

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 157
ИЮНЬ
2017 года



ИТОГИ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

31 мая в музее краеведения состоялось торжественное награждение победителей и участников смотра-конкурса профессионального мастерства «Лучший музейный работник 2016 года».

На мероприятии присутствовали сотрудники федерального, областных, муниципальных и негосударственных музеев. Министр культуры Саратовской области Т.А. Гаранина и заместитель начальника управления по культуре администрации МО «Город Саратов» И.Г. Бойко поздравили музейщиков с профессиональным праздником и вручили грамоты и благодарственные письма.

В областном конкурсе приняли участие 14 сотрудников из 14 музеев, восемь из них стали дипломантами. Первое место в номинации «Лучший музейный работник государственного музея» присуждено Е.Ю. Мельникову, старшему научному сотруднику отдела природы Саратовского областного музея краеведения. Первое место в номинации «Лучший музейный работник муниципального музея, филиала государственного музея и негосударственного музея» присуждено К.Р. Жолобовой, старшему научному сотруднику Музея истории города Балаково, филиала Саратовского областного музея краеведения. Участники конкурса, не занявшие призовых мест, были отмечены дипломами и памятными призами.



НАЧАЛО МУЗЕЙНОГО ЛЕТА

К Дню защиты детей музей подготовил специальную акцию. Во время массовых городских мероприятий их участникам раздавали флаеры с информацией о музее. Каждый получивший такой флаер, придя в музей краеведения, мог обменять его на бесплатный билет. Это можно было сделать в течение 10 дней: с 1-го по 10 июня 2017 года. Бесплатное посещение одного из популярнейших музеев Саратова – замечательное начало школьных каникул. Музей предложил с пользой и удовольствием провести один из летних дней. Волонтеров, раздававших флаеры, можно было встретить на набережной. Уже через час после начала акции в музее появились первые посетители с флаерами. В этот же день был запущен музейный квест «В поисках кладов». Раньше в такой игре можно было участвовать только в рамках акции «Ночь музеев». Теперь квест адаптирован для групповых и одиночных посетителей.



К Всемирному дню охраны окружающей среды в музее подготовлена передвижная выставка «Памятники природы Саратовской области». Представленные на выставке фотоматериалы рассказывают об основных особо охраняемых природных территориях (ООПТ) области. Среди них памятники федерального уровня, такие как национальный парк «Хвалынский» и заказник «Саратовский», а также региональные ООПТ. Выставка знакомит с такими природными достопримечательностями родного края, как участки тюльпановых и ковыльных степей, Арзянский бор, Дьяковский и Буркинский лес, Моховое болото, Буданова гора, Падовский и Полчаниновский приусадебные парки бывших дворянских имений, а также городские памятники природы - природный парк «Кумысная поляна», Ботанический сад СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Дендрарий НИИСХ Юго-Востока. На фото изображены не только ландшафты, но и редкие представители животного и растительного мира, внесённые в Красные книги РФ и Саратовской области, отображена научно-исследовательская и эколого-просветительная деятельность саратовских учёных. 5 июня выставка была представлена на торжественном мероприятии, посвящённом Дню эколога в России. В нём принимали участие представители региональных и федеральных территориальных органов власти, экологи, преподаватели экологических дисциплин, общественные инспекторы, студенты, школьники, а также представители СМИ. В летний период выставка, особенно актуальная в Год экологии, будет экспонироваться в детских оздоровительных лагерях и на школьных площадках.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ПЕРСПЕКТИВОЙ

Проект «Реконструкция изготовления средневековой кашинной посуды», подготовленный сотрудниками Саратовского областного музея краеведения археологами Д.А. Кубанкиным и А.Л. Кашниковой, вошел в число победителей первого в России конкурса исторических проектов в рамках фестиваля «Времена и эпохи». Учредителем конкурса, стартовавшего в конце мая 2017 года, было правительство Москвы. Всего было подано 95 заявок, 68 из них прошли в первый этап. 16 проектов были отобраны для выставки, с которой москвичи могли познакомиться в дни проведения фестиваля. Экспертная комиссия, в которую входили ученые, реконструкторы и общественные деятели, заслушала презентации каждого проекта. По итогам конкурса были определены девять победителей. Каждый получил диплом и сертификат на один миллион рублей для реализации своего проекта.



