

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 253
МАРТ
2026 ГОДА



ОДНИМ ШТРИХОМ...

25 марта в музее состоялась презентация выставки «Одним штрихом... К 140-летию музея краеведения: 9 предметов из 9 филиалов». На ней представлены яркие и самобытные экспонаты, отражающие уникальность коллекций каждого филиала.

Марковский краеведческий музей предоставил для юбилейной выставки керамический кувшин, произведенный на рубеже XIX–XX веков в английском городе Берсеме. Он принадлежал семейству Карле – одному из богатейших в Екатериненштадте (ныне – г. Маркс). Во второй половине XIX века Я.К. Карле – основатель Торгового дома «Карле и сыновья» – выстроил двухэтажный особняк, где теперь размещен Марковский краеведческий музей. Правнучка купца передала в дар музею ряд предметов, принадлежавших семье.



Новоузенский музей выбрал для выставки уникальные предметы мебели: стол и стул, изготовленные на рубеже XIX и XX веков в швейцарской коммуне Бриенц округа Интерлакен – центре резьбы по дереву. На спинке стула изображена девушка в крестьянской одежде, а в центре стола – водопад в местечке Лаутербрунне в округе Интерлакен, где расположена долина водопадов. Предполагается, что именно это место вдохновило побывавшего здесь Джона Толкина на создание долины эльфов в романе «Властелин колец».

Из Аркадакского музея поступил стереоскоп «Perfescop» 1885 года – прообраз современных 3D-очков. Компактность прибора делала его удобным для лекций и демонстраций.

Дом-музей В.И. Чапаева по праву гордится предметами, принадлежавшими М.А. Поповой. Она считается одним из прототипов Анки-пулеметчицы – персонажа из фильма «Чапаев». На выставке можно увидеть платье, которое она надевала на официальные приемы дипломатического корпуса в Берлине, где работала референтом юридического отдела торгового представительства.

Самойловский музей предоставил для выставки бандуру – музыкальный инструмент, который после создания здесь ансамбля бандуристок «Чаривницы» стал своеобразным символом Самойловского района.

Внимание посетителей привлечет уникальный экспонат из Калининского историко-краеведческого музея. Это миниатюрное издание – книга размером с клеточку в школьной тетради – содержит текст Олимпийской клятвы на семи языках. Она помещена в футляр с вмонтированной увеличительной линзой.

Пожарный насос, изготовленный в конце XIX в., поступил на выставку из Музея истории города Балаково. Его разработал Ф.А. Блинов – механик-самоучка, предприниматель, по одной из версий, создавший в 1896 г. первый в мире трактор на гусеничном ходу. В 1887 году на его заводе в Балакове был организован серийный выпуск пожарных насосов собственной конструкции. Представленный насос был обнаружен сотрудниками музея в 1993 году на пустыре у села Большая Сакма Балаковского района в ходе историко-бытовой экспедиции.

Икона «Покров Пресвятой Богородицы» XIX в. – один из наиболее интересных экспонатов Красноармейского краеведческого музея. По имеющимся сведениям, в 1930-е гг. икона была спасена из храма Николая Чудотворца в селе Меловое. Много лет она хранилась в сарае, пока случайно под слоем грязи не обнаружили храмовый образ и не передали его Красноармейскому краеведческому музею.

Зажимной пресс, изготовленный в конце XIX – начале XX в. и предоставленный Аткарским краеведческим музеем, использовался в частной типографии, открытой в Аткарске в августе 1898 года. Ее владельцем был член Саратовской ученой архивной комиссии В.И. Миловидов. Вместе с прессом экспонируются типографские литеры, использовавшиеся для набора текста, фотооткрытка с изображением типографии и фотография В.И. Миловидова.

