

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 68
май
2009 года



«ОТ ИСТОКОВ РУССКОЙ КНИЖНОСТИ»

15 мая в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «От истоков русской книжности». Выставка открывала программу мероприятий в рамках празднования Всероссийского Дня славянской письменности и культуры в Саратове.

В экспозиции представлены факсимильные издания наиболее ранних датированных русских рукописных книг «Остромирово Евангелие» (1056-1057 гг.) и «Изборник Святослава» 1073 г. В них сохранилось древнейшее правописание церковно-славянского языка и традиции рукописной книги, заложенные Кириллом и Мефодием и существовавшие на Руси до начала XX века. Интересны подлинные рукописные книги из собрания музея: лицевая книга «Страсти Христовы» с 57 цветными миниатюрами и светские книги – сборник «Правила русской грамматики» XVIII века и «Лечебник» середины XVIII века.



В 1580-81 гг. русский печатник и просветитель Иван Фёдоров напечатал в городе Остроге первую полную Библию на славянском языке. В мире сохранилось около 250 экземпляров этого издания. На выставке представлен экземпляр из коллекции музея. Здесь же великолепное печатное издание Евангелия, изданное Московским печатным двором в 1644 г. Это редкий «подносной» экземпляр, украшенный золотой вязью и акварельными миниатюрами.

До XVIII века на Руси существовала только одна официальная типография – Московский печатный двор. Подъём в русском издательском деле наступает в годы царствования Петра I, когда появляются люди, проповедующие не только нравственное совершенствование, но и «науку». В экспозиции представлены книги первых русских путешественников, учёных-историков и др.

Рост потребности в книгах к развитию книжной торговли. В конце XVIII века в Саратове появляются и первые личные библиотеки. Материалы об одной из них – библиотеке Петра Власова – представлены на выставке. Список содержащихся в ней изданий дошёл до нас на оклейке книги П.Н. Крекшина «Краткое описание славных и достопамятных дел императора Петра Великого...». В этом собрании имелись не только издания религиозного содержания, но и книги по истории, философии, законодательству, а также беллетристика. В 1830 г. Дмитрий Максимович Вакуров открыл первый в Саратове книжный магазин, где продавались художественная литература, книги с хозяйственными и медицинскими наставлениями, учебники, религиозно-богословские издания. На выставке воспроизведен фрагмент интерьера книжной лавки Д.М. Вакурова.

Интересны книги, выпущенные различными общественными организациями и благотворительными фондами пореформенной России для распространения знаний в широких слоях населения. Экспонируются сочинения Н.В. Гоголя, изданные губернским земством к 50-летию со дня смерти великого писателя, и брошюры, выпущенные Славянским благотворительным обществом к празднованию тысячелетия славянских первоучителей Кирилла и Мефодия.

Представлен материал об открытии в Саратове и губернии первых публичных библиотек, а также первой в городе научной библиотеки, созданной Саратовской ученой архивной комиссией.

Выставка рассказывает о борьбе с неграмотностью в 1920-е – 1930-е годы. Воспроизведен фрагмент интерьера избы-читальни. Экспонируются книги для обучения грамоте – буквари и книги популярных серий, а также академические издания тех лет.

На выставке впервые показаны материалы Саратовской писательской организации, а также книжные издания Саратовской епархии.

Материал подготовлен Л.В. Визгаловой, зав. отделом редкой книги

НОЧЬ МУЗЕЕВ КАК ЛИЦО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

Саратовский музей краеведения в третий раз принял участие в международной акции «Ночь музеев».

Еще до открытия музея перед ним толпились десятки желающих попасть внутрь.

Гостей приветствовали известный саратовский купец Михаил Устинов – бывший владелец здания, и хозяйка-распорядительница – королева Легенда.

В зале, отведенном эпохе Золотой Орды, восточная девушка в стихах воспевала красоты средневекового Увека, удивительным образом совмещая достоверную информацию со сказочными интонациями. Народ стоял в очереди, чтобы сфотографироваться с настоящим бородатым стрельцом, вооруженным саблей.

