

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 245
ИЮНЬ
2025 ГОДА



К ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В День защиты детей в музее были организованы специальные мероприятия и экскурсии. Дети от 6 до 10 лет смогли принять участие в квест-экскурсии «В поисках кладов». Они увидели подлинные клады и смогли разгадать музейные тайны! В отделе природы состоялась экскурсия «Что бывает летом». Ее участники узнали, как долго длится лето и какие изменения в природе происходят в это время года, у каких животных уже подросли детеныши, кто и как готовится к холодам. Юные посетители помогали «музейному» лесу освободиться от мусора и играли в игру «Бывает ли это летом».



В этот день состоялось открытие экспресс-выставки «Фотосушка». На ней были представлены работы членов детского фотоклуба «Пиксель», занятия которого проходили в музее под руководством Натальи Овчинниковой. Ребята представили работы, созданные по итогам занятий в фотоклубе в 2024–2025 году, рассказали о том, как фотографировали наш город, и поделились своими впечатлениями. На презентации выставки каждый желающий мог стать фотомodelью и получить электронную фотографию от юных фотографов.

МОЙ ГОРОД. МОЯ ПРОВИНЦИЯ

В преддверии Дня России в музее открылась выставка работ С.С. Лопуховой – саратовской художницы, использующей в своем творчестве традиции саратовской школы живописи.

На выставке представлены пейзажи с изображениями старинных саратовских особняков, волжских далей и тихих уголков хвалынской природы, а также несколько портретов и натюрмортов.

Светлана Станиславовна Лопухова родилась в Польше, в семье военнослужащего. В 1960 году семья переехала в Саратов, который художница считает родным городом. Заниматься живописью она начала в детской художественной школе, где училась в 1965–1968 годах. Ее преподавателем был художник Г.Я. Харьков. Дальнейшее образование в 1970–1974 гг. получила в Саратовском художественном училище им. А.П. Боголюбова под руководством Р.М. Симонова, Л.И. Бабушкиной и Р.Л. Лавриненко. После окончания училища Светлана вместе с мужем, молодым военным, на несколько лет уехала из Саратова в Чехословакию. Вернувшись в родной город в 1990 году, начала преподавательскую деятельность в Центральной художественной школе, вела студию батика, преподавала в детских школах искусств. Значительной вехой в своей творческой биографии художница считает 2000 год – начало занятий в экспериментальной студии заслуженного художника России Владимира Мошников. Эти занятия раскрыли новые грани ее творчества.



В своих работах художница отдает предпочтение жанру пейзажа. С 2000 года она ежегодно участвует в хвалынских пленэрах. Не оставляя занятий масляной живописью, Светлана Лопухова последние годы работает в технике пастели, где в особой степени проявляется индивидуальность автора. В 2011 г. она стала лауреатом Всероссийской выставки «Пастель России». Ангельский художник Алексей Васильев отметил: «На картины Лопуховой надо долго смотреть, чтобы проникнуться их глубиной и настроением. И тогда ты понимаешь: вот оно, настоящее...».

С 2007 года С.С. Лопухова член Союза художников России. С 2008 г. в своей мастерской ведет студию «Становление», в которой обучаются законам искусства подростки и взрослые, а также преподает рисование в воскресной школе Духосошестввенского собора. Художница ведет активную выставочную деятельность, на ее счету более 15 персональных выставок, в том числе в Саратовском государственном художественном музее им. А.Н. Радищева. Работы Светланы Лопуховой экспонируются в музеях Саратова и области, а также находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Гостей презентации приветствовал директор музея Е.М. Казанцев. Среди выступавших были саратовские художники Е.И. Мальцева, Е.Н. Панфёрова, Е.А. Палехина, а также заслуженный художник России В.А. Мошников, которого Светлана Лопухова считает одним из своих наставников.

АРТЕК – ПЛАНЕТА ДЕТСТВА

18 июня в музее открылась выставка «Артек – планета детства». Она посвящена 100-летию со дня основания Международного детского центра «Артек».

Знаменитый детский лагерь впервые принял ребят 16 июня 1925 года. Первые артековцы жили в брезентовых палатках. В 1930-е годы Артек был переведён на круглогодичную работу. На выставке экспонируется фотография, на которой запечатлены пионеры, отдыхавшие в лагере в июле 1937 года.

