

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 66
МАРТ
2009 ГОДА



ИТОГИ РАБОТЫ МУЗЕЕВ ОБЛАСТИ ЗА 2008 ГОД

13 марта в музее состоялось совещание директоров музеев Саратовской области: «Итоги работы музеев за 2008 год и задачи на 2009 год». В нем приняли участие директора и сотрудники 22 музеев области, работники областного министерства культуры и представители Саратовского регионального отделения ВООПИиК.

Заместитель министра культуры области В.А. Баркетов в своем выступлении отметил основные достижения государственных и муниципальных музеев, остановился на проблемах и важнейших задачах. Он проинформировал собравшихся о том, что 17-24 мая Саратов станет всероссийским центром празднования Дня славянской письменности и культуры. Ни одно учреждение культуры области не должно остаться в стороне от этого мероприятия.

Отчетный год был юбилейным для муниципального Петровского краеведческого музея (85 лет со дня основания) и Дома-музея В.И. Чапаева в г. Балаково (филиале ГУК «СОМК») (60 лет со дня основания). Во многих областных и муниципальных музеях состоялись научно-практические конференции и краеведческие чтения по важнейшим вопросам истории и музееведения. Была отмечена активная экспозиционно-выставочная работа. По итогам 2008 г. Саратовский областной музей краеведения был удостоен гранта Губернатора Саратовской области.

В 2008 году в соответствии с распоряжением Правительства РФ и приказами министерства культуры области в музеях продолжалась проверка наличия предметов научно-вспомогательного фонда. На совещании серьезно обсуждался вопрос о необходимости расширения площадей для фондохранения и об оснащении хранилищ современным оборудованием.

С информацией о задачах музеев по сохранению фондов, а также о предстоящей работе в свете требований «Административного регламента по включению музейных предметов в состав музейного фонда РФ» выступили старший научный сотрудник СОМК М.В. Провоторова и заместитель директора по науке Государственного музея К.А. Федина Л.Ю. Коновалова.

О реализации музейных проектов «Государство начинается с семьи» и совместного проекта «Галерея семейных портретов национальных общин Красноармейского муниципального образования Саратовской области» рассказали зав. научно-просветительным отделом СОМК Г.П. Глозман и зам. председателя Саратовского регионального отделения ВООПИиК Л.И. Бахарева.

Для участников совещания была проведена методическая экскурсия по разделу новой экспозиции «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Все директора и заведующие музеями получили методические пособия для разработки музейных экспозиций, выставок и экскурсий, материалы региональной научно-практической конференции «Народы Саратовского Поволжья: этнология, этнография, духовная и материальная культура», иллюстрированный каталог «Пряничные доски XVIII – начала XX вв. в собрании Саратовского областного музея краеведения» и другие издания.

Итоги совещания подвел директор Саратовского областного музея краеведения В.И. Жуков. Затем состоялись индивидуальные беседы администрации музея краеведения с заведующими всех филиалов, в ходе которых обсуждались основные проблемы и планы работы на 2009 год.



ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА ДУМЫ В МУЗЕЕ

В областном музее краеведения прошло выездное заседание комитета Саратовской областной Думы по культуре, общественным отношениям и информационной политике.

Перед заседанием депутатам, общественникам и журналистам организовали экскурсию по музейному хранилищу. Теснота полуподвальных помещений, осыпавшаяся штукатурка, сырость, плесень и отсутствие специализированного оборудования для хранения экспонатов глубоко потрясли участников заседания.

Краеведческий музей обладает богатейшими и уникальными коллекциями. Музейное собрание насчитывает около 400 тысяч предметов, которые хранятся на площади всего 559 кв. м. Ежегодно в фонды поступает от двух до трех тысяч экспонатов.

Однако уже сегодня от многих ценных предметов, особенно крупногабаритных, приходится отказываться из-за недостатка места в фондохранилищах. Такая же проблема существует практически во всех государственных и муниципальных музеях области. В прошедшие годы по областной целевой программе выделялись средства на текущий ремонт, приобретение пожарной и охранной сигнализаций, компьютеров и программного обеспечения для автоматизации учета. Однако вопрос о размещении фондов требует немедленного решения.

Председатель комитета Андрей Владимирович Россошанский предложил предоставить для музейных хранилищ здания областной собственности. Например, из тех, что сдаются в аренду предпринимателям. Он отметил, что необходимо срочно разработать программу, опирающуюся на концепцию развития каждого музея. Сотрудники музея надеются, что участники заседания будут активно способствовать решению вопроса о создании удобных, надежных и современных фондохранилищ.



МАМА, СОЛНЦЕ И ВЕСНА

7 марта в музее открылась выставка работ учащихся Саратовской детской художественной школы и изостудии профессионального лицея СГТУ «Мама, солнце и весна».

