

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 69
ИЮНЬ
2009 ГОДА



ВЫСТАВКА «ПРИРОДНЫЕ РАРИТЕТЫ»

4 июня в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка «Природные раритеты», которая является частью эколого-просветительского проекта «Спасти и сохранить» и приурочена к Всемирному дню окружающей среды. Выставка посвящена редким и исчезающим видам животных и растений, занесенным в Красную книгу Саратовской области. Здесь можно увидеть около 200 экспонатов. Некоторые из них представляют раритеты природы и являются раритетами природного фонда музея. Например, чучела орлана-белохвоста, огаря, кречётки, влажный препарат степной гадюки поступили в музей из Саратовского общества естествоиспытателей и любителей естествознания (СОЕ) ещё в начале XX века.



О существовании Красной книги знают многие. Некоторые даже могут перечислить с десятков видов, внесенных в нее в разные годы, а также назвать причины, по которым те или иные представители флоры и фауны попали туда. Кажется, что эта книга существует сама по себе, а мы не имеем к ней никакого отношения. Выставка в музее краеведения показывает, что это не совсем так. Здесь можно увидеть, какие животные и растения не так давно были распространены в нашей области, а теперь встречаются крайне редко или существуют только в виде музейных чучел, гербариев и коллекций. Вряд ли большинству из нас доведется встретить в природе рысь, выхухоль или ушастого ежика – разве что в зоопарке. Едва ли мы найдем в лесу северную орхидею – венерин башмачок: ученые скрывают места её распространения. Большинство величественных хищных птиц тоже покинули наши края. В Красной книге содержатся сухие сведения о них, приводятся латинские названия, размеры и места прежнего обитания. На выставке можно заглянуть им в глаза, представить, какими они были. В качестве фона приводятся фотографии, раскрывающие причины их исчезновения: колоссальные вырубки, распахивание мест гнездования, мутные потоки промышленных и бытовых отходов, убивающие наши водоемы.

Рядом с гербариями – цветные снимки растений в природе, так проще представить, насколько они хороши. Может быть, увидевшие это удержатся и не станут рвать ландыши, которые пока еще встречаются в лесах около Саратова. Сегодня встречаются, а завтра? Вы можете представить себе лес без животных, небо без птиц, реки без рыб? Это было бы грустное зрелище. Цель выставки – показать, научить, напомнить, заставить задуматься. К этому призывает и постоянно демонстрирующийся слайд-фильм, а также специально разработанные программы интерактивных занятий с детьми. Красный цвет книги – цвет тревоги за будущее планеты.

Выставку открыл директор музея, В.И. Жуков. Он рассказал о работе над ней, о задачах, стоявших перед ее авторами. Заместитель министра культуры В.А. Баркетов выразил работникам музея благодарность за творческий подход к организации экспозиции и отметил ее актуальность и востребованность. О значении выставки в деле экологического воспитания говорили и многолетние партнеры музея: представители Саратовского университета и различных природоохранных организаций.

Авторы выставки провели для собравшихся первую экскурсию и представили интерактивную программу для юных любителей и знатоков природы.

Особенно праздничным и торжественным открытие стало благодаря небольшому тематическому концерту, состоявшемуся в актовом зале музея.

Открытие выставки совпало с началом школьных каникул, поэтому предполагается, что в ближайшее время значительную часть посетителей составят дети.

ЗАБЕЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ

Маковцевой Людмиле Владимировне, зав. сектором истории края Саратовского областного музея краеведения, присуждена третья премия имени И.Е. Забелина за иллюстрированный каталог «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения».

Вручение премии состоялось на заседании Ученого совета Государственного исторического музея. Поздравляем коллегу!

Кино-издательский центр «Саратовтелефильм» «Добродейя» за издание иллюстрированного каталога «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения» стал обладателем диплома первой степени областного конкурса «Лучшие книги 2008 года» в номинации научные и научно-популярные издания. На него были представлены 83 наименования книг от 16-ти издательств, издательских отделов вузов и издающих организаций.

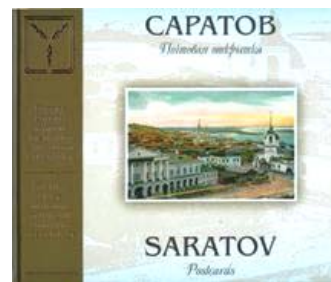
Информацию о данном издании см. в Вестнике № 58 (июнь 2008 г.)



