

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 150
НОЯБРЬ
2016 ГОДА



НОЧЬ ИСКУССТВ—2016

4 ноября музей краеведения принял участие в ежегодной акции «Ночь искусств». Для посетителей музея была подготовлена специальная разноплановая программа, посвященная Году российского кино.

В этот вечер гости музея приняли участие в увлекательном «КиноКвесте» по музейным залам. Веселые загадки, ребусы и викторины знакомили с фильмами, кинотеатрами и кинозвездами, связанными с историей нашего края. Участники игры узнали о первых кинотеатрах Саратова, которые стали появляться вскоре после премьеры первого кинофильма братьев Люмьер во Франции, о первых советских боевиках, первых «звукоговорящих» и музыкальных фильмах, познакомились с героями первых телепередач ГТРК-Саратов. Все с увлечением искали в экспозиции героев фильмов, угадывали саратовских актеров по их детским фотографиям, пробовали себя в роли начинающих кинозвезд.

В отделе природы работала студия «LAND-ART». В импровизированной песочнице желающим предлагалось составить композицию из природных материалов: веточек, шишек, орехов каштанов, осенних цветов и листьев. Свое произведение можно было оформить как детский «секретик», спрятав его под прозрачным куполом в песке, а затем запечатлеть на память.

На выставке «Слово о полку Игореве» из Ярославского музея-заповедника посетителей ждала познавательная экскурсия с интерактивными элементами.

Дети и взрослые приняли участие в музыкально-поэтической игре-викторине «КиноПесни». Им предстояло отгадать песни и их исполнителей из любимых советских мультипликационных и художественных фильмов. Победителей ждали призы. Для участников игры прозвучало попурри из кинофильмов в исполнении ансамбля русских народных инструментов «Рондо».

Для аудитории 12+ было подготовлено интерактивное театрализованное фольклорно-этнографическое мероприятие «Свадебные народные традиции». На нем гости музея узнали о свадебных традициях и обрядах саратовского края: о том, как сватали невесту и для чего был нужен девичник, почему перед замужеством невеста плакала и какова была на свадьбе роль дружки, почему пряник для гостей называли «разгоня». Посетители имели возможность не только освоить тонкости местных свадебных обрядов, но и принять участие в некоторых из них.

В акции принял участие и Этнографический музей. Там была подготовлена увлекательная интерактивная музыкальная программа, которую открыл творческий клуб «Отрада» ДК «Россия». Они представили искусство русских народных песен и танцев и научили гостей некоторым старинным играм. Затем состоялось выступление любителей игры на саратовской гармонике и профессиональных гармонистов. Среди них был обладатель Гран-при «Абсолютно первый» Первого международного конкурса гармонистов в Италии И.А. Карлин. Выступление коллектива этнической музыки «Хурма-Укек» привлекло много молодежи, желающей не только послушать музыку разных стран, но и посмотреть на редкие и экзотические инструменты народов мира. Искусство шотландского танца было представлено клубом «Старый город». Удовольствие от выступления получили не только гости музея, но и сами исполнители.

Практически все, кто оказался в этот вечер в музее, приняли участие в интерактивной экскурсии по новой выставке «Калмыки поволжских степей и тибето-монгольский буддизм».

Для взрослых и детей проводились мастер-классы по плетению поясов, резьбе по дереву и лоскутному шитью. Изготовленные своими руками сувениры можно было взять себе на память.

В этом году к акции «Ночь искусств» присоединились и другие филиалы музея краеведения, расположенные в различных районных центрах нашей области. В каждом из них была подготовлена специальная программа, которая привлекла большое число посетителей.



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

29-30 ноября в музее состоялись Межрегиональные XIV краеведческие чтения «Саратовская область в исторической ретроспективе», посвященные 80-летию образования Саратовской области и 130-летию Саратовского областного музея краеведения.

Среди участников чтений – ученые и преподаватели вузов, работники музеев, архивов и библиотек, сотрудники историко-культурных и экологических центров, краеведы. Всего в программе чтений заявлено 56 докладов и сообщений. На пленарном заседании были представлены доклады ученых Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского – доктора исторических наук С.А. Мезина и доктора геолого-минералогических наук Е.М. Первушова.