Дмитрий Кубанкин и Анна Кашникова представили проект «Реконструкция изготовления средневековой кашинной посуды», реализация которого будет осуществляться в течение года - до 31 мая 2018 г. Цель проекта - воссоздать утраченную технологию изготовления особого многокомпонентного материала – кашина. Посуда и другие изделия из кашина пользовались огромной популярностью в Средневековье. Первоначально в Золотую Орду их привозили из Египта, Сирии и Ирана. Затем технологией изготовления кашина овладели местные мастера.

С 2005 года раскопки на Увекском городище проводит археологическая экспедиция Саратовского областного музея краеведения. При раскопках христианского храма был обнаружен уникальный кашинный сервиз, включающий в себя более 10 сосудов, покрытых красочным орнаментом и глазурью. Именно с изучения этого сервиза зародилась идея о реконструкции кашинных изделий по древним технологиям. В команде проекта автор А.Л. Кашникова, научный консультант Д.А. Кубанкин, гончар А.В. Локис, дизайнер Н. Рожкова. За время реализации проекта планируется закупить оборудование и расходные материалы, сделать перевод средневекового персидского трактата с упоминанием кашина, провести ряд петрографических определений кашина, изучить коллекции кашинных изделий в различных музеях, снять короткометражный фильм об изготовлении кашина, издать отчетный буклет о результатах проекта. Подробности о реализации проекта будут публиковаться в группе ВК «Проект Увек» и на сайте «Золотоордынский город Увек».

МУЗЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ В ИНТЕРНЕТЕ

В июне музей принял участие в акции «Неделя музеев» (#MuseumWeek). Публикации, которые представлялись в течение недели, посвящались теме «Женщины и культура». Каждый день мы размещали в Интернете информацию по заданной теме. Рубрики были указаны в плане акции: еда, спорт, музыка, путешествия... Так, в понедельник мы рассказали об очень интересном издании: «Подарок саратовским хозяйкам. Сто рецептов для пасхального стола». Брошюра отпечатана в 1913 г. в Санкт-Петербурге. На обложке указан адрес магазина, в котором ее можно было приобрести: Саратов, Немецкая улица, против Консерватории. Во вторник публикация посвящалась известной саратовской фехтовальщице Валентине Прудсковой - чемпионке Олимпийских игр в Риме и Токио.

На музыкальной страничке рассказывалось о знаменитой русской песне «Калинка», сочиненной и впервые исполненной в Саратове в 1860 году. В музее экспонируется афиша бенефиса актрисы Шебуевой. Указано, что в первом акте спектакля будет исполнена песня «Калинка».

Нам показалось, что читателей заинтересует история инокини Сусанны, в миру Анны Рылеевой. Именно она на собственные средства основала при Крестовоздвиженском монастыре первую в Саратове школу для девочек всех сословий. Ее портрет, написанный неизвестным художником, представлен в экспозиции музея. В рубрике о книгах, имеющихся в музейном книжном магазине и написанных женщинами, мы рассказали о каталоге «Русский народный костюм XVIII - первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения». Его автором является Людмила Владимировна Маковцева, много лет работающая в отделе истории края. На страничке о коллекциях путешественников рассказывалось о нашей землячке, бывшей сотруднице музея Т.С. Ростовцевой, которая стала участницей первого в истории туристического рейса по Ледовитому океану к Земле Франца-Иосифа.

Музейную неделю завершала публикация о Т.М. Акимовой - саратовском этнографе и фольклористе. Она внесла большой вклад в комплектование и описание этнографической коллекции музея.

УВИДЕТЬ, ПРИКОСНУТЬСЯ, ПОЧУВСТВОВАТЬ...

21 июня для коллектива музея был проведен выездной методический семинар «Жемчужины усадебной архитектуры Саратовской губернии конца XVIII – начала XIX в.». Это была замечательная возможность познакомиться с историей и современным состоянием дворцово-парковых ансамблей в селах Надеждино и Зубриловка, а также с помещьем семьи Устиновых в Беково.



Усадьба Надеждино, принадлежавшая князьям Куракиным, была построена в период с 1792 по 1795 год знаменитым «бриллиантовым князем» Александром Борисовичем Куракиным в годы его удаления от двора по повелению Екатерины Второй. Предположительным автором проекта был Дж. Кваренги, работы осуществлял Н. Телегин «под присмотром» управляющего имением С. Ямпольского. Величественный дворцово-парковый ансамбль находился на высоком берегу реки Сердобы. На её живописную длину был обращен фасад, украшенный античным портиком. От центральных въездных ворот начинался обширный парк с «просеками» - прямыми аллеями, многочисленными извилистыми дорожками, садовыми павильонами и скульптурой. К сожалению, в настоящее время дворцовое здание руинировано. Обширное пространство парадного двора, вид которого хорошо известен посетителям нашего музея по макету дворца, заросло травой и кустарниками, а территория парка превратилась в почти непроходимые заросли. В более или менее приличной сохранности остаются только въездные ворота, флигели и выложенная из красного кирпича ограда.

