

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 139
НОЯБРЬ
2015 ГОДА



НОЧЬ ИСКУССТВ В МУЗЕЕ

3 ноября Саратовский областной музей краеведения присоединился к акции «Ночь искусств». Саратовцев пригласили на программу «Осенний ноктюрн в музейных залах». Организаторы постарались сделать так, чтобы в этом году акция была в большей степени просветительской и обучающей. Можно было не только увидеть работы мастеров декоративно-прикладного искусства, но и научиться некоторым приемам изготовления самобытных изделий из ткани, бумаги, морских раковин и других природных материалов. Многих заинтересовала техника создания авторских открыток и декупажа, кто-то пробовал свои силы в трудоемкой флористической живописи. Под руководством доброжелательных и опытных художников можно было рисовать акварелью, плести коврики и шить забавных кукол. На память об этой Ночи искусств было создано коллективное панно «Город мечты» в технике горячего батика. Его фрагменты были выполнены гостями праздника. Для воплощения замысла выбирались теплые, солнечные краски, поэтому город получился приветливым и добрым. Участники ансамбля «Старый город» и студия исторического танца при Саратовской консерватории «L'ete» не только демонстрировали старинные танцы, но и приглашали желающих научиться некоторым танцевальным элементам. Юные посетители с интересом рассматривали и даже заводили незнакомый инструмент – патефон. Шелестящий звук старых пластинок добавил вечеру загадочности и очарования. Музыкальная программа праздника была серьезной и разнообразной. Самым маленьким гостям предложили принять участие в музыкально-поэтической композиции «О природе, о погоде, о самом главном и дорогом». В большом зале музея звучали бардовские песни в исполнении Игоря Яцкевича. Глубокой проникновенностью и теплотой были пронизаны романсы в исполнении Алексея Кириллова и Ирины Гореловой, которая приехала в Саратов на сольный концерт и согласилась выступить перед гостями Ночи искусств в музее. Специальную программу «Звуки осеннего многоцветья» для этого вечера подготовил Саратовский губернский театр хоровой музыки. Любители рока услышали выступление рок-группы «Корабли Санди». Кроме того, прозвучали авторские композиции Михаила Гельмута.



Гости вечерней акции могли посетить выставку «Листая Брэма» из московского Дарвиновского музея. На ней представлены замечательные образцы особого вида искусства – таксидермии, искусства создания чучел животных и птиц. Выставка была подготовлена специально для Саратовского музея краеведения на средства гранта Благотворительного фонда В. Потанина. Акция прошла и в филиале СОМК - Саратовском этнографическом музее. Посетители познакомились с искусством импровизаций во время выступлений студии танца «Mayura Tribe» и этногруппы «Хурма-Укек». Под исполнение импровизированных мелодий стиля world music, исполняемых на разнообразных национальных инструментах, исполнительницы трайбла показали разнообразные направления восточного танца. Гости музея стали участниками танцевальной программы, а некоторые смогли поиграть на музыкальных инструментах. В этот вечер в музее состоялась презентация выставки «Корзина, короб и деревья». Мастера декоративно-прикладного искусства О.В. Костина и Л.Р. Гончарова рассказали о технике изготовления работ из бумаги, бисера и камня и провели мастер-классы. Сотрудники музея провели для детей и взрослых экскурсию – путешествие по славянскому залу под названием «Искусство древних мастеров». Гости совершили виртуальное путешествие в далекое прошлое нашего края, увидели работу древних мастеров по дереву, глине, металлу и ткани. Экскурсия сопровождалась традиционными играми, загадками, песнями под аккомпанемент народных инструментов, среди которых особой популярностью пользовались трещотки, свистульки, окарины, балалайка и домра. Для посетителей работали выставки «Корзина, короб и деревья», «Звучи, гармонь, над Волгою», «Милые вещи», «Земля народами сильна».

МУЗЕЙНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

Саратовский музей краеведения принял участие в совместном выставочном проекте: экспонировании выставки «Художники театра. 100 лет театрально-декорационному искусству Саратова». Она открылась в Государственном центральном театральном музее имени А.А. Бахрушина в Москве 12 ноября. Наша область стала первым регионом, удостоенным отдельной экспозиции в музее. Масштабность палитры представленного материала - результат объединения творческих усилий и коллекций саратовских театров, драматических театров Балакова, Балашова и Вольска, а также Саратовского музея краеведения. На выставке представлены фрагменты макетов декораций, эскизы костюмов и декораций, куклы – герои спектаклей, живопись и графика на тему театра.

