

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 55
МАРТ
2008 ГОДА



В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

25 марта в России впервые отмечался **День работника культуры**, учрежденный указом Президента. Этому событию была посвящена творческая встреча с авторами, издателями и героями книги «**Мое телевидение**», состоявшаяся в музее краеведения.

Своими воспоминаниями о многолетней работе на саратовском телевидении поделились Людмила Федоровна Мишина, Лейла Аббасовна Бочкова, Наталья Павловна Елшина и другие известные деятели самого доступного средства массовой информации и самого популярного вида искусства. Они рассказали, как зарождалось телевидение в Саратове в 50-е годы прошлого столетия. Саратовская ГТРК стала третьей в стране после Москвы и Ленинграда. Постоянное вещание началось 29 ноября 1957 г.

Все передачи тогда шли «вживую». Осенью 1958 г. телецентр получил передвижную телестанцию, и появилась возможность вести передачи из театров, музеев, заводских цехов, с полей и ферм. Еще не было моста через Волгу, и оборудование для съемок грузили на баржу и перевозили в Энгельс, чтобы обращаться к телезрителям из разных точек этого города.

Постепенно создавались новые редакции – художественных передач, промышленных, сельскохозяйственных, музыкальных, передач для детей... Радость и интерес саратовцев к телевидению оказался огромен. Вещание было по тем временам значительным: с 19 до 23 часов. В основном показывали художественные и документальные фильмы, киножурналы Нижневолжской студии кинохроники, мультфильмы, концерты из студии. Опыт приходил постепенно.

Первым диктором телевидения, принятым на штатную должность, была Александра Горяинова (Касович). Она вспоминает: «Мы были молоды, и все для нас казалось просто и легко, хотя никто ничего не умел и не знал. Тогда в студии было 15-20 человек. Директор был в студии до конца эфира всегда. Во время эфира он выходил на лестницу, которая вела от пульта в студию, смотрел на все, что там происходит. Иногда даже фотографировал. И после эфира все шли в кабинет к директору, и начинался разбор полетов».

Галина Васильевна Загумённая – диктор Саратовского телевидения. Эту красивую, яркую женщину узнавали везде. Тридцать три года она общалась со всеми с экрана: сообщала последние новости, рассказывала об интересных людях. Г.В. Загумённая вела передачи «На крючок», местные «Огоньки», «Алло, мы ищем таланты», «У нас в гостях», «Кинопанорама», «Стадион» и массовые праздники в «Кристале», а также встречи с известными музыкантами.

Саратовское телевидение и музей краеведения объединяют многолетние творческие связи. В фондах и экспозиции музея представлены экспонаты, посвященные истории создания первого городского телевизионного канала. Эта коллекция постоянно пополняется. Телерепортеры приглашаются на все выставки, презентации, встречи, проходящие в стенах музея. Такое сотрудничество можно считать обоюдно привлекательным и плодотворным. Специально к этой творческой встрече сотрудниками музея была подготовлена мини-выставка. Среди экспонатов – образцы телевизоров разных лет, в том числе – один из первых отечественных телевизоров, КВН-49, личные вещи и фотографии диктора и телеведущей Галины Загумённой. Особый интерес представляют адресованная ей записка, написанная рукой Юрия Левитана – знаменитого диктора центрального радио, и восторженные письма телезрителей.



САРАТОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЕЙ (к 80-летию отдела природы)

Основу коллекций отдела природы в нашем музее составили экспонаты, собранные Саратовским обществом естествоиспытателей и любителей естествознания (СОЕ) (см. «Вестник» № 43). В апреле 1893 г. был выработан проект Устава общества, который в течение 2 лет дорабатывался в соответствии с замечаниями министерств внутренних дел, просвещения, земледелия и госимуществ. 19 октября 1895 г. Устав СОЕ был утвержден и подписан министром народного просвещения И.Д. Деляновым.

Согласно Уставу, «Саратовское общество естествоиспытателей и любителей естествознания имеет своей целью способствовать изучению Саратовской губернии в естественнонаучном отношении, а для сего: а) объединить людей, занимающихся изучением природы, и дать им возможность словесного и письменного обмена мыслей; б) дать возможность своим членам делиться своими познаниями с публикой, как теоретическими, так и имеющими практический интерес для сельского хозяйства и промышленности».

