

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 26  
май  
2005 года



Международный День Музеев

## ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

*18 мая в Саратовском областном музее краеведения состоялось торжественное собрание, участниками которого стали представители всех музеев области.*

Министр культуры Саратовской области М.А. Брызгалов поздравил собравшихся с праздником. По традиции в этот день были названы победители конкурса профессионального мастерства среди музейщиков области. В этом году обладателем звания «Лучший музейный работник» и главного приза - бронзовой статуэтки музы истории Клио - стала наша коллега, старший научный сотрудник отдела фондов, хранитель коллекции фотографий и негативов О.И. Хуторная.

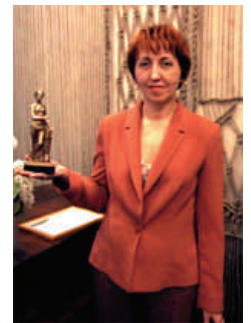
Ольга Ивановна работает в музее с 1981 года. Фотографический фонд - пожалуй, самая востребованная и часто пополняемая коллекция музейного собрания. Легко представить, насколько обширным и разнообразным наследием владеет Ольга Ивановна: фонд, насчитывающий более 45 тысяч единиц хранения, ежегодно пополняется новой тысячей экспонатов. Профессионализм, хорошее знание материалов позволяют ей быстро ориентироваться и успешно работать с фондом. Ольга Ивановна - неутомимый исследователь, автор многих научных публикаций и создатель ряда выставок.

В этот же день были подведены итоги областного смотра-конкурса на лучший экспозиционно-выставочный проект, посвященный 60-летию Победы. В конкурсе приняли участие 27 музеев области. И вновь работа наших коллег получила достойную оценку: проект Саратовского областного музея краеведения «О войне всё сказано?» стал победителем конкурса.

Проект представил несколько выставок, объединенных общей темой Великой Отечественной войны, каждая из которых обращена к своей аудитории. Выставки в полной мере используют возможности интерактивного общения. И посетителям музея, и членам жюри конкурса в равной степени запомнилась интерактивная акция «Письмо войне». Саратовские школьники обращаются к войне как к одушевленному существу, страшному чудовищу, несущему смерть и разрушение, самому страшному бедствию, уносящему человеческие жизни. Таких писем написано уже около тысячи. Столь широкий отклик для нас - не меньшее признание, чем призы и награды.

Заслуги многих музейщиков были отмечены различными наградами. За большой вклад в дело консолидации сил общества в интересах развития и процветания великой России по итогам работы в 2004 году в номинации «Цвет российской культуры» редакция энциклопедии «Лучшие люди России» наградила директора музея Н.М. Малова Дипломом и памятной медалью «Энциклопедия «Лучшие люди России».

Немало наших коллег было отмечено Почетными грамотами Губернатора области: Г.П. Глозман, заведующая научно-просветительным отделом, О.Н. Дмитриева, заведующая сектором современной истории, М.В. Провоторова и Н.П. Плотникова, старшие научные сотрудники.



*Бронзовая Клио в надежных руках Ольги Ивановны Хуторной. Поздравляем!*

## Выставка

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО ПОСЕЛЕНИЯ

*Выставка из цикла «Музейные раритеты» в Международный День музеев представила вниманию специалистов и заинтересованных зрителей уникальные археологические находки.*

На выставке экспонировались предметы, изготовленные людьми бронзового века три с половиной тысяч лет назад. Именно к этому времени относятся представленные на выставке находки, сделанные летом 2004 года при раскопках древнего поселения на правом берегу речки Мокрая Песковатка недалеко от села Большие Копены Лысогорского района Саратовской области. Руководил работами кандидат исторических наук, доцент СГУ Владимир Анатольевич Лопатин.