Выставка детского рисунка – это всплеск эмоций, выраженный яркостью цвета и безудержной фантазией детей разного возраста. Самым маленьким авторам 4-6 лет. Это дети из детского сада № 104 и группы раннего эстетического развития ДХШ.

Большинство авторов – школьники, для которых участие в выставках уже стало привычным и радостным диалогом со зрителем. Они выбрали изобразительное искусство в качестве постоянного занятия, которое расширяет кругозор, влияет на восприятие мира, дает возможность самовыражения. Скромно, как бы на втором плане представлены работы тех, кому посвящается выставка. Мамы не только приводят детей на занятия. Иногда они сами решаются попробовать свои силы и рисуют вместе с детьми.

Дети, занимающиеся в студиях, с энтузиазмом пытаются проявить свои способности в самых различных областях художественного творчества: пишут красками с натуры, рисуют карандашом и фломастером, сочиняют узоры, слушают музыку. Едва ли юные авторы смогут объяснить, какие чувства обуревали их в момент написания картин. Очевидно одно: рисовали они с удовольствием, краски выбирали яркие, праздничные, их мамы – самые красивые, самые веселые и нарядные. Неспроста среди рисунков множество букетов, сказочных фей и красных фантастических птиц.

Церемония торжественного открытия выставки была праздничной и запоминающейся, содержала множество приятных сюрпризов. Звучали песни в исполнении хора мальчиков из музыкального эстетического лицея г. Энгельса под руководством педагога Г.А. Ботовой.

Подарком авторам рисунков и их мамам стала выставка янтаря «Золото Балтии», с которой их познакомили сотрудники музея.



Материал подготовлен С.Н. Рубцовым, зав. выставочным отделом

МИР НАШЕЙ ПРИРОДЫ

5 марта в отделе природы Саратовского областного музея краеведения состоялось открытие выставки фотохудожника Виталия Александровича Кошкина «Мир нашей природы».

Городской человек, занятый своими проблемами, зачастую даже представить себе не может, насколько разнообразна и удивительна природа нашей области, насколько богат ее животный мир. Виталию Александровичу удалось запечатлеть такие мгновения в жизни природы, которые едва ли доведется увидеть большинству из нас. Фотографии, представленные на выставке, дают редкую возможность подсмотреть скрытые сюжеты из жизни животных, как следует разглядеть тех, кто обычно не подпускает людей близко. Гордые красавцы – пятнистые олени, изящные козули, грозный атакующий кабан, хрупкие бабочки – лишь малая часть того, что посетитель сможет увидеть на выставке. Не менее впечатляют пейзажные снимки, сделанные в Хвалынском национальном парке, Воскресенском и Красноармейском районах, в парках Саратова.



Виталий Александрович Кошкин – фотограф-анималист. Он родился в городе Пугачеве, в 12 лет увлекся фотографией, первые снимки сделал фотоаппаратом «Смена-6». В период обучения в Саратовском политехническом институте Виталий Андреевич был фотокорреспондентом студенческой газеты. Сейчас большую часть свободного времени он занимается фотографированием объектов живой природы, которое часто называют фотоохотой.

У фотоохоты есть много общего с охотой обычной, когда человек отправляется в лес или степь с оружием в руках. Чтобы отыскать птицу или зверя в местах естественного обитания, надо как следует изучить их повадки. Хорошую фотографию, как и хороший выстрел, сделать очень трудно. Приходится долгие часы выслеживать объект съёмки, дожидаться удачного момента, когда животное перестанет беспокоиться, будет хорошо видно в объектив фотоаппарата, правильно освещено. Нередко проходит несколько дней, прежде чем раздастся щелчок затвора и получится редкий кадр. Иногда подобная охота содержит элемент опасности – поведение крупных животных в период гона бывает непредсказуемым. Угрозу могут представлять ядовитые змеи и клещи, поэтому приходится думать о соответствующей экипировке, многое стараться предусмотреть.

В.А. Кошкин сотрудничает с журналами «Охота», «Охотник», «Охота и охотничье хозяйство», с детским журналом «Муравейник». Его фотографии выставлялись в Музее Льва Кассиля, в Энгельсском краеведческом музее, в Доме работников искусств, Областной думе, музеях Красноармейска и Хвалынска.

К 75-ЛЕТИЮ Ю.А. ГАГАРИНА

Общеизвестно, что Ю.А. Гагарин считал Саратов своей «второй родиной». Здесь традиционно отмечаются все праздники, так или иначе связанные с историей освоения космоса.