Наш музей предоставил на выставку 23 экспоната: эскизы декораций и костюмов, поступившие в музей в 1979 году из архива Саратовского театра оперы и балета и охватывающие период с 1916 по 1967 год. Среди них особую ценность представляют работы художников-авангардистов Николая Симона и Валентина Юстицкого 1920-х гг. По их инициативе в Саратове было создано Общество художников нового искусства, а с подачи Юстицкого - синтетический театр «ПОЭХМА» с элементами цирка, эстрады, музыки и с выставками в фойе. Творчество В.М. Юстицкого представлено эскизами костюмов к поставленной в 1927 году пьесе Шиллера «Вильгельм Телль». Если работы Юстицкого хранятся во многих крупных музеях и частных коллекциях, и большая часть его обширного творческого наследия известна, то эскизов Н.И. Симона сохранилось очень мало, а его имя до недавнего момента было известно только узкому кругу музейщиков. Посетители выставки смогут увидеть такие работы Симона, как эскиз костюма Бовы Королевича к пьесе «Бова Королевич» С.И. Антимона и эскиз костюма Дамы-истерики к пьесе «Мистерия Буфф» В. Маяковского постановки 1919 года. Музей также предоставил работы художников В.Н. Хондажевского, В.Ф. Махонова, В.В. Кисимова и Е.К. Щаблиновского. В 1930-1940 гг. они возвратили саратовский театр к традиционной живописной декорации, создавая высокопрофессиональный и неповторимый облик каждого спектакля. Среди выставочных экспонатов из коллекции музея есть эскизы М.В. Мартемьянова к постановкам «Преступление и наказание», «Гамлет», «Король Дагобер» Саратовского городского театра сезона 1916-1917 гг.

Материал подготовлен М.В. Провоторовой, зав. отделом хранения

ВИКТОР СИТНИКОВ. РЕТРОСПЕКТИВА.

27 ноября в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Виктор Ситников. Ретроспектива». В экспозиции представлено около 30 живописных работ, созданных художником в 1970-2014 годах.

Виктор Николаевич Ситников родился в 1946 году. С 1961 по 1966 год учился на декоративно-монументальном отделении Саратовского художественного училища. Основным своим наставником считает Р.М. Симонова, обучившего его многим дизайнерским навыкам и приёмам.

В.Н. Ситников принадлежит к числу художников, довольно поздно обратившихся к живописи. С середины 1960-х годов он работал архитектором, разрабатывал дизайн жилых и служебных помещений. Архитектурное прошлое сказалось на его творчестве: Виктор Николаевич предпочитает городской пейзаж. На картинах - легко узнаваемый центр города: знакомые здания, улицы и площади в разное время суток и в разные времена года. В новом тысячелетии у художника стали появляться ассоциативные полотна, написанные яркими фантазийными красками. Виктор Николаевич соединяет реальность и вымысел, используя метод отстранённого, расфокусированного взгляда, придающего налет мистики абсолютно реальным и вполне конкретным городским пейзажам. У Виктора Ситникова сложные отношения не только с пространством, но и со временем, в его воображении сплетаются прошлое, настоящее и будущее. Наряду с живописными работами на выставке экспонируются семейные фотографии и документы из личного архива В.Н. Ситникова. Воспроизведен фрагмент интерьера мастерской художника. Представлены материалы, рассказывающие о его увлечении горными лыжами и о любимой собаке – французском бульдоге Астере.

В.Н. Ситников - член Союза художников России с 1990 года, участник многих областных, региональных, республиканских и зарубежных выставок. В последние десятилетия художник провёл ряд персональных выставок в музеях Саратова и в галерее «Эстетика». Он является номинантом и дипломантом (в 2000 году) творческого конкурса на приз «Золотая палитра».



*Эскиз костюма
Дамы-истерики*

«КАК СОКОЛЫ МЕЧТАЛИ МЫ ЛЕТАТЬ...»

Выставка «Как соколы мечтали мы летать...» посвящена 75-летию Саратовской спецшколы Военно-воздушных сил № 8, созданной в середине января 1941 года. Такие школы давали учащимся не только базовые школьные знания и отличную физическую подготовку, но и обучали спецдисциплинам, основам воинской службы, что облегчало поступление в летные училища и учебу в них. Новая выставка открывает ещё одну страницу истории нашего города и страны. СобираТЕЛЬСКАЯ работа, проведенная при ее подготовке, позволила сформировать интересную музейную коллекцию и воссоздать историю уникального учебного заведения.