На выставке представлены увлекательные видеорепортажи Марии Кармановой – известного саратовского журналиста, автора телеграм-канала «Черта города: Саратоврай», рассказавшей об этих уникальных предметах в своем «краеведческом стендапе». Именно она представила участникам презентации новую выставку, поделившись своими впечатлениями о каждом экспонате и его истории. В своем выступлении директор музея Д.А. Кубанкин отметил, что эта выставка открывает цикл юбилейных выставочных проектов. Она создана при участии большого творческого коллектива сотрудников музея и его филиалов. Присутствовавшая на презентации министр культуры области Н.Ю. Щелканова поздравила всех с Днем работника культуры и выразила уверенность, что новая выставка привлечет в музей многочисленных посетителей, которые, познакомившись с ее экспонатами, захотят побывать в филиалах музея, расположенных в городах области.

ГАГАРИНСКИЙ ВЕКТОР. СПЕКТАКЛЬ

9 марта, в день рождения Ю.А. Гагарина, в музее состоялся первый показ иммерсивного спектакля «Хороший роман». Он создан в рамках проекта Общества друзей Саратовского музея краеведения «Гагаринский вектор», получившего поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Партнерами проекта стал коллектив Театра «Вне стен». На премьеру были приглашены представители средств массовой информации и блогеры.

Действие спектакля разворачивается непосредственно в пространстве Саратовского областного музея краеведения, у подлинного самолёта Як-18 – того самого, на котором учился летать первый космонавт планеты Юрий Гагарин, будучи курсантом Саратовского аэроклуба ДОСААФ.

Название спектакля родилось из слов Юрия Гагарина: «Случилось, как в хорошем романе. Мое возвращение из космоса произошло в тех самых местах, где я впервые в жизни летал на самолете». В спектакле заняты четыре актера, а пятым действующим лицом стал самолет Як-18. Роль Юрия Гагарина исполнил Григорий Зотов – студент Саратовского технического университета имени Ю.А. Гагарина.

«Хороший роман» – это возможность увидеть историю великого человека через призму чувств, атмосферу и детали эпохи. Иммерсивный формат позволяет зрителям оказаться участниками событий и почувствовать дух времени, когда саратовская земля подарила крылья будущему покорителю космоса.

По окончании спектакля зрителям было предложено заполнить анкеты, которые дадут возможность команде проекта получить обратную связь.



К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

7 марта в музее прошел День ниток, приуроченный к Международному женскому дню. На него были приглашены талантливые рукодельницы, которые показали свои изделия и продемонстрировали некоторые приемы удивительного мастерства. Посетители увидели, как создается кружево фриволите и как плетется кружево на коклюшках. Были представлены образцы вязания, украшения, а также тканые изделия. Состоялась экскурсия «История нити», на которой рассказывалось, какие приспособления использовались для создания нити с древности до наших дней.

Посетители музея смогли принять участие в мастер-классе по ткачеству на бердо. Они узнали о традиционных видах рукоделия на Руси, смогли освоить основы ткачества на деревянной дощечке, а также попробовали смастерить закладку для книг. Еще один мастер-класс был посвящен ткачеству на ручном ткацком стане. Гости музея смогли самостоятельно создать небольшое тканое панно и узнали, как в целом работает практически любой ткацкий станок.



МУЗЕЙ НА ФОРУМЕ «ДЕНЬ ХЛЕБА И СОЛИ»

Сотрудники музея приняли участие в научно-практическом форуме «День хлеба и соли», состоявшемся в Саратовском университете имени Н.И. Вавилова. Для участников форума были проведены экскурсии по мобильной выставке «Народы Поволжья. Сохраняя традиции». Студентам рассказали о быте, традиционной культуре и народных костюмах русских, чувашей, татар, калмыков и других народов, населяющих Саратовское Поволжье. На конференции, проведенной в рамках форума, был представлен доклад «Пряничные доски: синтез музейной коллекции и праздника». В нем рассказывалось о музейной коллекции пряничных досок, а также о мероприятиях, разработанных на основе этой коллекции для различных групп посетителей.

Руководитель отдела научно-просветительной работы и маркетинга З.И. Бичанина вошла в состав жюри выставки-конкурса «Национальные хлебные традиции».

