

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 44  
МАРТ  
2007 ГОДА



## ПРЕСС-ПРЕЗЕНТ В МУЗЕЕ

29 марта гостями музея стали сотрудники саратовских средств массовой информации, чью мощную партнерскую поддержку мы ощущали на протяжении всего прошедшего юбилейного года.

С первыми словами благодарности к собравшимся обратился директор музея Н.М. Малов. Его выступление не оставило сомнения в том, насколько важно для музея взаимодействие со средствами массовой информации, как ценят здесь отзывчивость и заинтересованность прессы. В год юбилея внимание к музею было особенно важным, а информация о нем – особенно ценной и своевременной.

Представителям СМИ был представлен Информационный вестник. Он выходит с января 2003 года и давно зарекомендовал себя как достаточно оперативный и надежный источник информации. Журналист Ольга Ключкина рассказала, как использует в своей работе публикуемые в нем выдержки из газеты «Саратовская копеечка» – забавные по форме и подчас поучительные сообщения о городских событиях столетней давности. После обзора публикаций Вестника комплекты материалов за все годы были торжественно переданы представителям десяти библиотек города.

Театрализованная зарисовка, исполненная сотрудниками музея, напомнила о том, какую важную роль саратовская пресса играла уже на заре своего существования. В наше время чрезвычайно много зависит от внимания службы новостей. Приятно, что в нашем случае журналисты не ограничивались простым информированием. Публикации, посвященные 120-летию музея, не могли не вызвать интереса читателей. Они были исключительно разнообразны и познавательны. Уверены, что эти материалы увеличили и число читателей различных изданий, т.е. наше сотрудничество было обоюдно полезным. За лучшее освещение юбилея СОМК благодарственными письмами были отмечены сайт «Липки.Инфо» и Николай Шиянов.

За оперативность подачи новостей из краеведческого музея слова благодарности были сказаны всем сотрудникам новостных сайтов. Хочется верить, что и впредь они будут так же охотно разнообразить городские новости информацией о событиях на Лермонтова, 34. Особо был отмечен портал «Музеи России» – постоянный и надежный партнер.

Взгляд любого, кто раскрывает газету или журнал, в первую очередь притягивают напечатанные там фотографии. Надо ли говорить, как много зависит от мастерства фотографа, от его заинтересованности и желания поделиться увиденным. Здесь нам повезло, потому что за представление фотоинформации о музее взялись профессионалы. Сделанные ими фотографии сами стали музейными документами. За пронизательный фотовзгляд благодарственные письма получили работающие с нами фотохудожники.

Особенно много добрых слов было сказано в адрес тех, кто отмечен в номинации «За создание привлекательного облика музея». Мы прекрасно сознаем, что каждая умело преподнесенная информация влияет на отношение к музею, на его коммерческий успех. Благодарим всех, кто уделял внимание музею, кто с пониманием относится к его проблемам, кто готов и дальше рассказывать о нем.

Профессиональное партнерство – это неизменная готовность к сотрудничеству, добросовестное отношение к изложению фактов, стремление к взаимопониманию. В музее корреспонденту приходится учитывать множество тонких нюансов – исторических, терминологических, этических. Люди, с которыми нам довелось работать, являются и Профессионалами, и Партнерами с большой буквы. Информативность, актуальность, а зачастую эмоциональность и личностное отношение – вот за что мы ценим их статьи и телепередачи.

В завершение праздника была исполнена фольклорная песня, под которую всем гостям по старинной русской традиции поднесли так называемые «разгонные пряники» – знак, что настало время расходиться.

Связи между музеем и средствами массовой информации разнообразны и плодотворны. Это творческая работа, приносящая удовлетворение обеим сторонам. Примечательно, что многие публикации содержат прямые приглашения, а некоторые даже в заголовок вынесли столь приятный для нас призыв: «Посетите музей!».

## ТАЙНЫ МОНЕТНЫХ КЛАДОВ (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

Каждый монетный клад, хранящийся в нашем музее, как человек, имеет свой собственный характер, свой внешний вид и, конечно, свои секреты. Секретов у кладов много. У одного это может быть его владелец, у другого – время возникновения, а третий вообще с неохотой раскрывает свои тайны, приберегая их для очень скрупулезных исследований.

