

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 46  
май  
2007 года



## ОРФЕЙ РУССКОЙ СЦЕНЫ

17 мая в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка «Орфей русской сцены». Это совместный проект нашего музея и Ярославского мемориального дома-музея Л.В. Собинова, который был открыт в родном доме певца 25 мая 1995 г. Событие приурочено не только к 135-летию со дня рождения Л.В. Собинова, но и к открытию в Саратове XX юбилейного Собиновского фестиваля.

Выставка посвящена одному из ярчайших представителей «русского серебряного века» – великому оперному певцу Леониду Витальевичу Собинову, которого называли «Орфеем русской сцены». Леонид Собинов является гордостью не только Российской культуры. Своим талантом он обогатил мировое оперное искусство, блистая на сценах Ла Скала, Ковент-Гарден, Гранд Опера, Берлинского Королевского театра, театра Реаль в Мадриде и др.



Основная часть раритетов предоставлена Ярославским музеем. Жемчужиной его собиновского собрания являются костюмы певца. Всю жизнь Собинов собирал драгоценные антикварные ткани и был автором своего сценического облика. Костюм Альфреда из оперы «Травиата» создавался для исторического спектакля театра Ла Скала в 1906 г. к пятилетию со дня кончины великого Верди. Эскизы к этому костюму выполнены выдающимся итальянским художником Л. Сапелли. Костюм Фауста к опере А. Бойто «Мефистофель» – один из красивейших в коллекции. На выставке можно увидеть театральные аксессуары, фрагменты реквизита, личные вещи. Они были тщательно подобраны Леонидом Витальевичем для себя и сопровождали артиста в многочисленных гастрольных поездках.

Л.В. Собинов был одним из первых русских оперных артистов, записавших в начале XX века граммофонные пластинки. При всём их техническом несовершенстве, они дают современному слушателю уникальную возможность услышать голос «первого тенора России». Записи, сделанные в начале XX века, сегодня являются исходным материалом при выпуске записей Л.В. Собинова на современных носителях.

Фотографии, представленные на выставке, большей частью никогда не публиковались. Это как бы страницы личного альбома. На них Л.В. Собинов не играет никакой «роли», перед нами не артист, а человек – нежный, тонкий, ранимый, благородный.

Материалы выставки затрагивают тему, долгое время остававшуюся запретной. Это судьба сыновей Леонида Витальевича от первого брака – Бориса и Юрия. Братья, мечтавшие связать свою жизнь с музыкой, получили и военное образование. В годы гражданской войны они воевали в Белой армии, это был их осознанный выбор. Юрий погиб в 1920 г. на Украине. Борис эмигрировал и прожил половину жизни в Германии, где стал ярким, интересным композитором.

Леонид Витальевич Собинов скончался 14 октября 1934 г. Он остался вечно живой легендой русской оперной сцены.

Выставку дополняют материалы Саратовского областного музея краеведения о пребывании Л.В. Собинова в Саратове и об истории Собиновского фестиваля, почетной гостьей которого долгие годы была дочь певца – Светлана Леонидовна Собинова-Кассиль.

Торжественное открытие выставки украсило выступление студентов Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова: дипломанта и лауреата международных конкурсов А. Саяпина и лауреата межрегионального конкурса вокалистов М. Кожушко. Они исполнили оперные партии из репертуара великого русского тенора. Первую экскурсию по новой выставке провела А.В. Аносовская – заведующая домом-музеем Собинова в Ярославле.

*Материал подготовлен А.В. Аносовской, зав. Домом-музеем Л.В. Собинова*

## НОЧЬ МУЗЕЕВ

19 мая Саратовский областной музей краеведения во второй раз присоединился к всемирной акции Ночь музеев. Обретя год назад небольшой опыт проведения подобных удивительных мероприятий, в музее тщательно продумали подготовительную кампанию, сочинили сценарий и обновили реквизит. Чтобы привлечь публику и упорядочить поток возможных гостей, утром сотрудники музея, нарядившись в исторические костюмы, прошлись по проспекту Кирова от Консерватории до улицы Чапаева, раздавая приглашения, в которых было указано время начала театрализованных экскурсий: они должны были стартовать каждые полчаса с 20 до 24 часов 19 мая. В листовках перечислялись задуманные мероприятия, но не раскрывались все секреты.