Члены СОЕ делились на почетных, действительных и членов-сотрудников. Всеми делами общества управлял совет, избираемый общим собранием. Он состоял из председателя, его товарища, секретаря, казначея и нескольких членов совета. Избиралась и ревизионная комиссия.

В настоящее время не представляется возможным установить имена всех 53 учредителей СОЕ. Однако известно, что членами общества в разные годы были многие выдающиеся ученые, политические, государственные и общественные деятели, известные не только в Саратове и в России, но и за рубежом.

Почетными членами СОЕ по Уставу являлись все губернаторы, начиная с князя Б.Б. Мещерского, губернские предводители дворянства, в том числе князь Л.Л. Голицын, городской голова, председатели губернской земской управы.

В почетные члены СОЕ были избраны крупные ученые-естественники – русские и иностранные, проживавшие в других городах России и за границей. Они, как правило, непосредственно в работе общества не участвовали, но поддерживали с ним постоянную связь. В их числе были академик Д.Н. Анучин – антрополог; К.А. Тимирязев – ботаник, член-корреспондент Петербургской АН; А.С. Попов – физик и электротехник, изобретатель радио; И.П. Павлов – физиолог, создатель теории о высшей нервной деятельности, и многие другие.

Действительными членами СОЕ были князь А.А. Ухтомский – предводитель дворянства Саратовского уезда; купцы А.С. Жегин, В.А. Коробков, А.С. Розенберг, Н.П. Кокуев; управляющий Рязано-Уральской железной дорогой Д.П. Кандауров; управляющий контрольной палатой М.В. Соловьев; управляющий банком В.П. Фурдуев; надзиратель округа Саратовско-Астраханского губернского управления А.Ф. Александров; старший лесной ревизор, а затем начальник Саратовского управления земледелия и государственных имуществ Н.И. Добровольский; директор Мариинского земледельческого училища М.З. Воронцов и др.

Открытие Саратовского общества естествоиспытателей состоялось 21 ноября 1895 г. в помещении губернской земской управы (угол ул. Александровской и М. Сергиевской, ныне ул. М. Горького и Мичурина) на общем собрании учредителей.

В феврале 1896 г. Совет СОЕ опубликовал обращение к населению Саратовской губернии с призывом «наблюдать жизнь животных, явления растительного мира, явления метеорологические и др.... Наблюдения, по-видимому, самые незначительные, а также собиране хотя бы даже отдельных экземпляров животных, растений, камней, образцов почв и пр. ... может доставить много ценных данных, еще до сих пор не имевшихся в распоряжении науки».

Исследовательская работа общества в начальный период его деятельности носила прикладной характер, т.е. была направлена на решение практических задач сельскохозяйственного производства. Члены секции географии и статистики на основе статистических данных изучали природные условия Саратовской губернии, состав населения и основные его занятия.

«Ботаники» составляли список растительности губернии по формациям, определяли распространение и условия жизни культурных растений, изучали полезные и вредные растения. По предложению Московского общества – основного консультанта в вопросах организации естественнонаучных исследований, было организовано изучение флоры низших растений, в том числе грибов.

Активно работала секция энтомологии. Члены секции консультировали земле- и садовладельцев по вопросам борьбы с вредными насекомыми, выезжали в разные волости с целью изучения основных вредителей полей, садов и лесов.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

СЕВЕРНАЯ ОРХИДЕЯ (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

В отделе природы нашего музея посетители любят рассматривать диораму Хвалынского национального парка. Все здесь радует глаз! На заднем плане – меловые горы, покрытые реликтовыми соснами, долины с разнообразной растительностью, сурки у своей норки. Огромный лось с любопытством выглядывает из-за деревьев. Под листьями папоротника можно увидеть необыкновенный цветок с разноцветными лепестками: боковые – бурые, удлиненные, а нижние, желтые, своей формой напоминают туфельку. Это наша северная орхидея – венерин башмачок.