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ

21 марта в музее начала работать выставка «Капсула времени», на которой представлены разнообразные насекомые, в первозданном виде сохранившиеся до наших дней в натуральном янтаре. Каждый экспонат заключен в стеклянную пирамиду, снабженную точечной подсветкой и ювелирными системами линз. В них можно разглядеть каждую лапку, усик и даже ворсинку на крыле древнего комара. Экспонируются красочные фотографии с увеличенными изображениями насекомых в янтаре.

Выставка дополнена коллекцией тропических бабочек и другими экспонатами из фондов музея, среди которых изделия из янтара, створка раковины гигантской тридакны, кораллы и морские звезды. Интерактивной частью выставки является своеобразная природная лаборатория. Здесь при помощи микроскопа можно рассмотреть мельчайшие детали крыла бабочки.

МУЗЕЙ НА ФОРУМЕ «МЕДИАМАСТЕР»

Музей краеведения стал партнером регионального студенческого форума «МедиаМастер», который проходил на базе кафедры медиакоммуникации Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина.

В рамках фестиваля проводился конкурс «МедиаМастер–2026». Для студенческих групп, принимавших участие в конкурсе, сотрудниками музея была подготовлена презентация и бриф с указанием задач, над которыми предстояло работать. Участникам конкурса необходимо было разработать стратегию продвижения и повышения узнаваемости бренда музея в сети «ВКонтакте», привлечения в группу «Саратовский областной музей краеведения» новой аудитории, в том числе студентов и молодых семей с детьми. Над заданием музея работали три команды: студенты первого, второго и третьего курсов.



Первое место присудили команде «Критическая удача», которая наиболее полно и основательно поработала свой проект. Второе место заняла команда первокурсников «Пиксель панк», в проекте которой сотрудникам музея особенно понравился маскот, представленный в виде фантазийного персонажа под именем СарСом. Третье место присудили команде третьего курса «Диск». Во всех представленных проектах было немало интересных идей, которыми смогут воспользоваться сотрудники музея. Участники всех команд получили музейные сувениры и пригласительные билеты в музей.

Организаторы фестиваля вручили музею Благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество и помощь в профессиональной подготовке студентов направления «Реклама и связи с общественностью» в рамках регионального фестиваля рекламы «МедиаМастер».

К ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Музее истории города Балаково состоялось торжественное открытие многоплановой выставки, посвященной Году единства народов России. Ее центральной частью является фотопроjekt греческого фотохудожника Костаса Асимиса «Национальные костюмы России». Выставка создана на основе материалов из фондов Музея истории г. Балаково, среди которых традиционные женские костюмы «парочки», принадлежавшие местным жительницам. Материалы из фондов Саратовского областного музея краеведения представлены на передвижной выставке «Народы Поволжья. Сохраняя традиции». Она дополнена репликами национальных костюмов народов, проживавших и ныне проживающих на территории Саратовской и других областей Поволжья.



На церемонии открытия выставки присутствовали почётные гости: глава Балаковского района Сергей Барулин, директор Балаковского филиала АО «Апатит» (Группа «ФосАгро») Алексей Иванов, директор Саратовского областного музея краеведения Дмитрий Кубанкин, настоятель собора Святой Троицы г. Балаково архимандрит Амвросий и настоятель Троицкого собора г. Вольска протоиерей Алексей.

Особую атмосферу на мероприятии помогли создать Дмитрий Львов из Самары, который играл на настоящих гусях, и фольклорный ансамбль «Отрада» из Саратова, исполнивший народные песни в традиционной русской многоголосной манере.

ВЫСТАВКА «ОСЕНЬ ЖИЗНИ» В МАРКОВСКОМ МУЗЕЕ

14 марта в Марковском краеведческом музее открылась выставка произведений А.Т. Черныша «Осень жизни». На ней представлено более 80 живописных полотен, созданных акварелью и маслом в 2024–2025 годах. Среди работ – автопортрет художника и портрет его жены. В пейзажах отражена неповторимая красота родной природы: Волга, речные протоки и лесные опушки, берёзовые и дубовые рощи.