Лагерь, расположенный в живописной бухте на южном берегу Крыма, принимал лучших школьников страны: отличников, победителей олимпиад, активистов, спортсменов, юных корреспондентов. Среди них были и саратовские ребята. В Артеке они получали незабываемые впечатления, участвовали в разнообразных мероприятиях, знакомились и заводили новых друзей.

На выставке представлены материалы постоянного дарителя музея – коллекционера из Вольска И.В. Ноллетова. Когда пионерская дружина школы № 3 г. Энгельса заняла 2-е место в городе по сбору макулатуры, его, как председателя совета дружины, направили в Артек. Игорь Владимирович вспоминал, что там, на артековском пляже, они с ребятами видели Юрия Гагарина с дочкой. На выставке можно увидеть фотографии Ю.А. Гагарина и Г.С. Титова во время их визита в знаменитый лагерь осенью 1961 г. Первый космонавт в шутку говорил, что для него дорога в Артек пролегла через космос.

Экспонируются документы И.В. Ноллетова, а также значок с надписью «Артек им. В.И. Ленина» из его коллекции. Такими были первые артековские значки, которые стал выпускать с 1958 года Ленинградский монетный двор. Официально они назывались «Лучшему артековцу». Это была очень почетная награда. Награждение производилось согласно приказу директора Артека. За смену во всем лагере такой значок вручался всего нескольким десяткам пионеров. Разными значками награждали за заслуги и достижения, связанные с участием в общественной жизни лагеря. На выставке представлен значок «Зарница», который в Артеке выдавался за активное и успешное участие в одноименной популярной военно-спортивной игре.

Представлены фотографии, документы и артековские значки нашей землячки Т.А. Пашкиной. На фотографии Татьяна – делегат Всесоюзного слета пионеров – с артековцами 1-го отряда лагеря «Горный» в Артеке. За особые достижения во время Всесоюзного слета пионеров Татьяна Пашкина была награждена медалью «Победителю на Всесоюзном слете пионеров» и почетной грамотой. На выставке экспонируется ее дневник, в котором подробно описывается каждый день пребывания в лагере. Сейчас Татьяна Александровна – руководитель музея истории радио и телевидения ГТРК «Саратов».

Своими воспоминаниями, фотографиями и памятными подарками из Артека поделился научный сотрудник музея краеведения А.В. Бирюков. Он побывал в легендарном лагере весной 1996 г. как участник Всероссийского слета юных геологов и за лучший доклад был премирован ценным подарком – геологическим компасом, который можно увидеть на выставке. Здесь же представлены образцы минералов, которыми обменивались участники геологической выставки в Артеке, а также фотографии и воспоминания о незабываемых днях, проведенных на южном берегу Крыма.

На выставке представлены материалы Татьяны Балашовой, ученицы саратовской школы «Звезда», побывавшей в Артеке в 2023 году. Это артековская кепка, памятный галстук и кружка отряда «Полевой», календарь и фотографии. Своими воспоминаниями о лагере она поделилась на открытии выставки.

На презентации выступила Н.В. Шереметьева – директор Инженерного лицея, в составе которого находится региональный центр одаренных детей «Галактика 64». Этот центр помогает талантливым детям подготовить необходимые документы и поехать в легендарный лагерь. Т.А. Пашкина рассказала, что дважды побывала в «Артеке», и пребывание в этом лагере привело ее в профессию журналиста. Она напомнила об известных саратовских «артековцах» и предложила пополнить коллекцию музея их материалами. М.В. Григорьева, ныне директор Государственного музея К.А. Федина, поделилась своими впечатлениями от поездки в Артек, которой был награжден школьный хор, и продемонстрировала пионерский галстук с памятными подписями друзей из своего отряда. Выставку представила заведующая выставочным отделом музея краеведения К.А. Ени.



ПРОЕКТ – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Проект «Точки соприкосновения», подготовленный Саратовской региональной общественной организацией «Общество друзей Саратовского музея краеведения», стал победителем второго конкурса Фонда президентских грантов 2025 года. Целью проекта является создание условий для социокультурной адаптации иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Саратова.

