

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 156  
МАЙ  
2017 ГОДА



## «...В СВЯЗИ С УХОДОМ В КРАСНУЮ АРМИЮ»

4 мая в музее состоялось открытие выставки «Освободить от занимаемой должности в связи с уходом в Красную Армию...». Она посвящена сотрудникам музея - участникам Великой Отечественной войны.

На выставке представлены документы военного времени и другие материалы. Среди них книга приказов Саратовского областного музея краеведения от 1 января 1941 - 28 ноября 1941 г., а также страницы из этой книги с записями об освобождении от занимаемой должности в связи с уходом в Красную Армию директора музея Алексея Ивановича Филимонова, учёного секретаря Льва Александровича Воскресенского, заведующего фондами Константина Сергеевича Кабанова, заведующего отделом социалистического строительства Николая Семёновича Королькова, научного сотрудника отдела природы Павла Ивановича Баранова, дворника Геннадия Ивановича Москвина, заведующего отделом природы Николая Владимировича Щепотьева.



Н.В. Щепотьев родился в 1910 году в Полтаве. В 1941 году с отличием окончил биологический факультет Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. В мае 1941 года был принят на должность заведующего отделом природы в Саратовский областной музей краеведения. В августе 1941 года был призван в ряды Красной Армии. На выставке представлены фотографии, на которых Николай Владимирович запечатлен за работой, его личные вещи и рукопись «Экология и систематика грызунов СССР». Экспонируются документы о награждении гвардии лейтенанта Н.В. Щепотьева орденом Красной Звезды и акт о вручении ему награды - медали «За оборону Москвы». В декабре 1945 года он вернулся в музей на должность заведующего отделом природы и по совместительству заместителя директора по научной части.

Представлено письмо с фронта учёного секретаря музея Л.А. Воскресенского коллективу музея от 14 сентября 1941 года, а также документы о награждении красноармейца Л.А. Воскресенского медалью «За боевые заслуги». Лев Александрович Воскресенский родился 1 октября 1906 года в Симферополе. С 1939 года работал в Саратовском областном музее краеведения старшим научным сотрудником исторического отдела, затем был назначен учёным секретарём музея. 26 июня 1941 года был призван в ряды Красной Армии.

На выставке экспонируются письма, присланные с фронта в музей Геннадием Ивановичем Москвиным. В июне 1939 года он был принят на работу в музей краеведения. 15 октября 1941 года был призван в ряды Красной Армии. 10 августа 1944 года вернулся с фронта и работал в музее заведующим хозяйством и по совместительству младшим научным сотрудником по сбору материалов, связанных с Великой Отечественной войной. Представлены документы о награждении орденом Красной Звезды красноармейца А.И. Филимонова. Алексей Иванович Филимонов родился в 1904 году в деревне Куликовка Татищевского района Саратовской области. С июля 1940 года работал директором Саратовского областного музея краеведения. 15 ноября 1941 года был призван в ряды Красной Армии.

Когда началась Великая Отечественная война, в Саратовском областном музее краеведения работало пятнадцать сотрудников. Семеро из девяти мужчин были призваны на фронт, в том числе директор музея. С июля 1941 г. и до конца 1943 г., музей был закрыт (законсервирован). Большая часть его помещений была отдана под хранение Государственного архива СССР, эвакуированного из Москвы.

При подготовке выставки были использованы материалы из фондов музея и его научного архива. Информация о награждении ушедших на фронт сотрудников музея получена на сайтах «Память народа» и ОБД «Мемориал». Была предпринята попытка установить их дальнейшую судьбу. Однако по довоенным адресам, указанным в личных делах, не нашлось ни родственников, ни знакомых этих людей. На презентации выставки присутствовал сын Н.В. Щепотьева, Владимир Николаевич. Он рассказал, что после ухода из музея Николай Владимирович защитил диссертацию и долгие годы занимался вопросами предотвращения особо опасных инфекций. Для собравшихся прозвучали песни военных лет в исполнении Е.В. Старовойт.

*Материал подготовлен Н.О. Трифоновой, н.с. отдела истории края*

## В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы 9 мая – великий праздник для всей нашей страны. В честь праздника посещение Саратовского областного музея краеведения было бесплатным для всех. В День Победы более 400 посетителей музея вспомнили, как жил наш город в период Великой Отечественной войны, и узнали много нового. В течение дня на Набережной сотрудники музея, одетые в военную форму, поздравляли саратовцев и гостей города с праздником и раздавали листовки с информацией о жизни города в военные годы. Ветеранам дарили цветы.