В назначенный час распахнулись двери старинного особняка, и началось ожидаемое и все же непредсказуемое чудо. Сначала, как добрый хозяин, гостей приветствовал директор музея – Н.М. Малов. Но в этот вечер главным был не он, а Королева Легенда. Посовещавшись с вызванными духами Петра I и Екатерины II и убедившись, что саратовцы помнят их заветы, она разрешила открыть праздник. В ту же минуту погас свет, зазвучала музыка, и в воздухе над верхней лестничной площадкой возникли два ярких сердца, замелькали светящиеся разноцветные бабочки и цветы. Волшебное действо совершалось по воле артистов студенческого театра «ЛОБ-БЗИК» из педагогического института и называлось очень просто: «С любовью». То, что происходило потом, трудно назвать экскурсией в обычном смысле этого слова. Рассказы экскурсоводов сопровождалась театральными сценками, песнями, неожиданными появлениями исторических персонажей. Во всех залах постоянно находились сотрудники музея, которые были одеты в соответствующие эпохе костюмы и могли ответить на вопросы каждого гостя. Боярыни, стрельцы, купчихи, немецкие поселенцы, революционные матросы, комсомолки в красных косынках, целинники – такое увидишь не каждый день. Здесь будет очень уместно высказать неимоверную благодарность волонтерам – добровольным помощникам, которые провели в трудах и заботах весь вечер. Студенты, разновозрастные дети сотрудников, семьи членов музейного клуба «Подсолнух» – без них краски праздника не стали бы такими яркими.

Вновь прибывающих приглашали в актовый зал, где весь вечер непрерывно демонстрировался документальный фильм о музее, созданный к его 120-летию. Каждые 10-15 минут освободившийся экскурсовод уводил очередную группу желающих пройти по музею с сопровождающим. Все это время в Голубой гостиной и в других залах выступали участники литературно-театрального конкурса «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов...». Конкурс проходил целый год, итоги уже подведены, награды получены, но юные артисты с удовольствием еще раз (и много раз за один этот вечер!) показали придуманные ими композиции в музейных интерьерах.

В отделе природы для семей с самыми маленькими детьми были устроены игровые экскурсии «В лесном театре». Умилявшиеся родители всеми видами современной видеотехники снимали, как крошечные нарядные девочки грациозно кружились, изображая падающие осенние листья, а потом радостно скакали и ползали, подражая разным знакомым лесным зверушкам. Забавно, что перед самым закрытием музея, когда всех малышей уже увели, в «лесные игры» с энтузиазмом играли взрослые: с упоением жужжали шмелями, махали крыльями и получали от этого нескрываемое удовольствие.

В зале, где стоит многими любимая крестьянская изба, тоже времени зря не тратили: от желающих принять участие в этнографической викторине, которая стартовала каждые полчаса, буквально не было отбоя. Сказать, что нельзя было протолкнуться – ничего не сказать.

В каждом зале была воссоздана атмосфера, присущая Саратову в то или иное историческое время. А во всем музее ощущался праздник. Безумно уставшие за день сотрудники радовались и волновались одновременно: народ идет сплошным потоком – хорошо! Толпы собираются так стремительно, что экскурсоводы не успевают – тревожно! Чтобы никто не ушел разочарованным, торжественное открытие повторили 4 (четыре!) раза. В музее оказались десятки совсем маленьких детей – как действовать в таких случаях? Все это будет обдумываться позже. Нынешняя Ночь – не последняя. Уже сейчас в музее начинают строить планы на будущее. Зачем нужна эта головная боль, эти бесконечные хлопоты? В книге отзывов осталось несколько записей со словами «Всю жизнь мечтал(а) побывать в музее ночью». Если музей – это место, где может сбыться хоть одна мечта, значит, все было сделано правильно и не напрасно!

*Материал подготовлен Е.В. Серебряковой*

## КОНКУРС «В ДЕРЕВНЮ, К ТЕТКЕ, В ГЛУШЬ, В САРАТОВ»

В Саратовском областном музее краеведения состоялось торжественное подведение итогов литературно-исторического конкурса «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов», объявленного в 2006 г. и посвященного 120-летию музея.

