

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 198
МАРТ
2021 года



КОСМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МУЗЕЯ

11 марта в музее состоялась пресс-конференция, посвященная масштабному музейному проекту, подготовленному к 60-летию первого полета человека в космос. Представителей СМИ познакомили с коллекцией музея, рассказывающей о Ю.А. Гагарине и других космонавтах и исследователях космоса, связанных своими биографиями с саратовской землей. Сотрудники музея особо подчеркнули, что формирование этой коллекции началось уже в апреле 1961 года. Наиболее значимые экспонаты и, прежде всего, легендарный самолет Як-18, на котором Юрий Гагарин учился летать, представлены на выставке «Дорога в космос».



Журналистам рассказали о мероприятиях, которые в этом году музей подготовил к знаменательной дате - 60-летию первого полета человека в космос. С 29 марта по 15 сентября в музее краеведения будет работать выставка «Сокол», «Орлан» и другие истории космической одежды» из московского Музея космонавтики. Она рассказывает об истории возникновения космической одежды, ее развитии в соответствии с назначением и задачами космических исследований, об особенностях ее конструкции, изготовления и использования.

В свою очередь наш музей представит предметы из мемориальной коллекции Ю.А. Гагарина в московском Музее космонавтики в рамках совместного выставочного проекта «Первый».

В рамках проекта «Открытый формат» музей осуществляет в социальных сетях публикацию серии подкастов «Дорога в космос». Слушателям предлагаются отрывки из одноименной книги первого космонавта планеты, посвященные именно нашему городу – Саратову. Книга Юрия Алексеевича Гагарина хранится в нашем музее. На ней космонавт сделал дарственную надпись: «Саратовскому областному музею краеведения в память о городе и людях, где я жил, учился и начал летать, с самыми добрыми пожеланиями во всем хорошем. Ю. Гагарин. 25.04.63 г.».

Музеем объявлен областной конкурс для детей и молодежи «Будь первым!», который продолжится до конца апреля. В нем предусмотрены номинации для учащихся и молодежи: «Мечтая о звездах» (самостоятельно придуманные и изготовленные макеты космических кораблей); «Помнит Саратов, знаю я!» (фотографии участника, сделанные в местах в Саратове или области, где бывал Юрий Алексеевич Гагарин); а также номинация «Знаете, каким он парнем был...» - для руководителей образовательных учреждений, заместителей директора по воспитательной работе, учителей-предметников, классных руководителей, кураторов.

В рамках «Космического проекта» в музее состоится выставка посвященных Дню космонавтики работ волонтеров - студентов Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова. Это эскизы плакатов, печатной и сувенирной продукции, графические решения и ассоциации на тему «Космос».

На цифровой платформе «Артефакт» в рамках проекта Министерства культуры РФ будет представлена виртуальная выставка «Саратов – космос - Саратов», созданная с технологией дополненной реальности на основе музейной коллекции. Выставка рассказывает о том, какую роль в жизни Юрия Алексеевича Гагарина играл Саратов. Для нее отобрано 11 наиболее значимых и интересных предметов, каждый из которых дополняют не менее трех точек интереса с интерактивными элементами: специально подготовленными статьями и дополнительными изображениями с комментариями.

Тематический онлайн-проект «Приближаем космос» музей подготовил в рамках сотрудничества с Областной специальной библиотекой для слепых. В ходе его реализации музей представит наиболее яркие предметы космической коллекции.

Музей также принимает участие в интернет-проекте газеты «МК в Саратове», посвященном 60-летию первого полета в космос.

ВЫСТАВКА ИЗ МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ

29 марта в музее состоялась презентация выставки «"Соколы", "Орланы" и другие истории космической одежды», подготовленной московским Музеем космонавтики к 60-летию первого полёта человека в космос.

Новая выставка знакомит с подлинными экспонатами из фондов Музея космонавтики, которые позволяют проследить эволюцию космической одежды на протяжении всей истории космонавтики. Большая часть представленных предметов побывала в космосе. Представлена одежда для полёта в космос, которую можно разделить на две основных категории: скафандры, предназначенные для защиты тела от условий космоса, и одежда для повседневной носки на борту космической станции.