У входа в музей играла музыка военных лет. А в самом музее посетителей ждала новая выставка «...В связи с уходом в Красную Армию», посвященная сотрудникам нашего музея - участникам Великой Отечественной войны. Для гостей были проведены бесплатные экскурсии, во время которых им рассказывали о жизни Саратова и саратовцев в тяжелые военные годы. Залы были переполнены, посетители задавали экскурсоводам много вопросов. Все желающие могли посмотреть художественно-документальный фильм «Неизвестная война. Последнее сражение». В течение дня посетители могли принять участие в викторине с вопросами о Саратове в период войны. Более 50 семей с удовольствием проверили свои знания. Всем участникам были вручены сувениры от музея. Интерес вызывал интерактивный уголок «Собери посылку на фронт». Можно было рассмотреть типичное содержание посылки для бойцов, узнать, что пользовалось на фронте наибольшим спросом, и сфотографироваться около посылки, набросив на плечи шаль того времени.

Большой популярностью пользовалась акция «Живая стена», где посетители могли написать слова благодарности участникам войны или послание будущему поколению. К моменту закрытия музея весь лист, стилизованный под стену, был исписан. Много посланий оставили дети. Они очень трогательно и искренне писали: «Мы помним все!», «Спасибо нашим бабушкам и дедушкам за счастливое детство без войны».

## УВЕК. ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

17 мая в музее состоялась отчетная пресс-конференция по итогам исследований Увекского городища в 2016 году. Специально к этому событию была подготовлена выставка «Золотоордынский город» по материалам археологических раскопок на Увекском городище в 2016 г. Среди экспонатов – редкий тельный серебряный крест с позолотой, амулет кочевников – онгон, медные и серебряные монеты, глиняный светильник, украшения и другие редкие находки. В отдельной витрине представлена реконструкция средневековой женской одежды. Выставку дополняют многочисленные фотографии, сделанные в 2016 году во время фестиваля исторической реконструкции на Увеке.



Старший научный сотрудник музея археолог Дмитрий Кубанкин рассказал об итогах реализации грантового проекта, о раскопках, проведенных музейной экспедицией в 2016 году, о результатах исследования материалов раскопок, а также поделился планами на археологический сезон 2017 года. Была анонсирована программа фестиваля исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города», который пройдет 2 сентября 2017 года на Увекском городище.

В 2016 была начата реализация президентского грантового проекта «Живая история». Прделана большая работа, с результатами которой Д.А. Кубанкин познакомил участников пресс-конференции.

На пресс-конференции присутствовали представители министерства культуры Саратовской области, а также заместитель главы администрации города Саратова Ю.М. Литневская. Директор Института истории и международных отношений СГУ Т.В. Черевичко отметила, что участие студентов в археологических раскопках 2016 года - результат возрождения давней университетской традиции. Серьезная работа по исследованию археологического памятника способствовала углубленному пониманию прошлого и приобщению к реальной истории.

Созданию особой атмосферы на пресс-конференции способствовали реконструкторы из клубов «Вечное небо», «Порубежник» и «Покровская застава», облаченные в копии средневековых костюмов. В рамках мероприятия выступила группа «El Mental», играющая на этнических инструментах. Музыканты исполнили несколько авторских композиций, в числе которых была новая, названная «Увек».

## ОРУЖЕЙНАЯ КЛАДОВАЯ

16 мая в музее краеведения состоялась презентация выставки «Оружейная кладовая». Она приурочена к Международному дню музеев, который отмечается 18 мая.

Коллекция оружия в фондах музея насчитывает около семисот единиц. На выставке представлено более 150 наиболее интересных образцов холодного, огнестрельного и метательного оружия XVI - XX вв., а также защитное вооружение (доспехи), предметы снаряжения и военного обихода. Большая часть предметов экспонируется впервые.

Среди средневекового оружия демонстрируются два гибких и легких клинка от мечей, произведенных в середине XVI в. в испанском городе Толедо. На одном из них имеется клеймо, позволяющее предположить, что данное оружие изготовил Хуан Мартинес Старший – оружейник, удостоенный за свое искусство чести называться «королевским клинковым мастером».

