

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 143  
МАРТ  
2016 ГОДА



## ЗВЕЗДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

25 марта в музее состоялась презентация выставки «Звездная коллекция Музея космонавтики». Она открывает цикл музейных мероприятий, посвященных 55-летию первого полета человека в космос.

Уже много лет в преддверии Дня космонавтики особой популярностью у саратовцев пользуется выставка «Дорога в космос», созданная на основе уникальной музейной коллекции, формирование которой началось уже в апреле 1961 года и продолжается в настоящее время. Выставка рассказывает о Ю.А. Гагарине и других космонавтах, связанных с Саратовом. Большое внимание уделяется саратовскому периоду в биографии первого космонавта. Главный экспонат выставки - самолет Як-18, на котором Ю.А. Гагарин учился летать.



В связи со знаменательной датой в истории освоения космоса и важной ролью Саратова в биографии Ю.А. Гагарина московский Музей космонавтики предоставил ряд предметов из своей уникальной коллекции для экспонирования в нашем музее. В этом году саратовцы впервые увидят многие космические раритеты. Среди них скафандр 1950-х годов для обеспечения полетов собаки в негерметичной кабине. Он предназначался для лабораторных испытаний. Можно представить, как выглядели первые четвероногие космонавты, когда их облачали в такое сложное устройство с прозрачным шлемом. Экспонируются датчик для измерения дыхания, который применялся при медицинских исследованиях Ю.А. Гагарина и других космонавтов, система поясных физиологических датчиков, а также копия кардиограммы Юрия Гагарина, записанной накануне космического полета. Интерес у посетителей вызывает скафандр серии «Орлан-ДМ», оснащенный автономной системой жизнеобеспечения и предназначенный для выхода в открытый космос. Его вес превышает 160 килограммов. Здесь же представлен макет тренировочной установки для перемещения и маневрирования космонавта в открытом космосе, а также макеты первых искусственных спутников Земли. На выставке можно увидеть копии Дела о рекордах первого космического полета Ю.А. Гагарина и списка предполагаемых названий первого космического корабля, который составил С.П. Королев в 1960 году. Экспонируется шестиструнная акустическая гитара с автографами космонавтов А.И. Лавейкина и Ю.В. Романенко. Космонавты играли на ней в короткие минуты отдыха, находясь на борту орбитальной станции «Мир» в 1987-1997 годах. По их просьбе перед затоплением станции гитару возвратили на Землю. Выставку дополняют фотографии и подлинные плакаты первых лет космической эры. Среди них плакат, который был подписан в печать 12 апреля 1961 года. На нем изображен не Ю.А. Гагарин, а пока еще условный портрет первого космонавта планеты.

На презентации присутствовала министр культуры области С.В. Краснощекова. Она отметила, что уникальная космическая выставка экспонируется в Саратове в год 80-летия нашей области и 130-летия Саратовского музея краеведения. Заведующая отделом научно-выставочной деятельности Музея космонавтики Т.С. Калугина подчеркнула, что ее коллеги с готовностью откликнулись на предложение о совместной выставке и добавила, что многие из представленных экспонатов впервые покинули свой музей, чтобы в День космонавтики их могли увидеть в Саратове. Среди выступавших был подполковник в отставке, ветеран космодромов Байконур и Плесецк, председатель совета ветеранов Байконура А.Н. Грунов. С особым интересом был воспринят рассказ ветерана космодрома Байконур В.И. Кузичкина, который входил в боевой расчёт по запуску первого человека в космос. Он вспоминал о личных встречах с Юрием Гагариным, о незабываемом дне 12 апреля 1961 года и о том, как услышал по космодромной трансляции легендарное гагаринское «Поехали!». Собравшиеся увидели фрагменты кинохроники, связанной с освоением космоса, и услышали песни о космонавтах в исполнении учащихся Саратовского областного колледжа искусств.

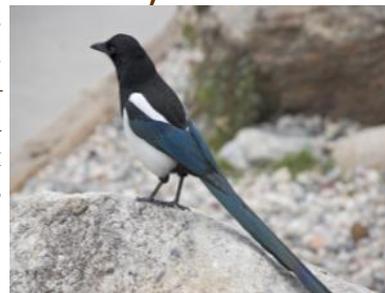
## СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ МУЗЕЕВ ОБЛАСТИ

В конце февраля в музее краеведения прошло совещание директоров государственных и муниципальных музеев «Итоги работы за 2015 год и задачи на 2016 год». В его работе приняли участие представители областного министерства культуры. С основным докладом выступил директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев.