Участникам конкурса предлагалось исполнить фрагменты отечественных классических произведений. Главным условием конкурса являлось привлечение (в качестве декорации или фона для спектаклей) интерьеров музея с включением в сюжет различных предметов из экспозиции. Для работ предлагались: интерьер крестьянской курной избы XVIII в., интерьеры дворянских гостиных XVIII и XIX вв., комната рабочего начала XX в., интерьер городской квартиры 50-60-х гг. XX в. и другие сюжетные фрагменты экспозиции.

Длительность сюжетов – от 10 до 30 минут. Участники конкурса делились на две возрастные группы: дошкольники и младшие школьники составляли первую группу, старшие школьники и студенты – вторую.

Конкурсанты получали право на бесплатное посещение музея для репетиций, график которых согласовывался с сотрудниками научно-просветительного отдела.

На участие в конкурсе в 2006 году поступило 20 официальных заявок от учебных учреждений г. Саратова. Просмотр театрализованных сюжетов осуществлялся жюри, состоявшим из сотрудников музея.

Для подведения итогов участники конкурса, члены жюри и многочисленные гости собрались в Голубой гостиной, где с приветствием и поздравлениями к ним обратился директор музея Н.М. Малов. Он отметил, что разноплановая работа с юными посетителями – одно из основных направлений в работе музея, и выразил надежду, что взаимно интересное сотрудничество с детскими творческими коллективами будет продолжаться. Вниманию участников конкурса была предложена часть театрализованной экскурсии, подготовленной к юбилею музея и исполненной его сотрудниками. Собравшиеся увидели, как мог бы реагировать на открытие в Саратове краеведческого музея А.А. Чацкий, оказавшись он здесь в год основания музея.

Первыми награды получали малыши. Мягкие игрушки и забавные головоломки вручались всем, кто по-настоящему порадовал зрителей. Объединение «Золотой ключик» из центра «Поиск» представило на конкурс сказку «По-щучьему велению» – мюзикл с народными песнями и танцами. Работа получила несколько призов: за лучший спектакль в своей возрастной группе, за исполнение роли Емели, за лучший костюм. Все исполнители в этом спектакле были одеты в настоящие «взрослые», достоверные костюмы, но наряд Шуки действительно поразил зрителей изяществом и оригинальностью. Призами были отмечены третьеклассники из школы № 2, выступившие с постановкой «12 месяцев» по сказке С.Я. Маршака, и ученики 6 «а» класса из школы № 77. Фрагменты из пьес «Недоросль» и «Барышня-крестьянка» также были отмечены наградами. Центр «Поиск» представил еще одну серьезную работу – спектакль по сказу Бажова «Каменный цветок». Исполнитель роли Данилы-мастера был награжден призом зрительских симпатий.

В музее позаботились о том, чтобы сохранить записи всех показанных в течение года спектаклей для истории и для тех, кто не смог их своевременно посмотреть. Торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей сопровождалась показом наиболее запомнившихся фрагментов.

В старшей группе победителям вручались дипломы и ценные подарки. Третье место поделили два коллектива: творческая группа ЦДО «Поиск» из села Александровка и физико-технический лицей № 1. Второе место жюри присудило драматической студии из колледжа книжного бизнеса и информационных технологий. Первое место единогласно было отдано лицу № 34 за музыкально-поэтическую композицию «Пушкин и Натали». Юные артисты представили оригинальное произведение, всесторонне продуманные образы, бережное отношение к литературным документам. Они покорили жюри умением носить исторические костюмы и способностью во всем соответствовать эпохе. Их спектакль очень украсили и оживили балльные танцы и колоритное цыганское пение.

Исполнителям были вручены призы за лучшее исполнение мужской и женской роли, а также приз в номинации «Талант в музее был замечен». Его получила девятиклассница школы № 72 Дарья Лысова за исполнение роли... Хлестакова в гоголевском «Ревизоре». Дипломы и благодарственные письма получили многие участники конкурса и руководители творческих коллективов.

Конкурс «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов» успешно завершился, но творческая энергия его участников и организаторов не иссякла. Их ждут новые конкурсы и проекты.

*Материал подготовлен Г.П. Глозман, зав. научно-просветительным отделом*



## ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18 мая в музее были подведены итоги областного смотра-конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший музейный работник 2006 года».

В этом году в конкурсе участвовали 13 музейных специалистов. Материалы, представленные на конкурс, отличает широкий диапазон научно-исследовательской, экспозиционной и просветительской работы.

