

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 187
МАРТ
2020 года



ИЗ ОТЧЕТОВ О РАБОТЕ ...

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне мы еще раз обращаемся к материалам, которые рассказывают о напряженной работе сотрудников музея в эти трудные годы. Это отчеты, книги приказов, справки.

Одним из важнейших направлений деятельности директора музея М.Г. Голубевой и хранителя В.Я. Рассудовой, которые значительную часть военного времени были единственными сотрудниками, являлась выставочная работа. В отчете музея за 1942 год отмечается, что подготовлены три выставки на темы героического прошлого русского народа и «Отечественная война советского народа против гитлеровских империалистов». Две из них находились в помещении агитпункта станции Саратов-пассажирская и работали как стационарная экспозиция. Выставки обслуживали исключительно бойцов, командиров и политработников РККА, свыше тысячи человек в день. Кроме того, музей выступил с инициативой организации таких выставок в городе «для охвата ими трудящихся». Они были подготовлены для дома-музея Н.Г. Чернышевского, Управления государственными архивами НКВД СССР, авиационного техникума. Выставки музея экспонировались в кинотеатрах «Пионер», «Центральный», «Ударник», в театре им. Н.Г. Чернышевского, в госпиталях; были представлены участникам пленума Саратовского обкома ВКП (б). За 1942 год было обслужено около 1 млн человек, «при этом некоторые организации по соображениям безопасности сведений не давали». Экспонаты музея были представлены и на городской выставке «Отечественная война советского народа против гитлеровских империалистов», которая была развернута в здании художественного музея им. Радищева. Разработкой плана выставки и подбором материалов занимались «директор и научный сотрудник Музея», а за ее экспонирование с 5 по 31 августа отвечала М.Г. Голубева. Для создания выставок и будущей экспозиции по заказу музея саратовские художники создавали картины и рисунки, отражающие героизм советских воинов и наших земляков на фронте и в тылу. Так, «был заключен договор с областным Советом саратовских художников на изготовление целого ряда рисунков на местные темы», в том числе: «противовоздушная оборона Саратова, строительство саратовского газопровода, в одном из саратовских госпиталей» и др. Была «заказана серия рисунков, иллюстрирующих доклады товарища Сталина и его речи. Некоторые из этих рисунков были созданы на местном материале». Например, «трудовой героизм рабочих иллюстрируется рисунком Краснознаменного цеха № 10 на одном из саратовских заводов, где почти у каждого станка стоит табличка с «Лицевым счетом выполнения продукции сверх плана в помощь героическим защитникам Сталинграда». Ударная работа колхозников представлена на рисунке с изображением комбайнера Фурманова - депутата Верховного Совета СССР, члена колхоза «Знамя коммуны» Саратовской области, убравшего своим комбайном 2440 га. «Великий патриотизм колхозных масс иллюстрируется рисунком «Прием от т. Головатого самолета саратовцев летчиком-орденоносцем тов. Ереминым». В отчете о работе музея за 1944 г. отмечено, что в 1943 г. «задумано с художником Тимофеевым дать серию зарисовок и картин на тему «Саратовцы на фронтах Отечественной войны». Восемь из этих работ уже выполнено». Интересно, что несколько этих рисунков можно увидеть в сохранившемся альбоме фотографий экспозиции музея 1944 года. В настоящее время в фондах музея имеется более 30 рисунков саратовского художника Евгения Федоровича Тимофеева. Сохранилась и написанная им картина, на которой запечатлен сюжет, описанный в отчете о работе музея за 1944 год: «Создана картина маслом художника Тимофеева «Волга у Саратова осенью 1942 года», где показано, как из Саратова шла помощь городу Сталина в дни его героической обороны». На прикрепленной этикетке стоит 1947 г. - это дата записи картины в книгу временных поступлений Радищевского музея, где, вероятно, она экспонировалась на выставке. На самой работе прочитать последние две цифры в дате, обозначенной автором, не представляется возможным. С большой долей уверенности можно сказать, что это именно та картина, которая было написана Е.Ф. Тимофеевым в 1944 году.



Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора музея

ВЫСТАВКА ДЛЯ АКТИВА ОБЛАСТИ

Музей представил участникам заседания актива области выставку «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу», посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Члены регионального правительства, депутаты всех уровней, руководители предприятий и организаций, представители общественности и ветераны с интересом познакомились с выставкой, проект которой стал победителем конкурса Российского военно-исторического общества. Сотрудники музея рассказали о представленных на выставке агитационных плакатах 1941 – 1945 годов из музейной коллекции, которые точно и оперативно реагировали на события на фронте и в тылу. Почти все эти плакаты были выпущены в Саратове областным государственным издательством «Саратовоблиз» и городским комитетом ВКП(б). Многие из них были собраны сотрудниками музея в годы войны. Посредством плакатов, а также документов и фотоматериалов на выставке показан вклад Саратова и саратовцев в Победу над фашистской Германией.



На выставке были представлены подлинные экспонаты из фондов музея. Среди них знамя Государственного комитета обороны СССР, которое неоднократно вручалось Саратовскому авиационному заводу, а в 1945 году было передано ему на вечное хранение. Часть материалов рассказывала об эвакуированных в Саратов учреждениях культуры, в т.ч. Московском художественном театре, Московской консерватории и Ленинградском государственном университете.

Презентацию выставки дополнила театрализованная зарисовка, созданная на основе документов из фондов музея. Ее исполнили сотрудники музея и реконструкторы военно-исторического клуба «Саратовский рубеж». Прозвучали строки из фронтового письма нашего земляка - старшего пилота штурмового авиационного полка, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Виктора Степановича Хальзова, а также стихи саратовского поэта Исаия Тобольского, опубликованные в газете «Коммунист» 1 января 1945 г.

Шумит метель.

Подставив ветру лица,

Наперевес держа в руках штыки,

Перешагнув немецкую границу,

Идут вперед и наши земляки.

Их славный путь суров, тяжел и длинен,

Они идут сквозь тысячу атак,

Чтоб кончить бой в поверженном Берлине

И водрузить над ним победный стяг.

Они дошли от Волги за Карпаты,

До Будапешта – и в Берлин придут!

Чтоб их родной ликующий Саратов

С победой встретил в нынешнем году.

Сотрудники музея приняли участие в проходившем в здании правительства области голосовании за присвоение Саратову звания «Город трудовой доблести».

К 75-летию музей реализует совместный проект с ООО «Газпром трансгаз Саратов». В его рамках состоялось экспонирование передвижной выставки музея краеведения «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу» в Петровске и Балашове.

В Петровске презентация выставки проходила в районном Доме культуры. В ней приняли участие заместитель главы администрации района по социальным вопросам Николай Ларин, начальник службы по связям с общественностью предприятия «Газпром трансгаз Саратов» Виолетта Супрун, ветераны Великой Отечественной войны Иван Ефимович Елин и Сергей Сергеевич Усов.

В Балашове выставка экспонировалась в фойе кинотеатра «Победа». На ее открытии присутствовали представители исполнительной власти района, работники учреждений культуры и газотранспортного предприятия, а также учащиеся средних общеобразовательных школ Балашова.

Участники презентаций отметили, что выставка образно и ярко рассказывает об этапах войны глазами саратовских художников, о том, какой вклад в приближение Победы вносили саратовцы на фронте и в тылу.

Открытие выставки сопровождалось исполнением песен военных лет и тематических поэтических композиций.

Помимо Петровска и Балашова экспозиция в ближайшее время будет представлена в Пугачевском, Федоровском и Александрово-Гайском районах.

135 ЭКСПОНАТОВ К 135-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ

В 2021 году нашему музею исполнится 135 лет. В преддверии юбилея предлагаем вниманию земляков проект «135 экспонатов к 135-летию музея». Мы отобрали 135 уникальных предметов, отражающих историю нашего края. Статьи о раритетах музея будут опубликованы в сообществе «Саратовская область», которое ведет в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» пресс-служба губернатора Саратовской области. С ними можно будет ознакомиться и в соцсетях нашего музея. Кроме того, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией и временной невозможностью посещения музеев мы начинаем готовить видеоролики, чтобы наши экспонаты были доступны и в таком формате.



Начать рассказ о коллекциях нашего музея мы решили с экспоната, который сами сотрудники называют «Альбом Переверзева». Это абсолютно уникальные «Записки о Саратовской губернии».