В числе наиболее значимых событий в год 70-летия Победы стало открытие Музея трудовой славы. О создании новой экспозиции рассказала его директор Т.Н. Найдина. Опыт создания туристическо-краеведческого маршрута по городу и району поделилась директор Балашовского краеведческого музея С.В. Фетисова. В числе приоритетных задач на 2016 год было названо участие музеев в мероприятиях, приуроченных к 55-летию первого полёта человека в космос и 80-летию Саратовской области. Подчёркивалась необходимость более активного участия музеев в различных грантовых конкурсах, а также в подготовке заявок для включения в Федеральную целевую программу «Культура России». Для участников совещания была проведена экскурсия по выставке «Влюблённая в театр». По окончании совещания администрация областного музея краеведения провела рабочую встречу с заведующими всеми филиалами СОМК.

## СОРОКА (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Во время экскурсий по отделу природы важную роль играет воспроизведение записей голосов птиц и зверей. Птичьи голоса можно услышать в сенсорном киоске и диорамах, среди которых наиболее выделяется одна – «Волгоградское водохранилище». Заухала выпь, закрикала утка, а вот из леса доносится пронзительное стрекотание, предупреждающее о подходе семьи кабанов. Это забеспокоилась сорока, одна из самых распространенных, но в то же время довольно необычных птиц.



Несмотря на то, что сорока относится к семейству врановых, называемому орнитологами «черной семьей», цвет оперения у нее достаточно яркий. Тело и крылья черно-белые, а длинный ступенчатый хвост обладает синеватым и зеленоватым отливом. Известная черта сороки – резкий стрекочущий голос, которым пернатые не только переговариваются между собой, но и подают сигнал опасности другим животным. Люди уже давно отметили эту особенность птиц. Не случайно про чрезмерного разговорчивого человека говорят: «Болтлив как сорока».

Излюбленными местообитаниями сорок являются лесополосы вдоль полей, автодорог и железных дорог, старые сады и парки. Но живя рядом с человеком, сорока продолжает оставаться одной из самых осторожных и недоверчивых птиц. Чтобы убедиться в ее бдительности, попробуйте подойти к ней близко или сфотографировать. Сорока будет кормиться на земле, если вы просто пройдете мимо, но мгновенно улетит, заметив пристальное внимание наблюдателя. А уж способность сорок замечать человека с ружьем известна с самых давних времен. Любой охотник знает, что на расстояние выстрела птица никогда не подпустит.

Гнездо сороки обычно располагается в глубине кроны дерева или куста на высоте 2 - 4 м. Оно всегда имеет шарообразную форму и крышу над летком, предназначенную для защиты от хищников. Стенки делаются из веток и тщательно промазываются глиной. Интересно отметить, что городские сороки приспособились использовать при строительстве гнезда материалы антропогенного происхождения, в частности, проволоку, которую птицы вплетают в стены для дополнительного укрепления. Дно чаще всего выстилается мхом, травой, корешками, но в подстилке также могут быть тряпочки, вата и даже сигаретные окурки, запах которых позволяет отпугивать паразитов.

Во время гнездования, в конце марта - начале апреля, шумные и непоседливые птицы становятся скрытными и незаметными. Порой владелец дачного участка может и не догадываться о наличии в ближайших кустах сорочьего гнезда. В кладке 5 - 8 зеленоватых яиц, насиживаемых, главным образом, самкой. В середине мая обычно появляются птенцы, которые остаются в гнезде около месяца.

Как и другие представители семейства врановых, сорока является всеядной птицей. Основу питания в летнее время составляют насекомые и их личинки. Поедает птица и более крупных животных: ящериц, небольших змей, мелких птиц, полевок, реже растительную пищу: ягоды бузины, семена сорных трав. Но известны людям и разбойничьи повадки сороки: она разоряет гнезда других птиц, крадет цыплят с фермерского двора, хозяйничает на бахче, расклеывая наиболее крупные арбузы. За эту особенность молва давно окрестила птицу «воровкой». «Белобока», «болтуня», «воровка» – как только не называют сороку. Она была и остается неизменной спутницей человеческих поселений, садов и огородов.

*Материал подготовлен Е.Ю. Мельниковым, с.н.с. отдела природы*

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Штрихи к биографии Н.В. ЩЕПОТЬЕВА

Очень привлекательным для посетителей нашего музея является отдел природы. Основу его коллекции составили материалы музея Общества естествоиспытателей и любителей естествознания созданного в Саратове в 1895 г. Некоторые документы, хранящиеся в научном архиве музея, рассказывают о сотрудниках отдела природы, работавших в музее в 1930-1950-е годы.

