

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 113
ИЮНЬ
2013 года



ВЫСТАВКА «ПРЕОДОЛЕНИЕ СМУТЫ В РОССИИ ...»

4 июня Саратовской областной музей краеведения и Альфа-Банк представили совместный проект – общероссийскую передвижную выставку «Преодоление Смуты в России в начале XVII века».

Альфа-Банк и газета «Комсомольская правда» подготовили этот благотворительный проект совместно с Федеральным архивным агентством к 400-летию окончания Смутного времени в России. Выставка создана при непосредственном участии научных сотрудников Российского государственного архива древних актов. Она одновременно проходит в 40 крупнейших городах по всей России - от Калининграда до Хабаровска.



Представлено уникальное собрание копий исторических документов, гравюр, картин и других изображений, посвященных периоду Смутного времени в России. Оригиналы этих документов хранятся в музеях Федерального архивного агентства, прежде всего – в Российском государственном архиве древних актов. В Саратове выставку дополняют экспонаты из фондов музея краеведения. Она рассказывает о ключевых этапах Смутного времени – от эпохи непосредственно после смерти Ивана Грозного до полного преодоления Смуты и событий по укреплению российской государственности в XVII веке. Особый интерес представляют документы о формировании ополчения под руководством Минина и Пожарского в Нижнем Новгороде и Ярославле, о взятии Кремля. Представлены материалы об избрании Михаила Романова царем, о его венчании на царство, о последовавших реформах и преобразованиях во всех сферах российской жизни. Приветствуя собравшихся, директор музея Е.М. Казанцев подчеркнул важность деятельности банка в области просвещения и сохранения исторической памяти. Руководитель операционного офиса Альфа-Банка в Саратове Дмитрий Варламов поблагодарил сотрудников музея за сотрудничество в реализации этого выставочного проекта.

Доктор исторических наук, профессор Саратовского государственного университета С.А. Мезин напомнил о некоторых фактах из истории Смутного времени, о состоянии, в котором страна находилась долгие годы, о настроениях, царивших в разрозненном российском обществе. Еще один саратовский историк, Я.Н. Рабинович, обратил внимание собравшихся на документы, которые рассказывают о том, как события Смутного времени отразились на жизни нашего города. Особую атмосферу презентации придали прозвучавшие колокольный набат и праздничный трезвон.

НАГРАДА МУЗЕЙНОМУ СОТРУДНИКУ

Накануне Дня России старший научный сотрудник сектора археологии Саратовского областного музея краеведения Дмитрий Александрович Кубанкин был награжден медалью «Патриот России». Медаль учреждена Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации. Она вручается за большой личный вклад в работу по патриотическому воспитанию, проявление патриотизма в общественной и трудовой деятельности. Д.А. Кубанкин с 2005 года является руководителем экспедиции на Увекском городище - самом древнем средневековом археологическом памятнике на территории Саратовской области. По его инициативе в сентябре 2012 г. Саратовским областным музеем краеведения при поддержке администрации города на Увек впервые был проведен исторический фестиваль «Один день из жизни средневекового города».



В нем приняли участие военно-исторические клубы из Саратова, Энгельса, Ставрополя, Ростова-на-Дону, Тулы. Мероприятие посетили более трёх тысяч человек, оно имело большой общественный резонанс и, несомненно, способствовало росту интереса к местной истории и патриотическому воспитанию жителей Саратова.

ВЫСТАВКА «ДОИСТОРИЧЕСКИЕ НАСЕКОМЫЕ В ЯНТАРЕ»

С конца июня в Саратовском областном музее краеведения работает уникальная выставка «Доисторические насекомые в янтаре». На ней представлены разнообразные насекомые, до наших дней сохранившиеся в первозданном виде в натуральном янтаре, возраст которого составляет 40-50 миллионов лет. Это начало кайнозойской эры - время стремительного развития млекопитающих животных и цветковых растений. На севере современной Европы, там, где сейчас простирает свои воды Балтийское море, шумели обширные субтропические леса - влажные и тёплые, с пальмами, кипарисами, магнолиями и соснами *Pinus succinifera* - ныне вымершим видом. Эти растения были чувствительны к повреждениям, повышению влажности, температуры и реагировали на всё обильным истечением смолы. Именно благодаря такой «плаксивости» сосен люди сейчас имеют возможность любоваться прекрасным даром природы - янтарём - и изучать древние растения и животных, попавших в вытекающую из сосен смолу и застывших в ней. Весь янтарь, представленный на выставке, родом из Пальмникенского месторождения в Балтийском море. Возраст образцов можно определить с помощью инфракрасной спектроскопии, их биологическая систематизация проводилась в Новосибирском Академгородке.