На секционных заседаниях выступили ученые и преподаватели СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Саратовского социально-экономического института Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, Казанского (Приволжского) федерального университета, Поволжского кооперативного института (Энгельс), а также научные сотрудники музеев Саратова, Вольска, Калининска, Красноармейска, Пугачева, Самойловки, Турков, работники Зональной научной библиотеки им. В.А. Артисевич СГУ и областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина, областного центра экологии, краеведения и туризма, научно-производственного центра по историко-культурному наследию Саратовской области, областных саратовских архивов. В программе чтений были сообщения работников негосударственных музеев и независимых исследователей, в том числе из Москвы и Волгограда. К обсуждению был представлен широкий спектр исторических, естественнонаучных и музееведческих вопросов. Ряд сообщений посвящен изучению отдельных тем региональной истории в 1920-х–1980-х гг. Значительная часть выступлений музейных сотрудников посвящена вопросам формирования, изучения и презентации музейных собраний.

Участники чтений первыми ознакомились с новой выставкой «Искусство сохранять историю». На ней представлены музейные предметы, получившие новую жизнь после реставрации. Это более 30 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, памятники археологии и этнографии, оружие, мебель. Многие отреставрированные музейные предметы показываются впервые.

Основная часть вещей, представленных на выставке, проходила восстановительные и консервационные работы в московских реставрационных организациях, таких как ЭКО «Слобода», ООО «Научно-исследовательский реставрационный центр», Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря. Часть предметов была отреставрирована художниками-реставраторами Саратовского областного музея краеведения. Весь масштаб выполненных работ можно оценить по фотографиям предметов, дающих представление о том, как они выглядели до реставрации.

Выставка «Искусство сохранять историю» – это своеобразная благодарность музейных работников всем, кто помогает сохранять исторические и культурные ценности, содержащиеся в музейном собрании.

НАГРАДЫ СОТРУДНИКАМ МУЗЕЯ

В преддверии Дня народного единства директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев был награжден юбилейным нагрудным знаком Губернатора «80 лет Саратовской области», а заведующей отделом истории края Л.А. Войтенко была вручена Благодарность Президента Российской Федерации.

Е.М. Казанцев отметил, что 80-летие Саратовской области, которое мы все празднуем в этом году, совпадает с 130-летним юбилеем областного музея краеведения. Почетный знак Губернатора области надо расценивать как признание и высший балл оценки работы всего музея. На протяжении всей 130-летней истории музея его миссия была неизменна: сохранение и достойное представление культурного наследия родного края, в том числе символов нашего города и области, воспитание патриотизма, любви к малой родине, интереса к ее истории. 80-летний юбилей области стал новым этапом большой музейной работы. Выставка «Саратовская область в исторической ретроспективе» и городская конкурс «От Саратова-крепости до Саратовской области» способствовали росту интереса к истории края и биографиям земляков, которыми гордится наша область, и привлекли в музей новых посетителей.



«ТЕАТР! МОЙ МИР...»

22 ноября в музее состоялось открытие выставки «Театр! Мой мир...», приуроченной к юбилею Владимира Яковлевича Левиновского, а также презентация его книги «Розы и тернии балерины».

С именем нашего земляка В.Я. Левиновского связана целая эпоха в истории Саратовского театра оперы и балета имени Н.Г. Чернышевского и культурной жизни Саратова 1950-1960-х гг. Материалы выставки позволяют проследить его жизненный и творческий путь. Они поступили из семейного архива музыкально-театральной династии Левиновских. Это личные документы и фотографии; эскизы костюмов и декораций к опере Моцарта «Волшебная флейта», постановка которой не осуществлялась в России с начала XX века, а премьера на сцене Саратовского театра оперы и балета состоялась благодаря В.Я. Левиновскому; раритетная афиша зачетного спектакля «Конек-горбунок» выпускников 1946 г. хореографической студии при театре; фотографии артистов Саратовского театра оперы и балета 1930-1960-х гг.; программы спектаклей, которые шли в то время на его сцене; материалы о супруге, прима-балерине 1950-1960-х гг. Людмиле Ивановне Борель, труды В.Я. Левиновского по истории саратовского и российского театра. Владимир Яковлевич передал их в музей в 2010-2016 гг., когда уже проживал в США.



Владимир Левиновский родился 22 ноября 1926 г. в Саратове. В феврале 1943 г. он был принят в драматическую студию при театре им. К. Маркса. На выставке экспонируется уникальная афиша с анонсом спектаклей выпускников студии, среди которых значится и Владимир Левиновский. Завершив учебу, с 1946 по 1948 г. он служил артистом в театре драмы, одновременно заочно учился на филологическом факультете СГУ. Окончив в 1950 г. университет, поступил на оперное отделение режиссерского факультета ГИТИСа в класс Б.А. Покровского. Его дипломной работой стала опера Гуно «Фауст» на сцене Саратовского театра оперы и балета. После ее премьеры весной 1954 г. он получил приглашение в театр. Десятилетие (1954-1964 гг.) режиссерства В. Левиновского в театре стало временем творческого подъема труппы. В прессе работу театра и В. Левиновского как режиссера высоко оценивали зрители и критики, в том числе столичные. В 1964 г. В.Я. Левиновский был зачислен в Ленинградский БДТ режиссером-стажером к знаменитому Георгию Товстоногову. В 1965 г. его направили режиссером в Магаданский музыкально-драматический театр им. М. Горького, художественным руководителем которого он был до 1974 года. Затем вернулся в Саратов уже в качестве режиссера Саратовского театра оперетты (1976-1978). С 1979 г. жизнь В. Левиновского была связана с Москвой. Он стал директором Московского музыкального театра под руководством своего учителя, Б.А. Покровского. С 1984 г. преподавал в Российской академии театрального искусства (РАТИ).

Во многом его успехи были предопределены поддержкой супруги, балерины Людмилы Ивановны Борель. В 1946 г. она одновременно со школой окончила хореографическую студию при Саратовском театре оперы и балета и получила приглашение в театр как одна из самых перспективных учениц. За несколько лет Людмила Борель прошла путь от артистки кордебалета до прима-балерины. На выставке представлен сценический костюм Людмилы Ивановны для роли Одиллии в балете «Лебединое озеро». Его специально сшили для выступления Л.И. Борель в Москве во время гастролей театра летом 1956 г. Недавно Людмила Ивановна прислала этот костюм из США в дар нашему музею. Ныне В. Я. Левиновский и Л.И. Борель проживают в Нью-Йорке, но не порывают связи с Россией и Саратовом.

Владимир Яковлевич Левиновский известен как автор многочисленных статей и монографий о музыке и театре. Новую книгу «Розы и тернии балерины» В.Я. Левиновский посвятил жене. В книге описаны жизнь и судьба Людмилы Ивановны Борель, происходящей из известной семьи саратовских мукомолов. Вместе с открытием выставки состоялась презентация этой книги. Именно в день рождения автора она была от его имени подарена тем, кто значился в списке, который составил и прислал сам В.Я. Левиновский.

Гостям презентации был показан любительский фильм о нынешней жизни семьи В.Я. Левиновского и Л.И. Борель, снятый в январе 2016 года. Его предоставила музею Н.А. Духанина. Выставку представила ее автор – старший научный сотрудник музея А.В. Хрулева. Перед началом презентации фотографии выставки были отправлены юбиляру. Его ответ стал самой эмоциональной точкой мероприятия: «Получили первые снимки с музейной экспозиции - нет мыслей, одни - Чувства... Научным сотрудникам, воскресившим пожелтевшие страницы музыкально - театрального Саратова - наша Благодарность и преклонение! Испытали неведомое, волнительное и гордое ощущение воспринимать себя в качестве «музейного экспоната». При отсутствии каких-либо «регалий» мы воспринимаем это Событие в качестве Главной награды всей нашей жизни. Искреннее спасибо за эту Награду. Ваши Людмила Борель, Владимир Левиновский».

