

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 124
ИЮНЬ
2014 ГОДА



ПЕРВОЕ СОБРАНИЕ ОБЩЕСТВА ДРУЗЕЙ МУЗЕЯ

В музее состоялось первое собрание членов недавно созданной Саратовской региональной общественной организации «Общество друзей Саратовского музея краеведения». Она была официально зарегистрирована 6 марта 2014 года.

У музея краеведения много друзей. Большинству просто нравится бывать здесь, участвовать в различных музейных акциях, приводить сюда детей. Многие любят музей действительно: в любую минуту могут проконсультировать по сложному вопросу, помогают в организации выставок и проведении мероприятий, приносят интересные находки и предоставляют свои коллекции для выставок. Неценимо содействие тех, кто помогает материально, способствуя издательской и проектной деятельности, на которую зачастую средств оказывается недостаточно. Кроме того, условия некоторых городских, региональных и всероссийских акций предполагают участие именно общественных организаций, а музей располагает и материалами, и научным потенциалом, и сотрудниками, способными достойно представлять нашу область, выигрывать конкурсы проектов и получать гранты на их воплощение. Создание общественной организации при музее позволит объединить усилия разносторонних специалистов, увлеченных краеведов и любящих свой город бизнесменов для генерации новых идей, поиска новых путей деятельности музея, привлечения саратовцев к участию в музейных мероприятиях.



На собрании были рассмотрены организационные вопросы, представлены учредители общества, его устав и логотип. Директор музея Е.М. Казанцев проинформировал членов общества об основных аспектах деятельности музея и рассказал о недавно осуществленных проектах, в том числе издательских. Председатель правления новой общественной организации, заместитель директора музея Л.Я. Соломонова представила собравшимся учредителей Общества и рассказала о его задачах. Важнейшей из них является содействие деятельности и развитию Саратовского областного музея краеведения. Научный сотрудник музея Д.А. Кубанкин представил участникам первый проект, разработанный Обществом друзей музея для конкурса социальных проектов Администрации муниципального образования «Город Саратов». Это исторический фестиваль «Один день из жизни средневекового города», который предполагается провести в сентябре нынешнего года на Увекском городище.

В состав правления организации вошли: Илья Федорович Кияненко – советник министра культуры Саратовской области, Вячеслав Иванович Давыдов - краевед, архивист, начальник информационно-аналитического отдела ГУК «Научно-производственный центр по историко-культурному наследию области», Борис Константинович Ракитин - помощник директора ГосНИИ Экологии Нижнего Поволжья по международным вопросам и связям со СМИ, Александр Олегович Портнов - директор завода керамического кирпича «Римкер», а также представители музея: Ольга Львовна Горбунова, Дмитрий Александрович Кубанкин, Наталья Михайловна Шумейко и Светлана Георгиевна Перегородова. Членами созданного общества могут стать те, кто готов приложить свои силы, знания, умения и энтузиазм, чтобы помочь музею стать ещё более привлекательным и современным. Надеемся, что при их содействии мы сможем осуществить множество интересных и сложных выставочных, издательских, реставрационных и просветительских проектов. Участвовать в деятельности общества смогут и его коллективные члены - общественные объединения.

Всем участникам первого общего собрания Общества друзей музея были подарены книги об истории музея Саратовской учёной архивной комиссии - предшественнице СОМК - и сувениры с музейной символикой. Всё, о чём говорилось на этом первом собрании, нашло живейший отклик у его участников, которые выразили готовность работать в составе Общества и способствовать совершенствованию многоплановой деятельности музея.



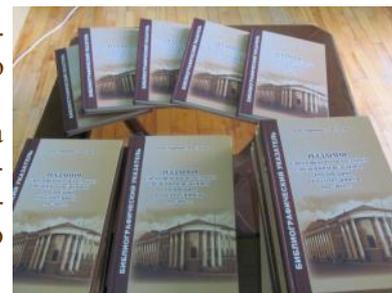
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО МУЗЕЙНОГО ИЗДАНИЯ

В музее краеведения состоялась презентация нового музейного сборника. Это библиографический указатель «Издания Саратовского областного музея краеведения и публикации его сотрудников 1921-2012 гг.»