Величественную руину представляет собой построенный чуть раньше усадебного комплекса храмотонда во имя Святого Александра Невского с полуциркульными портиками и четырехъярусной колокольней. Именно здесь в 1825 году останавливался траурный кортеж, перевозивший тело умершего в Таганроге Александра I в Санкт-Петербург.

В 1786 году земли в Саратовском Поволжье получил князь С. Ф. Голицын. В течение трех лет хозяин, используя труд подчиненных ему драгун Смоленского полка, сумел выстроить дворец и величественную домовую Преображенскую церковь. Нижний храм её (крипта) стал семейной усыпальницей князей Голицыных-Прозоровских. В настоящее время частично реставрирована только церковь. Здание дворца стремительно разрушается и зарастает деревьями, колокольня находится в аварийном состоянии, башня-руина, воздвигнутая как дань моде своего времени, вполне оправдывает свое название. С трудом определяется местонахождение водоема, прославленного картинами В. Э. Борисова-Мусатова. Прячется в диких зарослях часовня, в которой, по преданию, была похоронена супруга основателя усадьбы, Варвара Голицына. Но рядом с памятной табличкой на месте, где рос знаменитый «крыловский» дуб, поднимается совсем юное деревце. Местный священник, о. Николай, осуществляет надзор за храмом и надеется на его восстановление.

В Бекове сотрудники музея посетили местный музей, осмотрели готическую башню, полюбовались живописными видами и мостиком XVIII века. Завершением поездки стало знакомство с храмом Михаила Архангела в Сердобске

Из впечатлений о поездке. *Зубриловка. Та самая, полупрозрачная, с картин В.Э. Борисова-Мусатова, ускользающая, убегаящая. Зубриловка встречала нас памятной табличкой и тремя могилами. Мы увидели храм. Или дом с колоннами (?!). Храм удивлял и поражал на каждом шагу. То, что приняла поначалу за мрамор, оказалось византийской штукатуркой под розовый мрамор. Не реставрированной! А выглядит как свежая. Лепнина в средней части храма оказалась росписью редкого вида. Нижний храм оказался склепом. 30 захоронений. Фонарики выхватывали из темноты имена и даты... 1700-е, 1800-е годы... И все это не абстрактно, а вот близко. Только протяни руку. Многовековой, капитальный, очень светлый и спокойный храм возвышается над лесом, который почтительно расступился перед ним деревянным настилом. Тоже живым, но не заброшенным — сквозь него пробивается трава. Жизнь идёт. Проходит время. Меняются эпохи. Цари и императоры сменяются президентами, меняется структура населения, проходят войны. А храм стоит. Живёт. Уверенно и размеренно (уж ни к чему не привыкать!) смотрит на прихожан и на мир. У него есть глаза. Это глаза отца Николая. Добрые, спокойные, мудрые, думающие. Есть улыбка. Это улыбка его мамы. Уютная, всеобъемлющая, пахнущая свежим хлебом... В усадьбе хочется провести целый день, слушать птиц и искать заросшую купель, зайти как можно выше по внутренней лестнице, подойти к оконному проёму и замереть.*

Нужны ли такие семинары - вопрос риторический. Главный вопрос у всех: когда и куда поедим еще?

В КРАЮ МЕЛОВЫХ ГОР И ТЮЛЬПАНЫХ СТЕПЕЙ

30 июня в музее краеведения открылась выставка «В краю меловых гор и тюльпанных степей». На ней представлено около 100 работ известного фотохудожника Виталия Кошкина.

Фотовыставка знакомит с природой восьми особо охраняемых природных территорий Саратовская области. Это национальный парк «Хвалынский», Змеевы горы, Кумысная поляна, памятник природы Нижне-Банновский, Государственный природный заказник «Саратовский», Иваново поле, Дьяковский лес, Куриловская тюльпанная степь. На сделанных за последнее десятилетие снимках предстают узнаваемые пейзажи нашего края, утренний волжский берег, бескрайняя цветущая заволжская степь. Кроме того, Виталий Кошкин – фотограф-анималист. Его фотографии дают



редкую возможность подсмотреть скрытые сюжеты из жизни животных, как следует разглядеть тех, кто обычно не подпускает людей близко. Гордые красавцы – пятнистые олени, целующиеся косули, грозный атакующий кабан, бегущий по своим делам волк, внимательно смотрящие на зрителя растения – лишь малая часть того, что посетитель сможет увидеть на выставке.