*Находки перед извлечением из колодца.*

Скорее всего, в древности люди появлялись на месте обнаруженного поселения лишь в периоды интенсивного использования богатейших пастбищ, расположенных вдоль русла реки и на ближних водоразделах. Участок берега был притягателен для поселения наличием здесь мощного водоносного слоя. Вода из источника могла использоваться для приготовления пищи и выработки молочных продуктов. Это место неоднократно посещалось и использовалось как кратковременное стойбище небольшими охотничьими группами еще в каменном веке (VIII-VII тысячелетия до н.э.). В среднем бронзовом веке, примерно между XX и XVIII веками до н.э., здесь побывали пастухи катакомбных племен.

В середине II тысячелетия до н.э. изменение климата могло вызвать пересыхание источника. Пастухи, зная о подземных водоносных слоях, вывели воду на уровень отрытого колодца, поставили здесь хижину, которая со временем обросла развитым поселением. В XV в. до н.э. на роднике возникает сезонный «срубный» поселок, который просуществовал, вероятно, до конца XIV века до н.э. Обнаружены две полуземляночные постройки. В малом помещении хранили припасы и топливо, в большем люди жили, выделывали кожи, изготавливали керамическую посуду, пряли шерсть. Внутри жилища неожиданно были открыты три колодца, размещавшиеся рядом друг с другом. Люди пользовались ими не одновременно; приходивший в негодность колодец забивали мусором и засыпали грунтом, рядом выкапывали новый. Глубина колодцев около 2,5-3 метров, стенки одного укреплены мастерски сплетенным плетнем, другой колодец обмазан голубой глиной.

Из колодцев были извлечены прекрасно сохранившиеся находки возрастом 3500 лет - влажная среда законсервировала предметы, оказавшиеся в колодцах. Уникальны дошедшие до наших дней деревянные изделия. Это сенсационные для нашего региона находки, поскольку ранее почти ничего не было известно о деревянных изделиях нижеволжских культур бронзового века. Среди находок, показанных на выставке, - дубовое ядро для запряжки волов, на внутренней стороне которого видны потертости от холки животного. Были найдены молот-киянка из дубового ствола, крюк из ольховой ветки для подъема воды, пробка для бурдюка, а также другие предметы, назначение которых осталось тайной. В одном из колодцев найдена челюсть дикого кабана и большой глиняный горшок с отверстиями для веревки, с помощью которого поднимали воду (на фото).

Благо домашнего колодца позже обернулось бедой, когда из-за временного увлажнения климата уровень грунтовых вод снова поднялся, и жизнь в землянке стала невозможна. По мнению археологов, состояние поселка свидетельствует о том, что он был поспешно покинут своими обитателями.

На место исчезнувшего поселения вновь и вновь возвращались скотоводы: в позднем средневековье, в XIV веке, сюда пригоняли свои стада кочевники, жившие в ареале улуса Джучи.

Значение раскопок на Песковатке весьма существенно для археологии бронзового века, они позволяют более полно представить себе детали инфраструктуры древних скотоводов. Открытые археологами страницы летописи древнейшей истории нашего края, запечатленные в таких земных и, вместе с тем, загадочных находках, еще раз повествуют о бесспорной притягательности Поволжья с его природными богатствами. Не случайно так разнообразны археологические памятники Нижнего Поволжья: проистекавшие здесь этнические процессы сделали его перекрестком культур и цивилизаций, свидетелем ярчайших фрагментов мировой истории.

*Материал подготовлен К.Ю. Моржериним, с.н.с., хранителем фонда археологии  
В.А. Лопатиним, доцентом СГУ*

## Музейный проект

**ЖИВАЯ ПАМЯТЬ**

*В год 60-летия Великой Победы Саратовский областной музей краеведения разработал проект «Живая Память», направленный на сохранение народной памяти о Великой Отечественной войне. 26 мая в рамках областной акции в музее состоялась презентация сайта «Живая Память».*



Почти в каждой российской семье хранятся реликвии времен Отечественной войны, рассказывающие о жизни на фронте и в тылу: письма, документы, награды, фотографии, предметы военного быта. Вполне понятно нежелание их владельцев расставаться с памятными и такими дорогими вещами. Современные технологии позволяют сделать их экспонатами Виртуального музея, доступного безграничному числу посетителей Интернета. Молодежь с легкостью воспринимает компьютерную лексику, а вот многие ветераны с опаской относились к перспективе передачи своих реликвий в чужие руки даже на время. Искреннее удивление появлялось на их лицах, когда копии документов и фотографии предметов изготавливались мгновенно, а изображения тут же демонстрировались на дисплеях.

