

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 145
май
2016 года



КИНОПОИСК В МУЗЕЙНУЮ НОЧЬ

21 мая музей краеведения принял участие в международной акции «Ночь музеев». В Год кино была разработана специальная программа-квест с элементами театрализации и соответствующим названием: «КиноПоиск». Гостям предстояло найти восемь предметов, связанных с историей кинематографа. Всем раздавались карты-подсказки, на которых были обозначены эти предметы и указано название кинофильма или кинопрограммы, где они встречаются. Обнаружив загаданный предмет, нужно было получить отметку на карте рядом с его изображением.

Афиша фильма «Особенности национальной рыбалки» указывала на то, что следует внимательно осмотреться в зале, где представлены обитатели волжских глубин. Рыбак и две русалки спрашивали, какая рыба изображена на гербе Саратова. За правильный ответ полагалось поощрение: первая отметка на карте.

Следующий предмет можно было найти, вспомнив комедию «Иван Васильевич меняет профессию». Стрельцы и жительница старого Саратова просили отыскать среди экспонатов оружие, которое использовалось в фильме. На пути гости заглядывали в избу, где хозяйка показывала всем самый ранний сказочный компьютерный монитор – блюдечко, по которому катится наливное яблочко. Привычный планшет, особым образом встроенный в тарелку, выглядел вполне кинематографично. «Сказку о царе Салтане» не узнать было невозможно. Три девицы сидели у старинного ткацкого стана, пели и решали, кто из них более достоин стать царицей. Актриса немного кино диктовала мемуары молодой машинистке, которая не упускала случая поставить неудачницу на место, а две дамы попроще горячо обсуждали предстоящий поход в кинематограф.

Следующим предметом, который предстояло определить участникам квеста, был письменный стол, за которым мог работать П.А. Столыпин. Именно за ним сидел Н.С. Михалков, когда снимал в музее свой фильм «Петр Столыпин. Выстрел в Россию. XX век». В этом зале можно было услышать выдержки из писем Петра Аркадьевича жене. Все безошибочно определяли предмет, который нужно было отыскать рядом с афишей фильма «Чапаев». Около пулемета «максим» юный красноармеец показывал Анке-пулеметчице пути наступления чапаевцев, используя для этого картофелины, как делал легендарный комдив.

Остап Бендер пытался поговорить с Эллочкой Щукиной, а энергичная кинолюбительница показывала соседке по коммунальной кухне, как нужно исполнять песню из фильма «Веселые ребята». Именно в этом таилась подсказка для обнаружения следующего предмета – афиши популярной комедии.

Не осталась без внимания и кинолетопись военного времени. Хорошо осведомленный в этом вопросе танкист рассказывал, как и где снимался фильм «Парень из нашего города». Многие участники акции лишь в этот вечер узнали, какое отношение к Саратову имели автор пьесы, Константин Симонов, и герои фильма. Реконструкторы военно-исторического клуба «Саратовский рубеж», участники многочисленных кинорекострукций, учили обращаться с оружием времен Великой Отечественной войны.

Детский тележурнал «Мишутка» Саратовская студия телевидения выпускала в 1960-х годах. «Соведушим» диктора был плюшевый Мишутка, которого и нужно было найти в экспозиции. Название фильма-спектакля «Двенадцатая ночь» указывало на то, что следующий предмет нужно искать среди театральных костюмов, в которых наши земляки играли в кино или на сцене. Этим предметом был элемент костюма, в котором Олег Табаков играл Мальволио в спектакле театра «Современник».

В зале, посвященном истории освоения космоса, посетителям предлагалось пройти кастинг на участие в съемках фильма «Саратов – космос - Саратов».

Персонажами, которых встречали участники киноквеста, были и две немецкие фрау, обсуждавшие барона Мюнхгаузена, роль которого в кино сыграл наш земляк О.И. Янковский.



КИНОПОИСК В МУЗЕЙНУЮ НОЧЬ (продолжение)

Завершив путешествие и получив все отметки на карте, гости отправлялись в Звездный зал, где их ждали поздравления и почести.