Оформлены «Записки...» в виде альбома в дорогом кожаном переплете с тисненым золотом растительным орнаментом и надписью «Записки о Саратовской губернии». По задумке саратовского губернатора Ф. Л. Переверзева, предполагалось преподнести этот альбом в дар цесаревичу Александру Николаевичу, приезд которого ожидался в Саратове в 1834 году. Об этом гласит надпись на первом листе альбома: «Его императорскому высочеству государю — цесаревичу наследнику Всероссийского престола с глубочайшим благоговением подносит действительный статский советник Переверзев, состоящий в должности саратовского гражданского губернатора». Строки посвящения — рукописные, выполнены с особой тщательностью и фантазией. Необычно оформление букв в слове «наследнику». При прочтении не сразу обратишь внимание на мелкие детали, из которых состоят буквы. Только под лупой можно четко рассмотреть, как изящно и тонко художник вписал в канву каждой буквы этого слова крохотные снопы и цветочный орнамент. Очевидно, надпись, как и весь текст «Записок...», выполнена талантливым писцом-специалистом или художником, имя которого, к сожалению, нам не известно. Последние строки посвящения, со слов «действительный статский советник...», написаны обычным почерком, возможно, самим губернатором Переверзевым. В альбоме имеются акварельные рисунки неизвестного автора и красочные планы населенных пунктов губернии, которые приложены к описанию Саратова, уездных городов и иностранных колоний, старообрядческих монастырей и промыслов, процветавших в губернии, а также представителей некоторых народов, населявших наш край.

Наследник престола не получил оригинальный подарок саратовского губернатора Ф.Л. Переверзева, т.к. путешествие великого князя Александра Николаевича по России было отложено до 1837 года, а сам губернатор был переведен в Киев.

Альбом с «Записками о Саратовской губернии» попал в губернский архив, откуда поступил в музей Саратовской ученой архивной комиссии.

СОГЛАШЕНИЕ С БАВАРСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

Саратовский областной музей краеведения начал сотрудничество с Баварским культурным центром немцев из России, находящимся в Нюрнберге. Было подписано соглашение, цель которого – содействие развитию культурного и научного сотрудничества в области истории и культуры российских немцев. Предполагается осуществление ряда совместных проектов, в первую очередь проекта «Виртуальный музей». Специалисты из культурного центра осуществили видеосъемку выставочного зала Саратовского музея краеведения, рассказывающего об истории немцев Поволжья. Конечным мультимедийным продуктом стал виртуальный тур по этой экспозиции. Он доступен для широкой общественности на интернет-ресурсах Баварского культурного центра и Саратовского музея краеведения. В рамках этого проекта уже создан виртуальный тур по экспозиции филиала музея в Марксе, где также представлены материалы поволжских немцев. Проведена съемка и готовится виртуальный тур по экспозиции еще одного филиала СОМК - Красноармейского краеведческого музея.

С новыми виртуальными турами можно ознакомиться на сайте музея в соответствующих разделах: Постоянные выставки - Из истории немцев Поволжья и Филиалы нашего музея - Марковский краеведческий музей, а также в новой рубрике «Открытый формат».

Такая форма представления музейных коллекций приобрела особую актуальность в условиях, когда значительная часть потенциальных посетителей музеев вынуждена оставаться дома. Виртуальное посещение музея - своевременно открывшееся окно в мир нашей истории и культуры.

О НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХ

В 2019 году в музей поступила большая коллекция материалов семьи Людмилы Борисовны Якушкиной, жительницы Саратова, преподавательницы английского языка, доцента педагогического института. Более 290 предметов, среди которых фотографии, документы, предметы быта, иллюстрируют жизнь семьи, неразрывно связанной с Саратовом с начала XX века. Жемчужины коллекции – два роскошных сервиза до- и послереволюционного периода, швейная машина Singer с купчей на нее, посеребренные сахарницы варшавской фирмы братьев Бух (В. BUCH), медали отца и редкие детские календари 1952/1954 гг. Кроме этого, Людмила Борисовна поделилась интересными воспоминаниями о своих родных и детстве.

Ее дед, Василий Иванович Иванов, родился в 1890 г. в бедной крестьянской семье в Тверской губернии. По совету одного из родственников перебрался в Саратов, где с 1907 по 1914 г. работал в москательном магазине торгового дома «Карамышев и Кочетков», что подтверждается справкой 1920-х гг. Бывший батрак настолько поправил свое положение, что в 1913 г. женился на девушке из обеспеченной семьи – шестнадцатилетней красавице Елене Павловне Жуковой. В 1914 году у них родилась дочь Антонина. После революции положение дел ухудшилось. Чтобы обшивать семью, была куплена машинка Singer, а затем Василий Иванович и Елена Павловна обучились на парикмахеров. Сохранились их рабочие инструменты – ножницы и щипцы для завивки. Вышеупомянутые сахарницы использовались в качестве пудрениц. В одной из справок отмечается, что парикмахер Иванов является «лучшим отличником» в медсануправлении при Средневолжском Басском РОКК. В 1920-х гг. Василий Иванович приобрел дом в районе улиц Б. Горной и Хвалынской.