Сборник стал результатом серьезной работы ветерана музейного дела А.И. Мироновой, которая более 40 лет трудилась в музее. Неоценимую профессиональную помощь в подготовке указателя к изданию оказал А.В. Зюзин, заместитель директора Зональной научной библиотеки Саратовского государственного университета.

Вступительная статья сборника посвящена истории издательской деятельности музея с момента создания Саратовской ученой архивной комиссии (СУАК). В десяти тематических разделах приводятся музейные каталоги и альбомы, монографии, брошюры, путеводители, методические и учебные пособия. Отдельно перечислены периодические и электронные издания. В самостоятельный раздел выделены работы сотрудников музея, опубликованные в других изданиях, а также специальные указатели: «Список научных трудов Евгения Константиновича Максимова» и «Избранные персоналии. Краткие сведения о научных сотрудниках музея». Справочный аппарат сборника включает именной и географический указатели. Издание предназначено для научных работников, сотрудников музеев, библиотек и учреждений культуры, студентов и преподавателей средних и высших учебных заведений, а также для тех, кто интересуется историей Саратовского областного музея краеведения и российским музееведением.

На презентации выступили составители сборника. А.И. Миронова рассказала о том, как возникла идея его создания, какие открытия были сделаны в ходе работы и какую поддержку оказали ей сотрудники музея и научной библиотеки СГУ. А.В. Зюзин отметил, что новое музейное издание уже пользуется большим спросом у читателей библиотеки, и предположил, что со временем интерес к нему будет расти.



ТЕПЛО ТВОРЦА—ЛЕТНЕМУ ТЕПЛУ

25 июня в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Тепло творца – летнему теплу». Выставка продолжает цикл «Художники - городу», задуманный и претворяемый в жизнь Саратовским областным музеем краеведения и Саратовской организацией Союза художников России.

Небольшая, но выразительная экспозиция привлекает внимание живописной теплотой в городском пейзаже Виктора Ситникова, исторической достоверностью работ Виктора Колотенко и Бориса Медведкина, а также общим летним настроением. Эпическое полотно Руслана Лавриненко с изображением Волги, хвалынские просторы на картине Павла Маскаева, готовые к романтическому путешествию яхты Лады Вальковой напоминают о знойном саратовском лете, о манящей речной прохладе и о близком отпуске, так же, как и пейзажи Наталии Чечневой, Виктора Учаева и Александра Котова. Тонкое ощущение лета присутствует в графических работах Вячеслава Морковина, образы глубокой русской старины – в офорте Нины Семеновой. Разнообразны по материалам и пластическому воплощению скульптурные произведения. Н.В. Бунин предоставил для выставки две работы из бронзы: «У реки» и «Богиня плодородия». Николай Камышников использует для своих фантастических работ дерево. Его скульптуры «Бархатное лето» и «Эос» завораживают. Темное дерево - таинственное, бесконечно струящееся, наводит на размышлениях о неуловимой связи искусства, математики, природы и творческой интуиции. Произведения Виктора Ощепкова - мастера декоративной скульптуры, портрета, медальера - выполнены из гипса и шамота. «Россия», «Древо жизни», «Урожай» - произведения, ярко отражающие взгляд автора на тему материнства, плодородия, щедрости земли. «Ощепковский сюрреализм» - так назвал свой стиль в искусстве В.Н. Ощепков. Елена Ощепкова представила сувенирную медаль «Зинаида Серебрякова». Многие художники, работы которых на этот раз экспонируются в музее, неоднократно участвовали во всероссийских и международных выставках, а также в проекте «Художники - городу».



На презентации выставки выступил председатель Саратовской организации Союза художников России скульптор Н.В. Бунин. Он выразил признательность сотрудникам музея за профессионализм и отметил, что саратовские художники благодарны за возможность представить свои работы в одном из популярных культурных центров города.