В знакомой курной избе причитала пушкинская старуха: и избушка-то у нее тесная, кривобокая, и стенки закоптились, и корыто совсем развалилось. А через секунду она же весело брэнчала на балалайке: припевки-прибаутки были припасены на все случаи жизни.

Интерьер богатой дворянской усадьбы располагал к иному характеру общения. Дама, встречавшая посетителей, была томной и манерной, а ее платье и прическа полностью соответствовали убранству дома.

В залах, отведенных XIX и XX векам, гостей снова встречал купец Устинов. Он и его спутница рассказывали об истории здания, о людях, посещавших его в разное время, в том числе о М.Ю. Лермонтове.

Мастерица «из купеческих» подробнейшим образом объясняла устройство ткацкого станка, а её спутник, купец-хлеботорговец, рассказывал, как он при помощи «пурки» определяет качество зерна.

В следующем зале нельзя было пройти мимо огромного роста грозного усатого городского с саблей-селедкой на боку. «А вот, господа хорошие, полюбуйте на город наш в синематографе», зазывает он, а потом устрашающе свистит в свисток. Бравый солдатик времен первой мировой войны и октябрьских событий спорит с революционным матросом о достоинствах трехлинейной винтовки.

В зале, где говорится о времени восстановления хозяйства после гражданской войны, комсомолка в кожаной куртке и красной косынке предлагала «изготовить кирпич» на примитивном станке. Крякнув, желающие потрудиться приподнимали немислимой тяжести ручку и хлопали крышкой по заготовке, осознавая при этом, почему станок назывался «хлопушей». Каждый кирпич использовали с толком: закладывали фундамент социализма. Комсомолка уверяла, что лежащее под окном бревно – то самое, которое Ильич носил на знаменитом субботнике.

Выражение лиц и ощущения совершенно менялись, когда посетители входили в залы, посвященные Великой Отечественной войне. Этому способствовали звуки, сопровождавшие экскурсию: обращение Молотова, разрывы снарядов, вой сирены.

Через толпу протискиваются две бойкие девушки. В руках у них с чемодан, узлы, авоська с книгами и здоровенный чайник. «Айда с нами, целину поднимать!». Девушки демонстрируют всем комсомольские путевки, рассуждают о том, как будут жить в палатках, а потом заводят патефон и слушают песню про то, как «едут новоселы по земле целинной».

В интерьере городской квартиры 1950-60-х годов гостей радостно приветствует хозяйка. Она сообщает, что буквально вчера переехала в эти хоромы из барака и приглашает всех полюбоваться диваном с вышитыми салфеточками, семью мраморными слониками и новейшим телевизором КВН с линзой.

Совершенно иная атмосфера царит в зале, посвященном истории поволжских немцев. Здесь все было чинно и размеренно. Домовитая фрау в чепце с оборками объясняла, как готовили арбузный мед и для чего нужен тот или иной предмет домашнего обихода. Когда поток посетителей ослабевал, в руках фрау появлялись вязальные спицы и она, не тратя времени даром, быстро вязала что-то полезное.

Сувенирная лавка фирмы «Ванька Жуков и сын» предлагала нарядных текстильных кукол, яркие матерчатые мячики, керамику на любой вкус из села Золотое, бисерные украшения.

Многие посетители смогли увидеть световой спектакль «День художника», который привез из Волгограда его автор Степан Николишин.

Праздник в музее состоялся. Радость и хорошее настроение саратовцам подарили его организаторы. Это действительно было интересно и здорово. Передохнём год и опять пригласим вас на самую долгую ночь в году – Ночь музеев.



КОНКУРС «С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

В мае в музее были подведены итоги патриотического конкурса «С русским воином через века». Конкурс проводился среди учебных заведений Саратова в течение 2008-2009 учебного года. В нем приняли участие 48 учебных учреждений города, в том числе техникумы и вузы, более 100 преподавателей и организаторов.