Уникальным предметом коллекции является жалованная сабля XVIII в. Это типичное оружие казачьих войск того времени, изготовленное большим мастером своего дела. На клинке выгравирована надпись: «Божьею Милостью мы Елизавета Первая императрица и самодержица Всероссийская и прочая и прочая пожаловали сею саблею войска донского старшину и войскового дьяка Пантелея Селиванова за его верную службу в Москве июля 28 дня 1744 году».

Коллекция позволяет проследить развитие короткоствольного и длинноствольного огнестрельного оружия от XVIII в. до Второй мировой войны. На выставке нашлось место как легендарным винтовке Мосина, пулемету Максима, пистолету-пулемету ППШ, так и немецкому карабину Маузера 98 К – основному оружию вермахта, штурмовой винтовке Шмайссера MP-44 – первому принятому на вооружение образцу данного класса.

Экзотично и богато украшено восточное оружие. Турецкие ятаганы, кавказские кинжалы, кремневые пистолеты декорированы чеканкой, золотой насечкой, поделочными камнями. Невелика числом, но любопытна подборка старинного китайского и японского оружия. В частности, вниманию посетителей представлен самурайский доспех. Экзотическим экспонатом является массивная деревянная полинезийская дубинка XIX века, сплошь покрытая резьбой.

Представлено на выставке и охотничье оружие. Достаточно редким образцом является ружье, изготовленное лондонской фирмой «Джеймс Пёрде и сыновья», в числе заказчиков которой до сих пор имеются коронованные особы. Ни одна музейная витрина не смогла вместить так называемую «уточницу» – удивительное ружье середины XIX века. Оно предназначалось для охоты на уток с лодки. Его длина достигала почти трех метров, вес мог составлять 80 килограммов, а вес заряда дроби – 500 граммов.

На выставке можно увидеть и полную военную форму тех, кто в разное время использовал представленное оружие: стрельца, капитана пешей артиллерии 1812 года, красноармейца.

На презентации выступил заместитель министра культуры области В.А. Баркетов. Он напомнил, что к своему недавнему юбилею музей опубликовал альбом «Сокровищница памяти». Даже малая часть оружейной коллекции, представленная в альбоме, вызывает интерес и восхищение. Теперь же саратовцы смогут узнать много нового, им предстоит увидеть, насколько богата и интересна оружейная кладовая одного из самых популярных музеев области. Высокую оценку новой выставке дали В.А. Федоренко – заведующий учебно-научной лабораторией СГУ, полковник милиции в отставке, а также Л.Ю. Воронков – доцент кафедры криминалистики Саратовской государственной юридической академии. С.Н. Уткин, руководитель клуба исторического фехтования «Стальное копьё», обратил внимание собравшихся на самое древнее из представленного оружия, которое использовалось стрельцами – первыми жителями крепости Саратов. Известный саратовский коллекционер В.В. Уланов подтвердил готовность участвовать в продолжении данного музейного проекта, которым станет выставка оружия из частных коллекций.

Особую торжественность презентации придавали военные марши в исполнении ансамбля духовых инструментов Саратовского областного колледжа искусств. Внимание представителей СМИ и других участников презентации привлекали реконструкторы из военно-исторического клуба «Саратовский рубеж» в военной форме разных эпох. Мероприятие завершилось первой экскурсией по новой выставке, которую провел ее автор – старший научный сотрудник музея А.В. Бирюков.

Выставка может заинтересовать широкий круг посетителей: любителей военной истории и техники, знатоков охотничьего оружия, любознательных школьников и студентов.

*Материал подготовлен А.В. Бирюковым, с.н.с. отдела хранения и научной обработки фондов*



## НОЧЬ МУЗЕЕВ—2017

20 мая музей в очередной раз присоединился к международной акции «Ночь музеев». Традиционно был подготовлен музейный квест, тему которого в этом году определил Год экологии. В музее придумали для акции соответствующее название: «ДОМ: Давайте Обустроим Мир». Слово «дом» допускает очень широкое толкование, чем и воспользовались организаторы игры. Дом – наша небольшая планета, дом – край, в котором мы живем, город, улица, квартира... Предстояло с помощью карты найти в экспозиции восемь предметов, связанных с экологией, благоустройством и преобразованием жизни.