Материал подготовлен А.В. Хрулевой, с.н.с. отдела учета фондов

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В БАЛАКОВСКОМ ФИЛИАЛЕ

18 ноября в Музее истории города Балаково состоялась презентация новой экспозиции, которая рассказывает об истории заселения и развития края с середины XVIII до начала XX века и о Балакове в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Это важнейшее событие юбилейного для музея года: в этом году ему исполнилось 30 лет.

Экспозиция знакомит с богатейшей историей Балакова от старообрядческого села, основанного по Указу императрицы Екатерины II в 1762 году, до крупного центра торговли зерном в начале XX века. Рассказывается о промыслах и занятиях балаковских крестьян, экспонируются подлинные предметы быта конца XIX - начала XX века, а также богослужебные старообрядческие книги и медные иконы. Многие экспонаты из фондов музея представлены впервые.

Уже в 60-е годы XIX века торговля зерном стала основным занятием балаковцев и принесла селу славу «хлебной, пшеничной столицы Поволжья». Экспозиция дает представление о масштабах торговли пшеницей и борьбе со страшным стихийным бедствием – пожарами, которые сопутствовали засухе. Посетители получают представление о том, как загружали хлебные баржи на балаковских пристанях, как выглядела местная «лавка разнообразных товаров». Можно познакомиться с историей купеческих особняков и великолепных балаковских храмов, многие из которых сохранились только на старых фотографиях. Значительное место занимают экспонаты, связанные с деятельностью родоначальников балаковского машиностроения: Федора Абрамовича Блинова - изобретателя первого гусеничного трактора и братьев Ивана Васильевича и Якова Васильевича Маминых - создателей нефтяного двигателя «Русский дизель» и первого отечественного колесного трактора. Во время работы над экспозицией в дар музею был передан письменный стол Я.В. Мамина, который много лет находился в музее бывшего завода «Волжский дизель».

Экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне, является данью глубокого уважения и благодарности участникам сражений и труженикам тыла. Материалы знакомят с работой предприятий города во время войны. Так, машиностроительный завод имени Ф.Э. Дзержинского, на территории которого разместились эвакуированные заводы из Первомайска и Людиново, в рекордные сроки модернизировал производство и увеличил количество дизелей, крайне необходимых для энерговооруженности предприятий тыла и Волжской военной флотилии. Балаковский судостроительный завод принял Ленинградскую судоверфь № 661 и с начала 1942 года получил статус оборонного предприятия. Суда Балаковского затона были переоборудованы под перевозку военной техники и в составе Волжской речной флотилии участвовали в Сталинградской битве. Представлены материалы о жизни тружеников сельского хозяйства в военное время.

В экспозицию включена типологическая реконструкция интерьера палаты в Доме инвалидов Отечественной войны, открытом в Балакове в 1942 году. Над ним шефствовали колхозы, предприятия и учреждения города. В 1944 году директором Дома инвалидов стал Г.Г. Бочуров, который существенно улучшил и наполнил новым содержанием жизнь тех, кого изувечила война. Его фотографии и документы недавно передала музею внучка, Н.Ш. Бачвелашвили.

Материалы экспозиции знакомят и с бытовой стороной жизни населения тылового города: школьников, рабочих, тружеников села, эвакуированных. Представлены подлинные документы, фотографии и личные вещи балаковцев – участников войны. Особую категорию экспонатов составляют фронтовые письма, открытки, дневниковые записи и воспоминания.

На торжественной церемонии открытия министр культуры области Т.А. Гаранина вручила грамоты и благодарственные письма министерства сотрудникам Музея истории г. Балаково и представителям организаций, вложившим свой труд и ресурсы в создание новой экспозиции. Многолетние партнеры и друзья музея получили благодарственные письма Саратовского областного музея краеведения. Музыкальным подарком для гостей презентации стало выступление Софьи Тюриной – балаковской участницы телепроектов «Синяя птица» и «Лучше всех». Она исполнила на саксофоне «Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». После торжественной церемонии состоялась первая экскурсия по новой экспозиции.

Создание новой экспозиции стало возможным благодаря поддержке Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Вячеслава Викторовича Володина, а также Балаковского филиала АО «Апатит» и ООО РА «Артмакс».