Он был направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения, активизацию посещения музейных выставок и мероприятий военно-патриотического содержания школьниками и молодежью, а также на использование патриотической тематики музея в учебной и воспитательной работе педагогов и учителей. Участникам конкурса предлагалось посещать экскурсии и лекции-беседы военно-патриотической направленности: «Из истории русского оружия», «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны», «Герои Советского Союза – наши земляки», «Опаленная память» (о саратовцах – участниках военных конфликтов конца XX века), принять участие в акции «Письмо войне» и т.п. Музей предоставлял учебным учреждениям передвижную выставку «Саратовцы – фронту», беседы по фотографиям и документальным материалам периода войны для организации тематических Дней музея. В ходе конкурса участники могли задействовать разработанные в музее фольклорно-поэтическую композицию «Ах, война, война...» и документально-художественную композицию «Просто ты умела ждать» на основе писем, воспоминаний и документов наших земляков и песенного фольклора военных лет.

Посещение музея в рамках конкурса особенно активизировалось после открытия новой экспозиции, рассказывающей о Саратовской области в годы Великой Отечественной войны. Молодых посетителей особенно привлекают новые технические средства, в том числе сенсорный киоск с материалами музейного проекта «Живая память».

На торжественном подведении итогов конкурса были объявлены победители по 3 номинациям: «Самое активное учебное учреждение», «Самый активный организатор» и «Самый активный класс (группа)». Победителям и активным участникам конкурса были вручены призы, памятные подарки, почетные грамоты и благодарственные письма СОМК. Вниманию участников мероприятия была представлена культурная программа. Завершила мероприятие экскурсия по новой экспозиции «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Преподаватели, для которых музей краеведения стал неотъемлемой частью воспитания школьников, были искренне растроганы подобным вниманием со стороны музея и высокой оценкой их педагогического труда. Они отметили, что музей оказывает им неоценимую поддержку в деле приобщения юного поколения к историческим и культурным ценностям.

«ВОССТАНОВЛЕНИЕ РОДСТВА»

20 мая в музее состоялась презентация книги Константина Шилова «Восстановление родства. Очерки. Портреты. Воспоминания».

Константин Владимирович Шилов родился в Одессе в 1945 году. Окончил филологический факультет Саратовского университета. В школьные и студенческие годы участвовал в археологических и фольклорных экспедициях, занимался архивными исследованиями. В Саратовском музее краеведения работал в 1962-63 и в 1968-69 годах. В музее им. А.Н. Радищева читал лекционные курсы по истории искусства студентам вузов.

С 1990 года живет в Москве. Автор художественно-документальных биографий В.Э. Борисова-Мусатова (в том числе двух изданий в серии «ЖЗЛ»), публикаций и работ о русской культуре пушкинской эпохи, статей и очерков о К.С. Петрове-Водкине и других деятелях Серебряного века. С 1983 года член Союза писателей СССР. С 1991 года – член Союза Российских писателей.

Книга писателя – исследователя К.В. Шилова «Восстановление родства» выпущена столичным издательством «Прогресс-Плеяда», это путешествие во времени, в котором существуют Пушкин, Вяземский, Жуковский, братья Кривцовы, Павел Анненков, рассказывается о личном общении с академиком Д.С. Лихачевым, писателем Натаном Эйдельманом, Булатом Окуджавой. В сюжетах Константина Шилова сходятся, соединяются «большая история» и краеведение, литература и живопись. В книге «живут» Карл Брюллов, Орест Кипренский, график Сен-При, Кузьма Петров-Водкин и другие. К. Шилов – автор замечательных книг о В.Э. Борисове-Мусатове.



К ДНЮ МУЗЕЕВ

18 мая во всем мире отмечается Международный день музеев. По традиции в этот день в музее открылась новая выставка: «**Профессорский след в истории музея**». Она завершает цикл экспресс-выставок «Подвижники», посвящённых выдающимся историкам, этнографам, археологам, работавшим в музее в 1920-е – 1940-е гг.

Т.М. Акимова, М.Т. Маркелов, В.И. Трофимов, М.П. Советов, Б.М. Соколов, П.С. Рыков заложили основы этнографических и археологических коллекций, которые являются гордостью нашего музея.

На выставке экспонируются предметы, связанные с деятельностью корифеев отечественной этнографии и археологии – Бориса Матвеевича Соколова и Павла Сергеевича Рыкова, а также некоторых их учеников – И.В. Синицына и Н.К. Арзютова, и коллег – В.А. Бутенко и С.Н. Чернова. Все они были профессорами Саратовского государственного университета и ведущими специалистами Саратовского областного музея краеведения.