В зале, где рассказывается о золотоордынском Укеке, две его жительницы помогали найти украшение средневекового города - фонтан. В русской избе хозяйка напоминала, как высоко ценилась соль, необходимая в каждом доме. Здесь нужно было отыскать деревянную солонцу-утицу. Далее гости оказывались свидетелями беседы предприимчивой купчихи с дочерью. Они обсуждали новости городского благоустройства: появление водопровода. Нововведение сулило значительные подряды на изготовление чугунных крышек для люков. Образцы этих изделий заметить было несложно. Оставленная купчихой отметка на карте позволяла двигаться дальше.

Лицо каждого города определяют архитекторы. Своим уникальным обликом Саратов во многом обязан С.А. Каллистратову, украсившему наш город зданиями консерватории, гостиницы «Астория» и др. Среди представленных в музее чертежных инструментов есть циркуль, принадлежавший этому архитектору. Его и предстояло найти. В другом зале воодушевленный партиец диктовал машинистке документ, в котором обсуждалась необходимость создания новых советских символов. Трудно было не угадать, что имеется в виду знаменитая эмблема с серпом и молотом, созданная в Саратове в 1917 году.

В коммунальной кухне молодежь убеждала неграмотную домохозяйку пойти учиться, рассказывая об успехах саратовских селекционеров. В своей работе они использовали специальные хлебные весы, которые и нужно было отыскать.

Послевоенная история Саратовской области отмечена многими событиями, связанными с развитием промышленности и сельского хозяйства, обустройством городов, улучшением жизни населения. Две молодые целницы приглашали поехать с ними и делали отметки в картах тех, кто сумел найти в витрине медаль «За освоение целинных земель». В следующем зале на остановке люди обсуждали преимущества нового, экологически чистого вида городского транспорта – троллейбуса. Этот монументальный экспонат был последним предметом, который нужно было найти, чтобы получить право посетить Волшебный сад. Там, среди светящихся цветов, окруженные лесными и садовыми феями гости подходили к самому главному сияющему волшебному цветку и загадывали желание. Торжественный голос объявлял их победителями музейного квеста и желал дальнейшего процветания и успехов.

На карте квеста не указывались экспонаты из отдела природы. Там была подготовлена особая программа, в первую очередь для маленьких посетителей. Под руководством лесной волшебницы самые юные любители ночных акций строили муравейник – так же, как это делают муравьи: из прутиков, веточек, кусочков коры и прочего подножного материала. Можно было увидеть различные гнезда насекомых и рассмотреть их фрагменты под микроскопом. Доброжелательный леший рассказывал о других домах – птичьих. Гнезда нужно было соединить с изображением птицы, собрав специально придуманный пазл. На память о Ночи музеев останется и красочное панно «Цветочный сад», выполненный в технике горячего батика. В его создании приняли участие многие посетители музея.

На протяжении всего пути к Волшебному саду участников игры сопровождала музыка. Звучали классические произведения, народные песни, экзотические мелодии, под которые танцевали восточные красавицы. Перед входом в музей, несмотря на почти непрерывный дождь, выступал вокальный ансамбль Экономического университета. Множество зрителей, укрывшись под зонтами, до ночи слушали выступление группы «El Mental».

Успеху музейной акции способствовал не только профессионализм сотрудников, но и энтузиазм волонтеров. Большое число этих добровольных помощников способствовало тому, что в игру были включены все музейные залы. В каждом из них происходило какое-либо действие, добавлявшее впечатлений участникам ночной музейной акции и улучшавшее их настроение. Вот некоторые записи из Книги отзывов: «...С каждым годом уровень Ночи музеев все выше и выше. Побывали у вас уже на 5-м празднике. Интересно было и тем, кому 5 лет, и 45». «Спасибо за отлично проведенное время на вашем супер-квесте!!! Весело, задорно, потрясающе интересно. На следующий год придем еще».

## ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКИЙ ВЕСТНИК»

*17 мая 1917 г.*

**К вопросу об отсрочках абитуриентам.** Окончивших средние учебные заведения в 1917 г. и родившихся в 197-96-95 годах просят явиться в четверг, 18 мая, в 4 с полов. ч. вечера в Александровское ремесленное училище для выяснения вопроса об отсрочках, ввиду того, что таковые выдаваться не будут.