Коллекция о спецшколе ВВС № 8, насчитывающая около 250 предметов, была сформирована благодаря ветеранам - выпускникам школы: В.С. Теслину, Г.М. Новикову, Н.В. Цыпцину, а также М.Н. Шашкиной - дочери Н.И. Шашкина, выпускника 1951 года, и многим другим. Наибольшую ценность представляют экспонирующиеся на выставке подлинные документы конца 1940-х – начала 1950-х гг. из личных архивов. Выпускниками и их родными были подарены музею редкие снимки, запечатлевшие первого директора - организатора школы С.А. Романова, директора военного и послевоенного времени В.Л. Горецкого, завуча Н.М. Балабанова, преподавателей, а также фотографии, сделанные во время занятий в стенах школы и в летних лагерях на Кумысной поляне. Среди представленных раритетов: удостоверения учащихся, аттестаты зрелости, объяснительная записка командиру взвода по поводу самовольной отлучки ученика. Экспонируется подлинная форма «спецов», о которой так мечтали мальчишки при поступлении в школу. За годы своего существования школа выпустила около 2000 учащихся. На выставке представлены документы, фотографии и личные вещи, в том числе редкий знак выпускника военного летного училища 1955 года, специальная летная навигационная линейка, наколенный штурманский планшет и др. Они рассказывают о тех, кто связал свою судьбу с авиацией: Н.И. Шашкине - летчике-снайпере, награжденном Грамотой главнокомандующего Военно-Воздушными Силами СССР; гвардии полковнике В.С. Теслине, бывшем заместителе командира 689-го гвардейского авиационного истребительного полка; штурмане авиационной эскадрильи Г. В. Насонове - участнике Карибского кризиса и военных действий в Афганистане и др. Особое место занимают материалы выпускников, которые стали генералами. Трое из них, Э.С. Катаев, В.Н. Калинин и Б.И. Никифоров, сейчас проживают в Санкт-Петербурге. Они оказали действенную помощь в организации выставки. Э.С. Катаев прислал аттестат зрелости, свою фотографию на фоне школьного знамени с наградной надписью директора В.Л. Горецкого на обороте, погоны генерал-майора авиации и фуражку, а также книгу «Записки летчика морской авиации России 1987-2011 гг.» с дарственной надписью. Ныне Э.С. Катаев – кандидат военных наук, профессор Военно-морской академии, кавалер орденов Красной Звезды и «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР». Имя В.Н. Калинина вошло в историю отечественной космонавтики. Сейчас он - доктор технических наук, профессор кафедры физики и руководитель научной школы системного анализа и космической кибернетики Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского, действительный член Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.

Имя Л.В. Козлова (1936-2004), уроженца г. Петровска Саратовской области, генерал-лейтенанта авиации в запасе, заслуженного военного летчика СССР и 52-кратного рекордсмена мира по самолетному спорту, занесено в Книгу рекордов Гиннеса. В декабре 1991 года он с товарищами совершил сверхдальний перелёт, облетев на самолёте Ан-124 земной шар. За 72 часа 16 минут полёта лётчиками было преодолено расстояние 50 005 километров, установлено 7 мировых и 10 всесоюзных рекордов. Как память об этом событии на выставке представлен выпел «Ан-124 Руслан» со штампами о времени прохождения самолета над Южным и Северным полюсом. Представлены и документы из Государственного архива Саратовской области. Среди них не только материалы, позволяющие восстановить страницы истории школы, имена директоров и преподавателей, но и подлинные документы учащихся – ведомости успеваемости.

Почетными гостями на презентации выставки стали выпускники спецшколы № 8, а также члены их семей. Тем из них, кто оказал помощь в сборе материалов и в создании выставки, были вручены благодарственные письма музея. Автор экспозиции, научный сотрудник музея А.В. Хрулева, рассказала об истории создания выставки. Подарком всем собравшимся стало выступление оркестра Детской музыкальной школы духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина. В исполнении юных музыкантов прозвучали неувядающие мелодии прошлых лет. Ветераны выразили благодарность коллективу музея за сохранение памяти об уникальном учебном заведении, его учениках и преподавателях.

Материал подготовлен А.В. Хрулевой, с. н. с. отдела учета фондов



ТЕАТРАЛЬНЫЙ АРХИВ ФОН МЕВЕС

19 ноября в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Театральный архив фон Мевес». Выставка приурочена к научной конференции «Мир литературы и искусства Саратовского Поволжья в фокусе историко-документального наследия». Она организована Управлением делами Правительства Саратовской области, Институтом истории и международных отношений Саратовского государственного университета, Саратовским областным музеем краеведения и Саратовским областным отделением Российского общества историков-архивистов.

В Год литературы саратовцам впервые представлена часть уникальной коллекции, поступившей в музей краеведения из театра оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского в 70-х годах XX века. Тогда она была зарегистрирована под рабочим названием «Театральная библиотека фон Мевесов».

Коллекция насчитывает 2714 предметов и хронологически охватывает период с середины XIX до первой половины XX века. Условно её можно разделить на две большие части. В первую входит собственно «Театральная библиотека фон Мевесов». Это материалы с середины XIX века по 1918 г., главным образом - пьесы различных жанров. Вторая часть – это издания, объединенные театральной тематикой и в большинстве своем представленные журналами и брошюрами 20–60-х годов XX века. На многих книгах имеются штампы музыкальных и драматических библиотек и театральных обществ, книжных складов театральной литературы, экслибрисы, штампы, автографы драматургов, пометки исполнителей. Впоследствии библиотека фон Мевесов была объединена с библиотекой Саратовского общества любителей драматического искусства и музыки, Саратовского драматического общества им. А.Н. Островского и библиотекой Первого государственного театра имени К. Маркса в Саратове.

О личности Д.М. фон Мевеса нам известно мало. Он начинал свою деятельность антрепренера в Киеве. Осенью 1915 г., в самый разгар Первой мировой войны, привез в Саратов свою театральную труппу, которая именовалась «Драматическим ансамблем Д.М. фон Мевеса». Об этом событии имеется упоминание в юбилейном альбоме Драматического ансамбля: «В 1915 г. Д.М. Мевес снял Саратовский Городской театр, куда и перекочевал его Киевский ансамбль». Данный уникальный экспонат представлен на выставке. Кроме того, фотографии из альбома можно увидеть на плазменном экране, где они демонстрируются в режиме нон-стоп. На выставке экспонируется редкая фотография труппы Саратовского городского театра сезона 1915-16 гг. Среди запечатленных на ней актеров можно увидеть таких самобытных артистов, как И.А. Слонов, Д.Ф. Смирнов, Г.Н. Несмелов, З.Н. Яковлева и др.

В течение трех сезонов дирекция Д.М. фон Мевеса являлась законодательницей театральных вкусов и пристрастий саратовцев. И только революционные события октября 1917 г. и последовавшая за ними национализация, в том числе и театров, в корне изменили сложившуюся ситуацию. По воспоминаниям первого председателя отдела искусств губисполкома Д.Н. Бассалыго, проводившего национализацию саратовских театров, труппа фон Мевеса раскололась на единомышленников антрепренера и сторонников национализации. Фон Мевес уехал в отпуск и больше в Саратов не вернулся, оставив театру свой архив, который еще долгие годы пополнялся новыми предметами.

Среди представленных на выставке раритетов - экземпляр пьесы Пушкина «Борис Годунов», где карандашом от руки вписаны фамилии артистов, занятых в спектакле; Театральный альманах 1914-15 гг. с указанием фамилии и места службы фон Мевеса; рабочий экземпляр пьесы «Страсть к деньгам» по повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» с указанием необходимого реквизита.

Библиотека фон Мевеса позволяет воспроизвести картину театральной жизни в российской провинции рубежа XIX – XX веков. Сегодня нам представляется исключительная возможность открыть для себя эту разноплановую коллекцию, охватывающую более чем столетний период и дающую возможность познать жизнь театра изнутри.

С выставкой участников конференции познакомила ее автор - хранитель фонда редкой книги Е.В. Мельникова. В завершение презентации один из участников конференции, саратовский писатель и журналист В.М. Ганский, передал в дар музею несколько афиш, иллюстрирующих культурную жизнь города в 1950-60-е годы.

Материал подготовлен Е.В. Мельниковой, с.н.с. отдела хранения фондов



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 ноября 1911 г.

Симбирская линия трамвая закончена постройкой вполне и сегодня предполагается технический осмотр этой линии.

2 ноября 1911 г.

Мебель готовая и на заказ. Принимаю ремонт, полировку, упаковку и перебивку мебели и матрацов. Новое открытое дело мастера из Варшавы, угол Ильинской и Крапивной, З.В. Цетнер.