Так, один неприметный клад – малыш, родившийся во второй половине в XVIII столетия, нечищенный, с монетами, покрытыми красными и зелеными окисями меди, сумел-таки преподнести несколько сюрпризов. Казалось бы, всего 153 медных пятака, и весит самую малость – около восьми килограммов, да и на пересчет только семь с половиной рублей. Что он может открыть по сравнению с многосотенными, на десятки килограммов своими сверстниками? Или с блистающим серебряной чешуей древним кладом, который красуется в экспозиции музея. А все-таки под пристальным взглядом своих хранителей, вооруженных лупами и штангенциркулями, не стал отпираться и поведал все начистоту.

Кто и когда собирал его, по малости своей не помнит, а зарождался сразу в нескольких местах. На каждой монете, под орлом, буквы стоят, как прописка в паспорте. «СПМ» – значит, монета из Петербурга, «ММ» – из Москвы, «КМ» – на Колыванском монетном дворе отчеканена, в Сибири. Ну а больше всех – с Урала, из Екатеринбурга, «ЕМ». Там монетный двор их несколько миллионов ежегодно делал. Да недолго в местах родных пятаки задержались. Караванами целыми их на нужды казенные отправлять стали. Вот и разошлись они по матушке России. У купцов побывали, у дворян, и мещане частенько в городах ими расплачивались. Так до губернии Саратовской и дошли. А тут крестьянин прижимистый. Какой пятачок за хлебушек выручит, какой за скотинку на рынке. Хозяйство, видно, у мужика того крепкое было. Так по монетке в горшок глиняный складывал да больше сотни и набрал. На огороде закопал богатство, хоть и небольшое, да свое, когда-нибудь да пригодится. Но не пригодилось оно ему. То ли забыл мужик, где клад свой спрятал, то ли несчастье какое его скосило, не успел место секретное потомкам раскрыть. Пролежали монеты в земле двести с лишним лет, пока тракторами поле то, где клад зарыт, пахать не стали и случайно деньги не выпали. Это было уже в 1950-е годы. Хоть клад и зачаровал людей, а монеты по домам не растащили, в музей продали, подумав: «И нам в карман деньги, и науке подспорье. Одна монета мало повеждать может, а тут сто с лишним».

Ох, и страшно было на тот клад смотреть. Монеты грязные, слипшиеся, где черные, где зеленые. Да ничего, в умелых руках реставраторов заискрились они чеканной медью, почти как на монетном дворе. И раскрыл клад один из своих секретов: есть у него необычные монеты 1763 и 1765 годов. Казалось бы, пятаки как пятаки. С одной стороны – вензель императрицы Екатерины II, с другой – орел двуглавый. И весят как положено: 51 грамм каждый. Ан нет! Непростые это деньги. Трех правителей пережили, прежде чем в клад попали. Чеканены при Елизавете Петровне были, пятаками, и вензель ее на себе носили. Из пуда меди, из 16 килограммов, тогда пятаками 16 рублей делали. Когда императором стал Петр III, из пуда медного решили по 32 два рубля чеканить. А чтобы государству экономия и доход были, пятаки Елизаветы Петровны в 10 копеек переделали. Всего через год власть вновь поменялась. Екатерина II Великая на престоле оказалась, и для нужд империи решили вернуться к старой чеканке по 16 рублей из пуда. Гривенники медные снова на дворы монетные попали, где в пятикопеечные монеты с вензелем Екатерины их и перечеканили. Да вот только после каждого такого передела те монеты от старого рисунка себе по фрагменту оставили: где чекан несильно ударил, а где и вовсе рисунок поменять забыли. Такими в клад и попали.

Непростая судьба у денег из этого клада, многое они на своем веку повидали. Что-то и для нас, исследователей, запомнили, а что-то утратили. Вот и рассматриваем мы их через увеличительные стекла: а вдруг какая монета или сразу весь клад еще интересное что-нибудь вспомнит!