ПРОЕКТ «ШКОЛА ЖИЗНИ»

Экскурсией в Базарно-Карабулакский район завершилась работа музейного проекта «Школа жизни». Проект реализуется 10 лет и объединяет работу двух клубов: Эколого-краеведческой школы (экологическое просвещение) и клуба «Формула жизни» (пропаганда и популяризация здорового образа жизни среди подростков). Занятия в 2013-2014 учебном году проводились в музее два раза в месяц согласно тематике, разработанной совместно с педагогами – партнёрами: биологами, экологами, географами. Участниками проекта были педагоги и учащиеся 5-10 классов шести саратовских школ, причём три из них присоединились к проекту после состоявшегося в музее городского семинара учителей биологии, географии и экологии.



Семинар на тему «Формирование экологической культуры детей для устойчивого развития общества» был проведён в Год охраны окружающей среды совместно с городским методическим центром Комитета по образованию г. Саратова.

Состоялось 9 занятий на экологические темы, в том числе экологические праздники День птиц и День Земли. Как всегда, рассматривались актуальные для нашего региона экологические проблемы: потепление климата, повышение качества питьевой воды, загрязнение Волгоградского водохранилища, изменение его гидробиологии, а также сохранение и воспроизводство ценной промысловой ихтиофауны. Проводилось знакомство с памятниками природы Саратовской области. Традиционно перед школьными каникулами уделялось внимание взаимоотношению человека с животным миром, в т.ч. рассматривались причины и последствия увеличения в летний период численности опасных животных (клещи, ядовитые змеи, рыжие полёвки). Вместе с тем поднималась проблема ответственности за прирученных животных. На занятиях юные экологи неоднократно выступали с презентациями на природные темы.

В проведении занятий участвовали многолетние партнёры музея: учёные и преподаватели СГУ, сотрудники НИИ сельской гигиены и ГосНИОРХ, дендрария НИИСХ Юго-Востока. С важной информацией об экологических проблемах Нижнего Поволжья в связи с регулированием Волги выступила О.В. Никитина, журналист, автор недавно изданной книги «Бомба для потомков». С ценными природными объектами Базарно-Карабулакского района (старовозрастные насаждения сосны обыкновенной, лиственницы сибирской, дендрарий имени заслуженного лесовода В.Г. Дубова, родник Серебряный) в ходе экскурсии познакомил участников проекта Л.П. Худякова, методист Областного детского экологического центра.

Участниками занятий по валеологии были Ю.А. Ганошкина, методист Центра – СПИД, известные спортсмены – альпинист С.Г. Богомоллов и президент клуба саратовских силачей В.А. Максютя, а также Е.В. Мстиславская, музыковед Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

ПРЕСС-ПОВОД К ДНЮ РЫБОЛОВСТВА

27 июня журналистов пригласили в музей на очередной Пресс-повод. Начиная с 1985 года, в этот день ежегодно отмечается Всемирный день рыболовства. В честь праздника во многих странах проводятся состязания по рыбной ловле и различные мероприятия, собирающие как рыбаков с большим стажем, так и начинающих любителей. В России День рыбака традиционно празднуют во второе воскресенье июля.



В зале, где работает выставка «Соль и рыба», предоставленная Астраханским историко-архитектурным музеем-заповедником, только в этот день можно было посмотреть на экспонаты из фондов Саратовского музея краеведения, связанные с темой рыбы и рыболовства. Гости смогли увидеть не только хитрые орудия лова и приспособления для заготовки рыбы. В музее имеется интересная коллекция «рыбных» предметов и тематических фотографий. В витрине были выставлены жестяные банки разного размера - именно в такие было принято фасовать черную осетровую икру в 1960-е годы. Непривычно выглядит в наше время селедочница фарфорового завода Кузнецова. Всеобщее внимание привлекли стеклянные сосуды для напитков в форме рыб. Уникальными экспонатами являются форма для рыбного заливного и старинная пароварка для приготовления стерляди. Не менее интересны и фотографии наших знаменитых земляков, сделанные во время успешной рыбалки. В числе новых музейных поступлений - памятная 10-рублевая монета с изображением трех стерлядей - центрального элемента саратовского герба.