26 мая музей в торжественной обстановке представил свой проект, открыв для широкой аудитории новый сайт. Среди приглашенных особенно почетными гостями были ветераны войны и труженики тыла, а также члены их семей, которые принесли в музей личные вещи и документы, дневниковые записи и воспоминания. Министр культуры Саратовской области М.А. Брызгалов поздравил с завершением первого этапа реализации проекта. Директор музея Н.М. Малов рассказал о новых возможностях и перспективах работы по сохранению исторической памяти. Руководитель проекта Л.Я. Соломонова провела первую экскурсию по виртуальному музею. На большом экране возникали старые фотографии, фронтовые письма, современные снимки ветеранов, в зале звучали песни военных лет. Демонстрация экспонатов сопровождалась рассказами о людях и событиях, в которых они участвовали. Наряду с воспоминаниями ветеранов, музей располагает сочинениями их внуков и правнуков о войне. Удивительно и трогательно смотрелись на фоне этих экранных копий «подлинные экспонаты» - настоящие, живые участники войны. Каждый из них сказал добрые слова в адрес организаторов акции и всех, кто принял в ней участие. Среди почетных гостей презентации были ветераны Великой Отечественной войны: Мария Филипповна Лиманская – знаменитая регулировщица в Берлине 1945 года, проживающая ныне в селе Звонаревка Марковского района, Зиновий Иосифович Мельник – военный разведчик, после войны солист саратовской оперы, Станислав Леонович Олехнович – заместитель председателя Совета ветеранов, участвовавший в Параде Победы в Москве 9 мая 2005 года и многие другие. Ветераны рассказали о своем военном прошлом, получили памятные подарки. С удивительным рассказом о наградах своей матери выступил председатель Совета ветеранов СГТУ Ю.Я. Калинин. Его супруга, Нинель Владимировна, тут же преподнесла в дар музею собственноручно связанные вещицы – точные копии тех, что пользовались спросом в военное время. Цветы и подарки ветеранам были лишь малым выражением той признательности, которую испытываем к ним мы, ныне живущие.

Особенно радостно было смотреть на присутствовавшую в зале молодежь. Это были не просто зрители, а непосредственные участники проекта. Школьница из Пугачева Оля Бирюкова написала сочинение о своем прадеде, Михаиле Никитовиче Иванникове, студент СГУ Павел Малитиков передал в музей материалы о своих дедушке и бабушке, учащаяся 2 курса профессионального училища №1 Евгения Мурашова помогала в расшифровке фронтовых писем. Самый юный участник проекта - саратовский шестиклассник Леша Карташов. Все добровольные помощники также получили памятные подарки.

Несправедливо было бы не отметить тех, кто поддержал проект. Их с благодарностью перечислили ведущие праздника. На церемонии присутствовали представители многих организаций, без помощи которых осуществление проекта было бы невозможно.

Был праздник: приветствия и поздравления, гирлянды шаров цвета орденских лент, цветы, концерт. Проект заработал. Заработала цепная реакция памяти. Люди рассказывают друг другу о виртуальном музее, появляются все новые и новые желающие поделиться своей семейной памятью и сделать ее частью памяти народной. Нынешние дети будут рассказывать, как они помогали создавать Историю. Уверены, они будут этой Историей гордиться.