В 1935 г. Антонина Васильевна вышла замуж за инженера-электрика Бориса Тимофеевича Якушкина. Он родился в 1904 г. в Саратове. Отца после революции 1905 г. сослали на каторгу. Мать, Анна Акимовна, осталась с шестью детьми. Чтобы выжить, содержала зеленую лавку. Борис окончил техникум, а затем институт механизации сельского хозяйства и начал работать в тресте «Саратовские городские электросети». После свадьбы, на которой им подарили переданные в музей сервизы, молодые поселились недалеко от родителей. В 1937 году родился сын Лева.

В годы войны Борис Тимофеевич не попал на фронт из-за болезни. Много работал, получил медаль «За трудовое отличие». В 1944 г. был командирован в Пятигорск на восстановление электросетей, по распределению попал на электростанцию «Белый уголь» в Ессентуках. Василий Иванович и Елена Павловна продали дом и вместе с дочерью переехали к нему. Дед и бабушка устроились санитарями, он – на поезде, перевозившем раненых, она – в больнице. В 1945 г. родилась внучка Люся - Людмила Борисовна Якушкина.

По возвращении в Саратов в конце 1940-х гг. Борис Тимофеевич работал в объединении «Саратовнефть». В 1952 г. его направили на двухгодичное обучение в Московскую академию нефтяной промышленности. На семейном совете было принято решение, что Антонина Васильевна с детьми будут жить с родителями в Ессентуках. Из Москвы Борис Тимофеевич присылал подарки. Сохранилась коробка из -под мясных бульонных кубиков и детские календари. Вот что пишет Людмила Борисовна об этом: «... Новый год 1953 был очень веселым и запоминающимся. Папа прислал чудесный календарь для детей с выкройками костюмов для новогодних утренников. Мама, т. Нина (ее сестра) и бабушка шили мне и Гале (дочь т. Нины) костюмы из простейших материалов – марли, ваты, бельевой ткани. Блестки получались из разбитых елочных игрушек. ... После Нового года мы ходили в театр на «Снежную королеву», и я подумала, что выглядела на утреннике не хуже, чем артистка в спектакле».

В 1953 г. Борис Тимофеевич с женой и детьми вернулись в Саратов. Он стал работать в Совнархозе, был секретарем парторганизации. Среди документов есть удостоверение депутата Октябрьского районного Совета. После выхода на пенсию преподавал в индустриально-педагогическом техникуме. Людмила училась в школе № 3, а с пятого класса - в школе № 42, «английской», занималась в хореографическом кружке Дворца пионеров. С того периода сохранился маленький чемоданчик «балетка», в котором она носила костюм и обувь для занятий, а также новогодние игрушки и подсвечники.

Удивительно, сколько вещей удалось сохранить с начала XX в., несмотря на многочисленные переезды. Настенные маятниковые часы Gustav Becker, которые дед купил к своей женитьбе, и его кожаное портмоне. От отца остались лампа с зеленым абажуром и ночник в виде девушки-рыбачки времен его студенческой жизни. Мама в юности увлекалась кино и собирала почтовые карточки с известными отечественными и зарубежными артистами. Когда ей подарили шикарный кожаный фотоальбом, открытки перекочевали туда. Швейная машина вернулась в Саратов вместе с Еленой Павловной после смерти мужа...

Музей выражает признательность Людмиле Борисовне Якушкиной за невероятно интересную коллекцию, рассказывающую историю обычной саратовской семьи на протяжении целого столетия.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела учета фондов

Из газеты «Коммунист», органа Саратовского обкома и горкома ВКП (б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

2 марта 1945 г.

Вручение Красного Знамени Государственного Комитета Обороны за выполнение январского плана ремонта тракторов состоялось 28 февраля 1945 г. в театре им. Н.Г. Чернышевского. Представитель Народного Комиссариата Земледелия СССР тов. Захаров поздравил работников МТС и совхозов области с высокой наградой.

По области. Широкий Буерак. 128 посылок с продуктами направили к 27-й годовщине Красной Армии в подшефный госпиталь трудящиеся района. Общий вес посылок 1150 килограммов. В посылках 600 кг печенья, более 1000 яиц, центнер мяса, 25 кг сливочного масла и т.д.

