

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 135
ИЮНЬ
2015 года



ИСАЙ ТОБОЛЬСКИЙ — ПОЭТ, ФРОНТОВИК, ГРАЖДАНИН

23 июня в музее состоялась презентация выставки «Исай Тобольский – поэт, фронтовик, гражданин». Она посвящена жизни и творчеству нашего земляка, поэта-фронтовика И.Г. Тобольского. Впервые представлены материалы, переданные музеем дочерью поэта, С.И. Тобольской: фотографии, документы, награды, книги, журналы, рукописи. Среди них – первые поэтические сборники И.Г. Тобольского «Дорогой на запад» и «Моим друзьям», журнал «Огонёк», в котором была опубликована поэма «Исповедь», письмо писателя М.Н. Алексеева с отзывом о стихах Тобольского, поздравительная телеграмма известных литераторов, в том числе Сергея Михалкова и Юрия Бондарева, в связи с награждением И.Г. Тобольского орденом «Знак Почёта».



Уникальными экспонатами являются командировочные удостоверения Тобольского И.Г., литературного сотрудника газет «Сталинское Знамя» 1943 года и «Вперёд за Родину» 1944, фронтовой блокнот И.Г. Тобольского со стихами и его последняя рукопись с произведениями из цикла «Вечерние страницы» – плод раздумий умудренного жизнью человека, на которого обрушился лавинообразный поток событий бурного перестроечного времени. Часть этих стихов была опубликована Софьей Исаевной в 2011 г., уже после смерти поэта, в одноимённом сборнике, который также представлен на выставке.

И.Г. Тобольский родился 26 августа 1921 г. в Саратове. Стихи начал писать ещё в школе. Учился на филологическом факультете педагогического института, но не завершил образование. В 1940 г. его призвали в армию, а уже в следующем году началась война... Почти четыре года он был корреспондентом фронтовых газет. Воевать пришлось на Юго-Западном фронте, в Сталинграде, под Воронежем, на Кубани, в Крыму... И всё это время он продолжал писать стихи. В 1942 году был издан первый поэтический сборник И.Г. Тобольского – «Дорогой на запад». Он сумел правдиво описать и ратные подвиги простых солдат, которые ежедневно видел своими глазами, и скорбь матерей и жён, испытавших горечь утраты, и родной город, на заводах которого день и ночь его земляки работали, приближая победу. В апреле 1944 г. в боях за Севастополь И.Г. Тобольский, тогда сотрудник газеты Отдельной Приморской армии, был контужен, попал в госпиталь и был демобилизован. Однако поэт быстро влился в ряды другой армии – публицистов и журналистов, трудившихся в областной, районных, армейских газетах Саратовской области.

Исай Тобольский известен и как детский поэт. В 1948 г. вышел в свет обращённый к детям сборник стихов «Моим друзьям». Издания с детскими стихами И.Г. Тобольского выходили одно за другим: «Девятая весна», «Живая лесенка», «Весенние ручьи», «Светлая пора», «Дедушкин секрет» – далеко не полный перечень его детских книжек. В 1958 г. И.Г. Тобольский был принят в Союз писателей. Его произведения появляются на страницах газет «Коммунист» и «Правда», журналов «Волга», «Огонёк», «Москва», звучат по радио и телевидению. Исай Григорьевич – частый гость студенческих аудиторий, рабочих клубов и полевых станков. Наибольший успех поэту принесла его публицистическая поэма «Исповедь» – открытое обращение к тем, кто, забыв уроки истории, раздувает на планете пожар войны. Поэма была удостоена премии журнала «Огонёк» за 1970 г. И.Г. Тобольский оставил после себя почти 30 книг и брошюр, изданных в Саратове и Москве, в том числе «Перевал», «Время», «Быть добру», «Высокий час».

Дочь поэта, благодаря которой и состоялась новая выставка, рассказала о том, как он работал над стихами, как любил свой город и ценил доброе отношение земляков. Она подчеркнула, что приняла важное для себя решение передать коллекцию в музей краеведения – в руки профессионалов, которые сумеют сохранить и достойно представить её. Выступавшие на презентации с большим теплом вспоминали Исаю Григорьевича Тобольского и читали отрывки из его произведений. Знаменательно, что выставка, посвященная поэту-фронтовику, открылась в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и стала событием Года литературы в России.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Штрихи к биографиям

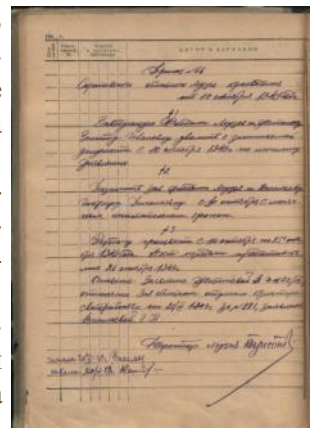
О некоторых научных сотрудниках музея, которые оставили свой след в его истории, информацию приходится собирать буквально по крупицам. Кроме материалов личных дел, анкет и автобиографий, некоторое представление об их работе в нашем музее дают сохранившиеся в научном архиве СОМК приказы директора и разнообразные отчеты.