Экспонируется гермоперчатка от скафандра «Орлан-МК» лётчика-космонавта, Героя России Олега Артемьева с бортовыми печатями и автографом космонавта. В ней он работал в открытом космосе во время своего первого полёта в 2014 году. Перчатки — единственная часть скафандра, которая изготавливается индивидуально и которую космонавту разрешается взять обратно на Землю. Поэтому для музеев эти экспонаты особенно ценны. Представлена повседневная одежда для работы на орбитальных станциях и тренировочно-нагрузочные костюмы — одежда для предотвращения неблагоприятного воздействия невесомости. Впервые за пределами Музея космонавтики экспонируется тренировочно-нагрузочный костюм лётчика-космонавта, Героя Советского Союза Виктора Пацаева. Виктор Иванович Пацаев использовал его на станции «Салют-1». В Музей космонавтики костюм передан вдовой Виктора Пацаева — Верой Пацаевой.

Посетители узнают, как устроены скафандры, увидят чертежи и фотографии процесса создания скафандров из архивов Научно-производственного предприятия «Звезда» им. Г.И. Северина, а также мастер-модели для создания перчаток скафандров. Представлен спасательный скафандр «Сокол-КВ-2». В таких скафандрах космонавты сейчас отправляются на Международную космическую станцию. Скафандры «Сокол-КВ-2» используют на самых опасных участках полёта, чтобы не погибнуть в случае разгерметизации кабины космического корабля.

На выставке можно увидеть копии рисунков К.Э. Циолковского из «Альбома космических путешествий» 1933 года из фондов Архива Российской академии наук (РАН). Этот альбом Константин Эдуардович Циолковский создавал для научно-фантастического фильма «Космический рейс», научным консультантом которого он выступал. По рисункам видно, что основоположник теоретической космонавтики задумывался о скафандрах и устройстве космических кораблей ещё в начале XX века.

Выставку дополняют макеты космических кораблей. Это ракета-носитель «Восток», доставившая в космос корабль с Ю.А. Гагариным на борту; первый искусственный спутник Земли, запущенный на орбиту 4 октября 1957 года; третий искусственный спутник Земли — первая в мире автоматическая станция в космосе с широкой программой комплексных исследований, а также космический корабль «Восход-2». Кроме того, представлено около 20 эмблем космических экипажей. Для выставки Роскосмос подготовил специальный фильм, рассказывающий о том, как становятся космонавтами. В 12-минутный ролик уместилась целая жизнь — подготовка будущих героев, тренировки и медицинские обследования, создание и проверка скафандров. Можно увидеть, как в настоящее время на МКС космонавты готовят скафандры к выходу в открытый космос, как осуществляется выход, чем занимаются космонавты в открытом космосе и как это происходит.

С приветственным словом к гостям презентации обратились заместитель Председателя Правительства Саратовской области Р.В. Грибов, заместитель директора Музея космонавтики В.Л. Климентов, председатель комитета Саратовской областной Думы по культуре, общественным отношениям и информационной политике О.П. Сынкина и директор Саратовского музея краеведения Е.М. Казанцев. Лейтмотивом всех выступлений звучала мысль об особом отношении Саратова к космической теме. Ведь именно у нас впервые поднялся в небо первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин и именно на нашу землю он приземлился после своего легендарного полета.

На презентации выступил председатель региональной организации ветеранов космодрома Байконур полковник Военно-космических сил И.В. Баканов. Он подарил музею юбилейную медаль и книгу, выпущенные к 65-летию космодрома Байконур. Своими воспоминаниями с гостями презентации поделились ветеран космодромов Плесецк и Байконур подполковник А.Н. Грунов и ветеран космодрома Байконур, участник боевого расчёта по запуску человека в космос подполковник В.И. Кузичкин.

Прозвучали песни в исполнении студентов Саратовского областного колледжа искусств.

САРАТОВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АНТИЧНОГО КРЫМА

17 марта в музее открылась выставка, приуроченная к Дню воссоединения Крыма с Россией. Она рассказывает об участии саратовских археологов в исследованиях античного Крыма.

С 1969 г. начала работать совместная Тарханкутская экспедиция Ленинградского отделения Института археологии АН СССР и Саратовского государственного университета, где прошли подготовку несколько поколений саратовских студентов. Десятилетия сотрудничества с такими признанными лидерами ленинградской школы античной археологии, как И.Б. Брашинский и А.Н. Щеглов, дали импульс для широких исследований по ряду проблем археологии Причерноморья. Сначала В.И. Кац, а затем С.Ю. Монахов и их ученики Н.Ф. Федосеев, Н.А. Павличенко, Е.В. Кузнецова, Н.Б. Чурекова и др. стали проводить активные исследования на античных памятниках всего Северного Причерноморья, прежде всего, в области античного ремесла и торговли. За десятилетия в Саратовском университете сложился научный коллектив, добившийся серьезных результатов в этой отрасли знания. В отечественных и в зарубежных изданиях опубликовано около 200 статей. Увидели свет 6 монографий по античной археологии, в Саратове вышел первый в России международный сборник статей «Греческие амфоры», в котором участвовали крупнейшие специалисты со всего мира. Саратовская школа античного источниковедения признана одной из ведущих и активно работающих. В 2015-2017 гг. саратовскими исследователями под руководством профессора С.Ю. Монахова были реализованы поддерживаемые РГНФ и РФФИ проекты по изучению амфор в музеях Крыма и издано два тома каталогов амфорных коллекций крупнейших крымских музеев – Керченского и Херсонесского.