Александр Тимофеевич Черныш родился в 1946 году в Марксе. Трудовой путь начал в 16 лет фрезеровщиком на заводе, обучаясь в вечернем техникуме. Окончив Саратовский политехнический институт, преподавал в техникуме электронных приборов. После обучения в Заочном народном университете искусств преподавал изобразительное искусство и мировую художественную культуру в учебных заведениях города. В 1990–1993 годах, будучи депутатом Саратовского областного совета, инициировал создание Детской школы искусств в Марксе. С 2002 по 2005 год вёл передачи об искусстве на местном телевидении. До 2017 года преподавал живопись в Марковском филиале Саратовского колледжа искусств. Марковский краеведческий музей долгие годы плодотворно сотрудничает с Александром Тимофеевичем.

На открытие выставки собрались многочисленные почитатели таланта художника и его ученики. В завершение Александр Тимофеевич ответил на вопросы гостей и поблагодарил коллектив музея.

БЕЛОКОПЫТНИК ЛОЖНЫЙ.

Из цикла «Мой любимый экспонат»

В нашем музее работает выставка «Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам». В процессе отбора предметов для экспонирования мое внимание привлек удивительный экспонат – гербарный лист. Казалось бы, для естественно-научной коллекции музея это обычный предмет – в фондах нашего музея хранится более 3 000 гербарных листов. Но каждый из них может рассказать свою, уникальную историю. Вот описание и история моей «находки».

В центре гербарного листа расположился белокопытник ложный – *Petasites spurius*. Это многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных. Для нашего края обычный вид. Обычный он и для всех областей средней полосы Европейской части России, Кавказа, Сибири. Можно встретить его и в Средней Азии. Произрастает в долинах рек, по берегам водоемов и в других сырых местах, предпочитая песчаные почвы.

Зацветает в апреле. Белокопытник ложный – двудомное растение, а значит, мужские и женские цветки распускаются на разных экземплярах. Различаются они и по окраске. Женские цветки белые, мужские желтоватые. Крошечные цветки собраны в корзинки, а корзинки – в соцветия на вершине цветоносных побегов. Корзинки с женскими цветками – в щитковидные, а с мужскими – в кистевидные соцветия. Цветущий стебель безлистный, с одними лишь чешуйчатыми листьями. Но после цветения разворачиваются гигантские треугольно-сердцевидные прикорневые листья. Размер листовой пластинки достигает 80 см, а черешка – одного метра. Отсюда и научное название растения, которое переводится как «широкополая шляпа против солнца». Белокопытник вырастает до одного метра и выше. Рассмотрев повнимательнее лист, можно заметить, что нижняя его сторона бело-войлочная. По форме листьев, опушению нижней стороны листа, а также по ритмам развития он похож на мать-и-мачеху, только гигантскую. Это неудивительно, ведь они близкие родственники. Плоды появляются в мае. Семянки крошечные, до 2 мм, ребристые, цилиндрические с длинными серебристыми хохолками. Белокопытник ложный, в отличие от других видов этого рода, успешно выносит сильное затенение и избыточное увлажнение. Благодаря таким качествам и внешней привлекательности его активно применяют в декоративном цветоводстве.

Есть у ботаников такое правило: на гербарном листе размещать этикетку, рассказывающую о том, где, когда и кем собрано растение. Наш белокопытник был собран 13 июня 1918 года. Местонахождение: «Котлубань у Чаповки». Судя по всему, речь идет об острове Котлубань на воложке Чаповке. Сейчас над этим островом возвышается мост через Волгу у села Пристанное.