Инклюз - это ископаемые останки живого организма, попавшего в древесную смолу, которая со временем превратилась в янтарь. Наиболее часто в форме инклюзов сохраняются наземные членистоногие (насекомые, паукообразные) и растения. Реже - останки позвоночных, в том числе млекопитающих. Только благодаря янтарию было установлено около трех тысяч видов членистоногих, живших в лесу 40 миллионов лет назад, а также около 200 видов растений. Включения в янтаре встречаются редко, поэтому во все времена они ценились очень высоко. Когда-то за кусок янтара с застывшей в нём мухой финикийские купцы готовы были отдать 120 мечей и 60 кинжалов. Особо популярным собрание таких дикиховин было среди представителей высшего общества Франции и России в начале XIX века.

Выставка побывала во многих городах России, в том числе в Новосибирске, Самаре, Томске, Краснодаре, Тольятти, Иркутске, Оренбурге, Находке, городах Башкортостана, Бурятии, Адыгеи и др.

САРАТОВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Коллекция живописи нашего музея пополнилась работой саратовского художника Романа Лавриченко, передавшего в дар свою картину «Музейная площадь». В настоящее время она экспонируется здесь на выставке «Саратов глазами художника» из цикла «Саратовской губернии черты».

Это совместный проект Поволжского отделения Российской академии художеств, Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова и Саратовского областного музея краеведения. На выставке представлено более 40 работ: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. В проекте участвуют 22 саратовских художника.

Поволжское отделение РАХ проводит серию выставок, круглых столов, в рамках которых рассматриваются актуальные вопросы: Российская академия художеств и современное искусство; субъекты, объекты и практики современной культурной политики, искусство и местная власть; стратегии и практики институций современного искусства, проблемы охраны культурного наследия, город как эстетический и социальный феномен и др.

Выставка «Саратов глазами художника» дает возможность увидеть Саратов в потоке времени, через призму изобразительного искусства. Как известно, у каждого художника свой взгляд, свое восприятие, своя творческая манера и технология передачи настроения и мироощущения. Но все вместе - живописцы, графики и скульпторы продолжают летопись эпохи. Через их авторские произведения последующие поколения будут судить о современной жизни и культурной составляющей нашего времени.

Нынешняя выставка носит отчетливо краеведческий характер. На представленных картинах - узнаваемые уголки нашего города, старинные переулки, Волга в разное время года. На гравюре В.А. Апина можно увидеть занятный исторический сюжет. Так выглядел один из центральных перекрестков города в начале XX века. Внимательный зритель сможет даже рассмотреть в одном из персонажей тогдашнего саратовского губернатора П.А. Столыпина. Портретное сходство подтверждают скульптурные изображения великого российского реформатора работы В.В. Белозерова.

Среди образцов декоративно-прикладного искусства представлены батники Л.Б. Тихоновой и гобелены Н.С. Решетниковой. Воспроизведенный в одной из витрин фрагмент интерьера мастерской позволяет познакомиться с процессом создания этих работ.

СТЕПНОЕ ЧУДО

Удивительная местность – степь. Только произнесёшь это слово, и перед глазами сразу возникают бескрайние просторы, яркое солнце, теплый ветер, песни жаворонков, танцы журавлей-красавок и ароматы цветов. Степь – край контрастов, жарких дней и холодных ночей, знойного лета и суровой зимы, пересыхающих водоемов и частых засух. Но, несмотря на такую суровость, степь – это еще и край чудес, неожиданных и необычных. К одному из таких чудес и удалось выбраться 30 апреля 2013 года группе саратовских энтузиастов-экологов, в числе которых были и сотрудники отдела природы Саратовского областного музея краеведения.



Автобус сворачивает с трассы на грунтовую дорогу возле села Куриловка Новоузенского района. Отсюда до цели нашей поездки около 25 км. Это участок тюльпанной степи, являющийся собственностью местного фермера А.П. Бардина. За окнами – ровные бесконечные поля и пашни, перемежающиеся с участками залежей. Ни деревца, ни куста, лишь полевые жаворонки то и дело перепархивают возле автобуса и снова скрываются в невысокой придорожной траве. Но мы знаем: впереди нас ждет удивительная встреча с одним из украшений степного ландшафта – цветущим тюльпаном Геснера.

