

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 134
май
2015 года



САРАТОВЦЫ—ГЕРОИ ФРОНТА И ТЫЛА

В ряду мероприятий, осуществленных Саратовским областным музеем краеведения к 70-летию Победы в Великой Отечественной, одним из наиболее значимых стала подготовка передвижной выставки «Саратовцы – герои фронта и тыла». С февраля по апрель музеем было организовано 18 выездных тематических Дней музея в учебные учреждения города Саратова и области. Выставка побывала в гимназиях, школах, техникумах. В рамках регионального проекта «Фронтowej десант» Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» выставку Саратовского областного музея краеведения увидели жители Балашовского и Аткарского районов. Кроме этого, она экспонировалась во время проведения круглого стола к 70-летию Победы в Саратовском областном институте развития образования. По выставке уже проведено более 150 экскурсий, на которых побывало более 4000 человек. 30 апреля выставка была представлена в здании областного правительства. С ней ознакомились участники заседания, в ходе которого среди других вопросов обсуждалась подготовка праздничных мероприятий, посвященных 70-летию Победы. Актуальность и информативность выставки отметил губернатор Саратовской области В.В. Радаев. 23 мая выставка экспонировалась в спортивно-туристическом лагере ПФО «Туриада - 2015» в рамках культурно-познавательной программы.



Выставка дает наглядное представление о стойкости и мужестве, проявленных саратовцами в преодолении трудностей и невзгод военного времени, о вкладе Саратовской области в общую победу, о героизме наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны. Представлены копии фотографий, документов, писем и плакатов из собрания музея краеведения. Выставку открывают фотографии и документы, рассказывающие о начальном периоде войны, о массовом движении добровольцев на фронт и формировании Саратовской дивизии народного ополчения. Значительное место занимают материалы о развитии промышленности и сельского хозяйства области в условиях военного времени. Рассказывается об эвакуации в наш край предприятий и учреждений, переводе промышленности на выпуск военной продукции, развитии топливно-энергетической базы. Многие фотографии отражают трудовой героизм рабочих и крестьян, патриотическое движение по сбору личных средств на строительство боевой техники, зачинателями которого стали труженики саратовского колхоза «Сигнал революции» Ф.П. Головатый и А.С. Селиванова. Представление о жизни саратовцев в годы войны дополняют копии продовольственных карточек, фронтовых писем, извещений о гибели родных.

В годы войны, особенно во время Сталинградской битвы, область была крупной госпитальной базой. Массовый характер приобрело донорское движение. Об этом также рассказывают материалы выставки. В 1942 и 1943 гг. Саратов неоднократно подвергался бомбардировкам, особенно пострадали авиационный завод, ГПЗ-3, «Крекинг», нефтебазы. В городе было введено военное положение. Налётам вражеской авиации успешно противостояли действия не только советских лётчиков и зенитчиков, но и жителей города, подготовивших большое количество противовоздушных укрытий. Материалы выставки знакомят и с этими страницами военной летописи нашей области. Содержание планшетов иллюстрируют копии красочных агитплакатов из уникальной коллекции музея краеведения. Кроме того, они дают представление о деятельности саратовского издательства «Агитокно» в годы войны. Большое внимание уделено саратовцам, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны. Представлены фотографии и документы наших земляков – героев первых боёв, в том числе защитников Брестской крепости. Рассказывается об участниках решающих битв Великой Отечественной войны, Героях Советского Союза: В.В. Талалихине, И.В. Панфилове, В.Г. Клочкове, Н.И. Крылове, И.М. Каплунове, З.И. Маресевой, Р.Е. Ароновой, А.П. Шилине, И.А. Евтееве, Н.М. Скоморохове. Среди саратовцев - участников подпольного и партизанского движения на оккупированных территориях были В.Д. Ревякин и К.Д. Шукшин. Многие представленные на выставке фотографии и документы уникальны.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ МУЗЕЙНЫХ АРХЕОЛОГОВ

26 мая в Саратовском областном музее краеведения состоялась пресс-конференция, посвященная итогам и перспективам работы археологической экспедиции музея, которая с 2005 года проводит систематические раскопки на Увекском городище.