В канун 75-летия первого космонавта в областном музее краеведения состоялась теплая встреча Ю.А. Сафронова с членами движения «Поиск. Гагаринцы Поволжья» и старшеклассниками Свято-Покровской православной классической гимназии. Ю.А. Сафронов рассказал о наставниках Гагарина саратовской поры, в том числе о своем дяде – Герое Советского Союза летчике С.И. Сафронове. Беседа проходила у самолета ЯК-18 – того самого, на котором учился летать курсант саратовского аэроклуба Юрий Гагарин. Ребята читали свои стихи, посвященные первому космонавту. К его бюсту были возложены цветы.

Размеренный ход мероприятия был нарушен самым неожиданным и почти чудесным образом. В зал вошла милая женщина со старым альбомом в руках. Это было сюрпризом для всех собравшихся: женщина оказалась дочерью Виктора Николаевича Фимушкина, о котором автор этих строк безуспешно пытался найти подробную информацию уже два года. Зоя Викторовна Фимушкина (Полякова) рассказала о своем отце – летчике, ветеране Великой Отечественной войны, который был партийным секретарем аэроклуба в период учебы там Ю.А. Гагарина и работы С.И. Сафронова. Это при его активном участии самолет ЯК-18 был передан в областной музей краеведения на вечное хранение уже на следующий день после исторического полета – 13 апреля 1961 г. А в альбоме, который принесла его дочь, оказались редкие фотографии, в том числе групповое фото с Ю.А. Гагариным в бытность его курсантом Саратовского аэроклуба. Копии этих снимков были переданы в музей.

Материал подготовлен Г.П. Глоzman, зав. научно-просветительным отделом

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВИКТОРИНЫ «ЗОЛОТО БАЛТИИ»

В воскресенье 22 марта в Саратовском областном музее краеведения состоялось закрытие выставки, посвященной одному из самых красивых и загадочных камней планеты – янтарю. Выставка «Золото Балтии» впервые предоставила саратовцам уникальную возможность познакомиться с экспонатами из фондов Калининградского музея.

Гости музея оставили в книге отзывов немало восторженных записей о выставке. «Замечательно, магично. Сама жизнь, природа, красота и фантазия. Спасибо организаторам и мастерам, всем, кто создал эту красоту. 15.02.09».

В рамках работы выставки проводились акции и конкурсы. Накануне Международного женского дня и непосредственно 8 марта музей преподнес посетительницам подарок: все женщины, пришедшие на выставку в янтарных украшениях, приобретали билет за половину стоимости. Одна из них оставила в книге отзывов благодарность: «Огромное спасибо сотрудникам музея за предоставленную возможность побывать в янтарной сказке. Очарование балтийского золота в сочетании с доброжелательностью сотрудников подарили истинный праздник души! С уважением, Е. Воропаева. 08.03.09».

Все желающие смогли принять участие в особой викторине, вопросы которой были связаны с таинственным даром Балтики. Они касались древних народных поверий, изучения и использования янтаря в истории разных народов в различные эпохи. Проверить свою эрудицию и ответить на вопросы викторины решились около 100 человек. Итоги были подведены в день закрытия выставки.

Участники викторины получили возможность еще раз осмотреть полюбившиеся янтарные экспонаты. По уже сложившейся в музее традиции закрытие выставки сопровождалось театрализованным действием. Морская богиня Юрате рассказала собравшимся одну из самых романтических легенд о происхождении солнечного камня. На память всем посетителям мероприятия были вручены музейные сувениры, а победители получили памятные призы.

В торжественном закрытии приняли участие старшеклассники МОУ СОШ № 33 г. Энгельса. Под руководством преподавателей химии ребята разработали проект «Капля солнца: все о янтаре». В рамках проекта учащиеся исследовали в лабораторных условиях физические и химические свойства янтаря, изучали его лечебное воздействие на организм человека.

Ребята познакомили аудиторию с результатами своих исследований. Специально для музейного мероприятия они подготовили мультимедиа-презентацию своего проекта «Капля солнца в пробирке», рассказали о составе янтаря, о традициях его использования в целебных и магических целях, дали рекомендации, как отличать истинный камень от подделки. Школьники подготовили и подарили всем присутствующим буклеты с советами для любителей янтаря.

Для участников викторины сотрудниками были проведены экскурсии по основной музейной экспозиции и по выставке «Золото Балтии». Завершила мероприятие демонстрация необыкновенно красивого фильма «Тайны янтаря».

Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, зав. отделом

СЕМИНАР ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

16 марта в музее прошел семинар на тему «Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: итоги и перспективы развития». На семинаре присутствовали руководители дошкольных образовательных учреждений г. Саратова, специалисты педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского, представители комитета охраны окружающей среды и природопользования области и общественных экологических организаций.