В рамках музейной ночи проводились мастер-классы. Так, мастера от Арт-Кафе "HONKY TONK" обучали технике макраме, учили плести серьги и браслеты, которые посетители оставляли себе на память. Участники детского творческого объединения «Светлица» предлагали всем желающим сплести традиционный русский пояс и рассказывали об особенностях народных ремесел. Перед гостями музея всю ночь выступали коллективы Школы этнической перкуссии при Саратовской академии танца и Nemezis Tribe, творческий клуб «Старый город», эстрадно-симфонический оркестр Bright Light из клуба «Арлекин» и ансамбль «Саратовская гармоника» под руководством Сергея Шалимова.



Песни из отечественных кинофильмов исполняли Сергей Исаев, Дмитрий Вединяпин, Ксения Олинович и Ирина Новичкова. В фойе играл струнный квартет выпускников Саратовского училища искусств, за много лет ставший музыкальным талисманом Ночи музеев. В театрализации музейной программы приняло участие большое количество волонтеров: студенты и выпускники СГУ, ПИУ им. П.А. Столыпина, СГТУ, СГАУ, Института законодательства СГЮА, Саратовского колледжа искусств, консерватории им. Л.В. Собинова, а также учащиеся школы № 93, гимназий № 2 и № 4 из Саратова и школы № 9 из Энгельса.

Среди отзывов посетителей музея в эту ночь есть такие: «Спасибо огромное за бурные эмоции и впечатления. Было очень интересно погрузиться в атмосферу веселья и радости». «Огромное спасибо за чудесное приключение! Безумно интересные квесты, организаторы мероприятия – большие молодцы!».

НОЧЬ МУЗЕЕВ В НАШИХ ФИЛИАЛАХ

В этом году к международной акции «Ночь музеев» впервые присоединились филиалы Саратовского областного музея краеведения, которые расположены в районных центрах области.

В музеях Аркадака и Калининска гостям были представлены сюжетные костюмированные инсценировки исторических событий, связанных с историей этих городов. В их исполнении участвовали учащиеся школ искусств и члены самодеятельных творческих коллективов.

В Музее истории города Балакова состоялось интерактивное мероприятие «Мы за чаем не скучаем» (Самовар и традиции русского чаепития) с участием волонтеров из Городского социально-культурного центра. В Марксовском краеведческом музее прошла экскурсия с театрализованными элементами «Из истории Екатериненштадта – Маркса». Кроме того, были организованы мастер-классы по квиллингу и изготовлению топиариев. В рамках акции состоялось открытие выставки Людмилы Васильевой «Королевство цветных нитей». Демонстрировался фильм «История наших побед», посвященный 80-летию Саратовской области. В Аткарском краеведческом музее акцию «Ночь музеев» посвятили Году хлебобоба, проводимому в Саратовской области. В Самойловском музее была проведена викторина «Откуда к нам пришла посуда?», участники которой узнали об использовании в быту крестьянской семьи деревянной и керамической посуды. Прошел мастер-класс по технике «канзаши» - изготовлению цветов из шелковых лент и ткани.

Посетители Красноармейского музея приняли участие в краеведческой викторине-квесте, в ходе которой нужно было выполнить определенные задания, пройдя по залам музея. Можно было ознакомиться с выставками электронных копий шедевров итальянской живописи XVI-XVII вв. и работ учащихся Детской школы искусств, посвященных 80-летию Саратовской области.

В Новоузенском музее для малышей подготовили игровую программу «В лесном царстве». Взрослые и дети приняли участие в этнографической викторине, которая стартовала каждые полчаса. Учащиеся школы искусств провели мастер-класс по аквагриму. Еще один мастер-класс был посвящен изготовлению самодельных тряпичных кукол. В зале «Новоузенск в годы Великой Отечественной войны» демонстрировались фрагменты фильмов о войне. Для молодежи была организована концертно-игровая программа. В Саратовском этнографическом музее была подготовлена увлекательная интерактивно-музыкальная программа «Сказ о былых временах». Ансамбль «Отрада» представил фольклорную песенно-игровую программу «Как у наших у ворот стоит чудо-хоровод», Саратовская областная организация скаутов – развивающую игровую программу для детей и взрослых «Будь готов!», Русский культурно-этнографический клуб «Наследие» - музыке далекой старины (гусли, гудок). «И на Руси напиток сей известен всем давно...» - программа, рассказывающая о традициях чаепития и травничества, была представлена содружеством «Колослава». Проводилась интерактивная экскурсия по музейной коллекции «Игры и игрушки советского детства», а также мастер-класс по игровой кукле. Завершил акцию концерт этнических музыкальных инструментов.