Орхидные – семейство «аристократов» среди растений. Природа щедро одарила их необычайной красотой и разнообразием цветков, тонким ароматом и долгой жизнью – некоторые могут цвести от 40 до 90 дней, оставаясь неизменно свежими и красивыми.

Около 260 лет назад орхидеи были открыты в непроходимых чащах Центральной и Южной Америки, а позже стали известны в Европе. Орхидеи, а их насчитывается в мире более 20 тысяч видов, обнаружены на Земле почти повсюду, кроме пустынь, Крайнего Севера и Антарктиды. Около 120 видов встречается на территории России. Среди скромных представительниц орхидей-северянок есть такие, которым не зазорно находиться в семействе своих изощренно-прекрасных тропических сестер. Это циприпедиумы – «венерины башмачки», названные так за необычную форму сросшихся нижних лепестков, так называемую «губу», которая действительно похожа на переднюю часть атласной туфельки.

Согласно одной из легенд, прекрасная богиня Венера танцевала в синем небе и обронила туфельку. Юноша, заметивший ее на земле, протянул руку, чтобы взять туфельку себе на память, а она внезапно превратилась в цветок. В народе стали называть этот цветок – «марьян башмачок», «кукушкин башмачок», «богородицыны сапожки». Ботаники дали этому растению имя «кипридин (венерин) башмачок». Зацветает он чаще всего на восемнадцатом году жизни. Разнообразие расцветок «потерянных» башмачков чрезвычайно велико – от фиолетового до бледно-розового, желтого, зеленого.

Венериных башмачков несколько видов. Все они относятся к редким. Чаще других встречается башмачок настоящий. Цветки венерина башмачка настоящего – одиночные или по два-три на стебле. Окраска нижнего лепестка (губы) пурпурно-желтая, остальные легкие и изящные лепестки венчика – красно-бурые, волнистые, словно летящие. Это цветок-ловушка. Насекомых привлекает в нем яркая окраска и тонкий ванильный аромат. В надежде найти нектар пчела садится на гладкий край губы, скользит и скатывается в ее полость. Пытаясь выкарабкаться наверх по гладкой вогнутой поверхности, насекомое двигается к источнику света и задевает рыльце цветка, на котором остается принесенная пыльца. К пчеле от пыльника приклеиваются новые липкие пыльцевые зерна. Если она сумеет выбраться из ловушки, то перенесет эту пыльцу на другой цветок и оплодотворит его. Так происходит перекрестное опыление.

После цветения каждый цветок дает до 10000 мелких, как пыль, семян. Всходят они очень плохо и далеко не все. В них почти нет питательных веществ, а прорасти и выжить семена могут, только попав на мицелий грибов, развивающихся во влажной почве. Встречая семена орхидей, грибы вступают с ними в симбиоз, давая органические вещества и получая от них минеральные. Первые заметные всходы растения появляются только года через три.

Венерин башмачок отличается не только привлекательностью, но и коварством: чтобы выжить, он наделен едким соком. Полакомиться им может только пятнистый олень, остальные животные растение не трогают. Тем не менее, венерин башмачок в лесу исчезает из-за легкомысленного желания людей сорвать его. При этом растение не только лишается семян. Повреждается корневище, залегающее на малой глубине. Для орхидей и их спутников-грибов невзгоды растут с каждым годом: осушаются болота, вырубаются леса, меняется привычный микроклимат. Ухудшение экологической обстановки нанесло вред всем видам северных орхидей и особенно пагубно сказалось на венерин башмачке. В Красной книге Саратовской области венерин башмачок настоящий входит в категорию 1(Е) – вид, находящийся под угрозой исчезновения. Ботаники Саратовского госуниверситета выяснили, что сохранилась очень небольшая популяция этого растения в Вольском районе и только один экземпляр (!) – в Хвалынском.

Рвать и собирать венерин башмачок категорически запрещено. И если когда-нибудь вам повезет, и вы увидите в траве цветки в виде туфельки – не губите их, остановитесь, вдохните их аромат. А захочется полюбоваться на цветок еще раз, приходите в наш музей – здесь он поселился навечно.

Материал подготовлен Л.М. Забалуевой, с.н.с.