Заместитель Председателя Правительства области Н.И. Старшова и министр культуры области М.А. Брызгалов поздравили работников музеев с профессиональным праздником, победителям конкурса были вручены Почетные грамоты и ценные подарки Губернатора области и министерства культуры, дипломы и премии победителей конкурса.

Лучшим музейным работником 2006 года и обладателем главного приза – статуэтки музы истории Клио стала Ирина Эриковна Кабанова, заместитель директора по научной работе Государственного музея К.А. Федина. И.Э. Кабанова – один из авторов концепции новой экспозиции музея «Дом русской литературы XX века». Сотрудница отдела природы нашего музея Юлия Робертовна Исаханова была награждена Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области.

## ВНУТРИМУЗЕЙНЫЙ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ЭКСКУРСОВОД»

В этот день состоялось и награждение победителей внутримузейного конкурса на звание лучшего молодого экскурсовода 2006 года, в котором приняли участие 8 научных сотрудников из краеведческого музея и его филиала – музея этнографии. В торжественной обстановке в конференц-зале музея научному сотруднику научно-просветительного отдела Н.А. Овчинниковой был вручен диплом первой степени. Конкурсной работой Натальи Александровны стала экскурсия для младших школьников «Здравствуй, музей!». Аргументируя свое решение о присуждении Н.А. Овчинниковой первого места, комиссия особо подчеркнула успехи молодого экскурсовода в освоении методики проведения экскурсии для детей младшего возраста. Второе место было присуждено двум сотрудникам музея – Алексею Бирюкову и Анжеле Шатаевой. Конкурсная экскурсия Алексея Владимировича «С русским воином через века» произвела большое впечатление высоким научным уровнем содержания. Кроме того, молодой сотрудник подготовил прекрасные дополнительные иллюстрации, которые познакомили экскурсантов с внешним видом русских солдат разных исторических эпох, и предметы военного снаряжения, которые дополнили материалы экспозиции. Анжела Вячеславовна познакомила экскурсантов с жизнью и бытом саратовской интеллигенции в конце XIX – начале XX вв. Ее яркий, образный рассказ о жизни саратовской семьи среднего достатка в одной из квартир доходного дома позволил современной молодежи узнать об интересных мелких бытовых подробностях того времени. 3-е место было присуждено Наталье Матасовой. В ее обзорной экскурсии по отделу природы для младших школьников было много интересных, неожиданных приемов стимуляции внимания детей, экспозиционный материал был представлен образно, оригинально. Победители конкурса получили премии.

Группа лидеров конкурса оказалась достаточно большой, поэтому члены конкурсной комиссии пришли к решению поощрить специальной премией за высокий уровень профессионального мастерства молодую сотрудницу из музея этнографии Елену Сапожникову. В обзорную экскурсию по музею этнографии, рассказывающую о народах Саратовского Поволжья в конце XIX – начале XX вв., ею был введен новый оригинальный материал. Она успешно применила широкий арсенал методов характеристики экспонатов. И это несмотря на то, что работает она в музее всего лишь один год.

Конкурс «Лучший молодой экскурсовод» стал заключительным этапом программы внутримузейной «Школы экскурсовода», которая работала в течение 2006 г. В программу школы вошел ряд теоретических занятий, на которых опытные сотрудники познакомили учащихся с особенностями методики и техники проведения музейных экскурсий. Большой интерес у молодых сотрудников вызвали практические занятия в экспозиционных залах, творческие задания, уроки-тренинги. Заключительное занятие школы прошло в форме «круглого стола». Были обсуждены различные сложные ситуации, возникающие во время проведения экскурсий. Каждый из участников встречи «за круглым столом» имел возможность поделиться своим опытом разрешения проблемных ситуаций.

В следующем году планируется продолжить работу школы по повышению квалификации молодых сотрудников музея. Особое внимание будет уделено проведению практических занятий и мастер-классов опытными сотрудниками музея, рассмотрению различных аспектов введения в практику музейной культурно-образовательной деятельности интерактивных форм и методов работы.

*Материал подготовлен З.А. Горюновой, с.н.с.*

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

*3 мая 1911 г.*

**Несостоятельная купчиха.** Состоялось собрание кредиторов несостоятельной купчихи Лопухиной, в котором решено назначить на 26 мая продажу недвижимого имущества, заключающегося в дворовом месте и постройках около Ильинской площади. Долгов у Лопухиной – около 40 тыс. руб.