В мае 1941 года на должность заведующего отделом природы был принят Николай Владимирович Щепотьев, окончивший с отличием биофак СГУ по специальности «зоология позвоночных». Однако работать в музее ему пришлось недолго – в августе он был призван в действующую армию и все годы войны служил в 81-й стрелковой дивизии. Был награжден орденом Красной Звезды и тремя медалями, войну закончил в звании гвардии лейтенанта. В декабре 1945 года вновь начал работать в музее, совмещая должности заместителя директора по научной части и заведующего отделом природы.

В отчете о работе музея за 1945 год особо отмечено, что возвращение Н.В. Щепотьева дает возможность поставить работу отдела природы на должную высоту во всех направлениях музейной деятельности: научно-исследовательской, экспозиционной, просветительной, методической. И эти ожидания были оправданы, о чем свидетельствуют отчеты о работе музея за тот период, а также характеристика, подписанная в 1948 году заместителем директора музея по научной части Верой Яковлевной Рассудовой. В ней отмечено: «За время работы тов. Щепотьев Н.В. показал себя работником, знающим музейное дело, серьезно занимался научно-исследовательской работой, умело сочетая ее с задачами экспозиции, и пользовался авторитетом и как научный сотрудник, и как администратор».

Придя в музей, Н.В. Щепотьев активно начал заниматься вопросами создания новой экспозиции отдела природы, которая не изменялась в 1930 года. В 1946-1947 годах он разработал экспозиционные планы отдельных разделов отдела природы: «История Земли», «Происхождение человека», «География Саратовской области», «Почвы Саратовской области», «Геология и полезные ископаемые Саратовской области». Им также была экспонирована передвижная выставка «Полезные ископаемые Саратовской области». В 1949 году, уже не работая в музее, будучи научным сотрудником Биостанции Саратовского государственного университета, Н.В. Щепотьев разработал экспозиционный план по разделу экспозиции «Животный и растительный мир Саратовской области». Эта работа, хранящаяся в архиве музея, свидетельствует о высоком уровне профессионализма Николая Владимировича. Документ составлен четко, ясно, сопровождается большим количеством схем и рисунков отдельных комплексов новой экспозиции.

Как сотрудник отдела природы Н.В. Щепотьев проводил большую просветительную работу. Он читал лекции по различной тематике: «Происхождение человека», «Животный и растительный мир Саратовской области», «Полезные ископаемые Саратовской области», «Жизнь на дне моря», «Происхождение и развитие жизни на Земле». Неоднократно выступал по радио с беседами по естественнонаучным проблемам. Придя в музей, Н.В. Щепотьев организовал здесь кружок юннатов. За лето 1946 г. для членов этого кружка он провел 5 экскурсий по изучению окрестностей города. Им были составлены маршруты по исследованию окрестностей г. Саратова в помощь школьникам, включившимся «в поход по изучению родного края». Неоднократно Н.В. Щепотьев выступал на различных городских слетах пионеров, где рассказывал, какую помощь может оказать музей школьникам, желающим участвовать в таких походах, освещал вопросы охраны и изучения птиц города и пр.

Совместно с директором музея Н.В. Щепотьев подготовил программу-инструкцию для краеведов «Как изучать свой край». Большая часть инструкции была посвящена вопросам изучения природы. Это пять программ по исследованию водных ресурсов, сбору и изучению образцов растительности, птиц и млекопитающих, по геологическим темам. Им был подготовлен ряд научных и методических работ: статья «Саратовское общество естествоиспытателей и отдел природы Областного музея» для сборника «Научно-исследовательская работа музея краеведения за годы Советской власти»; программа по фенологическим наблюдениям для издательства Юго-Восточного филиала Государственного ботанического общества и рецензия на сборник этой же организации «Флора и растительность юго-востока» для публикации в газете «Коммунист»; методическое письмо и анкета для районов области по изучению водоемов и программа наблюдений за птицами зимой. В конце июля 1947 года Н.В. Щепотьев уволился из музея по собственному желанию.



## ПРЕЛЕСТНИЦЫ, КУДЕСНИЦЫ...

22 марта в музее состоялась презентация выставки «Прелестницы, кудесницы...». Она посвящена чудесному миру женских мелочей и мастерства.