ДАРЫ МУЗЕЮ

Собрание краеведческого музея своим богатством во многом обязано жителям области, которые безвозмездно передают в его фонды дорогие для них вещи, осознавая их ценность для истории нашего края.

Узнав, что на месте дома на ул. Ульяновской, где она когда-то жила, теперь находится Саратовский этнографический музей, Ольга Ивановна Бабанова решила отдать в краеведческий музей свои семейные реликвии. Это вещи первой половины XX века, принадлежавшие ее бабушке, которая жила в богатой семье: старинные кружева, платья, накидки, воротники, юбки, блузки и т.д. В дарственной музею Ольга Ивановна написала: «Пусть хоть теперь, через столько лет, я смогу сделать что-то полезное для города».

Фотоаппараты, кинокамеры и проекторы 1960-80-х гг. передала музею жительница Саратова Валентина Федоровна Литягина. Коллекция принадлежала ее мужу, Василию Павловичу Литягину, для которого фото и видеосъемка были увлечением всей жизни. В арсенале фотолюбителя оказались и самые дешевые и надежные фотоаппараты «Смена», и мечта профессионала – различные марки «Зенита». У него были аппараты «ФЭД», широкоформатная «зеркалка» «Любитель», модные в то время проекторы «Спутник», кинокамеры отечественного производства. В честь 60-летия Василия Павловича друзья преподнесли ему кинокамеру с дарственной гравировкой. Все предметы заняли достойное место в фондах музея.

Недавно в музейные фонды был передан альбом 1896 года с зарисовками Федора Максимовича Корнеева. Федор Максимович – художник, педагог, преподававший на протяжении четырнадцати лет в Боголюбовском рисовальном училище, владелец художественной студии и единственного в городе салона-магазина – сыграл огромную роль в развитии культурной и художественной жизни Саратова.

Альбом, скорее всего, был подарен художником Ивану Дмитриевичу Бурмистрову, имевшему художественное образование и некоторое время возглавлявшему Радищевский музей. Хранившееся долгое время в семье Бурмистровых уникальное собрание зарисовок было позднее передано соседу, Валерию Николаевичу Ионову, скульптору по профессии. А Валерий Николаевич подарил альбом нашего земляка Ф.М. Корнеева музею.

Материал подготовлен С.Л. Кожевниковой

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЧТЕНИЯХ

Приглашаем принять участие в работе XII Краеведческих чтений «Естественноисторическое краеведение: прошлое и настоящее». Чтения посвящаются 80-летию отдела природы Саратовского областного музея краеведения и состоятся 25-26 сентября 2008 г. Организаторы – Министерство культуры Саратовской области, Комитет охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратовский областной музей краеведения.

Предлагаемые темы для обсуждения:

- Краеведческие исследования: ботанические, зоологические, геологические, палеонтологические, природно-этнографические.
- Музей и естественнонаучное краеведение: изучение музейных коллекций, концептуальные решения экспозиций отделов природы, история науки, экологическое просвещение.
- Круглый стол «Роль музеев в экологическом просвещении и воспитании подрастающего поколения».

По итогам Чтений предполагается издание сборника.

Заявки и тексты выступлений просим присылать до 15 июля в адрес оргкомитета. В ответ на заявку вам будут отправлены программа и именное приглашение.

Параметры статей: объем текста 5-8 страниц, шрифт Times New Roman – 12, интервал – 1,5, сноски – в конце текста, поля – 2,5 см. Инициалы и фамилия автора в правом верхнем углу. Ниже по центру название без точки в конце.

Решение о публикации принимает редакционная коллегия.

Заявки и тезисы (тексты выступлений) следует направлять по адресу: 410031, Саратов, ул. Лермонтова 34, Саратовский областной музей краеведения. Тел./факс (8452) 28-24-96. E-mail: CentralOffice@comk.ru, Grishina@comk.ru. Координатор – Пантеева Наталия Михайловна. Контактный телефон - 28-23-92.

Финансирование проезда, проживание и командировочные расходы за счет направляющей стороны.

В заявке на участие должны содержаться следующие сведения: фамилия, имя, отчество; место работы; должность, научная степень; служебный адрес; контактный телефон, факс (с кодом города), e-mail; тема выступления, техническое обеспечение (телевизор и видеомagnитофон, ноутбук и мультимедиа-проектор, документ-камера и т.п.).