Елизавета Федоровна Васина с 1924 по 1930 год работала научным сотрудником историко-революционного отдела. Родилась она в 1900 г. во Владимире. Там же училась в гимназии. В 1919 году вступила в члены РКП(б) и до 1924 года находилась на партийной работе, в том числе в Саратовском университете. Была принята в музей на должность научного сотрудника по направлению Истпаротдела Саргубкома РКП(б) «на основании постановления заседания музейной коллегии». По материалам отчетов о деятельности музея и приказов директора можно составить общее представление о деятельности Елизаветы Федоровны. Известно, что она проводила собирательскую работу по темам, связанным с событиями Октябрьской революции и Гражданской войны в Саратовском крае. В преддверии 10-летия Октябрьской революции выезжала в Камышинский, Новоузенский и Балашовский уезды для сбора материалов к планируемой юбилейной выставке. Были собраны фотографии, книги, листовки, приказы, записаны воспоминания современников революционных событий. Статья с информацией о поездке была передана для печати в журнал Сагубкома «Коммунистический путь». В 1929 году по приказу директора музея Е.Ф. Васина была назначена членом Бюро просветительной работы. Упоминается её имя и в приказе № 1 от 7 января 1930 г. в связи с распоряжением директора музея П.С. Рыкова о предоставлении проекта выставки-передвижки по материалам историко-революционного отдела. Некоторые результаты исследовательской работы Е.Ф. Васиной нашли отражение в публикациях. Так, в одной из листовок музея (вып. № 6 за 1928 г.) была опубликована ее статья «Бандитизм в Саратовской губернии». Совместно с другими сотрудниками ею был подготовлен «Календарь событий 1905 года в Саратовской губернии», опубликованный в одной из местных газет. Уволилась из музея Елизавета Федоровна в апреле 1930 г. в связи с переходом на педагогическую работу.

Глафира Николаевна Васильева с 1949 по 1953 год заведовала фондами Саратовского областного музея краеведения. Родилась она в 1912 году в Саратове в семье рабочего. Её отец работал на фабрике по выделке колодок для пошива обуви. В 1936 году Глафира Николаевна окончила отделение физиологии растений биологического факультета СГУ им. Н.Г. Чернышевского. После окончания университета работала лаборантом клиники Саратовского зооветинститута и Института зернового хозяйства Юго-Востока СССР. Как заведующая отделом фондов, Г.Н. Васильева была членом комиссии по закупке для музея исторических ценностей, в состав которой были также включены заместитель директора по научной части Л.Н. Любомирова и художник музея Б.А. Протоклитов. В 1952 году Глафира Николаевна вошла в число членов Совета музея, состоящего из актива научной общественности г. Саратова и сотрудников музея. Занималась Г.Н. Васильева экспозиционно-выставочной деятельностью. В одном из отчетов она упомянута как автор двух выставок, экспонированных в музее: «Политическая и боевая подготовка Советской Армии» (совместно с В.Я. Рассудовой) и «Советская женщина в борьбе за мир».

Евгения Александровна Баранова с 1953 по 1960 год была заведующей отделом истории советского периода. К сожалению, её личного дела в научном архиве не обнаружено. Однако по некоторым приказам директора музея становится ясно, что Е.А. Баранова училась на заочном отделении педагогического института, который окончила в 1955 г. Достаточно часто в приказах встречаются распоряжения о направлении Евгении Александровны в районы области для сбора материалов для музея, в том числе в Вольский, Карабулакский, Советский, Татищевский, Красноармейский районы. В одной из поездок в Москву она собрала материалы у живших в столице саратовцев – участников Октябрьской революции. Неоднократно Е.А. Баранову направляли с целью повышения квалификации и обмена опытом работы в музеи других городов: Горького (1953 г.), Ленинграда (1958 г.), Казани (1959 г.). Для чтения лекций и оказания методической помощи музеям области Е.А. Баранова выезжала на предприятия города и в районы области. Нередко её имя упоминается в числе поощренных благодарностями в связи с государственными праздниками – за организацию и проведение массовой работы (1957 г.), за активное участие в чтении лекций на предприятиях и учреждениях города и районах области, за участие в экспонировании выставки к 40-летию ВЛКСМ (1958 г.). В 1960 году Е.А. Баранова выезжала в Балаково для сбора материалов по развитию химической промышленности и строительству ГЭС, затем она была направлена в г. Москву на месячные курсы повышения квалификации. 23 августа 1960 года Е.А. Баранова была освобождена от должности заведующей отделом советского периода в связи с переходом на педагогическую работу в медицинское училище.