Реализация культурно-просветительной программы, которая будет разработана в рамках проекта, делает для иностранных студентов более доступной и интересной информацию о многонациональном Саратовском крае и России в целом, позволит упрочить культурные и коммуникативные связи, облегчить взаимопонимание, поможет в освоении русского языка. Проект будет способствовать формированию у иностранных студентов представления о культуре и традиционных российских духовно-нравственных ценностях.

ЭКСПЕДИЦИЯ ВО ВЛАДЫКИНСКИЙ ПАРК

В июне сотрудники отдела природы провели экспедицию в село Владыкино Ртищевского района Саратовской области для сбора материалов о памятнике природы «Владыкинский приусадебный парк». Они станут частью новой выставки, работа над которой сейчас ведется в музее. В экспедиции приняла участие член ученого совета музея Л.П. Худякова – методист Областного центра экологии, краеведения и туризма. Путь был неблизкий: на границу с Пензенской и Тамбовской областями, на северо-запад Саратовской области, в лесостепную зону, на восток Окско-Донской равнины, в бассейн реки Хопер и ее притока – реки Изнаир.



История парка начинается в XVIII веке, он создавался при последней владелице поместья – Софье Михайловне Волконской. Парк был весьма обширным, только площадь современной особо охраняемой территории составляет 44,5 га. Здесь высаживали сирень, жимолость, черемуху, лиственницу, сибирский кедр и другие растения. Экзотические хвойные деревья были уничтожены еще в начале XX века, остались только две столетние сосны обхватом более двух метров. Здесь до сих пор растут липы, достигшие 150-летнего возраста, и 15-метровые осины. В ходе экспедиции были обнаружены дубы, пораженные молниями, поверженные последним ураганом. Но и лежащие на земле, эти деревья производят впечатление колоссов. В настоящее время парк выглядит как лес, но местные энтузиасты прилагают максимум усилий, чтобы восстановить былое величие. Часть парка создавалась на основе естественной дубравы, в которой уже тогда были солидные дубы, а сегодня это трёхсотлетние великаны, некоторые из них достигают высоты 25 метров. Нашим проводником и экскурсоводом стал Владимир Данилов – учитель географии Владыкинской школы, краевед, турист, который не только изучает историю своей малой родины, но и активно вовлекает в это благородное дело своих учеников. Благодаря местным жителям и главному хранителю парка Анатолию Карасеву, парк продолжает жить: расчищаются дорожки, восстанавливаются клумбы, косится трава на аллеях, убирается мусор, расчистили и благоустроили родник. Старожилы бережно хранят воспоминания и передают их новому поколению, но, к сожалению, этого недостаточно.

Кроме парка члены экспедиции посетили заливной луг в окрестностях села Владыкино, в пойме реки Изнаир. Это удивительное место массового произрастания рябчика шахматовидного – растения, занесенного в Красную книгу Саратовской области. К сожалению, цветение уже завершилось, но среди трав тянутся вверх «огуречки», так местные жители называют незрелые семенные коробочки рябчика. Возможно, что этот луг тоже станет охраняемой территорией.

В ходе экспедиции были сделаны фотографии уникального памятника природы и растений, произрастающих в настоящее время на этой территории. Кроме того, нам удалось собрать гербарий растений из окрестностей парка. Среди них клевер луговой, таволга обыкновенная, серпуха венценосная и др.

КРАСОТА РОДНОГО КРАЯ

В музее открылась фотовыставка «Красота родного края». На ней представлены фотографии священника Дионисия Веску – члена Российского географического общества, увлекающегося фотографированием дикой природы. Отец Дионисий Веску – выпускник факультета биологии и почвоведения Молдавского государственного университета, магистр экологии и гидробиологии. В 2008 году он окончил Саратовскую православную духовную семинарию и с тех пор несёт служение в сане священника.

Сегодня он – настоятель Свято-Троицкого храма в г. Красный Кут и храма мученика Иоанна Воина в селе Лавровка, благочинный Краснокутского округа. Помимо пастырского служения, отец Дионисий Веску занимается фотографией и является членом Союза фотографов дикой природы. В 2021 году состоялась первая выставка его работ. Автор считает, что «фотографирование природы – это то, что умиротворяет и наполняет тебя радостью и благодарностью Богу за то, что Он нам открывает в Своих творениях».