ШАХМАТЫ В МУЗЕЕ

28 и 29 мая 2016 года Саратовская областная федерация шахмат совместно с областной шахматной академией провели в Саратовском музее краеведения первый этап Благотворительного турнира «Саратовский корпоративный кубок по шахматам - 2016».

Идея проведения шахматных соревнований в крупнейших культурных центрах возникла давно. Известно, что в 1935 году международный турнир с участием известнейших шахматистов мира проходил в Музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве. В 2012 году матч за мировую шахматную корону прошел в Государственной Третьяковской галерее. Весной 2013-го супертурнир «Мемориал Алехина» состоялся в Лувре и Русском музее. Осенью того же года Суперфинал чемпионата России по шахматам проходил в музеях Нижнего Новгорода. Теперь в этом ряду и Саратовский областной музей краеведения.



В соревнованиях приняли участие бизнесмены, политики и сотрудники различных организаций. В их числе ООО «Газпром трансгаз Саратов», ООО «Антей», группа компаний «Саратовский Торговый Дом Недвижимости», ПАО «Саратовский НПЗ», адвокатская фирма «Партнер», корпорация «Профессионал», ООО «Синкросс», ГТРК Саратов, коллегия адвокатов «Саратовский юридический центр», клиника «Реалмед» и другие. Турниры проходили в рамках программы «Саратовские шахматы в музее краеведения» в залах музея, где болельщики могли не только понаблюдать за игрой шахматистов, но и ознакомиться с экспозицией. Победители были награждены кубками, медалями, дипломами и денежными призами. Целью данного мероприятия стала популяризация шахмат в нашем регионе и оказание благотворительной помощи в организации и проведении 30 мая соревнований «Саратовский кубок юных чемпионов - 2016». Турнир юных шахматистов также прошел в экспозиционных залах музея краеведения. Для всех участников были проведены экскурсии по музею, поэтому спортивное мероприятие можно причислить к культурным событиям весны 2016 года.

Организаторы турниров отметили, что особая атмосфера и теплота, окружавшая участников в музейных залах, создавала дополнительные творческие импульсы и вызывала незабываемое волнение. Выбор площадки для необычного матча оказался правильным. Саратовская областная федерация шахмат вручила областному музею краеведения Благодарственное письмо за помощь в организационных вопросах при проведении турнира и поддержку детского шахматного спорта.

МУЗЕЙ НА «ТУРИАДЕ-2016»

Саратовский областной музей краеведения принял участие в культурной программе «Туриады-2016», проходившей на территории горнолыжного курорта «Хвалынский» 18 - 21 мая.

Музей представил гостям мероприятия две передвижные выставки. Одна из них, «Саратов – космос - Саратов», приурочена к 55-летию первого полета человека в космос. Вторая, «Саратовская область в исторической ретроспективе», посвящена 80-летию нашей области. В этом году свой юбилей – 130 лет со дня основания – отмечает и наш музей.

В «Туриаде-2016» приняли участие почти 700 спортсменов - сборные команды всех 14 регионов Приволжского федерального округа. Цель «Туриады» - выявление лучших спортсменов-туристов округа, пропаганда и популяризация туризма как позитивной формы культурного досуга; развитие межрегиональных связей; физическое, духовное, патриотическое воспитание подрастающего поколения и молодежи.

Кроме участия в конкурсах в сфере познавательного туризма, мастер-классах знаменитых путешественников и исследователей, круглых столах и образовательных площадках, спортсмены смогли познакомиться с выставками Саратовского музея краеведения. Среди почетных гостей мероприятия были уполномоченный представитель президента РФ в ПФО Михаил Бабич и губернатор Валерий Радаев.

ЛУЧШИЙ МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК ГОДА

31 мая в музее состоялось подведение итогов областного смотра-конкурса профессионального мастерства «Лучший музейный работник 2015 года». В номинации «Лучший музейный работник государственного музея» Дипломом I степени и денежной премией награждена заведующая сектором музейной педагогики СОМК Наталья Владимировна Родюшкина. Ряду сотрудников музея вручены благодарности и почетные грамоты председателя Саратовской областной Думы и министерства культуры Саратовской области.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Штрихи к биографии В.С. Чекрыгиной

С 1954 года около 20 лет заведующей отделом природы музея была Вера Степановна Чекрыгина, получившая высшее образование в сельскохозяйственном институте.