САРАТОВ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ. ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА

В серии «Города России на рубеже XIX – XX веков в почтовых открытках» вышел альбом, посвященный Саратову. В нем представлено более 70 почтовых открыток – бесценных свидетелей и хранителей векового прошлого нашего города. На них запечатлены различные виды Саратова, в том числе здания, улицы, памятники, пристани и многие другие его достопримечательности. Открытки сопровождаются краткими комментариями на русском и английском языках, рассказывающими об объектах изображения. Автор вступительной статьи и составитель – старший научный сотрудник музея, хранитель фонда фотографий – О.И. Хуторная. Издание осуществлено ЗАО «Интербук-бизнес» г. Москва, тираж 2000 экз.

Подарочное издание в изящном художественном и полиграфическом исполнении адресовано широкому кругу читателей, а также коллекционерам почтовых открыток и старинных фотографий.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ

6 июня в Саратовском областном музее краеведения состоялось подведение итогов игры-викторины на выставке «Чаепитие по-английски». Во время работы выставки посетителям представилась возможность познакомиться с уникальной частной коллекцией редких старинных чайно-кофейных принадлежностей нашего земляка Виталия Уланова.

Среди разнообразных предметов, изготовленных в Западной Европе и Америке в XVIII-XX столетиях, экспонировались самовары-амфоры, изысканные подносы с дарственными надписями, чайники-драконы и чайники-львы, кофеварки и бульютки с замысловатыми рисунками и сюжетами из жизни английской знати. Представленные произведения искусства использовались в быту многих стран Европы, прежде всего, Великобритании.

Посетители выставки могли проверить свою эрудицию и принять участие в игре-викторине, вопросы которой касались исторических фактов и интересных английских традиций. Для многих эта задача оказалась нелегкой, однако все участники викторины получили от музея памятные призы на торжественном подведении итогов конкурса. Победителем стал Андрей Викторович Грачев, который получил специальный приз и от нашего партнера, мультимаркета «Five o'clock» – фирменный торт. Участникам, давшим наибольшее количество правильных ответов, мультимаркет «Five o'clock» подарил разные сорта английского чая. На мероприятии присутствовал коллекционер Виталий Уланов, который рассказал много интересного из истории своего собирательства и представил новые предметы коллекции.



ВОЛШЕБНЫЕ ТАЙНЫ ВОСТОКА

11 июня в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка иранского искусства «Волшебные тайны Востока». Она инициирована Центром иранской культуры при Посольстве Исламской Республики Иран в России.

Выставка стала одним из самых представительных и широких по тематике проектов, демонстрирующих иранское искусство у нас за последнее время. Разрабатывать дизайн выставки специально приехал один из лучших иранских экспертов в этой сфере – г-н Саид Афшар.

Экспозиция получилась очень разнообразной. Ставшие смысловыми центрами выставки два богато орнаментированных Корана, изданные в Тегеране, представляют искусство книги: каждая страница выполнена в своём стиле самыми известными иранскими художниками. Тут же – вышитые золотом футляры для Корана, резные подставки для его чтения. Каллиграфия демонстрирует сочетание традиций и новаторства в древнем искусстве исламского мира: темами работ современных каллиграфов становятся цитаты из Корана, жемчужины персидской поэзии и даже абстрактный «танец букв».

У посетителей выставки есть редкая возможность познакомиться с творчеством всемирно известного современного иранского художника Махмуда Фаршчияна. Мастер высочайшего уровня своим творчеством в значительной мере сформировал сегодняшнюю школу персидской миниатюры, сохранив её от подражаний европейской живописи. Картины Фаршчияна – это волшебная смесь земного и духовного аспектов, выполненная в неповторимом художественном стиле. В его работах – чарующее пространство иного видения и ощущения людей, природы, животных, фантастических существ.

Произведения декоративно-прикладного искусства приглашают заинтересованного зрителя в своеобразное путешествие по древнейшим иранским центрам художественного ремесла: чеканные сосуды с гравировкой из Язда, наборная инкрустация «хатам» и расписная голубая эмаль из Исфахана, ковры, керамика, узорные набивные ткани... Документальный фильм о художественной культуре Ирана позволяет воочию увидеть работу мастеров и стать свидетелями создания шедевров.

Чтобы ближе познакомить саратовцев с культурой и бытом восточных стран, исторически объединённых ирано-персидской культурой, экспозиция была гармонично дополнена традиционной мусульманской одеждой из этнографической коллекции нашей землячки – Алёны Сластихиной, которая является одним из организаторов выставки.