На выставке представлены уникальные кадры, запечатлевшие живописные пейзажи, флору и фауну Саратовского края. Каждая фотография – это не просто снимок, а глубокое созерцание и осмысление природы. Фотографии сделаны в Краснокутском, Энгельском, Новоузенском и Питерском районах – местах, где степные просторы, речные долины и лесные массивы сохраняют свою первозданную красоту.

Выставка дает возможность увидеть кадры, которые требуют не только мастерства фотографа, но и терпения, любви к окружающему миру. В Аткарском районе отец Дионисий вместе с сыном фотографировали сурков. «Там поразительно красивое место есть – заброшенные песчаные карьеры у села Докторовка: выходы камней, обточенных водой и песками, просто фантастика, особенно на закате... Вот, недавно впервые в жизни нашел нору степной лисицы – корсака – с лисятами. Что интересно, нора корсаков была всего в пятистах метрах от норы обычной рыжей лисицы – обычно они так не селятся, они ведь конкуренты. Но и те, и другие – очень красивые!» Так же красивы и редкая в наших местах болотная сова, и коротконогий ястреб, встреченный на полевой дороге сразу за Лавровкой, и краснокишечный степной орел...

Выставка в музее краеведения призвана показать красоту и гармонию окружающего мира, вдохновляя на бережное отношение к природе.

ГЕРОЙ ВЫСТАВКИ (Из цикла «В Год защитника Отечества»)

На выставке «Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней», в разделе, посвящённом Великой Отечественной войне, экспонируется предмет, принадлежавший гвардии младшему лейтенанту, штурману 46 гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознамённого полка Н.А. Даниловой-Стадник. Это чёрный кожаный летный шлем с тремя пряжками, коричневым мехом внутри и подшлемником из натурального шёлка кремового цвета.

Нина Алексеевна Данилова-Стадник родилась в 1919 году в селе Генеральское Покровского уезда (ныне Энгельсский район Саратовской области) в многодетной крестьянской семье. Росла без отца, с детства привыкла работать. Окончив семилетку, переехала в Саратов и поступила в физкультурный техникум. Одновременно училась в Саратовском аэроклубе. На фронт была призвана в январе 1942 года. Сражалась в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка 132-й бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии на Южном, Северо-Кавказском, Закавказском, 2-м Белорусском фронтах, участвовала в оборонительных операциях в Донбассе и на Дону, в битве за Кавказ, Керченско-Эльтигенской десантной операции, в воздушных сражениях на Кубани, в освобождении Крыма, в Белорусской, Восточно-Прусской, Восточно-Померанской и Берлинской наступательных операциях.

Вот что написано в ее наградном листе: «Товарищ Данилова на фронте Отечественной войны с 27 мая 1942 года работала в должности укладчика парашютов, выполняя обязанности старшего писаря инженера полка. Отлично поставила учёт и отчётность эксплуатации самолётов полка. За хорошую работу получила денежную награду. С 22 декабря 1942 года назначена на должность стрелка-бомбардира. За короткий период времени хорошо изучила штурманское дело. Своей налаженной работой добилась хороших показателей при проверке штурманской подготовки. Допущена к самостоятельным полётам для выполнения боевых заданий. Потери ориентировок и поломок не имеет. За период боевой работы сделала 91 боевой вылет ночью с боевым налётом 139 часов. Сбросила на головы фашистов ...9489 кг бомб».

Н.А. Данилова-Стадник была награждена двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Окончила военную службу в сентябре 1946 года в звании капитана. На ее счету 636 боевых вылетов.

После войны несколько лет работала в Саратовском аэроклубе, затем в течение 25 лет была начальником электроцеха на Саратовском заводе «Газаппарат».