В конце 1950-х и в 60-х гг. она участвовала в обновлении экспозиции отдела природы. Для ознакомления с экспозициями таких же отделов в различных музеях Вера Степановна выезжала в Москву, Ярославль, Горький и другие города. При создании новых экспозиционных разделов и выставок она активно использовала новые материалы, поступавшие в фонды музея в результате экспедиционных исследований области. Практически ежегодно Вера Степановна была организатором или участником ботанических, геологических, палеонтологических экспедиций. Например, в 1969 году она была членом ботанического отряда природоведческой экспедиции, проводимой совместно с сотрудниками Ботанического сада СГУ. Были обследованы лесные массивы с редкими экзотическими растениями в Аткарском, Петровском, Новобураском, Базарно-Карабулакском, Вольском районах, осуществлен сбор гербария местной флоры. В 1970 году под руководством В.С. Чекрыгиной совместно с Ботаническим садом СГУ была проведена экспедиция в Правобережье Саратовской области с целью выявления видового состава древесных и кустарниковых пород -экзотов, интродуцированных в Саратовскую область в дореволюционный период. Было обследовано восемь старинных приусадебных парков бывших дворянских имений с редкими для области насаждениями, осуществлено их описание и проведен сбор гербарного материала.



В 1971 году Вера Степановна выезжала в Ртищевский район, где около поселка им. Горького были обнаружены кости мамонта, а также в с. Воскресенка Энгельсского района, где также были найдены кости этого ископаемого. В фонды музея были переданы нижняя челюсть, верхний зуб, часть лопаточной кости и несколько конечностей.

В разные годы поэтапно В.С. Чекрыгина реэкспонировала разделы экспозиции отдела природы, вместе с сотрудниками отдела комплектовала и описывала природные коллекции, создавала стационарные и передвижные выставки. В 1957 году посетители познакомились с новым экспозиционным разделом «Животный и растительный мир Саратовской области», включившим три подтемы: лесостепь, степь и пойма Волги. Центральным комплексом стала диорама «Пойма реки Волги», на переднем плане которой были показаны Шумейские острова с типичным растительным и животным миром. С целью создания диорамы Вера Степановна обследовала пойменные места реки и собрала коллекцию наиболее типичной растительности. В книге отзывов научный сотрудник Пугачевского музея отметил прекрасное оформление биогрупп, которые «ярко показывают единство организмов и среды».

В.С. Чекрыгиной были экспонированы темы «Полезные птицы области», «Полезные и вредные животные Саратовской области», «Фенология и климатология края». В 1958 году, отметив начало космической эры в истории человечества, она подготовила стационарную выставку «Искусственные спутники Земли». В 1961 году В.С. Чекрыгина экспонировала выставку «Космонавты на земле саратовской», посвященную Ю.А. Гагарину и Г.С. Титову. В августе того же года она присутствовала на акции передачи Саратовскому областному музею краеведения самолёта Як-18, на котором учился летать Ю.А. Гагарин. Этот исторический факт запечатлен на уникальной фотографии, хранящейся в фондах музея.

Огромной заслугой В.С. Чекрыгиной является инициатива по формированию коллекции материалов, связанных с именем академика Н.И. Вавилова. В течение 1967-69 гг. в Саратове, Москве и Ленинграде ею было собрано более 250 предметов. Это, в частности, документы: декларация 1930 г. на временный въезд Н.И. Вавилова в США, зачетная книжка 1920 г. одной из учениц Н.И. Вавилова с личной подписью учёного, фотографии. На основе этих материалов в 1969 году к 80-летию со дня рождения Н.И. Вавилова Вера Степановна экспонировала выставку, посвященную жизни и деятельности ученого.