На выставке экспонируются материалы из музея Института археологии и культурного наследия СГУ. Среди них античные амфоры и их фрагменты, керамические светильники, фрагменты керамики с клеймами. Представлены научные труды саратовских ученых-археологов, в том числе каталоги античных амфор из коллекций музеев Крыма.

В презентации выставки приняли участие заведующий кафедрой истории древнего мира Института истории и международных отношений СГУ, директор Института археологии и культурного наследия СГУ, профессор С.Ю. Монахов и профессор кафедры общей истории ИИиМО А.В. Гладышев.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В марте исполнилось 110 лет со дня рождения нашего земляка, поэта-фронтовика Б.Ф. Озёрного. Коллекцию его материалов десять лет назад передала музею его дочь С.Б. Дурнова. Многие из них экспонировались на выставке, посвященной 100-летию поэта. Теперь Светлана Борисовна передала музею хранившуюся в семье подшивку красноармейских газет «Вперед за Родину» 1941 – 1942 гг. Напомним, что политуправлением Калининского фронта Борис Озерный был направлен в редакцию газеты 22-й армии «на должность писателя».

Фронтовые газеты должны были поддерживать боевой дух бойцов, вселять в них уверенность в победе. В них публиковались сообщения Совинформбюро, материалы о боевых действиях, о героизме и быте фронтовиков, о положении в тылу. В каждом номере этой красноармейской газеты над ее названием печатался лозунг «Смерть немецким оккупантам!». В правом верхнем углу размещались призывы, обращенные к воинам, например: «Советские воины! Чем сильнее ваш натиск на врага, чем выше ваш наступательный порыв, тем больше жизней советских людей вы спасете, тем больше подлых фашистских гадов вы уложите в могилу». Рядом с датой выпуска газеты печаталось предупреждение: «Газету из части не выносить». На четвертой странице указывался адрес редакции: полевая почта 431.

Во многих сохранившихся экземплярах газеты «Вперёд за Родину» напечатаны написанные Борисом Озёрным репортажи, очерки, рассказы и стихи. В рубрике «Веселой строчкой...» опубликованы его фельетоны. Поскольку выпуск газеты осуществлялся ежедневно, работать приходилось очень много. Для подготовки очерков о героях Калининского фронта Борис Озерный часто беседовал с бойцами - рядовыми и офицерами. Сохранилась рабочая тетрадь, в которой он карандашом записывал необходимую информацию о человеке, необходимую для рассказа.

С.Б. Дурнова также передала музею сборник «Бессмертие», изданный в 2020 году. Это стихи и рассказы Бориса Озерного о войне. Именно Светлана Борисовна является составителем этой книги.

Материал подготовлен Соломоновой Л.Я., зам. директора музея

ЦВЕТОК СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ. Из цикла «Мой любимый экспонат»

Даже самые маленькие посетители отдела природы, внимательно рассматривая диораму «Волгоградское водохранилище», на вопрос экскурсовода «Как называется растение, цветущее нежно-розовыми цветами?» дружно отвечают: «Роза!!!». И это действительно так. На берегу Волги действительно цветет роза майская, или коричневая. Еще одно название этого растения – шиповник коричневый. На территории нашего края он произрастает повсеместно. Шиповник можно встретить по долинам рек, на опушках, полянах, среди кустарниковых зарослей, в разреженных лесах и оврагах. Это кустарник. Он относится к семейству розоцветных.



Само название растения, шиповник, уже говорит о том, что оно покрыто шипами. И это так. Прямыми и тонкими шипами усеяны молодые побеги. Эти шипы защищают их от поедания растительноядными животными. Ведь молодые побеги являются очень лакомым блюдом. А зацветут они только на второй год, и очень важно их защитить. На одревесневших побегах шипов гораздо меньше, они становятся крупными, изогнутыми в виде крючка острием вниз. Как утверждает литература, шипы такой формы необходимы для того, чтобы преградить мышам дорогу к вкусным плодам. Но нужно заметить, что у других видов шиповника форма и расположение шипов бывают другими. А вот коричневым он называется потому, что ветви у него коричневого цвета.