Составной частью проекта является фотовыставка «Мусульманская семья». Иранское киноискусство представлено в формате открытого кинозала. Также организован свободный читальный зал с книгами по культуре и искусству Ирана.

Собравшихся на открытие выставки приветствовал заместитель министра культуры области В.А. Баркетов, напомнивший о важности налаживания культурных связей между Россией и Ираном. Представитель центра иранской культуры при посольстве Исламской Республики Иран в России господин Афшар поблагодарил сотрудников краеведческого музея за организацию выставки, отметив удовлетворение от совместного творчества. Имам духовного управления мусульман Поволжья Мукаддас Бибарсов поделился воспоминаниями о поездках в страны Востока и подчеркнул значение единения наших народов.

Во время церемонии открытия выставки был проведен традиционный для Ирана поэтический турнир: знатоки поэзии развивают заданную тему через чтение стихов признанных мастеров, таких как Саади, Хафиз, Хайям, Фирдоуси, и своих собственных. Стихи звучали и на фарси (их читали иранские студенты, обучающиеся в саратовском госуниверситете), и на русском языке – среди гостей оказалось немало знатоков восточной поэзии. Особенно горячо собравшиеся приветствовали рубаи Омара Хайяма, прочитанные Владимиром Александровичем Баркетовым. В качестве призов участникам турнира вручались репродукции миниатюр с образами персидских красавиц.

Собравшиеся отметили искреннюю заинтересованность, чрезвычайно теплую и непринужденную атмосферу, царившую на выставке. Приятным дополнением стало знакомство с иранской традицией чаепития, отличающейся использованием особой посуды и обилием сладостей.



СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Интересная встреча состоялась 23 июня в Саратовском областном музее краеведения на выставке «Волшебные тайны Востока». Гости красочного мероприятия под названием «Путешествие Мушкиль Гуши» стали участниками проекта «Школа миротворчества» благотворительного центра «Каритас Саратова».

Проект, посвящённый развитию толерантности в современном российском обществе, действует в многонациональных детских коллективах города и области. Одна из площадок проекта – Рыбушанский округ Саратовского района, где компактно проживают переселенцы из Чечни. Приехав на саратовскую землю более десятилетия назад, кавказские татары, кумыки, аварцы, чеченцы стремятся найти своё место на новой Родине, выстраивая доброжелательные отношения с местным населением, бережно сохраняя национальную культуру и семейные традиции.

Фотовыставка «Мусульманская семья», прибывшая в Саратов после путешествия по нескольким российским городам, стала поводом для беседы о семейных традициях и этике Ислама. А уникальная экспозиция традиционного иранского искусства создала замечательный фон для разговора о мировоззрении и образе жизни народов Востока. Богато украшенные издания Корана, миниатюры и каллиграфия современных иранских мастеров, чеканные сосуды, инкрустированные шахматы, исфаханская голубая эмаль, узорные ткани – каждый из экспонатов выставки рассказывает о культуре мусульманского мира на языке поэтических художественных образов.

Проводниками в загадочный мир Востока стали куратор выставки Алёна Сластихина и научный сотрудник музея, специалист проекта «Школа миротворчества» Андрей Боровский. Ребята получили возможность не только познакомиться с экспонатами выставки, но и примерить на себя традиционные мусульманские костюмы, привезённые бесстрашной путешественницей Алёной Сластихиной из странствий по странам Ближнего Востока. Гости также ждало чаепитие по-ирански: чай с корицей, финики и множество других сладостей – некоторые из них были специально привезены из Ирана.

У накрытого стола ребята, их родители и педагоги делились впечатлениями, задавали вопросы, а организаторы встречи передали в дар школьной библиотеке подборку книг об иранской культуре. За чаепитием настало время вспомнить ещё об одной старинной восточной традиции – о волшебных сказках. И Алёна, преобразившись в сказочницу Суфию Алтыш, вместе со своими помощниками – куклами Ходжи Насредина и его возлюбленной Гюльджан, поведала историю о Мушкиль Гуше – любимую на Востоке сказку об Избавителе от бед, чудеса которого по сей день сопровождают тех, кто не отказывается в помощи ближнему.



«ДЕНЬ МУЗЕЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ

К Международному дню защиты детей в Саратовском областном музее краеведения была проведена благотворительная акция «День музея» для воспитанников детского дома № 1 г. Саратова. Для детей была подготовлена игровая экскурсия с театрализованными элементами – «В лесном театре».