Значительное место на выставке отведено предметам этнографии. Среди них чувашский национальный костюм, поступивший в музей в начале 1920-х гг. благодаря этнографическим исследованиям и экспедициям, организованным Б.М. Соколовым. Особое место занимают предметы, найденные во время археологических раскопок П.С. Рыкова (Покровский могильник) и Н.К. Арзютова (Аткарский и Суловский могильники) в 1920-х гг.: орнаментированные керамические сосуды, курительницы, бронзовые браслеты и перстни, пряслица, костяные пряжки, фибулы, наконечники стрел, бусы из халцедона, сердолика и сурьмы. Посетители увидят фотографии, документы, а также личные вещи И.В. Синицына, которыми он пользовался во время археологических раскопок. С выставкой можно будут ознакомиться и в дни празднования столетия Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Это подарок музея к юбилею старейшего городского вуза, связь с которым не прерывалась никогда. И в наше время большая часть сотрудников – выпускники СГУ.

К Международному дню музеев Саратовский областной музей краеведения тоже получил подарок: ЗАО «Экономбанк» передал нам первый городской банкомат, который был установлен в Саратове в апреле 1995 года по адресу ул. Радищева, 28. Банкомат принимал магнитные карты STB card, карты международных платежных систем VISA и MasterCard. На тот момент обслуживал более 1000 клиентов по Саратовской области. «Экономбанк» стал инициатором распространения в Саратове пластиковых карт.

Экспонат уже занял свое постоянное место в экспозиции, посвященной современной истории края.

ЛУЧШИЙ МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК 2008 г.

19 мая в областном музее краеведения состоялась церемония награждения музейных работников по итогам работы в 2008 году. Министр культуры области В.Н. Синюков поздравил работников музеев с профессиональным праздником и в частности сказал: «Музеи Саратовской области являются живым источником лучших традиций российской культуры, центрами исторической памяти. Спасибо вам – настоящим творцам, инноваторам, скромным и талантливым труженикам, бесконечно преданным своему делу».

Второй год областной конкурс проводится по двум номинациям: «Лучший музейный работник государственного музея», «Лучший музейный работник муниципального музея и филиала государственного музея». Лучшим музейным работником 2008 года среди государственных музеев признана Ирина Владимировна Ткачева – научный сотрудник Государственного музея К.А. Федина. Лучшим работником филиала государственного музея названа Валентина Ивановна Бородина – заведующая Художественно-мемориальным музеем К.С. Петрова-Водкина, филиалом СГХМ имени А.Н. Радищева. Они стали обладателями главного приза – статуэтки богини Клио.

Дипломом I степени награждены: Л.А. Войтенко, заведующая отделом истории края Саратовского областного музея краеведения, и А.В. Капернаумов, заведующий проектно-экспозиционным отделом Энгельсского краеведческого музея.

Все участники конкурса награждены дипломами. Многие сотрудники музеев области получили почетные грамоты Губернатора и министерства культуры области и ценные подарки.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

7 мая 1914 г.

Дар губернатора. Губернатор кн. А.А. Ширинский-Шахматов представил в музей архивной комиссии целый ряд древностей, найденных им путем раскопок на Водянском и Мечетном городище. В числе этих древностей есть интересная мозаика, относящаяся, несомненно, к татарской эпохе. Мозаику предполагается реставрировать. Кроме того, на Мечетном городище найдено много стеклянной посуды с орнаментами.

На Саратовском городище. Среди членов архивной комиссии возникла мысль о постановке на Саратовском городище за Волгой нового памятника в память 300-летия со дня основания Саратова, взамен поставленного там когда-то креста, теперь обветшавшего. Предполагается построить часовню, на что крестьяне с удовольствием отводят участок земли, при условии, что при часовне будет сделан алтарь для служения.

9 мая 1914 г.

Автомобильные состязания. Сегодня в 8 часов утра во дворе «Автомобильного гаража» на Московской ул. назначен съезд саратовских автомобилистов, записавшихся на призовой пробег Саратов-Петровск-Пенза и обратно. Гонка назначена на два дня, с остановками туда и обратно в Петровск. Распорядителем избран присяжный поверенный Э.Ф. Иордан. Пока записалось 12 аппаратов. Вместе с спортсменами участвует много посторонней публики.