В Саратове многие женщины создают красоту своими руками. Для этого не нужны чудеса. Волшебство рождается из ниток, ткани, простых подручных материалов, которые сами по себе не привлекли бы внимания. Женщина виртуозно создает свой мир из того, что у нее есть. В проекте приняли участие более 30 саратовских мастеров декоративно-прикладного искусства. На выставке представлено около 200 образцов женского рукоделия, выполненных в различных техниках - как проверенных веками, так и придуманных совсем недавно. Работы мастеров дополнены экспонатами из фондов музея.

Фантазия мастериц безгранична, и даже многие знакомые виды рукоделия открываются в новом свете, а привычные материалы находят необычное применение. Экспонируются образцы вышивки, вязания, ткачества, лоскутного шитья, бисероплетения, художественной росписи, ювелирные изделия. Среди увлечений наших рукодельниц в последнее время стали популярными пуговичный дизайн – изготовление украшений из обычных пуговиц, фьюзинг – создание изящных изделий из стекла, декупаж – особая техника декорирования предметов. Интересны предметы, выполненные в технике валяния из шерсти в комбинации с шелком. Это необычайно красивые и теплые палантины и шапки, а также привлекательные сумки и бусы. На выставке можно узнать, что такое «канзаши», «постиж», «топиарии» и многое другое. Интересно и то, что старинные предметы рукоделия и многие винтажные дамские вещицы принесли сами мастерицы. Они не только тщательно воспроизводят традиции женского рукоделия, но и трепетно сохраняют его лучшие образцы. Внимание посетителей привлечет тонкое кружево прошлого века, шипцы для завивки, старинные украшения. Отдельного внимания заслуживают этнические украшения из личной коллекции Елены Лукониной. Благодаря ее увлеченности народным творчеством, у нас есть возможность увидеть редкие образцы таких изделий: дукач, коралловые бусы, «баламуты» и т.д.

Среди изделий современных мастеров тоже многое радует глаз. Какая женщина откажется примерить изящную прихотливую шляпку? Татьяна Белова предлагает эти аксессуары на любой вкус: шляпку кружевную широкополую, бисерную в стиле 1930-х годов, шляпу-федору и другие. Чтобы украшение грело душу, оно не обязательно должно быть сделано из драгоценных камней! На выставке представлены вязаные кольца, выполненные Е.Г. Лялиной и Н.К. Колесовой, атласные цветочные А.А. Мавлютовой, валяные из шерсти украшения О.В. Федоровой и Т.Г. Кувыкиной, а также лоскутные, бисерные и каменные изделия в разном обрамлении и многое другое. На выставке можно познакомиться с необычными работами ювелира Ю.Б. Парадиз. На презентации выставки многие саратовские мастерицы подчеркнули, что считают большой честью представить свои работы в музее, и выразили его сотрудникам благодарность за возможность сделать это. Кроме того, старинные предметы из фондов музея не только дополнили и украсили выставку, но и подсказали новые идеи для творчества.



## ВСТРЕЧА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТУРФИРМ

В музее прошла рабочая встреча с представителями саратовских туристических фирм. На ней обсуждались возможные пути расширения взаимодействия. Директор музея Е.М. Казанцев отметил, что регион обладает огромным музейным потенциалом, поэтому сотрудничество музеев с туроператорами должно быть более эффективным и плодотворным. Для придания нового импульса этому сотрудничеству музей пригласил представителей турфирм на презентацию стационарной экспозиции и музейных выставок. Их познакомили с коллекциями, составляющими гордость музея. Среди них уникальная, единственная в стране мемориальная коллекция, посвященная П. А. Столыпину, который был саратовским губернатором с 1903 по 1906 год. Гостям представили выставку «Дорога в космос», главным раритетом которой является самолет Як-18, на котором учился летать первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин. О разнообразных музейных программах рассказала заведующая научно-просветительским отделом Г.П. Глозман. Представителям турбизнеса показали фрагмент фольклорно-этнографической программы «Русская свадьба», которая разработана на основе этнографического материала. Ее проводят как для экскурсионных групп, так и для молодоженов в день бракосочетания. Для обмена мнениями и предложениями был проведен круглый стол. Во время беседы сотрудники музея также рассказали о выставках, которые пройдут в музее в год его 130-летия. В завершение встречи для ее участников была проведена экскурсия по Музейной площади.

## ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

*2 марта 1912 г.*

**Вторую очередную выставку** картин любителей живописи третьего дня посетил начальник губернии. Объяснения давал художник Ф.С. Стадников.

