

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК XI
НОЯБРЬ
2007 года



РУССКАЯ СВАДЬБА

20 ноября в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка «Русская свадьба».

На выставке ярко и образно представлены этапы народной свадьбы Саратовской губернии в веками установившейся последовательности, начиная со сватовства. Основу экспозиции составляют уникальные предметы из фондовой коллекции музея. Впервые экспонируются подлинные свадебные костюмы Саратовской губернии из села Русская Норка Петровского уезда. При подготовке выставки использовались материалы этнографических экспедиций, которые проводились сотрудниками музея в 1920-х годах. Особенностью выставки является то, что некоторые свадебные обряды показаны в виде театрализованных сцен, в которых как бы оживают персонажи русской крестьянской свадьбы. Можно сказать, что таким образом авторы сделали попытку возродить элементы старинного действа, сделать их привлекательными для современных молодых людей.



Многим посетителям, возможно, впервые доведется узнать, как проходил обряд рукобитья, во время которого родители невесты получали за нее выкуп.

Слово «девичник», наоборот, знакомо каждому. Одно из центральных мест отводится именно ему. В комплексе материалов, посвященных этому обряду, рассказывается о прощании девушки с девичьей жизнью. Посетители увидят «участников» действия: невесту с подругами, помогающими ей закончить работу над приданым; узнают об обряде передачи приданого, а также о предсвадебном банном обычае, наполненном особым очищающим и «обережным» смыслом.

Отдельным, очень значимым ритуалом в русской народной свадьбе было одевание к венцу, что также отражено на выставке. Невесту наряжали подруги или сестра, окружая ее многочисленными оберегами от дурного глаза, «чтобы не испортили молодую».

Одним из наиболее веселых этапов был выкуп невесты. В интерьере нарядно украшенной избы можно увидеть, как младший брат «продает» невесту дружке. Здесь же представлена сцена благословления молодых матерью невесты.

После выкупа и благословления молодых свадебный поезд направлялся к церкви, на венчание, во время которого священник возлагал на головы жениха и невесты брачные венцы, представленные наряду с другими атрибутами венчания.

Особую роль в свадьбе играл свадебный пир, на котором происходило одаривание молодых. Экспонаты выставки рассказывают и о послесвадебных обычаях.

Собравшиеся на открытие выставки гости смогли почувствовать себя участниками событий. При них бойкая сваха расхваливала жениха, а родители невесты демонстрировали напускное сомнение и опасения. Все это, как и полагается, сопровождалось песнями, своевременными причитаниями и разудалыми свадебными прибаутками. Сотрудники музея сумели представить гостям полноценный, яркий, запоминающийся свадебный спектакль.

Приглашенный на открытие саратовский поэт Николай Палькин отметил, что выставка всколыхнула в его душе такие эмоции и чувства, благодаря которым, возможно, появятся новые стихи.

На память гости с удовольствием запечатлели себя в роли жениха и невесты в традиционных свадебных костюмах XIX века. Для этого была подготовлена стилизованная под старину фотография большого размера с прорезями для лиц. Надеемся, что такие снимки украсят не один семейный альбом.

НАСЕКОМЫЕ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

26 октября в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация новой выставки «Насекомые крупным планом», подготовленной сотрудниками студии «Угол зрения» при содействии ученых-энтомологов из Самарского университета и дополненной энтомологической коллекцией Саратовского областного музея краеведения.

На выставке представлены гигантские макеты насекомых – типичных обитателей средней полосы России: жуков-оленей ростом с человека, стрекозы, размером напоминающей планер, жужелицы-собаки, богомола и др. Выполненные с микроскопической точностью макеты насекомых, увеличенные в двадцать раз, поражают воображение! Особенно эффектно они смотрятся в сравнении с реальными экземплярами из фондов музея.

Выставка позволяет узнать, как проходила эволюция данного класса животных, насколько высок уровень их приспособленности к окружающей среде, какие неожиданные технические возможности таятся в строении насекомых и могут быть использованы в механизмах будущего.

В настоящее время на планете обитают более миллиона видов насекомых. Однако большинство из них остаются для людей загадочными из-за мелкого размера и отсутствия доступных технических средств для детального знакомства с ними. В массовом сознании существует определенное предвзятое отношение к данным существам. Многим они порой кажутся чересчур многочисленными, назойливыми и неприятными. И это в то время, когда самые красивые, самые удивительные из них уже находятся на грани исчезновения!

Насекомые старше людей на сотни миллионов лет. Соседство с человеком не пошло им на пользу. Сегодня в Красную книгу Саратовской области уже занесено свыше 100 видов насекомых.

Этот класс животных по-прежнему изумляет своим своеобразием. Их способность к восприятию сигналов, недоступных нашим органам чувств, разнообразие, громадная численность, древность происхождения, специфичность реакции, форм поведения во взаимоотношениях с себе подобными, врагами, союзниками, конкурентами часто кажутся просто невероятными.

Выставка предоставляет уникальную возможность побывать в роли Карика и Вали из известной книги Яна Ларри, рассмотреть мир насекомых под гигантским увеличением и тут же вернуться в обычный мир, увидев то же насекомое в натуральную величину.

Данная выставка – подарок и юным исследователям, и учителям-биологам, и всем, кто любит природу.

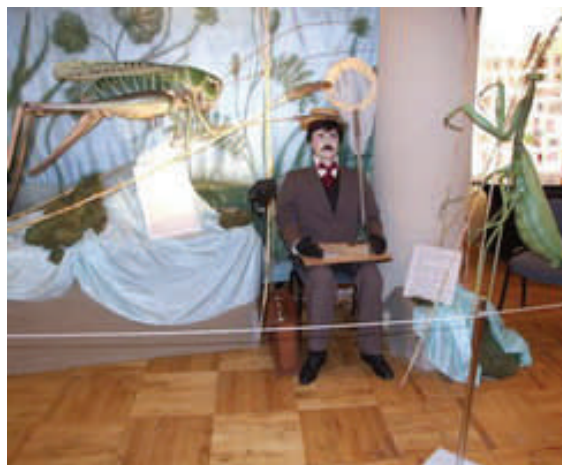
Во время открытия ее авторы провели интереснейшую экскурсию и рассказали, как изготавливаются макеты. На создание каждого из них уходит около двух месяцев. Работа требует не только досконального знания мельчайших деталей в строении насекомых, но и особых навыков, терпения и любви к этим созданиям. Дети, оказавшиеся в музее в это время, словно выпили «волшебный эликсир профессора Енотова», позволивший как следует рассмотреть все, что в обычной жизни остается невидимым. И хотя все они прекрасно понимали, что устроители выставки предложили им будничнейший лимонад, эффект оказался правильным: мелкие многоногие существа как бы приблизились, стали доступными и более понятными.

Для детей и их родителей проводятся интерактивные экскурсии «Новые приключения Карика и Вали», викторины, конкурсы «Узнай на ощупь», которые подготовили для них сотрудники музея.

В ноябре на выставке появился новый экспонат. Это выполненная из папье-маше фигура французского энтомолога и писателя Жана Анри Фабра. Он первым из биологов призвал наблюдать насекомых в природе, а не губить их. Авторы являются его почитателями и последователями. Подготовленная ими выставка также позволяет рассмотреть насекомых в подробностях, не накалывая их при этом на булавку.

Жан Анри Фабр родился в 1823 г. в Сен-Леоне. По окончании педагогического училища работал школьным учителем. Преподавал в лицее Аяччо (о. Корсика), был учителем физики и химии в Авиньонском лицее. Когда Фабру было 55 лет, он приобрел участок земли в небольшой деревне Сериньян-дю-Конта в Провансе. Фабр превратил эту землю в настоящую полевую лабораторию для изучения жизни насекомых.

В 1878 ученый начал публиковать результаты своих исследований. Особой известностью пользуются его десятитомное сочинение «Энтомологические воспоминания», в котором описаны многолетние наблюдения над образом жизни и инстинктами насекомых, и «Жизнь насекомых».



ДОМ ВАКУРОВЫХ НА МОСКОВСКОЙ

Совместная партнерская программа музея и ООО «СП-БЕРЕГ» завершилась знаменательным для нашего города событием – открытием мемориальной доски в память об одном из самых уважаемых в саратовском обществе купеческом роде Вакуровых.

Предыстория этого события очень интересна. Наш современник, саратовский предприниматель Андрей Геннадьевич Табоjakов, приобретя для новой кофейни и ресторана часть особняка XIX века, заинтересовался его историей. Дом этот находится на улице Московской, 9, в ближайшем соседстве с музеем краеведения. Управляющий ресторана Андрей Павлович Максимов обратился к сотрудникам музея за помощью в выяснении «биографии» дома и его обитателей.

Когда выяснилось, что особняк принадлежал очень известному в прошлом купеческому роду, появилась идея создать в ресторане памятный уголок, посвященный Вакуровым – что-то вроде небольшого домашнего музея. К счастью, в фондах СОМК сохранилось немало фотографий, рассказывающих и об особняке, и о представителях этого купеческого рода. И вот на одной из стен ресторана появилось несколько прекрасных копий старых фотографий в рамках. Получилось очень мило и уютно, как в гостинной семьи, где предков искренне почитают, а их фотографиям отводят самые почетные места

Затем Андрей Павлович Максимов, художник по образованию, решил создать несколько экземпляров «рукотворной книги», которая параллельно рассказывала бы о создании кофейни и ресторана в доме-памятнике архитектуры и о роде Вакуровых. Ему представлялся шрифт, стилизованный под старинную рукопись, кожаный переплет, пожелтевшая бумага. Иллюстрациями могли бы стать уже известные фотографии. На помощь энтузиасту пришли музейные сотрудники, подготовившие текст. Книга получилась изысканной и очень привлекательной. Кроме того, на основе этого же текста был подготовлен буклет, вышедший тиражом 1 тыс. экземпляров.

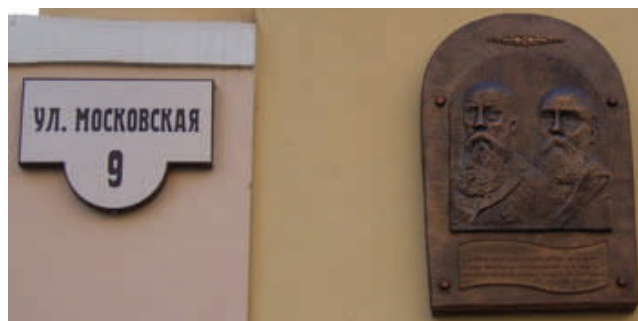
Одной из идей в целом ряду интересных задумок стало размещение на стене особняка мемориальной доски, посвященной представителям славной купеческой семьи. Памятную доску также сделал А.П. Максимов. А для создания барельефного портрета автор произвел своеобразную реконструкцию. Музей предоставил фотографию Василия Дмитриевича Вакурова – сына основателя рода, Почетного гражданина города Саратова, более всего прославившегося на ниве общественной деятельности во благо развития в городе общедоступного начального образования. А вот внешний облик основателя рода, Дмитрия Максимовича Вакурова, владельца первой книжной лавки города, отслужившего два срока на выборной должности городского головы, был неизвестен, так как до наших дней не дошли ни его портрет, ни фотографии. Андрей Павлович воспользовался описанием внешности Д. М. Вакурова, которое оставил его внук, также известный саратовский общественный деятель, Иван Яковлевич Славин. Теперь оба изображения можно увидеть и на кожаном переплете «рукотворной книги», и на буклетах, и на памятной доске.

26 октября нынешнего года состоялось очень приятное событие – открытие мемориальной доски в память рода Вакуровых, пожалуй, первой в Саратове доски такого рода, т.е. посвященной купеческой фамилии.

Торжества не остались незамеченными в городе. На них присутствовали представители городских властей, сотрудники музеев города, общественность, пресса, телевидение. Собравшиеся от души поздравили авторов и исполнителей идеи с успешным начинанием. А те, в свою очередь, сказали много теплых слов в адрес музейных сотрудников, которые помогли воплотить в жизнь интересные задумки предпринимателей.

Музею на торжестве были вручены подарки. В их числе один из трех экземпляров «рукотворной книги», майка с надписью «VAKUROV» и датой церемонии открытия памятной доски, которую в ресторане хотят сделать днем памяти славного купеческого рода. Музею передана половина тиража буклета о Вакуровых для бесплатной раздачи посетителям.

История сотрудничества СОМК и коммерческого предприятия на этом не заканчивается. Есть идея создать совместный просветительский проект – своеобразную комплексную экскурсию. На ней саратовцы и гости города познакомятся с историей Музейной площади, с купеческим семейством, некогда жившем в доме, и «старыми стенами» вакуровского особняка, для чего планируется «завершающий аккорд»: посещение расположенного в нем ресторана.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ПАМЯТНИКА

Заведующая Марксовским краеведческим музеем – филиалом Саратовского областного музея краеведения, Ирина Николаевна Авраими, награждена Орденом Екатерины Великой. Так отмечен ее вклад в дело восстановления памятника Екатерине II в Марксе.

Начиналось все осенью 1991 г., когда в районной газете была опубликована статья А.И. Кирсанова, научного сотрудника музея, о памятнике Екатерине Великой. В ней отмечалось, что памятник, отлитый самим Клодтом в Санкт-Петербурге и доставленный по Волге в центр немецких колоний, носивший имя Великой Императрицы, был установлен в Екатериненштадте в 1851 г. В годы Великой Отечественной войны его переплавили. В 1960-е гг. во время строительных работ была найдена бронзовая пластина, заложенная в основание памятника.



Эта публикация зародила надежду на восстановление шедевра. Кроме того, сотрудниками музея в результате поисков был найден оригинал, по которому отливался монумент. Документы о памятнике сохранились в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств.

Прошел не один год, прежде чем было найдено решение: осенью 2005 года был создан благотворительный фонд «Дружба», президентом которого стала И.Н. Авраими. Как и 157 лет назад по инициативе старосты Екатериненштадта Петера Липперта, начался сбор благотворительных средств на сооружение памятника. При поддержке руководства района – А.М. Стрелюхина, а затем главы ММР Ю.М. Моисеева, начались работы по реконструкции площади Фрунзе – отныне это будет парк Екатерины.

Каждый старался внести свою лепту: поступали взносы от школьников и ветеранов войны и труда, пенсионеров и частных предпринимателей, врачей и учителей. Не осталась в стороне от благого дела и известная компания «ТНК-ВР». Большой вклад в создание парка внес президент группы компании «Эльдорадо» А.Г. Камаев. Символичными были первые взносы – Н.В. Титова, первого директора музея краеведения в г. Марксе, и Куно Шнадера – гражданина Германии.

Два года учреждениями культуры города велась активная просветительская работа, которую возглавили сотрудники Марксовского краеведческого музея: публикация статей, тематические викторины и экскурсии с интерактивными элементами при участии туристическо-краеведческого объединения Центра внешкольной работы «Тропинка» под руководством Е. Барановой, музыкальные вечера, подготовленные преподавателями и учащимися Детской школы искусств.

18 апреля – в Международный день памятников и исторических мест—был проведен благотворительный марафон.

Наконец историческая справедливость была восстановлена: памятник занял достойное место в прекрасном уголке города. Авторами восстановленного монумента стали скульпторы Юрий Киселев и Малхаза Буджиашвили.

В церемонии открытия воссозданного памятника Екатерине II приняли участие многие жители Маркса. Среди почетных гостей были губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов, главный федеральный инспектор по Саратовской области П.Н. Гришин, Его Преосвященство Владыка Лонгин, депутаты Областной думы В.А. Пожаров, Н.И. Кузнецов, члены правительства области и другие официальные лица. В театрализованном действе, воссоздавшем картины из жизни города тех далеких лет, «приняла участие» сама Императрица Екатерина II.

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ МУЗЕЯ

1 ноября гостями музея стали Чрезвычайный и Полномочный Посол Турецкой республики Куртулуш Ташкент, его заместитель Берк Барон, представители университета Анкары и СГУ, руководитель отдела компании «Тика» Кемаль Озржан и турецкие бизнесмены.

Гости познакомились с исторической экспозицией музея и выставками «Саратов зажигает звезды» и «Дорога в космос».

По окончании экскурсии посол Турецкой республики господин Ташкент поблагодарил директора музея Н.М. Малова и с.н.с. М.В. Провоторову за интересный рассказ о Саратовском регионе и знаменитых людях края. Директор музея подарил гостям буклет о музее на английском языке.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 ноября 1911 г.

Оркестр пожарных. Городское управление предполагает организовать при местной пожарной команде духовой оркестр из 40 человек. Оркестр будет отпускатся на различные вечера, свадьбы и т. п., и таким образом явится новым источником дохода для города.

5 ноября 1911 г.

Авиатор С.Н. Глушенко продал свою фотографию и намерен всецело отдаться авиации. 13 числа он предполагает произвести совместно с А.А. Агафоновым несколько полетов за городом, возле Кузнецовских дач.

Художественная выставка. Ежегодно устраиваемая у нас в нижнем зале городской управы любительская художественная выставка в нынешнем году будет открыта в Радищевском музее на святках. Как сообщают, в выставке примет участие товарищество московских художников.

8 ноября 1911 г.

Открытие музея Саратовской ученой архивной комиссии в доме, пожертвованном г. Тилло (Б. Кострижная улица.), состоится 1 января 1912 г.

9 ноября 1911 г.

Устройство Набережной. По берегу Волги у Саратова между Живодерским взвозом и Бабушкиным приступлено к устройству набережной. Пока производятся предварительные работы, как-то: забивка свай, насыпка песка с хворостом и камнем. Набережная будет сравнена с берегом, где начинаются постройки и, как говорят, будет доведена до Увека.

Базар голубей. Каждый воскресный день, рано утром у гостиницы Замарина происходит базар голубей. Тут можно встретить экземпляры различной окраски, достоинств и цены. Есть и белые, и черные, и вертуны, и камыши и проч., проч., но продаются и простые сизяки по пятаку за штуку. Из расспросов нам пришлось узнать, что сизяки скупаются для перепродажи: их «разделяют» и разносят по гостиницам и хорошим знакомым, но даются «разделанные» голуби по 25 копеек за пару. Не идут ли в гостиницах голуби за куропаток?

10 ноября 1911 г.

Общество вспомоществования нуждающимся ученицам гимназии С.Н. Штокфиш устраивает 12 и 14 ноября в народной аудитории в пользу общества беспроигрышную лотерею. В числе выигрышей – дойная коза, самовары, ковры.

11 ноября 1911 г.

Навигационные вести. Пароходные общества в Саратове навигацию закрыли, за исключением Купеческого пароходства, пароходы которого ходят вниз до Астрахани и вверх до с. Балаково.

Бал. Третьего дня в гарнизонном собрании состоялся устроенный в честь 100-летнего юбилея 185 пехотного Башкадыкларского полка бал, на котором кроме семейств офицеров присутствовали также и многие другие приглашенные гости. Бал, начавшийся около 12 часов ночи, затянулся почти до рассвета. Туалеты дам отличались изяществом и разнообразием.

21 ноября 1911 г.

На катке аэроклуба в субботу после молебна, на котором присутствовали губернатор, вице-губернатор, полицмейстер и члены аэроклуба, состоялось торжественное открытие сезона. На льду играл военный духовой оркестр, а в грелке – струнный. Был сожжен роскошный фейерверк – снопы ракет и бенгальских огней долго озаряли темное небо...

Площадка катка, сравнительно с прошлым годом, значительно лучше освещена и значительно увеличена – снесены некоторые постройки и перемещена эстрада для музыкантов; грелка убрана коллекциями открыток – портретами авиаторов и изображениями аэропланов различных систем.

В течение сезона администрацией катка предполагаются различные балы, карнавалы, гонки и т.п. Синемаграфические сеансы и духовая музыка будут ежедневно.

В пользу голодающих в скором времени местной артисткой Борисовой-Уральской предполагается устройство литературно-вокально-танцевального вечера.

22 ноября 1911 г.

Авиация в школе. Местный авиатор Глушенко получил приглашение от директора Мариинского земледельческого училища преподавать ученикам теорию авиации и обучить нескольким пробным полетам. Аппарат его, разбитый ураганом, чинится.

29 ноября 1911 г.

Электричество шалит. Вчера в 6 часу вечера в Саратове неожиданно погасли уличные электрические фонари. Полный мрак на улицах царил более минуты.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Насекомые крупным планом (гигантские макеты насекомых)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Ардакский краеведческий музей:

412210, г. Ардак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.