*Материал подготовлен С.Н. Рубцовым, н.с.*

## РОВЕСНИК МАМОНТА (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

Хохуля! Слово-то какое ласковое. Услышишь его и невольно улыбнешься – по добром, по-хорошему. Хохулей называют в народе русскую выхухоль, удивительного зверька, который появился на свете, ни много ни мало, около тридцати миллионов лет назад. В стародавние времена, когда по земле ходили мохнатые гиганты мамонты, в водоемах почти по всей территории современной Европы жила выхухоль. Мамонты и многие другие животные исчезли с лица Земли, а вот выхухоль осталась. Она сохранилась до наших дней, несколько не изменившись, благодаря своей приспособленности к определенным условиям обитания. Консервативный реликт, или проще – живое ископаемое.



В экспозиции отдела природы нашего музея вы можете увидеть чучело этого – теперь очень редкого – маленького насекомоядного животного с длинным носом, похожим на хоботок. Тело у него обтекаемое, пальцы на всех лапах с перепонками, длинный хвост сжат с боков – в воде он отлично служит для быстрых крутых поворотов. Ноздри и ушные отверстия под водой закрываются. Зверька не заметишь в воде ни сверху, ни снизу: мех гладкий, с густым подшерстком, рыжевато-бурый на спине и боках, а на груди и брюшке пепельно-серый с серебристым блеском. Густая шерсть не намокает. У зверька в основании хвоста находятся специальные железы, вырабатывающие пахучее вещество – мускус, которым он метит свою территорию.

Выхухоль кажется неуклюжей, но на самом деле она ловка и проворна, плавает и бежит под водой и в прибрежном тростнике, быстро поворачиваясь в разные стороны и отыскивая пищу длинным подвижным хоботком. Часто всплывает наверх, чтобы вдохнуть воздух, и снова ныряет в воду. В ясную погоду она играет в воде или лежит на берегу, греется на солнышке, ворочает хоботком во все стороны и ощупывает всякий подвернувшийся предмет.

Мех выхухоли – ценнейший и, как говорят специалисты, «имеет 100 % носкости». Это значит, что сшитую из такого меха шубу будут носить несколько поколений – она не изнашивается. Можно сказать (если только моль не съест), вечная шуба. За это зверек и поплатился. Среднегодовые заготовки выхухольевых шкурок по официальным данным достигали в шестидесятых годах 19,4 тысяч штук. Фактически добыча выхухолей была еще выше. Теперь это редкий реликтовый вид с сильно сократившимися численностью и ареалом распространения. Один род обитает в Пиренеях, а другой – русская выхухоль – сохранился лишь в бассейнах Дона, Волги и Урала, да и то на отдельных участках. В Саратовской области она обитает в Хоперском заповеднике. Нравятся ей затоны, озера, заводи и тихое течение Хопра. Пищи в этих местах достаточно. Это моллюски, водяные насекомые и их личинки, пиявки и мальки рыб. В поросших лесом берегах выхухоли роют целые лабиринты нор. Входы в них скрыты под водой. Если уровень водоема падает, зверьки удлиняют подземные ходы и снова уводят их под воду. В норах они выводят детенышей, отдыхают, часто кормятся, а то и просто заходят сюда глотнуть воздуха – ведь в воде выхухоль может находиться не более 5-8 минут.

В конце лета выхухоль приносит от одного до пяти детенышей. Они рождаются крошечными, голыми и слепыми, но уже через две недели покрываются шерсткой, а через три мать выводит их из норы, начинает знакомить с водоемом. Забота о детенышах доставляет ей много хлопот. Утомившись, мать иногда уходит отдохнуть от них в другую нору. Но малыши не остаются без присмотра, за ними приглядывает отец. Бывает, по каким-то причинам мать переносит детенышей из одной норы в другую. Зверьки во время таких подводных путешествий устраиваются у нее на спине, крепко держась за шерстку.

Русская выхухоль ведет очень скрытный образ жизни, почти не выходит на сушу, чтобы не стать добычей лисиц, енотовидных собак или хищных птиц, а иногда и человека. Увидеть на поверхности воды хоботок, который зверек выставляет, чтобы подышать воздухом, и то большая удача. Русская выхухоль внесена не только в Красную книгу Саратовской области, но и России, а также Международного союза охраны природы (МСОП).

*Материал подготовлен Л.М. Забалуевой, с.н.с.*

## СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ МУЗЕЕВ

В Саратовском областном музее краеведения прошло ежегодное совещание директоров государственных и муниципальных музеев Саратовской области «Итоги работы за 2006 год и задачи в связи с комплексными проверками сохранности культурных ценностей». Оно было организовано Министерством культуры Саратовской области и Саратовским областным музеем краеведения - научно-методическим центром по музееведению и краеведению для музеев области.