4 ноября 1911 г.

Отказ в открытии синемаатографа. В доме Кошкиной на углу Александровской и Мал. Казачьей, где ранее был клуб подрядчиков, проектировалось открыть наверху синемаатограф, а нижний этаж отвести под магазины. Как нам сообщают, в разрешении на открытие синемаатографа отказано вследствие отсутствия надлежащих запасных выходов, требуемых новыми правилами.

5 ноября 1911 г.

Запрещение. Начальство саратовских средне учебных заведений не признало возможным разрешить учащимся посещение Общедоступного театра в день, когда идет новая пьеса Полевого «Русское Богатство».

6 ноября 1911 г.

Повышение арендной платы. Арендная плата за городские лавки в будущем году увеличится против прошлого года на 25 тыс. руб.

7 ноября 1911 г.

Помните, что мебелированный дом «С-Петербург» (Малая Казачья, дом № 7) комфортабельно обставлен. Тишина, вежливая прислуга. Имеется кухня под управлением опытного повара. Рассыльные комиссионеры. №№ от 75 копеек до 5 рублей. Электрическое освещение. Какая-то пивная на Жандармской ул. ничего общего с «С-Петербургом» не имеет.

8 ноября 1911 г.

Хозяйство Н.П. Корбутовского. Рыбки для аквариума, новая партия: телескопы, золотые, цикласомы, хапликус, меченосцы, петушки, огры, барбусы, дамские чулочки, окуни, сомики и проч., а также и аквариумы, водяные растения и все принадлежности. Постоянно получается для корма свежий мотыль. Соборная площадь, собственный дом.

10 ноября 1911 г.

Вежливое обращение. Приказы саратовского полицмейстера чинам полиции о вежливом обращении с публикой мало действуют. Вчера городской, стоявший в зале заседаний суда, так «энергично» выпроваживал публику, что схватил за руку и потащил одного из присяжных заседателей, только разъяснение, что присяжный заседатель спешит исполнить свои обязанности, умирло пыл ретивого полицейского.

12 ноября 1911 г.

Лекция проф. В.В. Челинцева. Сегодня, в субботу 12 ноября в зале Народной аудитории состоится лекция профессора Челинцева на тему «Круговорот веществ в природе». Лекция посвящается памяти первого русского ученого М.В. Ломоносова и сбор с нее поступит в пользу вспомоществования учащихся начальных народных школ.

15 ноября 1911 г.

Продажа имения. На днях через одного из саратовских комиссионеров совершена продажа имения в Балашовском уезде, принадлежащего помощнику одесского градоначальника г. Набокову, которого после ухода гр. Татищева прочили на пост саратовского губернатора. Сделка состоялась по цене свыше 200 руб. за десятину. В участке 500 десятин. Купила его компания полтавских крестьян.

16 ноября 1911 г.

Приемка нового здания банка. 5 ноября комиссия из чинов центрального управления крестьянского поземельного банка начала приемку от строителей нового здания крестьянского банка в Саратове.

19 ноября 1911 г.

В воскресной школе общества купцов и мещан в четверг 17 ноября г. Шарыкиным была прочитана лекция о классицизме (Ломоносов), сентиментализме (Карамзин) и романтизме (Жуковский) в русской литературе. В следующий четверг группой педагогов будет прочитана знаменитая комедия Грибоедов «Горе от ума».

21 ноября 1911 г.

В кинематографе «Свет» показывается хорошая картина из рабочей жизни – «Бич наследственности».

22 ноября 1911 г.

Авиатор Агафонов из Саратова сегодня уезжает в Петербург. По его словам, он вместе с авиатором Слюсаренко открывает школу авиации.

26 ноября 1911 г.

Домовладельцы г. Саратова приглашаются завтра в 11 ½ утра в театр Очкина на общее собрание. Предметы обсуждения: о понижении процента обложения Государ. налога; об обязательном присоединении к городской канализации; о земском налоге за трамвай; о Сар. Гор. Кредитном Обществе и др.

28 ноября 1911 г.

Снег. Вчера днем порошил мелкий снег.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников вход бесплатный****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Театральный архив фон Мевес** (документы, фотографии, книги)**«Как соколы мечтали мы летать...»** (К75-летию Саратовской спецшколы ВВС)**Виктор Ситников. Ретроспектива** (живопись, фотографии, документы)**«Великий перелом» на Нижней Волге** (история края в 1928 - 1933 гг.)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2015