Ежегодно накануне нового полевого сезона археологи музея рассказывают о раскопках предыдущего года, о проделанной научной работе, представляют новые находки, делятся планами. На этот раз руководитель экспедиции Д.А. Кубанкин рассказал об итогах работы группы молодых ученых по теме «Взаимодействие городского, сельского и кочевого населения Саратовского Поволжья золотоордынской эпохи». Эти исследования



проводились в рамках грантов Российского гуманитарного научного фонда. Присутствующим были представлены четыре графические реконструкции лиц жителей Золотой Орды, населявших в средневековые территории современной Саратовской области: двух горожан, жителя поселка и кочевника. Журналисты познакомились с результатами полевых работ на Увекском городище и на сельских памятниках золотоордынского времени в Саратове, а также в Хвалынском и Советском районах.

На специально подготовленной экспресс-выставке были представлены последние находки археологов и предметы, случайно обнаруженные и безвозмездно переданные в музей жителями области. Среди них: средневековый крест-мошевик, древнерусский керамический горшок с клеймом, сфероконус, стенка итальянского фаянсового сосуда, фрагмент константинопольского кувшина. Впервые после реставрации был представлен полный сервиз парадной посуды, найденный в подвальном помещении храма, раскопки которого проводились в 2011 г. Организаторы пресс-конференции рассказали о ежегодном фестивале «Один день из жизни средневекового города», проект которого в июне будет представлен на Международном фестивале «Интермузей-2015» в Москве. Кроме того, гостей проинформировали о новой акции по сбору средств на съемку фильма об Укеке в рамках народного финансирования (краудфандинга). https://boomstarter.ru/projects/350707/gorod_ukek_film_osnovannyu_na_realnoy_istorii

Большое значение проводимых музеем работ отметили заместитель министра культуры Саратовской области А.В. Баркетов, председатель комитета по общественным отношениям, анализу и информации администрации муниципального образования «Город Саратов» Ю.М. Литневская, секретарь отделения партии «Единая Россия» по Заводскому району г. Саратова С.И. Гусев и директор ООО «Завод керамического кирпича» А.О. Портнов – многолетние партнеры музейных проектов.

ВНУЧКА ГУБЕРНАТОРА С.Д. ТВЕРСКОГО В МУЗЕЕ

28 мая Саратовский областной музей краеведения посетила Елизавета Владимировна Станиславская - внучка последнего дореволюционного саратовского губернатора Сергея Дмитриевича Тверского. Состоялась ее встреча с коллективом музея, краеведами, представителями СМИ. Елизавета Владимировна, живущая в Париже, передала в дар музею краеведения фотографии, документы и вещи, которые многие годы хранились в семье. Хочется особо отметить, что до этого времени у нас в городе не было ни одного изображения С.Д. Тверского. Его фотография, фото других членов семьи, письма, рукописные тетради Сергея Дмитриевича с размышлениями о будущем правовом устройстве России,



портсигар из карельской березы и деревянное кольцо для салфеток с инкрустированной надписью «Тверской» займут достойное место в экспозиции музея, рассказывающей об истории края в предреволюционный период. Елизавета Владимировна посчитала, что всё это должно находиться именно в Саратове. Она рассказала о том, как сложилась судьба ее деда и всей семьи в эмиграции. Много раз, бывая в России, она высказывала пожелание посетить Саратов. Это желание осуществилось именно в 2015 году, когда исполнилось 100 лет со дня назначения С.Д. Тверского саратовским губернатором. Гостье подарили музейные издания, а также копию письма, автором которого был ее дед. В письме он выражает признательность саратовскому дантисту Г.И. Хинчуку и сообщает, что посылает ему в качестве презента две бутылки только что разлитого итальянского вина.

Сотрудники музея познакомили Елизавету Владимировну с музейной экспозицией и показали ей исторические места Саратова, связанные с губернаторской деятельностью С.Д. Тверского: дом губернатора, здания Крытого рынка и почтамта, корпуса университета и др.

КОНКУРС «НЕ ПОЗВОЛИМ ЗАБЫТЬ»

В феврале 2015 года Саратовский музей краеведения объявил Областной творческий конкурс «Не позволим забыть!» для учащихся города Саратова и Саратовской области. Он посвящался 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В конкурсе приняли участие 6070 человек из 47 учреждений города и области. Он проводился по трем номинациям. В первую - «Пережить заново...» - входили поэтические музыкальные и театрализованные композиции на военные сюжеты. На рассмотрение жюри было представлено 55 композиций, в которых приняли участие около 600 человек. В этой номинации выступали юные артисты от 6 до 18 лет. Многие конкурсные работы исполнялись на фоне интерьеров экспозиции музея «Саратовский край в годы Великой Отечественной войны». Особенно важным было использование местного материала: воспоминаний саратовцев, фотографий и писем, сохранившихся со времен Великой Отечественной. Во время исполнения композиций они демонстрировались на большом экране.