Поездка проходит в рамках межпредметного экологического проекта «Дикий тюльпан». В нем приняли участие саратовские школьники и ребята из села Куриловка. Предварительно они познакомились с особенностями произрастания тюльпана Геснера в Саратовской области. Эта поездка – завершающий, самый увлекательный этап проекта, когда школьники должны будут провести научно-статистические исследования на природном материале.

Красота тюльпанов была известна издревле, когда нетронутые плугом степи до горизонта пестрели ковром из ярких цветов. Но плодородные почвы степей в подавляющем большинстве были распаханы, в результате чего многие степные растения и животные, в том числе и тюльпан Геснера, оказались на страницах Красной книги. Не миновала эта участь и Саратовскую область. Сегодня в Заволжье нетронутые участки сохранились большей частью в местах, неудобных для пахоты.

Желто-красное пятно вдалеке мы увидели сразу. По мере приближения стало понятно: это пятно – ковер из долгожданных тюльпанов. Автобус остановился, и перед нами открылась та непередаваемая картина, которую неспроста называют одним из чудес света. Тюльпаны росли по обеим сторонам дороги, ограниченные пашнями и залежами. Основной фон создавали желтые тюльпаны. Между ними встречались красные, белые и розоватые. Дополняли картину звонкая песня жаворонка в вышине и непередаваемый аромат цветущей степи. Вместе с этим было понятно – мы успели застать степное чудо в самый последний момент. Большинство тюльпанов уже полностью раскрылись, а у некоторых уже начали подсыхать лепестки. Еще один-два дня – и только засохшие стебли будут напоминать о цветущем ковре.

В нашем распоряжении – два часа. За это время нужно успеть провести исследовательские работы и сделать фотографии. Школьники под руководством методиста областного детского экологического центра Л.П. Худяковой приступают к замерам. На площадках размером в один квадратный метр нужно подсчитать количество тюльпанов, оценить их состояние, определить и подсчитать другие растения и т.д. Это исследование позволит не только собрать данные о тюльпанах, но и оценить общее состояние степи.

Любуясь цветами и вдыхая их аромат, мы сделали множество снимков, осознавая, что фотографии не смогут передать всю их красоту. Сделать это, отчасти, можно музейными средствами. В апреле 1991 года состоялась поездка сотрудников нашего музея и природоохранного актива на памятник природы «Иваново поле» в Фёдоровском районе. Этот участок тюльпанной степи был сохранен благодаря директору местного совхоза А.А. Иванову, чьё имя он теперь носит. По результатам поездки саратовской художницей В.Т. Саморуковой была создана диорама «Тюльпанная степь», расположенная во втором зале отдела природы. Впечатление от нее настолько яркое, что порой посетители музея спрашивают экскурсоводов: «Неужели так бывает в природе? Неужели еще есть такие уголки?». Вот уж действительно, кто не видел – не поверит. К сожалению, попав в эти красивейшие места, многие тут же начинают собирать букеты из уникальных степных тюльпанов, нанося непоправимый ущерб природному памятнику.

Главная задача экологического образования, в том числе и музейными средствами, – донести до каждого необходимость бережного отношения к природной красоте. Этому способствует многоплановая деятельность сотрудников отдела природы музея краеведения, уникальная экспозиция, насыщенная диорамами, разработка и реализация новых проектов.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом, и Е.Ю. Мельниковым, с.н.с.

ДНЕВНИК ПРОЕКТА «АТЛАС РИМА...»

Продолжаем рассказывать о нашем проекте «Атлас рима: руководство саратовскому водохлёбу». В мае члены рабочей группы совместно с авторами проекта-победителя архитектурного конкурса и волонтерами провели маёвку, посвященную расчистке территории родников Завокзалья. За несколько часов было собрано 78 мешков мусора. Жители города, приходившие в этот день за водой к роднику, с воодушевлением воспринимали инициативу по сбору мусора, однако лишь один из них решился подключиться к акции, собрав два мешка стеклянных осколков и пластика. Мешки с собранным мусором заняли целый «Камаз». В июне по инициативе местных жителей подобная акция по очистке родников прошла в поселке Рейник на Алтынной горе. Хотелось бы, чтобы наведенный там порядок сохранился подольше.