3 марта

Поездка на фронт. Недавно наша бригада артистов Саратовской филармонии возвратилась с фронта, где обслуживала части наступающей Красной Армии. Долог был наш путь до фронта. Мы дали в действующей армии 91 концерт. Это были концерты на аэродромах, под открытым небом, в полуразрушенных сараях или просто на опушке леса... На дорогах войны особенно отрадно было встретить земляков-саратовцев. Далеко за полночь длились нескончаемые разговоры о далеком и милом Саратове. Сердечные приветы привезли мы в Саратов от подполковника Пушкарского, майора Миная, летчиков Павленко и Горшенина и многих других. А. Крейнин.

4 марта

День Саратова. Лыжный поход за город предприняли на днях учащиеся специальной школы № 4 шарикоподшипниковой промышленности. В походе участвовало 50 человек. Молодые спортсмены прошли на лыжах 40 км.

150 тысяч рублей на строительство боевого самолета собрали члены артели инвалидов «Охрана».

10 марта

Пленум госпитального совета. Закончил свою работу 4-й пленум госпитального совета. Доклад о работе саратовских эвакогоспиталей сделал заслуженный деятель науки, профессор С.Р. Миротворцев... Значительное внимание было уделено вопросу трудоустройства и трудового устройства инвалидов Отечественной войны.

11 марта

Боевой привет строителям газопровода. Здравствуйте, товарищи саратовцы! Получили мы газету «Коммунист» со статьей тов. Комарова о том, что из родного нашего Саратова будет проведен газопровод в столицу Москву. Очень мы обрадовались такой новости. Лестно, что наша область будет вести такую важную стройку. Просим передать боевой привет рабочим и инженерам газопровода. Со своей стороны приложим все усилия к тому, чтобы быстрее добить врага в его берлоге. И. Беспалов. Полевая почта № 41616

День Саратова. Выставка работ художника-фронтовика А.И. Бородина открыта в Доме Красной Армии. На выставке представлено 80 рисунков, эскизов и зарисовок. Интересна серия рисунков, объединенных общим названием «Дни и ночи». В ближайшее время выставка картин Бородина будет перенесена в один из залов музея им. Радищева.

13 марта

Саратовский газ – в быт! В доме на углу Вольской и Рабочей установлена первая газовая плита московского типа. Пищу можно готовить одновременно на четырех конфорках. Внизу две дверки: это духовые печи. На такой плите и приготовила себе картошки первой в Саратове уборщица того дома, в котором разместилась бригада москвичей.

14 марта

В госпитале, где начальником гвардии подполковник медицинской службы тов. Удалов, для раненых бойцов, получивших инвалидность, организованы курсы садоводства и плодоводства.

16 марта

Митинг на заводе комбайнов. На орденоносном заводе комбайнов состоялся многотысячный митинг, посвященный присуждению заводу переходящего Красного Знамени Государственного Комитета Обороны...

18 марта

Решение о постройке водолечебницы на базе серного источника из Соколовогорской скважины принял горисполком. Работы по переоборудованию и ремонту здания, отведенного под водолечебницу, будут закончены к 15 апрелю.

21 марта

Сделаем благоустроенным родной Саратов. Дорогие товарищи! Война идет к победному концу! Скоро в наш родной город возвратятся герои-победители – наши любимые отцы, мужья, сыновья. Какой это будет счастливый час! Мы обращаемся ко всем коллективам предприятий, учреждений, ко всем трудящимся города развернуть широкое движение за благоустройство нашего города.

25 марта

Выставка на научно-политические темы: «Наука о происхождении и развитии жизни на земле», «Наука о происхождении человека» развернул коллектив научных работников Краеведческого музея в госпитале, где начальник по политической части тов. Сергеев. В марте научные сотрудники музея прочли для раненых воинов 13 лекций.

31 марта

Выставки-передвижки областного музея. Саратовский областной музей краеведения взял культурное шефство над избой-читальней колхоза «Сигнал революции» Ворошиловского района. Недавно в колхоз музеем отправлены две выставки-передвижки на естественно-научные темы. Помимо этого музеем отправлены выставки-передвижки в совхоз «Ударник» и колхоз имени Штейнгардта.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00; суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.***В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Сталинград отстояли!..** (документы, фотографии, награды)**#Помнитьнельзязабыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Мозаичные сокровища Эмалевой комнаты** (Эмалевая мозаика Андрея Манджоса)**Аркаим - Страна городов: пространство и образы** (фотографии археологического памятника эпохи бронзы)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.