Экскурсия проходила в форме представления-мистерии, в котором разыгрывались сцены из жизни леса, соответствующие четырем временам года. Под звуки музыки дети перевоплощались в деревья, падающие осенние листья, могли представить себя в образе разных лесных жителей и даже побывать в волчьей стае.

Экскурсоводом по музейному лесу стала Ручей-девица. Она помогла детям находить общий язык с обитателями саратовских лесов. Обновленная экспозиция отдела природы, яркий, образный рассказ, театрализация и красивая музыка позволили ребятам окунуться в мир лесной природы, игры, сказки и фантазии.

Путешествие по музейному лесу завершилось особым ритуалом: Ручей-девица посвятила ребят в лесные волшебники, которые понимают язык лесных обитателей и смогут однажды прийти им на помощь. В заключение дети получили от музея сладкие подарки.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

5 июня 1914 г.

Вредные краски. Санитарным надзором был произведен осмотр бакалейной лавочки Николаева на Астраханской улице. Несколько сортов конфет фабрики «Реформа» взято из нее для исследования в лаборатории. По исследовании во всех сортах конфет оказалась каменноугольная краска.

8 июня 1914 г.

Награда команде парохода «Валентина». Торговый дом Рейнеке и С-вья за спасение баржи № 9 во время пожара, бывшего 25 мая, команде парохода А. Е. Токарева «Валентина» прислал в награду 250 рублей.

9 июня 1914 г.

Ремонт городских школ, 8-го женского и 10-го мужского училищ, произведенный подрядчиком Лебедевым, городской архитектор нашел неудовлетворительным и предложил произвести вновь.

16 июня 1914 г.

Ловля рыбы. Мальчуганы, живущие около железной дороги, промышляют теперь ловом рыбы, оставшейся в заливах после прибылой воды из Волги. Ловят они ее мешками, решетками и руками, а на днях один мальчуган поймал деревянной пудовкой двух сазанов по 7 фунтов.

17 июня 1914 г.

Молебен о дожде. В церквях происходят молебствия о ниспослании дождя. На площади перед Новым собором молебен было совершено преосвященным Алексием со всеми священниками городских церквей, откуда к собору были совершены крестные ходы с массою молящихся.

18 июня 1914 г.

Конфискация в «Мясных». У мясников Сафонова и Кузьмина на Верхнем базаре санитарным надзором конфискована злокачественная свинина.

19 июня 1914 г.

К торжествам (сл. Покровская). Горожане готовятся к устройству торжественного праздника по случаю перевода слободы в город. Праздник устроить предполагается 22 июня.

20 июня 1914 г.

О воскресных школах. На днях в думу вносится доклад городской училищной комиссии о расширении сети воскресных школ. Мотивировка доклада у нас в свое время была приведена подробно.

26 июня 1914 г.

Исследования на Увекке. Городскою управою предполагаются геологические исследования почвы на Увекке с целью выяснения пригодности почвы для постройки здесь ж.д. моста.

Митрофаньевский базар поливается чрезвычайно неаккуратно: всего один раз в день, в 11 часов утра, и так скудно, что от полива вскоре не остается никакого следа. Между тем, на полив базара следовало бы обратить особое внимание.

27 июня 1914 г.

Общеобразовательные курсы вскоре открываются в Саратове. Курсы явятся новым типом средней школы, в основу которой положены новейшие методы преподавания, и имеют задачей подготовку лиц обоего пола за курс средне-учебных заведений и на разные звания. При курсах намечено открытие нескольких филиальных отделений, имеющих прикладной характер. В состав преподавателей приглашены младшие преподаватели университета, средне-учебных заведений и по специальным предметам – инженеры. Организатором курсов Н.И. Незмержицкий ведутся переговоры с одним из местных профессоров о принятии им на себя должности директора открываемых курсов.

Запрещение курить (г. Покровск). Приставом г. Покровска г. Мелешиним издано распоряжение во избежание пожаров о воспрещении курения на улицах.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Владимир Иванович Жуков

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;*

суббота - с 10.00 до 20.00.

*Касса прекращает работу за 1 час
до закрытия.*

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции и выставок:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет) - 30 руб.,

Студенты, пенсионеры - 50 руб.,

Взрослые - 70 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

От истоков русской книжности (рукописные и печатные книги начала XVI - XX вв., фрагменты интерьера книжной лавки, избы-читальни, книги саратовских писателей)

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Волшебные тайны Востока (иранское декоративное искусство, живопись, каллиграфия)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: В.И. Жуков, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru