

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 62  
НОЯБРЬ  
2008 ГОДА



## ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

В сентябре сотрудники Саратовского областного музея краеведения и Саратовского этнографического музея собирали историко-этнографический материал в сёлах Пугачёвского района. Целью экспедиции было изучение истории сел, материальной и духовной культуры народов, проживающих на территории района, а также комплектование вещевого и документального фонда СОМК. Работа проводилась в сёлах Клинцовка, Давыдовка, Бобров Гай, Максютово, Берёзово. В Клинцовке, Давыдовке и Берёзове изучались традиции и быт русских семей. Особенно интересно было работать в семье Галины Михайловны Коркуновой из с. Клинцовка. В доме сохранилось много документов и фотографий, рассказывающих о ее деде, репрессированном в 1937 году и реабилитированном только в 1961 г. После смерти бабушки в 1936 году семеро детей, старшему из которых было 12, остались в родительском доме одни. К детям «врага народа» относились с пренебрежением и недоверием. В колхоз не принимали, и работу невозможно было найти даже старшим. Выжили благодаря помощи близких родственников и соседей. Но, несмотря на жизненные трудности, все семеро выросли порядочными, работающими людьми. Галина Михайловна передала в дар музею предметы быта 1940-70-х гг.



Особенностью данной экспедиции было подробное изучение двух башкирских сёл – Бобров Гай и Максютово. Кроме башкир в селе проживает только одна татарская семья и один русский мужчина, женатый на башкирке. Работает начальная национальная школа, в которой один учитель и всего 7 учеников. Сотрудники музея общались с учителями местной школы, работавшими в ней в разные годы. Они рассказали об истории села и традициях, сохранившихся до настоящего времени. Интересным и познавательным оказалось общение со старейшими жителями села. Среди них была Залифа Исмагиловна Юсупова, родившаяся в 1928 г. Она рассказала о своей жизни, семье, о том, что башкиры сохраняют все традиции мусульман. Время проведения экспедиции совпало с мусульманским месяцем рамазан. Сотрудников музея пригласила на молитву Насимья Атдурашитовна Хамзина, 1927 г.р. После заката солнца все собравшиеся (25 человек) сели за столы в двух комнатах. Молитву начал специально приглашённый из другого села мулла, а поддерживали его ещё четверо пожилых женщин, постоянно участвующих в этом процессе. После молитвы дочь и внучка хозяйки подали на стол лапшу с бульоном, гуся с отварным картофелем, сметану (каймак), кислое молоко (катык), огромное количество фруктов, сухофруктов, сладостей и выпечки – конфет, пирожков с начинкой из сушёных яблок, лепешки, обмазанные сметаной (кюлься), обжаренные кусочки сдобного теста (кыекса), пироги с капустой и морковью. После трапезы продолжили читать молитвы. Перед расставанием хозяйка дома раздала всем гостям по монетке за себя и за каждого отсутствующего члена семьи. Затем каждому подала монетки дочь хозяйки, потом те гости, которые могли себе это позволить. Каждый уходящий получил гостинец (кюстэнэс), в основном это были пироги и конфеты.

В с. Максютово был собран хороший вещевой материал по башкирам: женский национальный костюм, украшения, обувь, платок, сетки для сушки сыра (курта), медный поднос под самовар, лавка и т.д.

Село Берёзово – многонациональное. Местным школьным музеем заведует учитель истории Галина Николаевна Локтева. Она предоставила материалы об истории и традициях села. Много интересного узнали о семьях раскулаченных сельских купцов, занимавшихся благотворительностью. В одной из башкирских семей был записан интересный фольклорный материал.

В Пугачёве сотрудники музея жили в татарском квартале, общались с местными жителями, которые тоже передали в музей интересный материал.

*Материал подготовлен О.Н. Верновой, зав. Саратовским этнографическим музеем.*

## УКРАИНЦЫ НА САРАТОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

14 ноября в Саратовском этнографическом музее открылась выставка «Украинцы на Саратовской земле», рассказывающая об истории заселения нашего края украинцами, об основных занятиях, предметах быта и национальном костюме конца XIX – первой половины XX вв.

Украинцы являются вторым по численности восточнославянским народом, проживающим на территории саратовского края. По данным первой Всероссийской переписи 1897 года, на территории Саратовской губернии проживало 149 291 малороссов (так в дореволюционной России называли украинцев), что составляло 6,2 % от общей численности населения губернии. По переписи 2002 года, в Саратовской области проживают 67 257 украинцев, что составляет 2,5 % от общей численности населения.

Впервые украинские поселенцы появились на территории Саратовского Поволжья в конце XVII – начале XVIII веков. Тогда, в связи с участвовавшими набегами крымских и кубанских татар, по приказу Петра I началось возведение Царицынской оборонительной линии. В строительстве принимали участие и украинцы. Однако основной приток украинских переселенцев был связан с развитием соляного промысла на озере Эльтон. Для перевозки соли правительство пригласило украинских чумаков (перевозчиков грузов на большие расстояния). Ещё одной причиной увеличения переселенческого потока с Украины в Саратовское Поволжье было усиление там крепостничества и дворянского произвола. Украинских крестьян привлекали свободные земли Саратовской губернии, а также предоставляемые переселенцам льготы. В XVIII веке стали складываться украинские селения: слободы Покровская и Никольская, Баланда, Красный Яр, Рудня, Хохловка, Ильмень, Песчанка и др. В саратовский край переселялись выходцы из Черниговской, Харьковской и Полтавской губерний.

Малороссы чаще всего создавали отдельные поселения, иногда селились рядом с русскими. Украинцы строили дома – хаты. Изнутри и снаружи обмазывали их глиной, белили. Внутри дома украинцы расписывали стены и печь. Чаще всего орнамент был растительным, иногда его дополняли изображениями петухов. На выставке представлены образцы такой росписи, собранные во время этнографических экспедиций 1925–1929 гг. Заметным украшением хат были вышитые рушники (полотенца).

На выставке экспонируется национальная украинская одежда. Традиционный женский костюм состоит из сорочки (рубахи), плахты (набедренной одежды из двух полотнищ), пояса. Вышивкой украшались ворот, плечевые части сорочки, рукава. Замужние женщины носили головные уборы. На выставке показаны женские – очипки, хустки (платки), а также девичий головной убор – веночек с лентами. Представлен и мужской костюм, состоящий из сорочки, шаровар и кушака. Обычной обувью украинцев Саратовской губернии были лапти (лычаки), но носили и кожаные постолы, сапоги, ботинки.

Основным занятием украинцев было земледелие. Для пахоты использовали плуг, в который впрягали лошадь или вола. Для обмолота применяли цеп. В украинских сёлах саратовского края мужчины обрабатывали дерево и кожу, валяли сукно, изготавливали стекло, а также занимались гончарным ремеслом. На выставке показаны сосуды для молока (гличики) и сметаны (махотки), для хранения солонины, мёда, масла (макитры).

Выставка подготовлена на основе экспонатов из фондов Саратовского областного музея краеведения и Самойловского краеведческого музея (филиала СОМК). Представлены материалы из частных коллекций, например, коллекции открыток из собраний И.И. Шульги и А.В. Андрушко.

На открытии выставки О.Н. Вернова, зав. этнографическим музеем, рассказала о работе над её созданием, о фондовой украинской коллекции музея, представила авторов – Е.А. Сапожникову и А.А. Боровского.

Представители национально-культурного украинского центра «Свитанок» отметили, что данная выставка является своевременной и чрезвычайно важной, т.к. представляет материальную и духовную культуру Поволжских украинцев как неотъемлемую часть российской культуры. Они рассказали о работе общества и подчеркнули важность дальнейшего сотрудничества с музеем.

*Материал подготовлен Е.А. Сапожниковой, н.с. Саратовского этнографического музея.*



## ВЫСТАВКА «ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ»

18 ноября в музее открылась выставка живописи саратовского художника Григория Яковлевича Харькова «Живое дыхание».

На выставке представлено сорок художественных работ – пейзажей и портретов, а также часть мемориальной коллекции художника, хранящейся в Саратовском областном музее краеведения: документы, фотографии и вещевые материалы.

Григорий Яковлевич Харьков родился 7 июля 1908 года в селе Долгоруково Сердобского уезда Саратовской губернии. Учился в семилетней школе и ремесленном училище соседнего села Пролетарка, получил специальность столяра.

В 1930 году Григория Яковлевича призывают в армию и направляют в 27 полк ОГПУ в Ленинград. Завершив службу, он несколько лет работает слесарем на Ленинградском заводе киноаппаратуры.

В 1936 году Григорий Харьков приезжает в Саратов и поступает в Саратовское художественное училище, которое заканчивает в 1941 году.

В 1942 году художника призывают в армию и направляют на фронт. Судьба хранила этого человека. За все годы Великой Отечественной войны он ни разу не был ранен, хотя участвовал в Сталинградской битве, освобождении Киева и Орла, взятии Берлина. После демобилизации Григорий Яковлевич возвратился в Саратов. В родном городе он всю оставшуюся жизнь преподавал в детской художественной школе, параллельно вёл кружок рисования и живописи во Дворце пионеров.

Семидесятые годы можно назвать расцветом творчества Григория Яковлевича Харькова. В это время он создает лучшие из своих полотен. Художник работал над своими пейзажами в маленьком домике, который сам выстроил в Агафоновке, недалеко от леса. Картины этого периода пронизаны любовью к родной природе, к небольшим уголкам на окраинах Саратова, к Волге. Спокойствие и умиротворение характерно для многих пейзажей Г.Я. Харькова. Кажущаяся размытость красок некоторых работ при внимательном взгляде превращается в четкое изображение. Пелена спадает, и человек попадает в осенний лес или в жаркое, наполненное зеленью летнее марево. Все работы художника пропитаны поэзией и живым дыханием природы, которое наполняло его душу, преломлялось в ней и с ещё большей добротой и любовью к окружающему миру выплёскивалось на холст.

На выставке представлены картины Г.Я. Харькова не только из фондов музея, но и из коллекции дочери художника – Натальи Михайловны Никифоровой. В день открытия здесь собрались ученики Григория Яковлевича, коллеги и почитатели его таланта.

*Материал подготовлен С.Н. Рубцовым, с.н.с.*

## К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

28 ноября в музее состоялось торжественное подведение итогов конкурса «Скажи жизни «Да!». Он проводился среди учебных учреждений города в течение 2007-2008 гг. и был направлен на профилактику наркомании и пропаганду здорового образа жизни в подростковой среде. Конкурс включал две номинации:

- «Будем здоровы!» (для коллективов учебных учреждений г. Саратова);
- «Что я могу сделать один?» (литературно-художественный конкурс авторских работ).

В конкурсе приняло участие более 20 учебных учреждений города. В ходе конкурса в школах проходили тематические Дни музея, во время которых учащиеся слушали экскурсии и лекции по передвижной выставке «Я выбираю жизнь». Участники конкурса активно посещали музей, где проходили экскурсионные занятия по экологической тематике. Полученные впечатления и информация о здоровом образе жизни воплотились в творческих работах детей: проектах медалей за здоровый образ жизни, стенгазетах, сочинениях и рисунках.

Именно эти работы и стали претендентами на награду. По разным номинациям учреждено четыре 1-х места, четыре 2-х и шесть 3-х мест. Была организована мини-выставка детских творческих работ, подтверждающих, что новое поколение действительно хочет вырасти здоровым. И, конечно, были отмечены руководители учебных учреждений, учителя и родители, которые активно занимаются экологическим воспитанием.

*Материал подготовлен Г.П. Глозман, зав. научно-просветительным отделом*



## НАРОДЫ САРАТОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ. ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

19 ноября в Саратовском этнографическом музее состоялась областная научно-практическая конференция «Народы Саратовского Поволжья. Взгляд из XXI века». Её организаторами выступили министерство культуры Саратовской области, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратовский областной музей краеведения и его филиал – Саратовский этнографический музей.

На конференции выступили 38 докладчиков. Среди них были преподаватели, аспиранты и студенты саратовских вузов, представители русского, казахского, украинского, армянского и турецкого национально-культурных центров, методисты Саратовского института повышения квалификации учителей, преподаватели дополнительного образования, научные сотрудники музеев Саратова и области, краеведы, учителя и учащиеся школ, гимназий, лицеев города.

Участников конференции приветствовали представитель министерства культуры Саратовской области О.А. Андреяшкина, к.и.н., доц., зав. кафедрой этнологии и этнографии Института истории и международных отношений СГУ В.А. Лопатин, директор Саратовского областного музея краеведения В.И. Жуков.

На пленарном заседании были заслушаны доклады А.И. Юдина, доктора исторических наук, заместителя начальника отдела охраны объектов культурного наследия Саратовской области – «Этнокультурные процессы в Нижнем Поволжье на рубеже каменного и бронзового веков», А.С. Гализдра, к.ф.н., доц. кафедры философии культуры и культурологии факультета философии и психологии СГУ – «Проектирование моделей этнического туризма как реализация концепции национальной политики», а также Э.А. Шабановой, преподавателя кафедры английского языка и межкультурных коммуникаций Института филологии и журналистики СГУ – «Русский язык как социокультурный национальный код».

Ряд докладов был посвящён древним этногенезам Нижнего Поволжья, этнокультурным и конфессиональным процессам в регионе, проблемам социологии, экологии и демографии в современном этнопространстве Саратовского края, традиционным культурам народов Саратовского Поволжья в системе среднего, высшего и дополнительного образования области, а также итогам этнографических экспедиций.

При подведении итогов конференции было отмечено разнообразие рассмотренных тем. Отраднее, что интерес к конференции проявили студенты СГУ, которые в течение нескольких лет изучают историю, фольклор и конфессиональные различия народов Саратовского Поволжья.

## ПРЯНИЧНЫЕ ДОСКИ В СОБРАНИИ МУЗЕЯ

Саратовский областной музей краеведения выпустил иллюстрированный каталог «Пряничные доски XVIII – начала XX века в собрании СОМК», подготовленный старшим научным сотрудником М.В. Провоторовой. Издание предназначено для музейных работников, этнографов, историков и всех интересующихся историей народного прикладного искусства. Информативная вступительная статья, квалифицированно выполненное описание каждого памятника, хорошие иллюстрации позволяют получить целостное представление об особенностях формирования коллекции, истории возникновения пряничного производства и бытования пряников на территории Саратовской губернии.

У каждой пряничной доски своя история поступления в музейное собрание.

Основу коллекции заложил Б.В. Зайковский, в 1910-е гг. бывший хранителем исторического музея Саратовской учёной архивной комиссии. Он первым среди саратовских исследователей поставил вопрос о необходимости пополнять музей «предметами более позднего времени, характеризующими домашний обиход коренного населения Саратовского края», опубликовав статью «Собирайте русскую бытовую старину» в Трудах СУАК. Первые пряничные формы им были приобретены на базарах Саратова и Вольска в 1912-1915 гг.

Большая часть коллекции была привезена Т.М. Акимовой, заведующей этнографическим отделом Нижне-Волжского краевого музея, и В.П. Воробьёвым - этнографом-исследователем русского населения в 20-30-е гг. XX столетия.

В результате сложилась небольшая, всего 25 памятников, но своеобразная коллекция. В ней нет одинаковых экземпляров, каждая форма по-своему замечательна и интересна.

Собрание пряничных досок XVIII – начала XX вв. в коллекции Саратовского областного музея краеведения впервые вводится в научный оборот. Его описание будет интересно как специалистам, так и любителям народного искусства.



## Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

**2 ноября 1912 г.**

**В народной аудитории** третьего дня состоялась общедоступная лекция В.М. Потоцкого «Наши маленькие друзья и враги» (о бактериях). Лекция привлекла много народа. Преобладали ученики воскресных школ. Сбор с лекции поступит в пользу научной станции на улучшение детского сада.

**3 ноября 1912 г.**

**В пользу славян.** Сегодня будет производиться кружечный сбор в пользу раненых славян: днем – по учреждениям, а вечером – в церквах. Кружки украшены белыми перевязями с красною надписью «В пользу славян».

**4 ноября 1912 г.**

**Совет старшин коммерческого клуба** вносит в одно из ближайших собраний вопрос об ассигновании 1 000 рублей в пользу балканских славян.

**5 ноября 1912 г.**

**За многолетнюю службу** учителю 16-го мужского училища Г. Моцкову постановлено выдать единовременное вознаграждение в размере годового оклада – 690 рублей.

**6 ноября 1912 г.**

**Студенческий хор.** Третьего дня состоялось собрание студентов университета, любителей хорового пения, с целью организации хора, в который записалось уже около 60 человек. Хор предполагает устраивать самостоятельно студенческие вечера-концерты.

**7 ноября 1912 г.**

**Музей городской культуры.** В последнем собрании членов научной станции Д.И. Малеев сделал доклад о желательности устройства при станции особого музея городской культуры, где будут собраны различные предметы, касающиеся благоустройства города. Предполагается внести в думу доклад об отводе под музей специального помещения. В целях изыскания средств на дальнейшее расширение музея предполагается открыть при музее особый «рекламный зал», где за плату будут выставлять различные предметы производства местных фирм.

**8 ноября 1912 г.**

**В начальных училищах** предполагается ввести в курс преподавание рисования и лепки. Вопрос будет обсуждаться на одном из ближайших заседаний городской училищной комиссии.

**Для умственно отсталых детей** предполагается открыть первую вспомогательную школу. Вопрос будет обсужден на днях детально в училищной комиссии.

**Вечер фельдшерц.** В субботу 10 ноября в зале фельдшерской школы состоится вечер, сбор с которого поступит в пользу недостаточных учениц фельдшерской школы. В программу вечера входит опера «Кармен», пение, декламация, лотерея и другие номера.

**Инкубатория.** В непродолжительном времени в Саратове откроется промысловая инкубатория, где будет производиться искусственная выводка цыплят.

**12 ноября 1912 г.**

**Лед для больниц.** Для нужд больниц предполагается вырабатывать лед особым способом, из дистиллированной воды, ввиду того, что обыкновенный лед содержит в себе различного рода бактерии и пр.

**15 ноября 1912 г.**

**Медали за скот.** На днях городская управа приступает к выдаче наград местным скотохозяевам, выставившим свои экземпляры на симбирской выставке скотоводства. Большая серебряная медаль назначена к выдаче местному домовладельцу П.В. Кучину.

**20 ноября 1912 г.**

**Лекарство для ночлежников.** Местными врачами решено внести на обсуждение городской управы вопрос об отпуске из городской больницы медикаментов для изоляционных отделений, существующих в настоящее время при некоторых ночлежных домах для больных ночлежников.

**21 ноября 1912 г.**

**Туберкулезный музей.** Решено начать работы по открытию туберкулезного музея с расчетом, чтобы музей был открыт к 20 апреля будущего года с туберкулезной выставкой.

**Школьные врачи.** Решено пригласить 2-х школьных санитарных врачей на жалованье в размере 1 500 руб. в год.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;  
e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>

**Директор музея - Владимир Иванович Жуков**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;  
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

**Выходной день - понедельник.**

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

**Стоимость входных билетов:**

Дети до 3 лет - бесплатно,  
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,  
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,  
Взрослые - 30 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Живое дыхание** (живопись Г.Я. Харькова)

**Люди на блюде** (часть коллекции фарфора из фондов музея)

**Русская свадьба** (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru)

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2008.