Материал подготовлен Н.О. Теслиной, н.с. отдела истории края



АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ (Из цикла «В Год защитника Отечества»)

На выставке «Солдаты Отечества», среди материалов о саратовцах – участниках Афганской войны 1979–1989 гг., в сенсорном киоске можно найти стихотворение «Высота», посвящённое участникам боя на высоте 3234 в Афганистане. Оно начинается и заканчивается таким четверостишием: «На войне всё жестоко и просто, /у войны свой суровый закон,/ На вершинах заснеженных Хоста/ В бой неравный вступил батальон...» Эти же стихи и биографию одного из воинов-«афганцев» на выставке с большого экрана рассказывает от лица своего героя актёр театра-студии «Обратная Перспектива». Какое же отношение саратовцы имели к известному бою 9-й парашютно-десантной роты?

Стихотворение написано в 2005 г. жителем Саратова Вячеславом Викторовичем Крыловым. Шесть лет спустя он передал его в наш музей вместе с фотографиями и письмом своего сына, Александра. Саша родился в Саратове, учился в математическом классе средней школы № 2 имени Карбышева в Ташкенте, увлекался спортом. В 1986 г. поступил в Московский институт инженеров транспорта на факультет строительства мостов. Но уже весной 1987 г. добровольно ушёл в Советскую Армию, служил в Ферганском учебном воздушно-десантном полку, получив специальность миномётчика.

С ноября 1987 г. гвардии рядовой Александр Крылов воевал в Афганистане в миномётном взводе 345-го отдельного воздушно-десантного полка, в который входила и 9-я рота. Принимал участие в ряде боевых операций, в т. ч. «Магистраль» по деблокаде г. Хоста, в ходе которой в январе 1988 г. произошёл один из самых кровопролитных боёв Афганской войны – на высоте 3234. А.В. Крылова не было на этой высоте среди 39 бойцов роты. Но 9-я рота, вопреки тому, как это показано в известном художественном фильме, вела героический бой не в полном одиночестве: с соседних высот её поддерживали огнём наши артиллеристы и миномётчики, в т. ч. Александр Крылов. Бой проходил в сильный мороз, А. В. Крылов обморозил пальцы ног и попал в госпиталь. Не долечившись, возвратился в строй.

В сенсорном киоске на выставке есть ещё один интересный документ – статья «На склонах Саланга» из газеты «Красная Звезда». В ней рассказывается о последнем бое Александра Крылова 4 июня 1988 года на перевале Саланг. Посмертно он был награждён орденом Красной Звезды.

Материал подготовлен О.Е. Трандафиловым, с.н.с. отдела истории края

Из газеты «Красная деревня», органа Сердобского уездного комитета РКП(б) и Уисполкома

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

4 июня

Окончание учебного года. Ликвидация учебного года во всех школах города и уезда проводилась с 20 по 31 мая. Результаты учебного года, в смысле успешности учащихся, нужно считать удовлетворительными и во всяком случае лучше, чем в прошлом году.

16 июня

Рабочие и крестьяне – на санаторное лечение. Отделением здравоохранения забронировано для застрахованных рабочих и служащих, больных костным туберкулезом – 2 койки. По размерстке Губсоцстраха – предоставлена 1 койка на Эльтон и 2 в Падовском санатории для больных легочным туберкулезом. Для крестьян нашего уезда предоставлено по одному месту в Тенаках, в Оренбурге и Новоузенске. Отправка должна быть 25 июня.

Вниманию родителей, потерявших детей. От комиссии по улучшению жизни детей при ВЦИКе Отделением Нар. Образования получены списки детей, утерявших связь с родителями. Списки разосланы по волисполкомам. Потерявшие детей могут получить справку в волисполкомах.

18 июня

Волостной съезд советов. 7 июня в Бекове открылся 4-й Волостной съезд советов, на съезд прибыло 136 делегатов, из общего числа присутствовало 19 членов и кандидатов партии, 19 женщин, 8 комсомольцев, остальные беспартийные. Съезд решал вопросы: 1) об итогах III Всесоюзного съезда Советов, 2) отчет ВЦИКа и 3) довыборы волостного Исполкома... В общем и целом нужно сказать – работа этого съезда проходила в самой «советской» обстановке. Съезд, как общий итог перевыборной кампании, дает полную картину, насколько правильно подошла партия и Советская власть к разрешению вопроса о повороте лицом к деревне.