Собрал это растение Владимир Александрович Раушенбах – фитопланктонолог, ботаник. С 1918 по 1921 год он работал лаборантом-ботаником Волжской биологической станции. Занимался изучением фитопланктона, особенно диатомовыми водорослями. Опубликовал несколько работ. В 1918 г. по предложению заведующего городской химико-санитарной лабораторией исследовал состав водорослей на фильтрах городского водопровода. Кроме того, занимался определением и изучением водорослей в реке Еруслан, в озере Белое и на Волге у Саратова.

Родился Владимир Александрович 12 апреля 1874 года в Балакове, который тогда входил в Самарскую губернию. Окончил 2-классную балаковскую школу. С 10 до 14 лет учился в Вольской гимназии. Затем поступил в Казанское реальное училище. В. А. Раушенбах всегда интересовали естественные науки, а особенно ботаника. Даже во время службы в конторе нотариуса в Саратове с 1912 г. он стал регулярно работать на Волжской биологической станции и в 1918 г. окончательно связал свою жизнь с ботаникой. В 1921 г. переехал на юг. Скончался в больнице города Сочи от сыпного тифа в январе 1922 г.

Кроме опубликованных работ Владимир Александрович оставил на Волжской биологической станции обширный обработанный им материал по планктону Волги.

Имеющемуся в нашем музее гербарии белокопытника более 100 лет. Это не только уникальный ботанический экземпляр, но и ценный исторический раритет.

Материал подготовлен Л. В. Жидковой, зав. отделом природы

ДЕНЬ ВОДЫ

21 марта в музее прошел экологический праздник, посвященный Всемирному дню воды. В этот день можно было принять участие в опытах с водой, которые сопровождалась рассказом о некоторых свойствах воды и ее значении в жизни человека. В импровизированном пруду распускались цветы, а сырые куриные яйца «превращались» в батискафы, всплывающие со дна. Участники мероприятия пытались растворить в воде даже то, что растворяться не должно, и увидели, какую форму может принимать вода. Самые любопытные и смелые посетители проверили свои знания и попутно получили новые в ходе специально подготовленной викторины «Вода. Вода? Вода!». Для самых маленьких посетителей были подготовлены игры-пазлы «Вырасти рыбку!» и «Узнай рыбку!».



Из газеты «Известия» Саратовского совета рабочих и кр. депутатов... и Оргбюро Нижне-Волжской области

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

3 марта

Замоещение дорог и улиц. По утвержденному коммунальной секцией годовому плану предусматривается много работ по замоещению различных районов, главным образом окраин г. Саратова. Имеется в виду замоещение затона, Солдатской слободки, Очкинского и Агафонового поселков; в план включены работы на Хлебной площади и Митрофаньевском базаре; намечается прокладка подъездных путей к Саратову от клиник, а также от Монастырской слободы.

6 марта

Экспортные возможности сар. промышленности. Саратовская промышленность выступает на внешнем рынке двумя видами товаров: жмыхом и щетиной... В настоящем году темп вывоза жмыха за границу значительно усилился. В первые 5 месяцев (октябрь – февраль) вывезено 716 тыс. пуд., т. е. более половины прошлогоднего вывоза на сумму свыше 465 тысяч рубл. Вывоз жмыха идет через два порта: Новороссийск и Новый порт (Ленинград).

За 5 марта родилось 20 человек: мужского пола – 14, женского – 6. Умерло 14 человек. Браков зарегистрировано в ЗАГС – 9, разводов – 2.

9 марта

Рынок. Спички. По данным сар. базы спичтреста положение на рынке со спичками спокойное. Клиентура удовлетворяется спичками полностью. На складе базы имеются даже некоторые запасы спичек. На местах (Вольск. Балашов. Камышин) также имеются запасы спичек, которых должно хватить на время разлива рек.

10 марта

Первые табачные плантации в Саратовской губернии. По почину Краснознаменского волисполкома (Балашовский уезд) намечается организация первых табачных плантаций в Саратовской губернии. Краснознаменский ВИК обратился с ходатайством в ГСНХ о финансовой поддержке. Надо надеяться, что это первое начинание по внедрению табака, одной из высокоценных и трудоемких культур, найдет сочувствие со стороны ГСНХ.