В номинации «Мой прадед ковал Победу!» рассматривались письменные работы, в которых авторы рассказывали о членах своей семьи в годы Великой Отечественной войны. Было представлено около 300 работ, в том числе из г. Балаково, Петровска, Ртищево и др. Школьники и студенты рассказывали о боевых и трудовых подвигах своих родственников, в большинстве своем наших земляков. Многие работы иллюстрировались копиями фотографий и документов военных лет из семейного архива. Рассказы детей подкупали своей искренностью и патриотизмом, поэтому членам жюри было очень трудно определить работы-победители.

Номинация «Самый активный организатор» учитывала наибольшее количество привлеченных групп или активное участие школы или класса с января по май 2015 г. во всех видах военно-патриотической работы музея (экскурсии, лекции, мероприятия и т.п.). Эта номинация направлена прежде всего на привлечение школьников для участия в военно-патриотической программе музея «Отечество. Доблесть и честь». Особое внимание обращалось на то, чтобы знания и впечатления, полученные юными посетителями музея во время экскурсий и музейных мероприятий, оказывали влияние на подготовку работ, участвовавших в двух первых номинациях конкурса. В музее краеведения состоялось около 70 экскурсий, на которых побывало более 1300 человек.

22 мая в торжественной обстановке были объявлены результаты конкурса. Среди наиболее активных участников жюри отметило учащихся и педагогов лицеев № 15 и 36, гимназий № 58 и 34, школ № 2 и 9. Победители получили награды, авторы многих работ были отмечены специальными призами и благодарственными письмами. Призы для победителей предоставлены Саратовским отделением Альфа-Банка, АО «Нефтемаш»-Сапкон и ООО «Римкер» - многолетними партнерами музея. Приглашенные на мероприятие увидели фрагменты композиций, которые жюри посчитало наиболее интересными и соответствующими избранной номинации, а также видеозаписи некоторых выступлений.

ПЛАКАТЫ ВОЙНЫ. НА ПУТИ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

6 мая в музее открылась выставка «Плакаты войны. На пути к Великой Победе», подготовленная Альфа-Банком совместно с газетой «Комсомольская правда» при поддержке Государственного центрального музея современной истории России. Она посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Данный проект органично дополняет недавно открывшуюся в музее выставку «Когда мы были на войне...», посвященную нашим землякам – участникам Великой Отечественной. На выставке «Плакаты войны. На пути к Великой Победе» представлено около 50 отсканированных цветных копий плакатов военного времени из собрания Государственного центрального музея современной истории России (Москва). Каждый из них посвящен определённому событию в ходе Великой Отечественной войны. Часть плакатов снабжена историческими справками. По окончании проекта репродукции плакатов будут переданы Саратовскому областному музею краеведения в дар для дальнейшего экспонирования в различных учреждениях города, филиалах и районных центрах области. Всего же в период с конца апреля по май 2015 года на 50 музейных площадках в 48 крупнейших городах России - от Калининграда до Южно-Сахалинска - Альфа-Банком будут открыты 50 подобных выставок. Директор музея краеведения Е.М. Казанцев напомнил, что это уже третий проект, который музей осуществляет совместно с Альфа-Банком. Он выразил благодарность создателям выставки «Плакаты войны. На пути к Великой Победе» и Альфа-Банку и подчеркнул, что выставка будет использована музеем в работе по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, а также в целях пропаганды героико-патриотических традиций Саратовской области.

ПУТЬ К ПОБЕДЕ. ТРИУМФАЛЬНАЯ НОЧЬ В МУЗЕЕ

16 мая в музее прошла традиционная акция «Ночь музеев». На этот раз для посетителей подготовили увлекательную театрализованную программу-квест «ПУТЬ К ПОБЕДЕ. Триумфальная ночь в музее».

Перед входом в музей гости получали карты, с помощью которых можно было найти в экспозиции восемь предметов, связанных с победой: боевой, трудовой, научной и финансовой. Исторические и литературные персонажи, встречавшиеся на пути участников квеста, рассказывали истории, в которых таились подсказки, облегчавшие поиск. Но требовалась и собственная внимательность, смекалка и везение. В большинстве случаев гости решали задачи коллективно, т.к. в этот вечер в музейные путешествия отправлялись целыми семьями, компаниями, студенческими группами. Импровизированные «военные советы» организовывались прямо на ходу, стратегия обсуждалась оперативно: налево или направо, попросить помощи или действовать самим, взять малыша на руки или позволить ему двигаться самостоятельно...