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

2 ноября 1912 г.

Конец навигации. Движение пароходов вверх и вниз от Саратова прекратилось.

3 ноября 1912 г.

В Тарханском затоне остановились на зимовку 3 землечерпательницы, 63 парохода, 30 груженых не паровых судна и 101 порожний.

7 ноября 1912 г.

Общая сумма сбора в пользу раненых славян, как выяснилось по подсчету, достигла 4 521 руб.

8 ноября 1912 г.

Вечер фельдшерниц. В субботу 10 ноября в зале фельдшерской школы состоится вечер, сбор с которого поступит в пользу недостаточных учениц фельдшерской школы. В программу вечера входят опера «Кармен», пение, декламация, лотерея и другие номера.

9 ноября 1912 г.

Городская управа приступила к составлению списков лиц, имеющих право участвовать в выборах нового состава гласных городской думы. Для удобства город будет разделен на два района.

10 ноября 1912 г.

Инкубатория. В непродолжительном времени в Саратове откроется промысловая инкубатория, где будет производиться искусственная выводка цыплят.

11 ноября 1912 г.

Крытый рынок. В комиссии по устройству рынка обсуждался вопрос о внешнем виде предполагающегося постройкой на Митрофаниевской площади крытого рынка. Длинною здание рынка предполагается в 12 сажень, а с другой стороны – 8, высота же лавок в обоих этажах – в 6 ½ аршин. Всего рынок будет вмещать 385 лавок, для провоза товаров предполагаются устройством особые туннели.

12 ноября 1912 г.

Открытие курсов. Вчера в помещении Александровского ремесленного училища был отслужен молебен и открыты курсы для инструкторов по изготовлению и ремонту сельскохозяйственных машин и орудий.

14 ноября 1912 г.

Художественная выставка открывается завтра в помещении городской управы (вход с Полицейской ул.). Выставка будет открыта с 9 часов утра до 10 часов вечера. Плата за вход 20 коп.; учащиеся и дети – 10 коп.

16 ноября 1912 г.

Рыба. Санитарным врачом А.Д. Первовым замечено, что среди маломерной рыбы, конфискованной у торговцев и назначенной к раздаче бедным обывателям, встречается немало тухлой, на что совершенно не обращалось до сих пор внимания при раздаче.

16 ноября 1912 г.

В народной аудитории третьего дня О.Л. Виноградовой была прочитана лекция на тему «До Пушкинский период в истории русской литературы». Присутствовало свыше 200 чел. – преимущественно молодежь.

19 ноября 1912 г.

Среди местных обывателей возникла мысль об учреждении особого «родительского клуба». 21 числа в народной аудитории назначается в 1 час дня организационное собрание.

20 ноября 1912 г.

«Маяк». В воскресенье предполагается торжественное открытие нового общества самообразования под названием «Маяк». Членов насчитывается довольно много. Членский взнос – 2 руб. в год.

23 ноября 1912 г.

Попечительный совет Ильинской профессионально-ремесленной школы обратился в городскую управу с ходатайством об отпуске субсидии: на содержание школы – 500 руб. и гимназии при школе также 500 руб.

24 ноября 1912 г.

В фойе театра Очкина в пользу приюта Дома трудолюбия устроена лотерея. Сегодня – последний день. Вход на лотерею – бесплатный.

26 ноября 1912 г.

Народный каток открылся сегодня на углу Дворянской и Царевской. Играет 2 оркестра музыки.

30 ноября 1912 г.

Разрешено в Саратове совещание представителей всероссийской лиги борьбы с туберкулезом по вопросу организации народных кумысолечебниц.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник - пятница, воскресенье:**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Театр! Мой мир...»** (документы, фотографии, книги, личные вещи В.Я. Левиновского и Л.И. Борель)**Искусство сохранять историю** (отреставрированные музейные предметы)**Музей в музее. Собрано с любовью** (традиционный костюм из коллекции Е. Лукониной)**«Куда уходит лето...»** (работы членов областного фотоклуба «Саратов»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.