САРАТОВ ДЛЯ УВЕКА, УВЕК ДЛЯ САРАТОВА

26 июня в Саратовском областном музее краеведения состоялась пресс-конференция, посвященная итогам археологических исследований 2013 г. на территории Увекского городища. Проведение пресс-конференций накануне нового полевого сезона уже стало традицией. О находках и открытиях 2013 года и о планах на 2014 г. рассказал руководитель экспедиции – старший научный сотрудник музея краеведения Д.А. Кубанкин. Он отметил, что Саратовский областной музей краеведения является единственной организацией, системно изучающей этот уникальный археологический памятник эпохи Золотой Орды. Работа экспедиций осуществляется при поддержке министерства культуры Саратовской области и спонсора – завода керамического кирпича «Римкер». Эффективному научному исследованию полученных материалов во многом способствует Российский гуманитарный научный фонд, а также коллеги из Москвы, Азова, Астрахани и других городов.



В последние годы особое значение придается популяризации археологического наследия Увекского городища. В рамках этого проекта в сентябре 2012 года был проведен первый исторический фестиваль «Один день из жизни средневекового города». В сентябре 2014 г. планируется проведение следующего фестиваля, проект которого был представлен на Всероссийской ярмарке событийного туризма в Москве в мае 2014 г. Он стал победителем в номинации «Исторические реконструкции» (см. Вестник № 123).

Специально для пресс-конференции была подготовлена однодневная выставка. На ней представлены находки, иллюстрирующие яркие открытия из раскопок 2013 г.

Рассказывает Анна Кашникова—участница экспедиции, научный сотрудник СОМК:

В августе 2013 года завершился девятый полевой сезон археологической экспедиции СОМК. Раскопки проходили на территории поселка Увек, где в средние века располагался золотоордынский Увек – «город средней величины, но красивой постройки, с обильными благами и сильной стужей», - так о нем писал средневековый арабский путешественник Ибн Баттута. В 2010 году экспедиции музея краеведения удалось обнаружить русский квартал Увека, и вот уже четыре года археологи занимаются его исследованием. Здесь были найдены многочисленные археологические материалы конца XIII - середины XIV в. О развитии ремесел в этом квартале свидетельствует металлургический горн той эпохи. Такие горны служили для выплавки металла и располагались, как правило, на окраине города. Подтверждением того, что в здесь проживали именно русские ремесленники, служит большое количество фрагментов древнерусской посуды, обнаруженных при раскопках. Кроме русских в Уеке проживали и другие народы, например, мордва – об этом говорят найденные фрагменты лепных мордовских горшков.

В результате раскопок был обнаружен фундамент храма первой трети XIV века. Это было кирпичное здание с каменным декором, на каменном фундаменте. Сохранились следы алтарной части, мощной колонны на известковом растворе и фрагменты черепицы, которой был покрыт храм. Сооружение было построено после того, как в страшном пожаре рубежа XIII-XIV вв. сгорела церковь, обнаруженная в результате раскопок 2010-11 гг. В Золотой Орде поощрялось строительство храмов для прихожан различных вероисповеданий. В ходе раскопок обнаружено еще одно здание, возведенное на каменном фундаменте. Оно было построено в XIV в. и разобрано около 1350-х гг. Назначение этого сооружения пока не установлено.

Золотая Орда активно торговала с различными регионами средневекового мира. При раскопках были найдены фрагменты парадной посуды из Крыма, Византии, Сирии, Хорезма, фрагменты импортных стеклянных сосудов, в том числе с эмалью, фрагменты стеклянных перстней, браслетов и бус, металлические поясные накладки, сумочный подвес, костяная накладка. Фрагменты сирийских и иранских кашинных чаш с росписью люстр, хорезмийские кувшины тарные и парадные, китайский селадон, ширванские чаши, кашинные изразцы и фрагменты оконного стекла – большинство из этих находок являлись предметами роскоши, которые могли себе позволить богатые, знатные люди. Дополняют картину активной торговли обнаруженные в Уеке медные монеты из Мохши, Сарая, Азака, Исакчи.

О бытовой стороне жизни рассказывают многочисленные красноглиняные светильники-плошки, сосуды хумчи, кувшины. Постройки города были украшены изразцами синего, бирюзового и белого цвета. При раскопках была обнаружена уникальная накладка из кости крупного млекопитающего с изображением дракона. Полученные в результате раскопок многочисленные материалы будут всесторонне изучаться специалистами разных профилей.