В этом году особый акцент был сделан на 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Одним из предметов, который требовалось найти в ходе квеста, было платье, в котором наша землячка, Герой Советского Союза Р.Е. Аронова принимала участие в Параде Победы в 1945 году. В залах можно было пообщаться с солдатами – участниками Великой Отечественной и даже подержать в руках оружие той эпохи. Вернувшийся с войны герой рассказывал о том, как ему повезло дожить до мирных дней, и пел известные песни первых послевоенных лет. А рядом с ним под полубившийся «Синий платочек» танцевали девушки. В импровизированной санчасти медсестры учили оказывать первую помощь и правильно накладывать повязки. Очень скоро в музее стали встречаться «раненые» с перебинтованными руками или головой.

В отделе природы посетителям рассказывали о лекарственных растениях, с помощью которых решалась проблема лекарственного дефицита в начале Великой Отечественной войны. В сборе лекарственного сырья население руководствовалось книгой саратовского учёного, профессора Института зернового хозяйства Юго-Востока СССР Л.И. Казакевича, изданной в 1942 г. Все лечебные травы можно было самостоятельно отыскать в музейных диорамах. О значимых трудовых победах советского народа рассказывали консультант павильона «Космос» на «Саратовской выставке достижений народного хозяйства» и сотрудница Саратовского НИИ сельского хозяйства. Ученым этого института, работавшим над повышением урожайности пшеницы, область обязана получением второго ордена Ленина.

Даже самые целеустремленные и энергичные искатели приключений время от времени задерживались, чтобы посмотреть на восточных танцовщиц, послушать фортепьянную или скрипичную музыку, восхититься игрой на экзотических барабанах. Многие останавливались, чтобы принять участие в мастер-классах по изготовлению цветов из полимерной глины или традиционной народной куклы. Кроме того, всем хотелось сфотографироваться рядом с историческими персонажами или на фоне особо замечательного экспоната. Плотным потоком посетителей управляли военные регулировщицы с разноцветными флажками.

Отыскав все восемь обозначенных предметов и получив соответствующее число отметок на своих картах, победители получали право пройти в Триумфальный зал. Легкие танцующие фигурки в полумраке сопровождали их к таинственно подсвеченной и украшенной лавровыми венками Триумфальной арке. Здесь под руководством Верховного мага те, кому удалось пройти путь Поиска и Победы, закрепляли свой успех, возложив руки на древнюю пирамиду. Хочется думать, что игра, придуманная музейными волшебниками, хоть на мгновение вселила в ее участников веру в собственные силы и в будущие достижения.

В музее выступали творческий коллектив Nemezis tribe, коллектив игры на этнических барабанах под руководством Николая Торьяника, члены клуба «Старый город», музыканты Саратовского колледжа искусств, вокально-инструментальный ансамбль «Мон ами», инструментальный ансамбль «Кармаполисс», танцевальный коллектив «Ферузы». В этом году к акции впервые присоединились реконструкторы военно-исторического клуба «Саратовский рубеж». Именно они продемонстрировали экипировку наших бойцов периода Великой Отечественной войны и в какой-то мере позволили присутствующим погрузиться в атмосферу фронтовой жизни. В числе волонтеров были и представители благотворительного фонда «Чешир» и клуба «Семицветик».

Ночь в музее краеведения внесла новизну и разнообразие в жизнь тех, кто отправился в придуманное нами путешествие. Радость новых знаний и неожиданных встреч, удовольствие от общения и возможность самозабвенно, как в детстве, погрузиться в игру останутся в памяти и, возможно, многие решат и следующую Ночь музеев провести здесь. Среди многочисленных записей в книге отзывов есть такие: «Огромное спасибо! Потрясающе! Ходим регулярно, а ночи в музее – это просто семейный праздник», «... На протяжении всего времени нас сопровождала завораживающая атмосфера, море эмоций и невероятно доброжелательное отношение...», «... Очень интересная программа, которая превосходит себя год от года...»



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 мая 1911 г.

Цирк Бр. Никитиных. В воскресенье, 1 мая открытие цирка. Участвуют европейские знаменитости: наездники, наездницы, акробаты, гимнасты, клоуны, дрессировщики и др. В третьем отделении БОРЬБА. Борются три пары борцов по жребию. Организатором борьбы приглашен дирекцией цирка известный спортсмен, организатор спортивных развлечений на выставках: в Казани 1909 г., в Одессе и Екатеринославе 1910 г. П.Д. Ярославцев, который перед борьбой выведет и представит полный парад прибывших борцов. Начало представления в 9 часов вечера. С совершенным почтением дирекция Бр. Никитины. Упр. Цирка Р. Гамсакурдия.