Состоялась и очередная экспедиция. По дороге в посёлок Увек, возле нефтебазы, мы исследовали речку Увековку. Извивающаяся, как змея, мутная от своей стремительности, она запуталась среди поросших могучей крапивой и непролазной ежевикой берегов. Пройдясь вдоль её крутых изгибов, наткнулись на несколько роскошных кустов садовых культурных пионов и полянку с удовольствием цветущей садовой земляники. Стрекозы-красотки взлетали с качающихся камышей. Исследовать исток речки мы не стали, он где-то далеко. Вернувшись к дороге, увидели, как Увековка, шумно возмущаясь, низвергается вниз, под землю, сжатая со всех сторон бетоном, загоняется в железную трубу и убегает под дорогу к нефтебазе. Далее наш путь вел на Увек. Здесь мы встретили местного старожила, идущего по воду. Вода оказалась недалеко, источник - непонятного происхождения. Встретившийся нам старичок был немедленно «допрошен с пристрастием» на предмет таинственных достопримечательностей и родников в посёлке и окрестностях. Он рассказал о подземной штольне, идущей через всю гору, которую строил ещё его отец в 30-х годах XX века. Один из входов в туннель оказался недалеко. Жаль, что без фонарей пройти дальше шести метров по туннелю не удалось - темно. Затем мы посетили площадку, где работает музейная археологическая экспедиция. На горке неподалёку обнаружилось целое поселение занесённых в Саратовскую Красную книгу насекомых - муравьиных львов больших. Вернее, многочисленные ловчие ямки личинок этих насекомых. Обижать «львят» мы, конечно, не стали, но чуть-чуть подразнили. Тонюсенькой травинкой стали сбрасывать в воронку ямки песчинки и наблюдали, как из самого центра воронки молниеносно появляются страшные и, к счастью, очень маленькие серповидные челюсти. Одну личинку мы «пригласили» для фотосессии, но потом вернули в родную ямку, в которую «скромница» закопалась мгновенно. А еще мы убрали и увезли весь бытовой мусор, привезённый сюда «любителями природы».

Далее мы отправились на новое увекское кладбище, что расположилось возле заросшего лесом оврага. Собственно, направлялись мы в овраг, искать родник. Дно оврага оказалось болотистым и дремучим. Даже не верилось, что спустились мы сюда, в эту прохладу, из настоящего пекла. Поваленные, поросшие мхом и папоротниками толстые стволы деревьев, топкие берега ручья, даже небольшие водопады - всё это было бы сказочно и даже романтично, если бы не озверевшие большущие комары и наглейшие мошки, которые нам были несказанно рады.

Как мы из оврага выбрались, вспоминается смутно, но вышли на автобусную остановку, где нас ждала музейная «Газель». Дальше была чудная сосновая роща, а рядом трясина нефтяных зловонных отстойников; два сухих с бетонным дном пруда, огороженных дизайнерской колючей проволокой, бурная, пахнущая хлоркой речка, выскакивающая по железной трубе из-под дороги и с грохотом товарного поезда проваливающаяся под землю по бетонному жёлобу. А рядом с рекой стоит дача, и на участке растёт грецкий орех уже с довольно большими орешками. В этот же день мы видели, как по грунтовой «козьей тропе» - объездной дороге - осторожно крадутся здоровенные фуры, объезжая основную ведущую в город трассу. А мы двигаемся к окрестностям Будановой горы. Удивительно, сегодня даже не последний день весны, а повсюду цветут летние растения: чабрец, шалфей, горошки всякие. Неожиданно дорога сворачивает в карьер. Здесь Александр Башкатов открыл нам тайное место: там, где заканчивается красноглиняный карьер и начинается лес, под сенью высоченных деревьев, выбиваются из земли сразу множество родников. Они сливаются в один поток прозрачной, холодной, вкуснейшей воды. Потом была «смотровая площадка», с которой Буданова гора казалась лежавшей на расстоянии вытянутой руки. Но между нами внизу пролегла долина с тонкой ниткой железной дороги и бегущим в Саратов игрушечным паровозиком. Легко представить, как когда-то на Будановой горе и на «смотровой площадке» горели сторожевые костры.

На этот раз цель «увекско-родниковой» экспедиции - не только поиск родников, но и реконструкция, пусть пока в воображении, маршрута легендарной «ордо-базарной» дороги. Можно сказать, в первом приближении путь из Увека в Москву был намечен.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 июня

Музей наглядных пособий. При 10-й смешанной школе открылся для пользования учителей земских школ музей наглядных школьных пособий. Заведывание музеем возложено на г. Добрякова.