В.С. Чекрыгина выезжала с лекциями в города и села области, проводила экскурсии по экспозиции отдела природы и выставкам. Посетители музея оставили немало благодарственных записей в книге отзывов. Она оказывала методическую помощь различным музеям. Например, в 1971 году подготовила рецензию на тематико-экспозиционный план отдела природы Камышинского краеведческого музея и, будучи в командировке в Камышине, консультировала коллег по перестройке отдела природы музея. Вера Степановна неоднократно выезжала в районы Саратовской области для оказания методической помощи народным музеям.

Материал подготовлен З.А. Горюновой, учёным секретарем

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

2 мая 1912 г.

На Волге вчера разыгрался шторм, у купеческой пристани разорвало мостки. Некоторые пароходы ушли отстаиваться к другому берегу.

3 мая 1912 г.

Электро-театр «МУЛЕН-РУЖ» (бывш. «Мефистофель»). 3 мая открывается вновь отремонтированный театр. При театре сад-фойе. С сегодняшнего дня в электро-театре будут демонстрироваться наилучшие боевые картины в 900 и 1000 метров. Современные захватывающие сюжеты. 3-го, 4-го и 5-го мая демонстрируется «Натурщица» - драма в 2-х частях. Из жизни полусвета. Эффектная драма в красках «Любовь пажа». Много видовых картин и комических. Начало в праздники с 3 часов дня, в будни – с 7 часов вечера.

4 мая 1912 г.

Зелень на деревьях после прошедших дождей заметно распустилась.

6 мая 1912 г.

Курсы при Управлении Р.-У. ж. д. в течение трех летних месяцев открываются с целью повысить уровень специальных познаний по разным отраслям железнодорожного дела. К слушанию курсов допускаются служащие, прослужившие не менее года, низшие – по ходатайству их начальства.

7 мая 1912 г.

Прогулка. Вчера членами научной станции для детворы была устроена третья прогулка в лес, прошедшая довольно весело.

9 мая 1912 г.

Полив. Вчера был произведен первый пробный полив центральных улиц.

11 мая 1912 г.

Поездка воскресников. На днях из школы общества купцов и мещан учениками-воскресниками совместно с преподавателями была устроена поездка на пароходе в с. Князевку для осмотра мануфактурной и бумажной фабрик. Занятия в школе прекращаются в будущее воскресенье.

12 мая 1912 г.

С наемки. На наемной площади стало несколько оживленнее, так как рабочих, в особенности женщин и детей, стали нанимать для работы в сады и огороды.

13 мая 1912 г.

«Родительская». Вчера во всех приходских церквях были совершены заупокойные литургии, так как в этот день происходит поминовение умерших.

15 мая 1912 г.

Экстернами на аттестат зрелости экзаменуются при первой мужской гимназии до 40 чел., в том числе несколько девиц, а при второй гимназии – до 15 чел. Среди экстернов встречаются лица в возрасте до 40 лет. Из экстернов несколько человек уже срезались, получив по русскому и французскому языку отметку 2.

16 мая 1912 г.

Новый журнал. В Саратове вышел новый иллюстрированный журнал «Гном». Редактор издания Н.А. Миронов. Первый номер составлен полно и интересно.

17 мая 1912 г.

Вести с полей. Местами в пределах Саратовского уезда на крепких землях появился червь под названием «костяник», который сильно вредит пшенице.

19 мая 1912 г.

Закупка лошадей. Городом приобретены для ассенизационного и пожарного обозов 45 лошадей: 20 – по 250 руб., а остальные 25 – по 150 руб.

20 мая 1912 г.

Для пришлых рабочих на Б. Казачьей улице уже начат постройкой крытый навес для ночлега.

21 мая 1912 г.

Торговец посудой на Верхнем базаре П.У. Иванов за позднюю торговлю оштрафован судьей на 25 руб.

24 мая 1912 г.

Новые скверы. На Астраханской ул., на которой предположено разбить новые скверы, в районе Новоузенской и 2-й Садовой ул. уже начались работы по устройству ограды для сквера. На устройство скверов управо отведено в общем более 2 тыс. руб.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг: с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет вход бесплатный****Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Жизнь моя, кинематограф...»** (фотографии, афиши, документы, личные вещи деятелей российского кино)**Цирк. Полет во времени** (цирковые костюмы, реквизит, документы, фотографии, афиши)**Саратовские поэты Великой Отечественной** (фотографии, документы, личные вещи)**Окно в мир природы** (фотовыставка работ сотрудников биофака СГУ)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.