В ходе семинара обсуждались итоги Всероссийского смотра-конкурса «Детский сад – устойчивое развитие», поднимались вопросы перспективы развития дошкольного экологического образования. Об экологическом образовании и воспитании музейными средствами рассказали сотрудники отдела природы областного музея краеведения. Всех участников семинара познакомили с обновленной экспозицией отдела природы. Они получили сборники методических материалов по обсуждаемой теме, подготовленные в музее.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

6 марта 1914 г.

Синематограф и фотография в «Липках». Некто Лебедев внес в городскую садовую комиссию предложение о сдаче ему на летний сезон музыкальной эстрады в «Липках» для демонстрирования здесь синематографических картин. Комиссия нашла неудобным это предложение, так как демонстрирование картин должно привлечь массу публики и тем самым будет усилена давка, наблюдающаяся здесь даже и во время обычных гуляний. Решено вместо того сдать эстраду с торгов для устройства здесь световых реклам и моментальной фотографии.

«Гастроль» футуристов. В зале консерватории 19 марта объявлена «гастроль знаменитых московских футуристов» Вас. Каменского (аэропланы и поэзия футуристов), Давида Бурлюка (живопись футуристов) и Влад. Маяковского (достижения футуризма). «Обилечиваться» можно в книжном магазине Оскова.

7 марта 1914 г.

Ввиду приближающегося весеннего сезона городская садовая комиссия предложила арендаторам павильонов в «Липках» перекрасить их заново. Будут также сданы места под постановку весов для взвешивания, чистильщикам сапог и пр. Один из предпринимателей просил сдать ему место для моментального производства монограмм. Ему отказали за недостатком места.

Наследство в 25 млн. руб. В окружной суд поступило духовное завещание недавно скончавшегося балаковского миллионера (старообрядца) Мальцева. Все свое имущество в сумме около 25 млн. руб. он завещал дочери, находящейся в замужестве за вольским купцом Меркурьевым. Условием завещателя поставлено, что наследница «значительную часть завещанного имущества обязана направить на учебные и благотворительные надобности».

Шалости электричества (слоб. Покровская). Электричество в слободе продолжает досаждать обывателям своей неисправностью. В надежде на электричество, керосиновые фонари не зажигаются, и на улицах часто царит полная тьма. Многие слобожане возмущены этим и сожалеют, что на сходе не провалили вопроса об электричестве.

- Затратили 60 000 руб., а толку нет. Лучше бы мостовые за эти гроши устроили; по крайней мере, от грязи себя спасли бы. А то «листричества не бачим», а в грязи тонем.

8 марта 1914 г.

В кондитерской «Жан». Санитарным надзором на днях была осмотрена кондитерская «Жан». Обнаружено, что мастерская при кондитерской содержится довольно грязно, фартуки на рабочих грязные, и вообще, мастерская производит впечатление невыгодное. Сделано предупреждение.

Скворцы прилетели. Вчера в слободе впервые появились скворцы. Слобожане говорят: «прилетел скворец – зимы конец».

9 марта 1914 г.

Бабушкин взвоз, образцово вымощенный осенью от Волги до Б. Сергиевской, теперь будут мостить от Б. Сергиевской до Соборной площади. Подвозится камень, чтобы при первой возможности начать капитальное переустройство мостовой.

16 марта 1914 г.

За границу. Общим собранием учителей городских начальных училищ избрано из своей среды 10 человек для ознакомления там с постановкой школьного дела.

Кавказский вечер. Завтра в коммерческом клубе устраивается «Кавказский вечер», сбор от которого поступит в пользу студентов-кавказцев.

28 марта 1914 г.

Пожертвования в городскую библиотеку. В городскую библиотеку поступили многочисленные пожертвования книгами от Б.В. Зайковского, В.О. Португалова, Потоцкого, Штауб, местного университета и других лиц и учреждений. Всего 177 томов.

Пожертвование на санаторию. Через д-ра Н.Е. Штерна от г-жи В. поступило в комитет для борьбы с туберкулезом 210 рублей на содержание одной бесплатной койки в санатории в течение всего лета.

30 марта 1914 г.

Верба для глухонемых. Продажа вербы в пользу училища глухонемых производилась и весь вчерашний день. У гостиницы «Россия» был помещен столик, на котором бойко продавалась верба. К сбору были привлечены, между прочим, и глухонемые дети, стоявшие здесь у столика с кружками.

31 марта 1914 г.

День «красного яичка». По примеру прошлого года фельдшерской школой устраивается в среду на Страстной неделе уличная продажа крашенных яиц в пользу недостаточных учениц школы.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Владимир Иванович Жуков**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,
Взрослые - 30 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Мир нашей природы (фотовыставка В. Кошкина)

Five o'clock. Чаепитие по-английски (самовары, бульотки, декантеры, кофейные и чайные приборы конца XVIII—начала XX в. из коллекции Виталия Уланова). С 3 апреля.

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2009.