С основным докладом выступил директор областного музея Н.М. Малов. Он отметил, что музейная сеть сохранилась стабильной, количество и статус музеев не изменились – несомненное достижение в современных условиях. Музеи области являются хранителями богатейшего историко-культурного наследия региона. На 1 января 2007 г. в них насчитывалось более 617 тысяч предметов основного фонда и более 300 тысяч вспомогательного. В минувшем году большое внимание уделялось выставочной деятельности. Всего в музеях области было экспонировано 439 выставок. Помимо своих фондовых коллекций музеи использовали экспонаты из других музеев и частных собраний.

Работа Саратовского областного музея краеведения и его филиалов в 2006 г. прошла под знаком 120-летия со дня основания. В рамках подготовки и празднования юбилея был проведен ряд областных и межрегиональных мероприятий, одним из которых стала межрегиональная конференция «Краеведение и архивное дело в российской провинции: исторический опыт и перспектива развития (к 120-летию Саратовской губернской ученой архивной комиссии)». В областном музее краеведения 13 декабря 2006 г. состоялось торжественное юбилейное мероприятие. Среди гостей были губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов, заместитель председателя правительства области Н.И. Старшова, министр культуры области М.А. Брызгалов, представители всех музеев области и культурной общественности города.

Существенное внимание в основном докладе было уделено задачам, которые решают музеи области в связи с проведением комплексных проверок сохранности культурных ценностей и итоговой сверкой музейных коллекций.

О мероприятиях Средне-Волжского управления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, и охране культурного наследия рассказал ведущий специалист управления В.Л. Эккер. Заместитель директора музея по безопасности Е.В. Иванов осветил актуальные проблемы безопасности и защиты музейных фондов.

Опытом деятельности муниципального музея в условиях реформы местного самоуправления поделилась О.В. Карпова, директор Энгельсского краеведческого музея.

С основными требованиями к заполнению государственной формы статистического наблюдения познакомила участников совещания М.В. Провоторова, старший научный сотрудник научно-методического отдела.

Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея, рассказала о PR-кампании, проведенной в связи со 120-летием музея: новых юбилейных выставках, собственно торжественном мероприятии, а также об особенностях работы с прессой, подготовке сувенирной и рекламной продукции и т.п.

Все директора музеев области получили полный пакет документов (в электронном виде) по комплексным проверкам культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации, а также новые издания: путеводитель «Музеи и галереи Саратовской области», сборник «Экологическое образование музейными средствами», последний выпуск Красной книги Саратовской области и др.

В заключение для участников совещания был проведен мастер-класс – экскурсия с интерактивными элементами «Под крышей дома моего» из цикла «Вечера под старым абажуром». В уютной гостиной, воссоздающей быт 1950-х годов, коллеги ознакомились с методикой проведения необычного мероприятия, погружающего в атмосферу повседневного быта тех лет, рассказывающего об основных символах и знаках времени в культурно-бытовой среде.

В рамках работы областного совещания директоров музеев руководство областного музея краеведения провело индивидуальные собеседования-консультации с заведующими филиалами. Обсуждались насущные проблемы музеев, были определены перспективы их развития, скорректированы основные показатели работы в 2007 г. Определены основные задачи обеспечения сохранности музейных фондов, завершения сверки музейных предметов, оформления документов на оперативное управление зданиями и т.д.. Особо отмечено успешное выполнение планов работы некоторыми музеями – филиалами СОМК, которые в прошедшем году достигли высоких показателей по посещаемости. В 2006 г. в Марксовском музее побывало около 48 % населения города, в Самойловском – около 40 %.

Все участники сочли совещание своевременным и полезным.

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

*1 марта 1911 г.*

**На углу Успенской и Соколовой улиц**, близ оврага, местные жители образовали нечто вроде свалочного места. Сначала сюда сбрасывались новые и невинные отбросы, а с течением времени стали сваливать уже всякую гадость, и теперь вывалили сюда целый воз тухлой рыбы. Подобные безобразия устраиваются без всякого стеснения, среди бела дня. Мусор привозят прямо возами, сюда же вываливают и нечистоты, и ежедневно сюда сбегаются все окрестные собаки и свиньи и устраивают здесь целый пир.