Материал подготовлен З.А. Горюновой, ученым секретарем



ПИСЬМА С ВОЙНЫ

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне люди особенно часто приносят в музей документы и вещи своих дедов и прадедов—участников войны. В числе прочих к нам попали материалы С.И. Филиппова. Фотографию и фронтовые письма передала в дар его дочь – Р.С. Иванова. Ей было всего два года, когда отец ушел на фронт. Знала его по рассказам матери, но через всю жизнь пронесла любовь и уважение к нему, называя себя «папиной дочкой».

Родился Степан Ильич в 1897 г. (по другим данным, в 1890 г.) в Саратовской губернии. Он получил начальное образование: умел считать, читать и писать. Вероятно, родителям было трудно прокормить подрастающего сына, и ему пришлось рано уйти на заработки. В конце концов осел в Саратове, работал на маслозаводе. Предположительно, в 1929-1931 гг. Степан Ильич женился на Е.И. Тимофеевой, 1911 года рождения. В семье появились дети – Сергей, Елена, Мария, Евгений и Римма, родившаяся в 1939 г. В начале войны С.И. Филиппов был призван на службу и направлен в 344-ю стрелковую дивизию, которая формировалась в Ульяновской области в августе-октябре 1941 г.

Письма Степана Ильича разворачивают перед нами полные драматизма картины его фронтовой жизни, его переживаний. Он был малограмотен, но это не мешало ему высказывать свои мысли, делиться чувствами... Безыскусно и оттого особенно проникновенно он описывает страшные последствия немецкой оккупации. А еще эти письма пронизаны любовью к жене и детям, беспокойством за близких, что характеризует его как ответственного, хозяйственного и чуткого человека.

В письме от 15 августа 1943 года после обязательных приветствий, поклонов и пожеланий всего хорошего своим близким Степан Ильич пишет о том, как сильно он скучает по семье, тревожится – сыты ли они. Он понимает, насколько Евдокии Ивановне тяжело одной заботиться о пятерых детях... С особой нежностью вспоминает о младшей дочери – Римусе. То, что он наблюдает в своей реальности – разоренные, опустошенные земли, детей, в глазах которых ужас от страданий, причиняемых «ненавистным врагом», все это вызывает в нем волну гнева и боли. Не таясь, делится он ощущениями от подобных зрелищ: «...Даже когда сядем есть, так хлеб не пропихнешь... Иной раз так разволнуюсь, что даже ничего не мило и ходишь как шальной». «...Пишите чаще, все мне будет веселей», - пишет Степан Ильич. Он оказывает семье не только моральную поддержку. Как и многие другие солдаты и офицеры, исправно и регулярно отправляет родным деньги. В письме указана конкретная сумма – 300 рублей. И здесь же он сообщает о том, что работает инструктором (по словам родных – инструктором химзащиты).

В следующем письме от 24 сентября 1943 года Степан Ильич сообщает, что стал старшиной батареи. С горечью и сожалением отмечает, что, отступая, немцы сжигают все, оставляя на месте поселений лишь груды кирпичей и золы. «За целый год наступательных действий в первый раз попал сегодня в избу, что не знай как уцелела, не сожжена, и решил написать вам письмо свободно, как дома», - пишет он.

И по-прежнему очень сильно тоскует по семье. Беспокоится за Евдокию Ивановну, которой сделали операцию, выражает надежду, что теперь она будет чувствовать себя лучше. Пишет, что она и Римуся стали часто сниться: «Почти каждый день и ничего не могу поделать, только заболит сердце...но ничего не поделаешь, все надо переносить». И упоминает крестьян, которые натерпелись от немцев: «Нагледелся как пириносят крестьянство которое попали временно оккупацию немцев как они издеваюца над детьми и матерями». Но вот тон письма меняется. «Ну а мы сейчас бродим по лесам да по болотам, гоним немцев». Степан Ильич называет, какую именно область они освобождают, к какому городу подступают, однако названия закрашены чернилами, видимо, письмо проходило цензуру. Сведения о боевом пути 344-й стрелковой дивизии дают название области – Смоленская, Рославльский район. 25 сентября 1943 года дивизия отличилась при освобождении г. Рославля, а уже 28 сентября участвовала в освобождении пограничного белорусского города – Мстиславля. Уверенно звучат строки старшины Филиппова: «Что ни город, то все ближе час, который многим предоставит свиданье со своими семьями»...