*3 марта 1912 г.*

**В пользу приюта** общества пособия бедным в воскресенье в помещении Народной аудитории состоится литературно-вокальный вечер.

*5 марта 1912 г.*

**В коммерческом клубе** сегодня состоится пушкинский вечер – живые картины в постановке директора Боголюбовского училища г. Боева. Декорации – работы учеников боголюбовцев.

*6 марта 1912 г.*

**Обед В.Д. Юматову.** Вчера в гостинице «Россия» состоялся обед, данный В.Д. Юматову по случаю 25-летия его служебной деятельности. На обеде присутствовал начальник губернии П.П. Стремоухов, многие земские начальники и др. должностные лица.

*7 марта 1912 г.*

**На берегу.** Работы по устройству набережной закончатся приблизительно недели через три. Лицевая сторона набережной уже закончена. Вчерашний мороз, усугубленный сильным северным ветром, снова сковал Волгу.

*8 марта 1912 г.*

**Сдается вышка** для световых электрических реклам, берег Волги, против ресторана Макарова. Справ. уг. Часовенной и Вознесенской.

*9 марта 1912 г.*

**В фабрично-заводских кругах царит паника.** У фирм, торгующих каменным углем, на складах весь запас истощился. На фабриках и заводах топлива хватит дня на 3-4. Некоторые заводы начали отапливаться уже антрацитом, вместо кокса, но антрацит применим только для газо-генераторных двигателей, да и запасы его на складах ограниченные. Если в продолжение недели каменного угля из донецкого бассейна не будет, то некоторые фабрики и заводы принуждены будут прекратить работу, что грозит громадными убытками.

*10 марта 1912 г.*

**Совещание саратовских пароходных агентов** в виду вздорожания топлива постановило повысить фрахтовые цены.

*11 марта 1912 г.*

**Союз местных рестораторов и пивников**, объединившихся против синдиката пивных заводчиков, заключил договор с двумя фирмами, «Хамовническое товарищество» (из Москвы) и Петцольда из Казани, относительно поставки для Саратова пива. Обе фирмы дали членам товарищества хорошие льготы при условии поставки пива лучшего качества.

*15 марта 1912 г.*

**Баня для ночлежников** открывается сегодня на углу Нижней и Астраханской улиц. На посещение бани ночлежникам будут выдаваться особые бесплатные билеты.

*16 марта 1912 г.*

**В бесплатных столовых**, согласно постановлению комитета Красного креста, на первый день Пасхи каждому будет выдано по куличу и на второй день – по полфунта мяса.

*18 марта 1912 г.*

**Вчера в думском зале** городской управы была отслужена панихида по местным жертвователям. На панихиде присутствовало много бедноты.

*19 марта 1912 г.*

**Стекло для парниковых рам** и оранжерей дешево продается. Уг. Кирпичной и Ильинской, дом № 151.

*20 марта 1912 г.*

**Горячие приварки.** В распоряжение местного отделения О-ва Красного Креста переведено главным управлением О-ва 15 тыс. руб. на организацию при городских школах горячих приварков для учеников. В настоящее время нуждающихся в приварках школьников имеется в виду 2 366 чел.; в среднем расходов на кормление каждого приходится по 3 с пол. коп.

*22 марта 1912 г.*

**Со всех концов железной дороги** в Управлении получены сведения о проходе вешних вод и о разливах рек. Норма поездов устанавливается увеличенная по-летнему.

*23 марта 1912 г.*

**Весною в Саратове** ожидается товарищ министра Шевяков по поводу предполагающегося здесь открытия физико-математического факультета.

*25 марта 1912 г.*

**Мостовые**, оголившиеся после зимы там, где проводилась канализация, представляют неприглядную картину: рытвина на ухабе, ухаб на рытвине.

*30 марта 1912 г.*

**Лекция.** Сегодня в помещении Народной аудитории местным композитором М.И. Неказенко будет прочитана лекция о композиторах новой русской школы, сбор с которой поступит в пользу научной станции.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**за - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет вход бесплатный****Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Звездная коллекция** (выставка из Музея космонавтики, Москва)**Бутафорское счастье** (фотографии с использованием бутафории конца XIX – середины XX века)**Прелестницы, кудесницы...** (изделия саратовских мастеров декоративно-прикладного искусства)**Влюбленная в театр** (к 90-летию Л.В. Шутовой)**Окно в мир природы** (фотовыставка работ сотрудников биофака СГУ)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2016