Зацветает это растение в конце мая - начале июня. И недаром в народе говорят: «Зацвел шиповник - встречай лето». В период цветения он выглядит особенно нарядно. Его цветки достаточно крупные, 3-5 см в диаметре, имеют нежно-розовую окраску и обладают тончайшим ароматом. Из лепестков готовят розовую воду, варят варенье. Но вот что интересно: цветки шиповника распускаются в 5-6 часов утра, а к вечеру, в 19-20 часов, закрываются. Так растение защищает пыльцу от росы. Закрывается и раскрывается цветок в одно и то же время каждый день. Заметив эту его особенность, ботаник Карл Линней включил шиповник в список растений, которые указывают час суток. А еще в течение дня цветки шиповника поворачиваются к солнцу, а перед дождем закрываются.

К осени кусты шиповника бывают украшены ярко-красными огоньками. Это плоды. «Созрел шиповник – встречай осень» говорили наши прадеды. Плод шиповника состоит из большого числа семян - орешков, спрятанных в мясистую оболочку. Они издавна славятся целебными свойствами. На Руси настой плодов давали больным и раненым воинам. Организовывали целые экспедиции по сбору плодов шиповника. А когда были открыты витамины, выяснилось, что плоды содержат витамины С, К, Р и витамины группы В. Причем количество витамина С составляет до 1/7 от веса сухих плодов, а это исключительное явление в мире растений. Из плодов готовят чай и другие напитки, компот, иногда варят варенье, делают мармелад, желе, витаминную конфетную начинку. С удовольствием поедают плоды и птицы, способствуя расселению этого растения, ведь семена шиповника в организме птиц не перевариваются. Выращивают шиповник и в качестве живой изгороди. Иногда колючий кустарник используется для укрепляющих почву посадок по склонам оврагов и балок. Однако до 1930-х годов в качестве плодового растения шиповник не выращивался. И только в самом начале 40-х начались исследования по введению шиповника в культуру. А сегодня официально зарегистрировано более 30 сортов.

Шиповник - скромный предок и родоначальник розы, царицы цветов. Есть много легенд, связанных с этим растением. Вот одна из них. Давным-давно в цветущем благоухающем крае правила богиня - повелительница роз. Она очень любила эти цветы, поэтому в ее саду было множество роз, которые она всячески лелеяла. Но как-то раз среди её любимых цветов вырос куст дикой розы, который был намного выше остальных кустов и заслоняли им солнце. Розы стали жаловаться на него богине. Но дикая роза была очень добра, ласкова и приветлива и тоже сожалела, что невольно заслоняет солнце своим сестрам. Она сказала, что ради них готова на любые жертвы. Подумав, богиня бережно пересадила этот куст, поместив его отростки на край оврага, на обочины дорог, у домов. А в награду подарила яркие целебные ягоды, наделив их волшебной силой. Чтобы дикую розу никто не обидел, богиня усыпала ее ветви острыми шипами. С тех пор ее так и зовут - цветком богини или шиповником.

Материал подготовлен Л.В. Жидковой, н.с. отдела природы

Из газеты «Власть Советов», органа Вольского Уездного Исполнительного Комитета и Уездкома Р.К.П.

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных уездных газет, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

5 марта 1921 г.

Посевная кампания. Курсы Вольского Упосевкома. Вольским Упосевкомом организованы курсы для подготовки работников посевной кампании 1921 г. В задачи курсов входит—подготовить сознательных работников в деле проведения великой посевной кампании в весну и лето 1921 г., которые сумеют разумно и целесообразно использовать имеющийся мертвый и живой с.-х. инвентарь, помогут правильно и полно использовать семенной фонд и явятся активными творцами в созидании новых форм регулируемого крестьянского хозяйства. Пока съехались 39 курсантов, ожидается еще около 30. В программу курсов выставлены предметы политической, экономической и с.-х. жизни, как Республики, так и уезда. Продолжительность курсов две недели...

Долой голод и разруху! 4 февраля у нас состоялся волостной съезд советов, на котором присутствовало около трехсот человек. На повестке дня стояли вопросы: доклады о губернском и уездном совещаниях и о весенней посевной кампании, причем последний вопрос занял самое главное внимание у членов съезда и после доклада заведующего земельным отделом... приняли резолюцию... из нее ясно и определенно видно, как наше крестьянство идет навстречу пожеланиям своей рабоче-крестьянской власти и стремится засеять все земли, находящиеся в том или ином районе, ставя своим девизом: - Долой голод и разруху!..