2 июня

К постройке школы. В виду тесноты помещения 7-й смешанной школы об-ва купцов и мещан, где помещается также 4-х классное училище и воскресная школа, общество признало необходимым выстроить для школы новое двухэтажное здание на Мясницкой ул. В настоящее время школа помещается на Горной.

Новый журнал. На будущей неделе выйдет в Саратове первый номер нового литературно-юмористического журнала с рисунками и карикатурами «Трезвон Поволжья» под редакцией г. Ульянова.

4 июня

На Б. Горной ул. оборудован пункт для выдачи стерилизованного молока для детей бедного класса.

Червь в садах. В ближайших от Саратова садах в очень большом количестве появился червь на плодовых деревьях, уничтожающий листья и плоды. Садоводы ведут энергичную борьбу с вредителями.

5 июня

На Немецкой ул., близ Александровской, начались работы по асфальтированию улиц.

Экскурсанты. Вчера музей архивной комиссии посетили учащиеся с. Вязовки в числе 15 чел.

7 июня

Касса взаимопомощи официантов. По инициативе владельца ресторана «Казино» А.М. Ломашкина в Саратове организуется в скором времени касса взаимопомощи местных официантов. В фонд кассы будет отчисляться 5 процентов из «чаевых» каждого члена кассы. А.П. Ломашкин пожертвовал на общее дело 100 рублей.

10 июня

Увеличение движения. В виду увеличения движения по Московской ул. около половины состава трамвайных вагонов начали ходить с дополнительными прицепными вагонами. Прицепные вагоны следовало бы ввести также и на Немецкой ул., так как вагоны здесь ходят переполненными.

11 июня

Санитарному надзору не мешало бы заглянуть на площадь около велосипедного трэка. Здесь помещаются железнодорожные бани, откуда грязная вода по желобу вытекает прямо на улицу и поэтому здесь образовалось большое не просыхающее болото.

Овощные продукты начали быстро понижаться в цене. Огурцы от 50 коп., редиска красная от 1 коп., белая крупная от 6 коп. десятков, картофель молодой 3 коп., салат от 8 коп., горошек 15 коп. фунт.

12 июня

Кадеты-экскурсанты. Вчера в Саратов прибыла на пароходе об-ва «Самолет» группа экскурсантов-кадетов Петербургского 1-го кадетского корпуса в сопровождении ген.-лейт. Ф.А. Григорьева. Экскурсанты осмотрели Радищевский музей, памятник, а затем, позавтракавши в кондитерской Филиппова, в 1 ч. дня выехали в Царицын.

14 июня

Мелководье на Волге. В верховьях р. Волги началось мелководье, глубина не более 8 четвертей.

16 июня

Новый пароход. На Волгу выпущен новый пассажирский самолетский пароход «Царь Михаил Федорович». Отделка кают и рубок поражает роскошью. Скорость парохода 20 верст в час.

17 июня

«Собачьи Липки», помещающиеся на Камышинской ул., служат уголком разного хулиганского сброда, который, пользуясь изолированностью садика от улицы и отсутствием здесь караула, чувствует себя «как дома»... С наступлением сумерек здесь нередко можно наткнуться на скандал и часто даже на драку.

18 июня

Высшие сел.-хоз. курсы. Прошение от лиц, желающих поступить на курсы, продолжают поступать. Поступило уже 118 прошений. Гор. Агроном Б.Х. Медведев выезжает на днях в Петербург и Берлин для приобретения для курсов некоторых пособий.

21 июня

Варка варенья. Ввиду значительного понижения цен на ягоды, местные бакалейные торговцы-оптовики начали варку варенья. В текущем сезоне предполагается сварить варенья разного сорта до 40 000 пудов.

22 июня

Школа имени Вакурова. На Институтской пл. к осени текущего года будет закончено постройкой большое здание новой 15-ти комплектной школы, строящейся по типу «школ-дворцов». Школу предполагается наименовать именем крупного жертвователя на школьные нужды купца Вакурова.

27 июня

В театре Очкина. Третьего дня с успехом прошла лекция профессора софийского университета П.И. Бахметьева «Жизнь кристаллов».

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца
- санитарный день.***Стоимость общих входных билетов
на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:****от 100 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Саратов глазами художника. Из цикла «Саратовской губернии черты»** (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство)**Преодоление Смуты в России в начале XVII века** (к 400-летию окончания Смутного времени в России)**Доисторические насекомые в янтаре** (выставка частной коллекции инклюзов)**Беркутовские родники** (в рамках проекта «Атлас рима...»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), Е.Е. Кочетова (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.