Фотограф с более чем 50-летним стажем, он очарован уникальной природой Саратовской области. Большую часть своего времени он занимается фотографированием объектов дикой природы. Чтобы отыскать животное или растение в местах естественного обитания, надо как следует изучить их природу. Хорошую фотографию, сделать непросто. Приходится долгие часы выслеживать объект съёмки, дожидаться удачного момента, когда животное перестанет беспокоиться, будет хорошо видно в объектив фотоаппарата, правильно освещено. Нередко проходит несколько дней или недель, а иногда и лет, прежде чем получится удачный кадр. Это увлечение содержит элемент опасности – поведение крупных животных в период гона бывает непредсказуемым, угрозу могут представлять ядовитые змеи и насекомые.

Виталий Александрович Кошкин родился в городе Пугачеве Саратовской области в 1954 году. В 12 лет увлекся фотографией. Во время учёбы в Саратовском политехническом институте был фотокорреспондентом студенческой газеты «За инженерные кадры», сотрудничал с газетой «Заря молодёжи». В 2000-е его фотографии печатались в журналах «Национальный охотничий журнал - Охота», «Охотник», «Муравейник», в газете «Известия Приволжья». Сейчас он - директор Информационно-издательского дома «ВИКО», председатель правления НП Экологический клуб «Хвалынские холмы», автор эколого-патриотической программы «Хвалынские холмы».

Его работы не раз экспонировались на выставках в Москве на выставочных площадках ВДНХ, Крокус Экспо, Дарвиновского музея, музея им. К.А. Тимирязева и в городах Саратовской области.

У Виталия Кошкина неплохой багаж изданных фотоальбомов: «Саратовский ипподром», «Красноармейск - судьба моя», в серии «Пока они живы – у нас есть будущее» уже вышли «Мир животных, млекопитающие», «Мир животных, редкие и исчезающие виды», «Мир растений». В серии «Особо охраняемые природные территории Саратовской области» уже вышли «Белая земля» (ООПТ «Нижне-Банновский»), «Национальный парк «Хвалынский», «Кумысная поляна», «Куриловская тюльпанная степь». В серии «Россия, которая рядом» вышел альбом «Путешествие по Национальному парку «Хвалынский». Уже в типографии находятся альбомы «Змеевы горы» и «За ерусланской дрофой». Готовятся к изданию альбомы «Заказник Саратовский» и «Олений рай».

В день открытия выставки состоялась презентация авторского фотоальбома «Путешествие по национальному парку Хвалынский». Это виртуальная экскурсия по наиболее ярким природным, историческим и рекреационным объектам Хвалынского района Саратовской области. Альбом фотографий флоры и фауны парка можно назвать своеобразным путеводителем по шедеврам нашей природы.

Открывая выставку, заместитель министра культуры области В.А. Баркетов отметил, что именно благодаря увлеченности, знаниям и художественному вкусу Виталия Кошкина многие впервые смогли оценить красоту и разнообразие нашей природы, вблизи увидеть редких животных и растения. На презентации выставки, приуроченной к Году экологии в России, присутствовали саратовские фотографы, представители СМИ, вузов и природоохранных организаций, а также многочисленные любители и знатоки природы Приволжского края.

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКИЙ ВЕСТНИК»

1 июня 1917 г.

Съезд академического союза в Москве состоится 7-10 июня. На этот съезд местным университетом командированы профессора П.П. Заболотнов и А.Б. Арапов и прив.-доц. И.П. Васильев. Из Москвы делегаты проедут в Петроград на съезд по делам высшей школы, устраиваемый министерством народного просвещения.

Выборы в реорганизованный в совет рабочих и солдатских депутатов. 31 мая состоялось общее собрание служащих и рабочих типографии «Саратовского вестника» для избрания депутатов в новый совет. Присутствовало 57 человек, большинством 55 против 2 избран П.Я. Колесников, наборщик «Саратовского вестника».

На телеграфе. Прием на телеграфе приветственных телеграмм воспрещен, а поздравительные депеши будут приниматься по тарифу, увеличенному против обычного в 6 раз.

Кризис кирпичного производства. Городские кирпичные заводы накануне закрытия. Заводы дают большие убытки. На них работают до 400 рабочих, вырабатываемый же кирпич не имеет сбыта. В нынешнем году в городе почти совершенно не производятся никакие строительные работы, за исключением ремонтных.