Братская помощь. С. Юловская Маза. Не так давно у нас состоялось общее собрание граждан, на котором, принимая во внимание безвыходное положение в отношении продовольствия у своих односельчан, постановили произвести сбор и, таким образом, оказать братскую помощь голодающему населению. На следующий же день было собрано сто семьдесят два пуда хлеба, который сельским советом и выдается по норме—пятнадцать фунтов на месяц на каждого едока. Давно бы так, товарищи!

10 марта

По Вольску и уезду. Народное просвещение. Это необходимо. Работа просвещения, как в городе, так и в уезде должна быть поставлена в самые широкие рамки. Ни одного уголка, где только кипит жизнь рабочего и крестьянина, не должно остаться во мраке и без света. Я говорю о крестьянских домах, чайных и столовых города и уезда, где таковые имеются и где необходимо наше горячее участие и работа, ибо, где массы, там и должно быть наше слово, а где живет наше слово, там родится коммунизм. Поэтому необходимо во всех крестьянских домах, столовых и чайных поставить открытые библиотечки с подбором современных книг, журналов и листовок; также необходима расклейка газет, плакатов и лозунгов. Это необходимо и должно быть сделано.

31 марта

По Саратовскому краю. Против бандитов. Крестьяне Камышинского уезда категорически заявили бандитам, что присоединиться к ним они не намерены, так как Советвласть одна может спасти положение. Если бандиты будут срывать посевную кампанию, то, по заявлению крестьян, они будут приняты кольями. После этого из местного кулачьа разошлись наиболее активные, зачинщики бежали. По уезду сейчас производится распределение семян для посева; это окончательно выбивает почву из-под ног бандитизма.

После банд. Всюду грабж. Поповцы грабят не только, что принадлежит Советскому государству. Им непочом ограбить и жителей. По сообщению зем. отдела ими увезено из Андреевской коммуны земледельцев 38 пуд овса. Это было самое ценное имущество крестьянской коммуны.

По пути бандитов. По дороге из Хвильнска бандиты-поповцы оставляют—женщин, детей и стариков. Вчера в Вольский ревком доставлена первая партия оставленных 6 женщин. По их словам поповцы бросили по дороге около 400 человек.

Посевная кампания. Заготовка семян. 24 марта закончилась семенная кампания. По имеющимся сведениям, у населения Вольского продовольственного района забронировано 23, 338 пуд. пшеницы, 2911 пудов овса, 2152 пуда ячменя, 5591 пуд. проса, 3305 пуд. подсолнуха, 851 пуд. конопли и 30 пудов льна... Из семян, отпущенных с ссыпных пунктов Вольского Райпродкома и г. Балакова, полностью удовлетворены семенами совхозы уезда... Полностью выдаются семена артелям и коммунам... Для удовлетворения посевных нужд советских учреждений забронировано 2000 пудов семян... Таким образом, хозяйства указанных волостей располагают количеством семян достаточным для засева 28000 десятин или 45 процентов посевной площади этих волостей.

О записи в сборщики. Отдел естествознания Вольского Центрального Научно-Образовательного Музея приглашает лиц-учащихся старших групп 2-й ступени и неучащихся, желающих работать в весенний и летний сезон в Музее в качестве сборщиков естественно исторического материала. Об условиях работы и, в частности, вознаграждении, спрашивается у заведующего отделом естествознания П.С. Козлова; у него же происходит запись кандидатов.

В добрый путь. В нашем селе организовалась сельско-хозяйственная трудовая артель, состоящая из десяти домохозяев. Нужно надеяться, что благодаря сознательному отношению членов артели и опытному руководству... артель окрепнет и будет служить хорошим примером для тех наших граждан, которые до сего времени продолжают смотреть на коллективные хозяйства, как на нечто неосуществимое, и стараются всеми силами препятствовать их созданию.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.**Стоймость общих входных билетов на посещение экспозиции:**Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.***В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Владимир Высоцкий. Страницы жизни.** Выставка Государственного музея Владимира Высоцкого (фотографии, документы, мемориальные предметы, инсталляции)**Россия. Полет через века** (фотовыставка ГК «Регион»)**#Помнитьнельзязабыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Музыка моря** (предметы их фондов СОМК, зоологического музея СГУ и частных коллекций)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.