Степан Ильич Филиппов погиб в ходе боев в Белоруссии 13 октября 1943 г. Он похоронен в братской могиле в селе Городец Ленинского района Могилевской области. Ему было около 46 лет. Его дочь, Р.С. Иванова, внучка, С.Г. Иванова и правнучка Виктория передали материалы о нем в музей. Они займут достойное место не только в фондах СОМК, но и будут использованы в проекте Саратовского областного музея краеведения «Живая память», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне и всем саратовцам - участникам трагических и героических событий того времени.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов



НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ Н.И. ВАВИЛОВА

4 июня в музее состоялась презентация только что поступивших уникальных материалов, связанных с именем выдающегося ученого Н.И. Вавилова. 95 лет назад, в 1920 году, в Саратове состоялся III Всероссийский съезд по селекции и семеноводству, который можно назвать историческим. Он проходил с 5 по 13 июня в Большой физической аудитории третьего корпуса Саратовского университета на улице Казарменной (ныне Университетской).



На съезде молодой профессор Николай Иванович Вавилов, заведующий кафедрой частного земледелия и селекции агрономического факультета, сделал достоянием слушателей открытый им Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Закон и сегодня по

праву считается общебиологической закономерностью для всех живых систем и остаётся путеводной нитью исследовательских работ в области биологии и селекции. В канун юбилея этого выдающегося события Саратовский музей краеведения получил бесценный подарок из Санкт-Петербурга: подлинные документы - рабочие дневники Н.И. Вавилова, в том числе саратовского периода его жизни. Николай Иванович приехал в Саратов летом 1917 г. для преподавания на Высших сельскохозяйственных курсах. Звезда Вавилова – учёного, агронома, генетика, географа, организатора сельскохозяйственной и биологической науки - взошла именно в нашем городе.

Поступившие в музей материалы Н.И. Вавилова относятся к периоду 1908-1919 гг. Это одна общая тетрадь и восемь записных книжек. Тетрадь и три записных книжки являются полевыми журналами. Одна из записных книжек содержит именную подпись владельца на обложке, некоторые подписаны на первой странице. В этот период Н.И. Вавилов получал высшее образование в Московском сельскохозяйственном институте, стажировался, в том числе за границей, выезжал в первую зарубежную экспедицию в Туркестан и Персию (Иран) и приступил к самостоятельной научной и педагогической деятельности в Саратове.

В рукописях содержится различная информация, касающаяся учебной, общественно-организационной и научно-исследовательской (опытной) работы Н.И. Вавилова. Бесценные раритеты были случайно обнаружены в Петербурге. На презентации М.Н. Шашкина, которая много лет была ведущим специалистом отдела информации и связей с общественностью СГАУ и занималась темой наследия Вавилова, рассказала о том, как в одной из ленинградских квартир жильцы обнаружили коробку с тетрадями Вавилова и долгое время хранили их у себя, а потом решили передать именно в Саратов, т.к. на одной из книжек имелась надпись, сделанная в 1918 г.: «Кабинет кафедры Частного Земледелия Саратовских Высших С.Х. Курсов».

Муза Евгеньева Раменская, член Комиссии по сохранению и разработке научного наследия академика Н.И. Вавилова РАН, специально приехала из Москвы, чтобы принять участие в презентации. Профессор В.И. Стуков, заведующий Кабинетом-музеем Н.И. Вавилова, отметил, что предстоит большая работа по расшифровке записей, в результате которой мы сможем открыть для себя новые стороны многогранной личности выдающегося ученого. Поступившие материалы станут важнейшей составной частью «Вавиловской» коллекции Саратовского областного музея краеведения. В настоящее время в музее идет подготовка к публикации каталога этой коллекции.

МУЗЕЙ НА КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ «ВОЛЖСКАЯ ВОЛНА»

Саратовский областной музей краеведения принял участие в 1-й Межрегиональной книжной ярмарке-фестивале Приволжского федерального округа «Волжская волна».

Музей представил свои издания последних лет, в том числе иллюстрированные каталоги уникальных коллекций, материалы нескольких научно-практических конференций и краеведческих чтений, монографии и буклеты музейных выставок.

Кроме того, для этого книжного форума музей подготовил выставку, посвященную истории саратовской книжной печати. Были представлены более 50 образцов художественной, научно-популярной и краеведческой литературы, изданной в Саратове начиная с конца XIX века и заканчивая 2014 годом.