*6 мая 1911 г.*

**Казанская ярмарка** под Казанским взвозом, ежегодно бывающая в это время, открылась. В текущем году с гончарной посудой, изделиями из дерева и кондитерскими товарам из верховых городов прибыло три баржи. Посещается ярмарка обывателями охотно. Торговля идет довольно оживленно.

*7 мая 1911 г.*

**Трамвай и «Парк».** После долгих переговоров администрации «Парка» удалось добиться согласия де-Вильде на то, чтобы вагоны трамвая подавались ежедневно к «Парку» ночью, отвозили публику, как в прошлом году.

*8 мая 1911 г.*

**Авария.** Пароход Лапшина «Виктор» вел вниз на буксире две баржи с грузом «О-ва Нобель и Мазут». Против села Золотого задняя баржа рыснула, вследствие чего у нее вырвало ухваты, срезало уши и порвало бухты; Баржу понесло течением вниз. Пароход «Виктор» принужден был оставшуюся на буксире баржу поставить на якорь и уже затем вернуться на помощь пострадавшей барже. Баржа получила повреждение носа. Утечка груза предполагается незначительная. Груз паузится. Груз был застрахован.

**Реклама.** Третьего дня в Липках и на Немецкой ул. обращали на себя внимание пестро наряженные люди с плакатами на груди и спине: «Кондитерская Миньон».

*11 мая 1911 г.*

**Выставка.** На общем собрании учащихся начальных школ постановлено открыть при 9 мужском училище временную выставку учебных пособий, имеющихся в местных городских школах, для наглядного ознакомления с ними слушателей губернских педагогических летних курсов.

*12 мая 1911 г.*

**Саратовское попечительство о слепых** с разрешения г. начальника губернии с 14 по 21 мая (неделя о слепом) будет производиться в пользу училища для слепых кружечный сбор по казенным и частным учреждениям. Таковой сбор будет производиться впервые.

*15 мая 1911 г.*

**Налог на автомобили.** Городская управа обратилась к полицмейстеру с просьбой издать распоряжение по полиции о задержании на улицах автомобилей, мотоциклеток и пр., не снабженных знаком с номером, свидетельствующим об оплате городского налога.

*16 мая 1911 г.*

**Городская дума** в последнем заседании вновь постановила провести новую линию трамвая по Симбирской ул. от Верхнего базара.

*20 мая 1911 г.*

**Новый синемаграф.** На Никольской ул. возле кинематографа «Зеркало жизни» в скором времени будет выстроен еще кинематограф – «Гигант», рассчитанный на 1200 чел. Тут же будет устроен скетинг-ринг.

*29 мая 1911 г.*

**Городская публичная библиотека** за текущий год, как и за целый ряд предшествующих, получила некоторое увеличение подписной платы, а именно – на 82 руб. 50 коп., несколько пополнился и книжный запас библиотеки. Общий прирост запаса на 1908 г. выразился в 725 названиях и 1359 томах., запас библиотеки к 1 января 1911 г. в общем равнялся 28743 названия, 50357 томов. Большой процент подписчиков занимают мещане, а затем учащиеся, крестьяне, чиновники и т.д. Расходятся по рукам преимущественно книги беллетристического содержания, из научных – по истории и теории словесности. Судя по отчетным цифрам, похоже, будто симпатии читающей публики особенно склоняются в сторону Вербицкой, Л. Толстой отодвинут на 2-е место, а когда-то модный Леонид Андреев – на 15-е.

*31 мая 1911 г.*

**Заманчивый приз.** На 4 и 5 мая в яхт-клубе назначены гонки на заманчивый приз – «почетный кубок». Право владения этим кубком оспаривают два города Самара и Саратов. В прошлом году победили самарцы, теперь же саратовцы надеются отвоевать приз у Самарцев, которые сюда придут для состязания.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;  
e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>

**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.  
Тел.: (8452) 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;  
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

**Выходной день - понедельник.**

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.  
Студенческий - 8 руб.  
Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Орфей русской сцены** (к 135-летию со дня рождения Л.В. Собинова, к юбилейному XX Собиновскому фестивалю)

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

**Красота, рожденная морем** (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по преискурранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.