**К Великому посту.** Савва Зайцев с С-ми получил громадную партию грибов. Грибы сухие, белые владимирские с лучших базаров от 60 коп. фунт. Пробел и полубелые, белые маринованные от 15 коп. фунт. Грузди нижегородские, рыжички и боровички, масленички 5 коп. фунт. Новость: сельди монашеские 15 коп. фунт., голландские, малосольные от 40 коп. 10 шт., кета – рыбой, 15 коп. Никольская, под окружным судом; Ильинская, уг. Groшовой, д. Зейферт.

*6 марта 1911 г.*

**Около памятника Императору Александру II** следовало бы со стороны, которая обращена к «Липкам», поставить электрический фонарь, чтобы вечером памятник не скрывался в непроницаемой темноте.

*7 марта 1911 г.*

**Опасное место.** Нас просят обратить внимание на мост через Белоглинский овраг – близ Камышинской плотины. У моста этого сломаны перила и было несколько случаев падения людей. Недавно как-то даже свалился в овраг целый воз сена. Но городская управа и «в ус не дует»...

*15 марта 1911 г.*

**Утвержден устав** Общества вспомоществования студентам Николаевского Университета. О-во ставит своею целью доставление студентам средств к продолжению и окончанию образования в Университете и сообразно с этой целью намерено выдавать денежные пособия, предоставлять студентам заработок и в случае хронических заболеваний принимать меры к оказанию помощи больным, помещая их в больницы, санатории и пр. В составе Общества уже насчитывается порядочное число членов.

*16 марта 1911 г.*

**Уездная земская управа** наметила к отправке на предполагающиеся здесь педагогические летние курсы для учителей Саратовского уезда 50 человек учителей различных земских школ.

**Изобретательность.** Один из находчивых предпринимателей изобрел новый способ «увекочения» имени Толстого, выпуская с его портретом вафли «моментального печения», ценою по 5 и 10 коп. штука.

*23 марта 1911 г.*

**В пятой пожарной части** в воскресенье состоится аукционная продажа негодных пожарных машин, старых хомутов, шлей и прочих принадлежностей пожарного обоза.

*27 марта 1911 г.*

**Засыпка оврагов.** Стоячее озеро около парка Носкова и оба оврага, окружающие церковь Красного креста, постепенно засыпают. На озере уже сделана насыпь шириною около 2 сажень, а в овраге – около 1 сажени. Земля берется из тоннеля, где работают рабочие по прокладке канализационных труб.

**В Яхт-клубе** готовятся в мастерских две моторные лодки в 18 сил для присяжного поверенного Скворцова и в 28 сил для О.П.Шмидта. Кроме того, строится новая моторная лодка для состязаний весной, когда и ожидается приезд гонщиков из Самары.

**В Научной станции** в пятницу состоится лекция приезжего доктора философии Бернского университета г. Анцелевич по вопросу об основах современного мирозозерцания.

*29 марта 1911 г.*

**В «Липках»** начинает пробуждать жизнь. Некоторые павильоны уже заарендованы и почти готовы к открытию. Освещение уже функционирует.

*31 марта 1911 г.*

**Только до Пасхи!** Небывалый случай в Саратове. В виду громадной заготовки и потому оказавшегося лишнего товара одна из первоклассных фирм г. Саратова назначила большую дешевую РАСПРОДАЖУ мужского и дамского платья всех сезонов. Московская ул., под Окружным судом, против Сорокоумовского, 8-й магазин от Никольской. Прейскурант: костюм мужской – от 8 р. 50 коп., брюки триковые – от 3 руб., брюки суконные – от 3 р. 50 коп., тужурки суконные – от 7 руб., пальто мужское – от 10 руб., саки драповые – от 6 руб., саки-монто – от 12 руб., саки триковые – от 5 руб. Прошу Г.г. покупателей нас не смешивать с другими распродажами.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: (8452) 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;  
 четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

**Выходной день - понедельник.**

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.  
 Студенческий - 8 руб.  
 Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

**Ракурс. Саратов глазами художников**

**Красота, рожденная морем** (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по преискурранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.