На фестивале были подведены итоги областного конкурса «Лучшие книги года». В номинации «Лучшая книга по истории Отечества и краеведению» диплом 1-й степени был присужден альбому-путеводителю «Атлас рима: руководство саратовскому водохлёбу», изданному музеем в рамках одноименного проекта – победителя конкурса Благотворительного фонда В. Потанина.

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 июня 1911 г.

Прибытие иконы. Сегодня с утренним пароходом прибывает в Саратов икона Седмиозерской Божией Матери. Крестный ход из церквей направится в новый собор. О прибытии иконы будет возведено колокольным звоном во всех церквях.

3 июня 1911 г.

Выставка наглядных школьных пособий, устроенная при 9 мужском училище для ознакомления с ними слушателей педагогических земских курсов, открылась вчера в 3 часа дня.

8 июня 1911 г.

Педагогические курсы. Запись вольнослушателей прекращена за недостатком мест в аудитории.

10 июня 1911 г.

Открытие сезонного базара. Ввиду начавшегося сезона торговли ягодами, на Митрофаньевской площади началась постройка и установка палаток и столов.

12 июня 1911 г.

Бюллетень Петербургской обсерватории. Тепло в верхней, жарко в средней и нижней Волге, сухо во всем бассейне.

13 июня 1911 г.

Мероприятия земства. Ввиду тревожных известий из уездов о заболеваниях холерой, губернское земство организует ряд противохолерных мероприятий.

15 июня 1911 г.

В посещение Великим князем Константином Константиновичем Радищевского музея и Боголюбовского училища гласный Г.Г. Дыбов поднес великому гостю икону Спасителя. Живопись на иконе и чеканка ризы исполнены одним из учеников, Будниковым. Великий князь принял подарок и выразил благодарность.

16 июня 1911 г.

Отказ от школы. В уездную земскую управу поступило заявление Константиновского сельского схода с отказом от сельской церковно-приходской школы ввиду того, что таковая не оправдывает своего назначения. Наряду с этим сход ходатайствует о замене церковно-приходской школы – земской.

17 июня 1911 г.

На днях прибудет из Пскова группа учителей, предпринявших экскурсию в Саратов с целью ознакомления со столицей Поволжья. Экскурсантам отведено городом помещение для общежития в бывшем здании Мариинской женской гимназии.

18 июня 1911 г.

Научная выставка. О-во естествоиспытателей отдало безвозмездно свой музей организатору Научной станции Д.И. Малееву для помещения в нем картин по геологии, собственной работы г. Малеева. Картины – в количестве 40 штук – изображают историю происхождения мира. Выставка предназначается, главным образом, для учащихся и учащихся. Определенного срока закрытия выставки не имеется.

19 июня 1911 г.

В моде муфты. Их делают из кружев и либерти цвета костюма. В этой муфте необходимо отделение для зеркала и пуховки.

20 июня 1911 г.

На днях начнется постройка здания скетинг-ринка на месте бывшего катка аэроклуба. Здание предполагается довольно большое.

21 июня 1911 г.

Гигиеническое нововведение. Группую городских служащих в помещении управы вывешены большие плакаты с крупными жирными надписями «Просят руки не подавать».

22 июня 1911 г.

Грядущие неурожай. Из всех уездов Саратовской губернии, а также из низовых и верховых приволжских городов получают известия о тропической жаре. Поля принимают плачевный вид. Местами пшеница пропала совершенно и скашивается на корма. Посевщики старожилы предсказывают неурожаем.

24 июня 1911 г.

Неурожай ягод. Вследствие жаркой погоды, ягоды в садах начинают пропадать. Урожай их определяется ниже прошлого года.

27 июня 1911 г.

Контора городского водопровода разослала уведомление водопроводным абонентам, за которыми числятся недоимки, что если в течение 3-х дней эти последние не будут уплачены ими, то водопроводы для них закроются.

28 июня 1911 г.

Общедоступный театр на этой неделе будет ремонтироваться и откроется 15 августа.

30 июня 1911 г.

Тротуары-западни. Нас просят обратить внимание на неустройство тротуара на всем квартале Царицынской улицы между Ильинской и Камышинской, где не только вечером, но и днем легко сломать ногу.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников вход бесплатный****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Когда мы были на войне...»** (личные вещи, документы, фотографии саратовцев—участников Великой Отечественной войны)**Исай Тобольский—поэт, фронтовик, гражданин** (документы, фотографии, книги, личные вещи)**Листая Брэма** (редкие книги, животные и птицы из фондов Государственного Дарвиновского музея, Москва)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Живые тропические бабочки** (свыше ста видов бабочек из Юго-Восточной Азии, Америки и Африки)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2015