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

3 июня 1914 г.

Моторный плуг. Городское управление от фирмы Кетер-Пиллер получило предложение об испытании моторного плуга. Фирма Кетер-Пиллер обещает доставить этот плуг в Саратов за свой счет через две недели. Испытание плуга будет производиться на городских землях близ Клещевского разъезда в присутствии экспертов и городских агрономов.

4 июня 1914 г.

Штраф. За торговлю спиртными напитками оштрафован содержатель чайной Г. Кочергин на Мясницкой ул., на 300 руб.

5 июня 1914 г.

Засуха на 17 лет. Из-за границы сообщают в Россию сенсации «пачками». Сейчас сообщают такую сенсацию. Директор брюссельской обсерватории аббат Моро предсказывает засуху в течение... 17 лет. Начнется, по уверениям ученого аббата, засуха с осени 1915 года. Предсказание свое Моро основывает в изучении каких-то особых пятен, появившихся на солнце.

Об устройстве сквера. Садовая и бюджетная комиссии намерены просить городскую управу об отпуске 10 000 руб. на устройство сквера около Монастырской слободки.

6 июня 1914 г.

Борьба с пьянством (с. Шумейка). Постановлением схода в целях сокращения пьянства среди молодежи решено закрыть одну казенную винную лавку и одну пивную лавку.

8 июня 1914 г.

Закладка крытого рынка. Вчера в 10 ч. утра состоялась закладка крытого рынка на Митрофаньевском базаре. При закладке присутствовали городской голова г. Волков, заведующий базарами, член городской управы Я.Т. Воробьев, гласные думы и масса посторонней публики. Перед закладкой священником с хором певчих Митрофаньевской церкви был отслужен молебен. По окончании закладки всех присутствовавших пригласили к завтраку.

11 июня 1914 г.

Об отоплении крытого рынка. 9 июня состоялось заседание комиссии, на которой обсуждался вопрос об отоплении крытого рынка. Решено устроить паро-водяное отопление.

К приезду экскурсантов из Петербурга. Петербургское общество народных университетов обратилось к саратовскому обществу «Маяк» с просьбой оказать содействие экскурсантам, которые в скором времени из Петербурга приедут в Саратов для ознакомления с достопримечательностями города.

13 июня 1914 г.

Закупка ячменя. Поволжские и юго-восточные пивоваренные заводчики прислали сюда торговых агентов, чтобы выяснить положение относительно ячменя, которого много засеивается в Саратовской губернии. Урожай ячменя ожидается хороший.

18 июня 1914 г.

Гигантские шаги. Некто В.И. Карандашев обратился в городскую думу с просьбой разрешить ему постановку в Пушкинском саду «гигантских шагов» для публики, причем устанавливает плату за пользование ими в размере 5 коп. с персоны.

19 июня 1914 г.

Осушение города. В недалеком будущем предполагается приступить к осушению города от подпочвенных вод. Для детальной разработки проекта осушения избрана специальная комиссия.

К торжествам (г. Покровск). Горожане готовятся к устройству торжественного праздника по случаю перевода слободы в город. Праздник устроить предполагается 22 июня.

25 июня 1914 г.

Цветники в «Липках» представляют в настоящем году что-то жалкое. Клумбы имеют ошипанный вид. Особенно непривлекателен детский цветник, где клумба до сих пор остается почти голой.

Прогулка в музей. На днях научной станцией был организована для детей прогулка в педагогический музей наглядных пособий. Дети ознакомились здесь с различными приборами, чучелами и т.п.

26 июня 1914 г.

Исследования на Увеке. Городскую управу предполагаются геологические исследования почвы на Увеке с целью выяснения пригодности почвы для постройки здесь ж.д. моста.

29 июня 1914 г.

Археологические раскопки (г. Покровск). Сегодня в Покровск на Старое городище близ реки Саратовки прибывает группа саратовских воскресников с членами архивной комиссии для раскопки курганов.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Соль и рыба** (из коллекции Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника)**Дворцы и замки Семёна Каллистратова** (к 140-летию выдающегося архитектора)**Тепло творца—летнему теплу** (выставка из цикла «Художники - городу»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2014