2 мая 1911 г.

Рекламы всевозможные составляю - в стихах и в прозе, в виде сенок, шуток, басен и т. под. Плата по соглашению. Предложения оставлять в конторе газеты «Саратовская копеечка» на имя Н.Б.

5 мая 1911 г.

Саратовский губернатор П.П. Стремоухов 3 мая посетил арестантское исправительное отделение, тюрьму, полицейский резерв и казачью команду.

6 мая 1911 г.

Борьба в «Замке Тамары». Немецкая ул., под «Мишелем». Сегодня состоялась борьба молодых барашков со старыми баранами. Молодые барашки победили. Победившие получили приз: порцию в 60 коп. Скушайте борца, запейте кахетинским вином, но только в «Замке Тамары».

8 мая 1911 г.

В телеграфном мире. Группа почтово-телеграфных чинов центральной конторы жалуется на крайне некорректное, и даже грубое обращение с ними своего старшего по аппаратной г. Ф-ва, под непосредственным начальством которого они находятся. В особенности скверно чувствуют себя женщины-чиновники, которых Ф-в преследует своими разговорами и двусмысленными анекдотами. Некоторые женщины во избежание оскорблений принуждены переходить в смены других старших.

11 мая 1911 г.

Жалобы на бельгийцев. Учителя городских школ подали в управу коллективное заявление о том, что служащие трамвая отказывают им в проезде по дачной линии после 10 часов вечера, несмотря на то, что § 14 договора обязует предоставлять учащим бесплатный проезд по всем линиям.

12 мая 1911 г.

Общее собрание эсперантистов состоится в пятницу, в нижней зале городской управы.

15 мая 1911 г.

Крупная сделка. Саратовский табачный торговец К.Ю. Юрьев продал свой дачный участок в 246 дес. за 105 тыс. руб. П.И. Соколову (одному из братьев, торгующих травами). На проданном участке 30 дач.

16 мая 1911 г.

И.И. Мечников проездом по Волге через Саратов посетил в субботу город, осмотрел университет, земскую бактериологическую станцию и Радищевский музей, после чего возвратился на пароход. Встречали и провожали редкого гостя представители города, университета, врачи, молодежь и др.

17 мая 1911 г.

Мостовые работы на путях трамвая Бельгийской компанией проводятся крайне небрежно, так как вследствие загромождения дороги делается затруднителен проезд, особенно для пожарных.

20 мая 1911 г.

Прогулка учеников. 18 мая ученики 13 мужского начального училища совершили прогулку в Татищево. Прогулка удалась, дети были довольны.

23 мая 1911 г.

Старообрядческий съезд в Саратове. Министерством внутренних дел разрешен созыв 2 июля 1911 года в Саратове поместного старообрядческого съезда.

24 мая 1911 г.

Малороссы. В театре Очкина на днях открываются спектакли малороссийской труппы.

25 мая 1911 г.

Окладные дожди. 23 мая на местной бирже получены со всех концов губернии известия о прошедших окладных дождях, значительно улучшивших растительность полей.

27 мая 1911 г.

В заседании городской училищной комиссии постановлено: предоставить во временное пользование слушателям педагогических летних курсов губернского земства Народную аудиторию - для выставки школьных пособий, бывшее здание Мариинской женской гимназии - для общежития курсистов и заведующей 6 смешанным училищем, ввиду исполняющегося 25-летия педагогической деятельности ее, выразить приветствие.

28 мая 1911 г.

Наказанные извозчики. На текущей неделе происходил смотр извозчикам. У шестерых извозчиков 1-го участка, не выехавших на смотр, временно конфискованы экипажи. 26 мая эти пролетки стояли за оградою 1-го участка.

31 мая 1911 г.

Прогулки учеников. Научная станция организует праздничные прогулки учеников начальных школ в окрестности г. Саратова. Прогулками руководит организатор Научной станции Д.И. Малеев.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**Четверг: с 10.00 до 20.00;**Суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников – вход бесплатный.****Стоимость экскурсий: от 200 руб.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Когда мы были на войне...»** (личные вещи, документы, фотографии саратовцев—участников Великой Отечественной войны)**Плакаты войны. На пути к Великой Победе** (совместный проект с Альфа-Банком и газетой «Комсомольская правда»)**Листая Брэма** (редкие книги, животные и птицы из фондов Государственного Дарвиновского музея, Москва)**Богатырь российского кино - Борис Андреев** (к 100-летию со дня рождения)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.