11 марта

В понедельник, 15 марта, в день празднования 60-летнего юбилея театра имени Н. Г. Чернышевского выходит из печати юбилейный сборник. Сборник представляет художественное издание с многочисленными иллюстрациями: портретами артистов, общественных театральных работников, снимки с постановок и т. п. Художественной работы обложки – в красках. В тексте – статьи и воспоминания о театре, программа юбилейного торжества и программа юбилейного спектакля. Ввиду ограниченного количества выпускаемых экземпляров, открыта предварительная запись на сборник в конторе театра им. Н. Г. Чернышевского.

Постройка экстрактного завода. Губсовнархозом разрабатывается проект постройки в г. Саратове завода по выделке дубильного экстракта, оборудованного по последнему слову техники... Завод будет снабжать дубителями высокоразвитую кожевенную промышленность Саратовской губ. и Нижнего Поволжья. Для оборудования завода предполагается использовать бездействующую аппаратуру химического завода в г. Кузнецке.. Отходы при выработке дубителей предполагается использовать для выработки асбестового картона, в котором ощущается острая нужда.

16 марта

Постройка районной электростанции... Строительство саратовской электростанции включено в общий план государственного строительства на первую очередь. Окончательно утверждены заявки на заказ за границей турбогенераторов для электростанции, причем заказы будут сданы уже в течение текущего года. Соответствующие кредиты в иностранной валюте бронируются за строительством. Строительство получило ряд предложений от советских торговых организаций за границей – из Лондона и из Берлина – на поставку различных материалов и технического оборудования для электростанции.

Трамвайный вокзал. На углу Ленинской и Астраханской ул. управление трамваями намерено выстроить капитальный деревянный или железо-бетонный павильон-вокзал. Проект постройки разрабатывается сейчас в центральном управлении ГКО... В вокзале будет установлена касса для продажи билетов пассажирам дачной линии.

27 марта

Этнографический концерт. В воскресенье, 28 марта с. г., в 8 час. вечера в здании клуба водников состоится бесплатный этнографический концерт, устраиваемый этнографической секцией ниже-волжского областного научного общества краеведения. Выступают мордва, татары и немцы-колонисты.

В предстоящем сезоне в «Липках» будет произведен ремонт живой изгороди и подсадка до 1000 саженцев. Подготовлены выгоны до 60 тысяч цветочной рассады для цветников. Павильоны, находящиеся в «Липках», отремонтированы и в предстоящий летний сезон будут вполне пригодны для эксплуатации. В детском цветнике будет произведен ряд улучшений в смысле удобств отдыха матерям и развлечения и игр детей.

31 марта

Благоустройства площади Октября 1905 г. С наступлением сезонных работ будет произведено ограждение площади «Октября 1905 года», подготовка почвы и разломка мостовой. Другие работы включены в план работ будущего года. Для более детальной проработки благоустройства площади Октября горсовет предложил губкомунотделу представить ему в месячный срок проект благоустройства, составив его вместе с заинтересованными организациями.

Волга просыпается... На всех судах в караване суета. Чистятся, подкрашиваются, ремонтируются... Волга спешно готовится к навигации... и хоть на «коренной» снег лежит нетронутым, а с обледенелого по утрам Бабушкина взвоза ребяташки кувырком летают с салазками на Тарханку, через неделю-другую начнется ледоход.

Рубрику подготовила Л. Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин

Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;

суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры -
100 руб.

Студенты - 150 руб.

Взрослые - 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91;
28-15-50**

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Мосты, соединившие эпохи (выставка к юбилеям саратовских мостов)

«Не важно, кто против – важно, кто рядом!» (о Герое России А.А. Белоглазове)

Одним штрихом... К 140-летию музея: 9 предметов из 9 филиалов Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам (особо охраняемые природные территории по берегам реки)

Капсула времени (инклюдзы в янтаре)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, фотографии, документы, коллекции)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2026