**Митинг на Горах.** В воскресенье в 2 часа дня на Горах (выше завода «Жесть») состоялся митинг, устроенный рабочей организацией партии с.-р. На митинг собралась масса рабочих, солдат и окраинного населения. Был произнесен ряд речей представителями партийной организации и ораторами из публики. Большое впечатление произвёл доклад прапорщика Цветкова, прибывшего с позиции на Карпатах, и солдата с румынского фронта. По окончании митинга рабочие с красными флагами и пением революционных песен дошли до окраин города.

**Порча телеграфной проволоки.** Нас просят обратить внимание на следующее обстоятельство. Вдоль железной дороги, за военным городком, по дороге к селекционной станции губернского земства группы солдат, в большинстве новобранцев, изобрели занятное «развлечение». Они набрасывают на телеграфные проволоки веревки с булыжниками на концах и портят таким образом провода. Многие занимаются тем, что швыряют булыжники в проволоку или телеграфные чашечки. Следовало бы сознательным солдатам разъяснить своим малосознательным товарищам недопустимость такого рода «шуток», грозящих перерывом телеграфного сообщения с Саратовом и след. могущих еще более расстроить достаточно уже расстроенную жизнь тыла.

**Дрова.** К Саратову понемногу начинают прибывать сверху дрова. На днях сплыли сюда три баржи, а вчера вечером буксир восточного О-ва «Чарджуй» поставил у Казанского взвоза большую 40-саженную баржу с березовыми дровами.

**Погода** с ясной и тихой сменилась облачной и ветреной при умеренной температуре. Начинает ощущаться недостаток влаги в земле.

**Саратовское отделение Государственного банка** объявляет, что облигации ЗАЙМА СВОБОДЫ 1917 года будут выпущены также достоинствами в 20 и 40 руб. Подписка принимается. Управляющий Якимов.

*18 мая 1917 г.*

**К городским выборам.** Обход квартир для регистрации избирателей закончился. Зарегистрировано до 110 000 избирателей, не считая гарнизона в Саратове и населения военного городка, списки которого будут представлены военной властью. Комиссия по выборам очутилась в критическом положении ввиду невозможности отпечатать избирательные списки, так как все типографии дол того завалены работой, что могут печатать только по одному печатному листу в неделю, а таких листов насчитывается 125. Предполагается организовать штат машинисток.

**Педагогический институт.** Еще задолго до революции Обществом взаимопомощи в деле воспитания детей был послан в министерство народного просвещения проект педагогического института, намеченного к открытию в Саратове. В настоящее время министерство удовлетворило ходатайство. Ввиду изменившихся политических условий программу преподавания предполагается изменить. С докладом по этому поводу предполагается выступить на областном съезде учителей. Возможно, что осенью институт будет открыт.

**На культурные нужды раненых.** Для учреждения фонда культурно-просветительного комитета о раненых и больных воинах на организацию библиотек, лекций, бесед, разумных развлечений и т.п. предполагается устроить 28 мая кружечный сбор, лекцию, гулянье в Липках, концерт и т.д. Организаторы сбора надеются на отзывчивость саратовцев, которые помогут им в этом культурном предприятии. Пожертвования деньгами и книгами принимаются казначеем комитета д-ром Спешиловым (Московская ул., д. Скворцова).

**Школа В.Ф. Талдыкиной,** состоящая в ведомстве Министерства торговли и промышленности, по обучению письму на пишущих машинах всех распространенных систем по настоящему американскому 10 пальцевому методу с прохожд. коммерч. корреспонд. делов. бумаг. Счетчик «Триумфатор». Выдается свидетельство, рекоменд. на места, заработок при школе. Прием продолжается.

*19 мая 2017 г.*

**Рабочие железнодорожных мастерских** на последнем своем заседании выработали способы переизбрания фабрично-заводского комитета. Представителями партии с.-д. меньшевиков, с.-р. и большевиков произнесены речи по вопросу о текущем моменте и отношении к «Займу свободы». Никаких резолюций не вынесено.

**В управлении р.-у. ж. д.** в воскресенье 21 мая устраивается танцевальный вечер с играми. Чистый сбор поступит на «Заем Свободы».

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг - с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Освободить от занимаемой должности в связи с уходом в Красную Армию...»** (документы и фотографии из фондов и научного архива музея)**Оружейная кладовая** (холодное и огнестрельное оружие, предметы военного обихода разных эпох из фондов музея)**«Пою тебя, моя Россия». К 90-летию Н.Е. Палькина** (документы, фотографии, личные вещи поэта)**Золотоордынский город** (новые находки с Увековского городища)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).