*Материал подготовлен Е.В. Серебряковой*

## Дары музею

## ВЫСТАВКА «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»

*В день подведения итогов областной акции и презентации сайта «Живая память» в музее открылась выставка с одноименным названием. На ней представлены материалы наших земляков – участников Великой Отечественной войны, большая часть которых была передана в музей на постоянное хранение в ходе реализации проекта. Среди них письма, фотографии, боевые награды, личные вещи – бесценные реликвии периода Великой Отечественной.*



Среди экспонатов - материалы Марата Сергеевича Шпилева, переданные его женой Людмилой Евстафьевной. Марат Шпилев воевал в составе 115 отдельной стрелковой бригады, был командиром минометного расчета, принимал участие в боях севернее Севска, служил в 16 гвардейском кавалерийском полку. Еще будучи на фронте, он тайно вел дневник, записи которого легли в основу его многочисленных статей, очерков, стихов, песен, книг. Полевой планшет, фронтовые записные книжки и рисованные альбомы, книги М.С. Шпилева стали экспонатами нашего музея.

Людмила Ивановна и Петр Петрович Шалагины передали документы, фотографии, коллекцию боевых наград отца Людмилы Ивановны – Ивана Петровича Краснова. В 1940 году он был взят в армию в Забайкальский военный округ, где и окончил полевую школу. В 1941 году в ноябре месяце его дивизия была направлена на фронт, здесь Краснов был ранен. После выздоровления был направлен в 166 артиллерийско-пулевой батальон, который в 1942 году попал под Сталинград, где Краснов работал на должности командующего орудием. С 65 гвардейским артиллерийским полком он прошел до Австрийских Альп.

Борис Константинович Ракидин передал в музей материалы семьи Разиновых: Виктора Константиновича и его сыновей Владимира и Валентина. Валентин был командиром дота на границе, где принял первый удар гитлеровской армии и погиб в 1941 г. Владимир в 1941 г. добровольцем ушел в армию и был отправлен инструктором в сформировавшееся в Татищеве подразделение польской армии под командованием генерала Андерсена. В 1942 году в составе танковых войск отправлен на фронт. На выставке представлены фронтовые фотографии и письма.

О жизни, боевом пути Константина Арефьевича Комарова и Александры Григорьевны Некорыстной повествуют фотографии, благодарности за освобождение городов Польши и Чехословакии. Но не меньше, чем документы, могут рассказать маленькие реликвии, сохраненные их дочерью: блокнотик, в котором Александра Григорьевна записывала понравившиеся ей стихи и песни, и пронесенный через всю войну медальон с двумя фотографиями – самой Александры и ее будущего супруга Кости Комарова (см. фото).

Жена и дочь Сергея Степановича Абрамова передали в музей фронтовые фотографии, письма, медали и удостоверения к ним. Его служба в армии началась в 92 Карпатском Краснознаменном кавалерийском пограничном полку. Полк принял на себя первый и самый тяжелый удар противника, но благодаря мудрости командиров ему удалось с боями отступить, сохранив основную часть личного состава. Полк принял участие в Курской битве, в освобождении г. Киева, городов Польши и Чехословакии. Сергей Степанович представлял свой полк на параде Победы 24 июня 1945 г. в Москве. Абрамову было доверено охранять работу Берлинской (Потсдамской) конференции глав правительств Великобритании, США и СССР.

На постоянное хранение в музей были переданы материалы Тимофея Максимовича Савченко – командира по тылу 396-го Катовицкого ордена Александра Невского стрелкового полка Краснознаменной Краковской стрелковой дивизии. Среди вещей – трофейный фотоаппарат и сделанные им в 1945 году снимки.

Таисия Николаевна Фролова принесла фотографии и документы своего дяди – Константина Васильевича Панина. В 1941-1942 гг. Панин воевал в партизанском отряде в Подмосковье, был ранен. В 1943 г. встреча с маршалом Белобородовым решила его судьбу: вместо демобилизации он отправился на Дальний Восток, где служил до 1952 г. в том числе в Манчжурии, Харбине. Необычный раритет - офицерский чемодан, с которым он прошел всю войну.

Уникальный документ – эвакуационное удостоверение, выданное Вере Никаноровне Фатеевой в Ленинграде 10 марта 1942 года. Обратная сторона удостоверения покрыта штампами, в которых стоит дата и количество выданного женщине хлеба.