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 марта 1912 г.

В виду оттепели саратовский полицмейстер поручил приставам лично осмотреть все дворы, ретирады, помойные ямы и потребовать очистки от загрязненного снега. При неисполнении домовладельцами требований – составлять протоколы для представления начальнику губернии на предмет наложения штрафа до 300 руб.

3 марта 1912 г.

На кормление школьников г-жа Арно пожертвовала в управу 500 рублей.

Свежая рыба. Вследствие наступившей теплой погоды цена на свежую рыбу, несмотря на пост, сильно понизилась. Так судак в розницу продается по 15-18 коп., сазан по 14-18 коп., щука по 12-14 коп., мелкая бель по 7-10 коп. фунт.

7 марта 1912 г.

Вздорожание яиц. С приближением праздника Пасхи цены на яйца начинают постепенно повышаться. Сейчас уже известковые яйца расцениваются по 26-28 коп. десяток, а свежей носки по 45-50 коп. Торговцы полагают, что к Пасхе свежие яйца дойдут до 60-70 коп. десяток.

14 марта 1912 г.

Бесплатная лекция для учеников всех воскресных школ профессоров Зернова «О свете» и Словцова «Устройство органа зрения» состоится в пятницу 16 марта в 8 часов вечера в народной аудитории.

15 марта 1912 г.

Бельгийские рельсы «Феникс» продолжают служить ловушкой для лошадей. Вчера на Немецкой улице одна лошадь, нагруженная кладью, попала шипом подковы в рельсы и упала. Подкова оторвалась с мясом.

20 марта 1912 г.

Сегодня лекция Б.И. Диксона о рыбоводстве, которая будет сопровождаться демонстрированием на экране местного рыбоводного завода. Лекция вечером в музее естествоиспытателей на Б.Сергиевской ул.

Весна идет. Вчера, благодаря теплему солнечному дню, на центральных улицах – Немецкой, Александровской и др. – шла энергичная работа по очистке полотна ото льда. Ломбарды переполнены публикою, освобождающейся от теплой одежды.

21 марта 1912 г.

На покупку сельскохозяйственных машин и орудий отечественного производства уездной земской управою отпущено по ее ходатайству о том 25 тыс. руб.

22 марта 1912 г.

Праздничные. Саратовский полицмейстер напомнил приставам о воспрещении нижним чинам полиции ходить с поздравлениями по обывательским квартирам под угрозою увольнения со службы. Кроме того, воспрещено не только нижним чинам, но и классным чиновникам на Пасху отлучаться из своих районов.

23 марта 1912 г.

По случаю праздника ночлежники будут освобождены от платы за ночлег со Страстной субботы до конца Пасхи.

24 марта 1912 г.

Освящение куличей и пасхи начнется сегодня в 7 часов вечера во время благовеста в приходских церквях, призывающего христиан для выслушания чтения «Деяния Св. апостолов».

29 марта 1912 г.

Виноградники. На ряду прочих сельскохозяйственных продуктов, рассаживаемых на землях около Саратова, за последнее время была попытка нескольких предпринимателей заняться разведением винограда. Наиболее благоприятные результаты в этом отношении получились у В.Н. Зыкова, виноградник которого занимает площадь в 500 кв. сажень. Рассажен он был в прошлом 1911 году, зиму перенес благополучно, так что в текущем году уже начнется продажа рассадок, требования на которые уже имеются. Выгода от разведения винограда несомненна, так как каждый куст дает от 1 до 2 1/2 пудов ягод, кроме того каждый год можно продавать рассадки. Желających развести виноградники в Саратове уже имеется около 10 человек. С осени текущего года В.Н. Зыков предполагает сделать попытку развести сад нескольких сортов персидских фруктов, почва для которых признается подходящей.

31 марта 1912 г.

Вчера открылось движение дачной линии трамвая – до Трофимовского разъезда от Московской площади. Вагоны ходят от 7 часов утра до 6 часов вечера. .

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,
Взрослые - 30 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

На страже безопасности Отечества (к 90-летию Управления ФСБ России по Саратовской области)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2008.