10 мая 1914 г.

Анкета среди портных. Центральное санитарное попечительство нашло необходимым внести в предполагающуюся среди портных анкету некоторые дополнительные вопросы – относительно профессиональных заболеваний среди них и условий труда в санитарном отношении.

В Научной станции. На днях научной станцией была организована для детей прогулка в одну из местных оранжерей, причем каждый ребенок получил по отростку для ухода за ними.

17 мая 1914 г.

С озера Эльтона. Вчера возвратилась с о. Эльтона экскурсия в составе 80 слушателей местных сельскохозяйственных курсов, отправившаяся туда три дня назад под руководством городского агронома Б.Х. Медведева. Экскурсия, благодаря содействию железной дороги, была обставлена всевозможными удобствами. Так, например, помимо того, что в распоряжение экскурсантов было предоставлено два вагона, – на ст. Эльтон ею был отправлен вагон-столовая, благодаря чему экскурсанты все время в продолжение экскурсии пользовались горячим обедом и ужином, на что при иных условиях никак нельзя было рассчитывать в совершенно пустой местности Эльтона.

18 мая 1914 г.

Лоси на затопленных островах (сл. Покровская). На Сомовском острове, залитом водой, вместе с домашним скотом – лошадьми и коровами – затопило и находившихся на нем диких лосей. Обнаружены они были случайно шумейковскими крестьянами, приехавшими на досчанике спасать скот. Вгоняя скот в досчаник, они среди него заметили лосей. Вскоре паром был подчален к берегу и из него начали выгонять скот, с которым вышла одна лось, а другая выпрыгнула из парома еще в то время, когда он только стал приставать к берегу. Крестьянская молодежь организует партию для спасения третьей лоси, оставшейся на затопленном острове.

19 мая 1914 г.

Посещение Великим Князем Саратова. Вчера на меркурьевском пароходе «12-й год» возвратился из Вольска в Саратов Великий Князь Константин Константинович. На пристани Его Высочество был встречен начальником губернии кн. А.А. Ширинским-Шахматовым, вице-губернатором С.С. Подолинским, городским головой М.Ф. Волковым, купеческим и мещанским старостой и прочими лицами. Городской голова поднес на блюде Великому Князю хлеб-соль. Отсюда Его Высочество проследовал в Сергиевскую церковь, где слушал литургию, а затем изволил осматривать опытную станцию и опытное поле губернского земства, после чего проехал в квартиру начальника губернии.

Затопление зданий. Прибывшая вода в Волге под Троицким и Московским взвозами затопила несколько зданий в том числе – зимовки матросов перевозной пристани, чайные и дровяные пристани. Вода прибывает.

Хулиганы. Дачники с Тюляковских дач (за Соколовой горой) жалуются, что на горах появилось много хулиганов, не дающих им прохода. Хулиганы особенно пристают к женщинам.

К постройке городского театра. Городской театральный комитет окончательно остановился на постройке для городского театра нового здания. На составление проекта постройки будет учрежден конкурс. Премии установлены в размере 1500 р., 1200 р., 900 р. и 500 р.

Движение белян и плотов. По Волге с верховьев вниз начался сплав белян и плотов. Как беляны, так и плоты, в Саратове пока не останавливаются, а идут ниже в города Царицын и Астрахань.

На голубином базаре (сл. Покровская). Возле берега Волги состоялся голубиный базар, на котором было человек до 150 местных голубятников. По обыкновению, голубьями разных пород торговали бойко.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Владимир Иванович Жуков**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции и выставок:

Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 30 руб.,
Студенты, пенсионеры - 50 руб.,
Взрослые - 70 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

От истоков русской книжности (рукописные и печатные книги начала XVI - XX вв., фрагменты интерьера книжной лавки, избы-читальни, книги саратовских писателей)

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Five o'clock. Чаепитие по-английски (Самовары, бульотки, декантеры, кофейные и чайные приборы конца XVIII – начала XX в. из коллекции Виталия Уланова)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: В.И. Жуков, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2009.