*Материал подготовлен А.А. Гришиной, н.с.*

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

**1 мая 1913 г.**

Вчерашний дождь ясно показал негодность дорогих мостовых в центре города. Благодаря тому, что асфальт постлан крайне неровно, образовались непроходимые места. На углу Никольской и Немецкой, в самом бойком пункте посадки пассажиров на трамвай, вся площадь около остановки представляла глубокое озеро. Садиться на трамвай – значило стоять в воде по щиколотку. По правой стороне Никольской неслась бурная река, перейти которую было нельзя, а на другой стороне было почти сухо.

**6 мая 1913 г.**

В «Липках» при входе в детский цветник помещена надпись: «Вход для взрослых – только при детях». Подобная надпись сделана ввиду неоднократных заявлений в печати о неблагоприятном поведении в цветнике некоторых случайных посетителей.

**7 мая 1913 г.**

Археологическая поездка. Членами архивной комиссии, во главе с губернатором, предполагаются произвести 9 мая археологические раскопки на Увеке.

**11 мая 1913 г.**

Грандиозная постройка. На углу Часовенной и Вольской улиц воздвигается грандиозный дом, который по проекту будет иметь 5 этажей, подъемные машины и все технические усовершенствования. Дом строится родственником Красулина Ананьиным и по смете обойдется в 1 миллион рублей.

**13 мая 1913 г.**

Выставка рукоделий. Вчера в помещении Ильинской профессиональной школы преподавателями была устроена выставка рукоделий и рисунков, сделанных ученицами в продолжение учебного года.

Вчера по центральным улицам была устроена прогулка «соколов» - учеников реальных училищ и гимназий. Во главе отряда соколов, в их костюмах для игр (серая блуза, штаны и голубой галстук), шел свой духовой оркестр. В каждом отряде было свое знамя. Отряды направлены были к площади бывшего аэроклубского катка на Константиновской улице, где назначены были игры.

**15 мая 1913 г.**

Фут-бол. 13 мая во дворе духовного училища состоялся матч между первой командой 3-го класса Коммерческого училища и воспитанниками духовного училища. Победителями оказались последние. Сыграно 3:2. Реферировал в поле Пенкин.

**16 мая 1913 г.**

Пожертвованы санаторию для туберкулезных магазином Кузнецова: тарелок 71, фаянсовых кружек 15, эмалированных кружек 6, эмалированных тазов 5, мисок 22.

**20 мая 1913 г.**

Бедствие в Затоне. Оползень охватил весь Затон. Повреждено и разрушено до 300 домов. Свалилась труба Чирихинского завода, завод остановился. Вся площадь оползня покрыта громадными трещинами, жители выселены.

**31 мая 1913 г.**

Где полив улиц? Вчера по городу столбами кружились тучи пыли, а полив отсутствовал. Кстати, нам сообщают, что конюшни для поливного обоза помещаются за полотном железной дороги. Неужели лошадей нельзя было разместить по пожарным частям?

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;  
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.  
Тел.: 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;  
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

**Выходной день - понедельник.**

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий: от 100 до 350 р.**

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.**

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**XX век. Войны и судьбы** (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

**Награды Победителей** (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

**Живая Память** (реликвии Великой Отечественной войны, переданные в музей саратовцами)

**Игрушечная армия** (миниатюрные фигуры воинов различных стран и эпох из коллекции Н.Ю. Канонистова и материалы СОМК)

**Красота, рожденная морем** (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков из фондов музея и частных собраний)

**Из истории выборов** (к 100-летию парламентаризма в России: документы, фото, документы)

**Природный калейдоскоп** (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Проведение экспертиз;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-234-4-36-65.

**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:**

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-234-4-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Н.И. Киясова, Г.П. Глозман.

Оригинал-макет - А.А. Боровский, корректор - Е.В. Серебрякова,

выпускающая - Е.Ю. Кудряшова, ответственная за рассылку - А.А. Гришина.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.