18 июня

Проект телефонизации уезда. Сердобской почтово-телеграфной конторой составлен проект-схема телефонизации волостных центров Сердобского уезда, по которому все волости будут иметь непосредственную связь для переговоров с Сердобском. Проект на днях будет внесен на утверждение президиума Уисполкома.

На радио-станции. Сердобской радио-станцией привезены из Москвы громкоговоритель и усилитель. На днях будет произведена установка.

Курсы по переподготовке сердобских учителей. 9 июня открылись 3-х недельные курсы по переподготовке нар. Учителей школ 1-й и 2-й ступеней гор. Сердобска. Число слушателей курсов – 106 человек. Руководители и докладчики – местные парт. товарищи, работники отделения нар. образования и Рабпроса. Кроме того приглашены специалисты – агрономы и кооператоры. В основу работ взята программа Саргубоно. В отличие от прошлых годов курсы – вводятся в широком размере экскурсионно-исследовательская работа курсантов.

Стол справок при кольцевой почте. Недавно при кольцевой почте организован справоч. стол по всем вопросам, интересующим население деревни. Те вопросы, которые разъездной работник в состоянии разъяснить на месте, даются без задержки. Ответы на вопросы, требующие справок, приводятся со следующей почтой. Справки даются бесплатно.

Новые постановки драмкружка. На днях драматическим кружком Рабочего клуба будет поставлена пьеса Луначарского «Королевский брадобрей (Власть)». Пьеса идет первый раз в Сердобске.

Грандиозный план орошения Заволжья. Саратовским земельным управлением разработан большой план летних работ по орошению Заволжья. В пяти уездах правобережья намечено обводнение 4 миллионов дес., и восстановление 4000 пудов. В уездах, имеющих быстрые реки, предполагается соорудить установки 5.400 лошадиных сил для электрификации селений. Стоимость установок свыше 2 млн рублей, стоимость всех работ 31 млн рублей.

23 июня

Контора водяной мельницы № 48 в Сердобске акционерного о-ва «Хлебопродукт» доводит до сведения всех граждан и организаций, что мельница пущена в ход 16 июня.

27 июня

Заседание в день пятилетия журнала «Коммунистка». 20 июня в здании летней аудитории происходило торжественное заседание женщин по поводу пятилетия журнала «Коммунистка». На заседании присутствовало много женщин и девушек. Зав. женотделом тов. Гаранина открыла заседание. Затем были заслушаны приветствия. Последующие доклады: 1) Международное положение СССР и 2) Роль и задачи женщин в печати, в особенности в журнале «Коммунистка». В заключение состоялось торжественный прием в ряды пионеров.

Облигации крестьянского займа можно купить в Волисполкоме, у местного уполномоченного по распространению Крестьянского займа, в сельсовете. У учителя, агронома, заведующего избой-читальней, в кооперативе, почтово-телеграфном отделении, в трудовой Сберегательной кассе.

30 июня

Работа врачей. К 1 июня на службе у Сердобского Уотздрава числилось: врачей – 28, зубных врачей – 2, среднего персонала – 62, фармацевтического персонала – 7 и технического ухаживающего – 130 человек. За время с 1 января по 1 июня с. г. врачами прочитано лекций – 330. осмотрено школ – 72, детских домов – 7, обследовано домов и усадеб – 997 и предприятий – 983.

Вниманию сельхозкооперативов. Все сельхозкооперативы, которые имеют нужду в озимых семенах ржи и пшеницы (селекционной) на посев нынешнего 1925 года, а равно и в семенах многолетних кормовых трав на весенних посев 1926 год, должны срочно подать заявки в Усельсоюз, сел. хоз. отдел.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;

четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.

Выходной день – понедельник.

Последний вторник каждого месяца – санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет – бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры – 100 руб.

Студенты – 150 руб.

Взрослые – 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91; 28-15-50

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Фотоархив войны и Победы (фотографии корреспондентов ТАСС, сделанные в годы Великой Отечественной войны)

Артек – планета детства (выставка к 100-летию Артека)

«Спасибо за память...» (выставка к 90-летию О.П. Табакова)

Саратовский вариант. Промышленное развитие от древности до современности (документы, фотографии, образцы продукции)

Красота родного края (фотографии Дионисия Веску)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2025