Негодная рыба. Чины милиции Верхнего базара отобрали от торговца Вемфлей корзину соленой тухлой рыбы и две таких же копченых семги. Рыба уничтожена, продавец привлечён к ответственности.

10 июня 1917 г.

Убой скота в городских бойнях пока идет в прежнем размере - пригон скота достаточен и город обеспечивается мясом вполне, у мясных лавок нет ни очередей, ни традиционных «хвостов». Цена мяса 1-го сорта – 95 коп. фунт.

На дачах. Нам пишут из Поливановки: поливановский дачный исполнительный комитет доводит до сведения граждан г. Саратова, что в дачной местности этого района вполне спокойно; ночная охрана несется специальной милицией, движение трамвая, поездов и доставка продовольствия торговцами вполне нормальны и всякие распространяемые кем-то слухи о каких-то беспорядках вздорны. Имеются свободные дачи по нормальным ценам.

Охрана храмов. Вследствие учащающихся случаев ограбления храмов еп. Досифей просит о назначении милиционеров на ночной караул к каждому храму.

Открытие новых детских площадок. В воскресенье в 4 часа дня состоится открытие двух новых площадок при 3-м смешанном училище, на Соляной площади и при 5-м смешанном на Зеленой улице.

11 июня 1917 г.

Городская продовольственная управа объявляет, что с 12 июня будет производиться выдача муки по августовским талонам сахарных карточек в размере по 10 ф. на едока.

Моление о дожде. Сегодня, 11 июня, после ранней обедни сестры саратовского женского монастыря совершат крестный ход из монастыря на Воскресенское кладбище, где будет отслужен молебен о ниспослании дождя и панихида о православных воинах, на поле брани убиенных и всех почивших православных христиан. Сестры приглашают усердствующих принять участие в этом крестном ходе.

13 июня 1917 г.

Расширение штатов на телефонной сети. На телефонные сети округа, считая с 1 апреля, добавляется 2 старших механика и 40 чинов 1-го, 2-го и 3-го разрядов, последних должностей на сетях до сего времени не было, почему является затруднение – кого назначать на новые должности.

Награда. Министерством почт и телеграфов сделано распоряжение о выдаче по 100 руб. наградных всем чинам, начиная с начальника округа и кончая сторожами за особые труды в дни революции. Некоторые награду уже получили.

Объединение учащихся высших учебных заведений. Саратовское землячество петроградцев считает необходимым в данный момент использовать все культурные массы страны, предлагает соорганизоваться учащимся высших учебных заведений для общественной работы. 15 июня состоится организационное собрание в гимназии Добровольского.

17 июня 1917 г.

К сведению слушателей курсов сестер и братьев милосердия. В воскресенье в 6 часов вечера во 2-м корпусе университета состоится экстренное собрание слушателей. Просят собраться всех.

22 июня 1917 г.

«Железный день». Министерство земледелия для использования старого черного металла на нужды сельскохозяйственного инвентаря, непродуцибельно лежащего в виде лома в каждом хозяйстве, решило устроить однодневный сбор этого металла – «Железный день». Министерство просит земство принять активное участие в пропагандировании «железного дня» и принять активное участие в проведении сбора.

Бега. В воскресенье 25 июня назначены бега на ипподроме саратовского Общества рысистого коннозаводства.

24 июня 1917 г.

Старообрядцы всех согласий на собрании представителей общин постановили совершить во всех храмах богослужение (в воскресенье 25 июня) в связи с возобновлением военных действий «о ниспослании победы над врагом и о скорейшем окончании войны».

Виды на урожай. Вчера губернской продовольственной управой послана очередная телеграмма в министерство продовольствия о видах на урожай на основании сведений уездных продовольственных управ. За неделю, ввиду продолжавшейся засухи, виды на урожай повсеместно ухудшились. Удовлетворительны озимые лишь в Хвалынском и еще в некоторых уездах. Яровые или плохи, или совсем безнадежны. Начался сенокос, но сбор сена будет плохой.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг - с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Оружейная кладовая** (холодное и огнестрельное оружие, предметы военного обихода разных эпох из фондов музея)**«Пою тебя, моя Россия». К 90-летию Н.Е. Палькина** (документы, фотографии, личные вещи поэта)**В краю меловых гор и тюльпанных степей** (выставка фоторабот В.А. Кошкина)**Золотоордынский город** (новые находки с Увековского городища)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.