

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 183
НОЯБРЬ
2019 ГОДА



НОЧЬ ИСКУССТВ

3 ноября, в преддверии Дня народного единства, в музее прошли мероприятия в рамках ежегодной акции «Ночь искусств». Для жителей и гостей города была подготовлена программа «Осенний ноктюрн в музейных залах». Посетители музея приняли участие в интерактивных экскурсиях «Единство народов Саратовского Поволжья», в ходе которых узнали об истории заселения Саратовского края и традиционном быте крестьян: русских, чувашей, мордвы, татар, немцев, украинцев. На этот раз гости смогли не только увидеть подлинные предметы, но и примерить реплики народных костюмов, а также подержать в руках копии предметов быта XIX столетия, в том числе солоницу-утицу, деревянную резную тарелку и пряничную доску.



На театрализованной фольклорной интерактивной экскурсии «Как на Руси свадьбу играли» посетители узнали о традиционных свадебных обрядах, услышали подлинные фольклорные свадебные песни и стали непосредственными участниками веселого праздника. Все желающие приняли участие в квесте «В поисках прекрасного» по экспозиции музея. В ходе квеста нужно было отыскать в музейных залах предметы, относящиеся к различным видам искусства. В отделе природы работала творческая мастерская по изготовлению авторских открыток. Для взрослых и детей проводилась игра-викторина «Путешествие с вороном Кроком». В гостиной XIX века была организована фотозона. Любители эффектных фотографий могли сфотографироваться в репликах исторических костюмов в музейных интерьерах.

На выставке «Наградное и подарочное оружие» из Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации посетители приняли участие в игре-викторине и мастер-классах по сборке-разборке исторического оружия. Музыкальным подарком для гостей музея стало выступление хора друзей «Квинта».

К акции присоединились и филиалы СОМК. В этнографическом музее была подготовлена программа, объединяющая разные народы и виды искусства: прозвучали народные песни в исполнении Елены и Сергея Пушкиных, ансамблей «Собор» и «Кручина», а также армянского вокального ансамбля «Крунк». Гости участвовали в программе «Игровой сундучок», знакомившей с играми народов Поволжья. На мастер-классах можно было попробовать себя в искусстве изготовления народной куклы, лоскутного шитья и декупажа. В рубрике «Иллюзион-парк» выступил иллюзионист Вадим Петров. Студия старинного танца Chiaga Stella предлагала гостям музея окунуться в атмосферу начала XX века. Посетители примерили головные уборы той эпохи, попробовали написать письма перьевыми ручками. Этногруппа «Хурма-Укек» представила свою программу «Музыка семи морей».

В Марксовском краеведческом музее акция прошла под девизом «Искусство объединяет». Она включала мастер-классы по лозоплетению и изготовлению поделок из бумаги, а также рассказ о создании изделий из природного материала с помощью гальваники, театральные экскурсии «Души вдохновенные – театр» и викторину MarksQiuz.

В Музее истории г. Балаково праздник украсило выступление коллективов из центра национальных культур, среди которых были ансамбль танца «Дружба», чувашская вокальная группа «Палан», татарская вокальная группа «Алтын-Ай», немецкий клуб «Сеньоры».

В Аткарском краеведческом музее с вокальными и инструментальными номерами выступили коллективы из Центра детского творчества: «Балалайка и веселые ложки», «Арт-студия» и «Путь к успеху». Мероприятия «Ночи искусств» прошли также в музеях Калининска и Новоузенска.

ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛ НАРОД ...

28 ноября в музее состоялась презентация передвижной интерактивной выставки «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу». Проект выставки был представлен музеем на Всероссийский конкурс лучших региональных проектов военно-исторической тематики, который проводило Российское военно-историческое общество, и вошел в число победителей.

Основу выставки, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, составили агитационные плакаты 1941 – 1945 годов из музейной коллекции. Их можно назвать художественной летописью того времени, настолько точно и оперативно реагировали они на события на фронте и в тылу.

Почти все представленные плакаты выпущены в Саратове областным государственным издательством «Саратовблгиз» и городским комитетом ВКП(б).

Посредством плакатов, а также документов и фотоматериалов на выставке показан вклад Саратова и саратовцев в Победу над фашистской Германией. Плакаты характеризуют все этапы и все стороны военной жизни. Представлены плакаты, в которых нашли отражение события на фронтах Великой Отечественной войны, в том числе оборона Москвы и Ленинграда, Сталинградская битва, коренной перелом в ходе войны, освобождение оккупированных территорий. Выставка содержит документы и фотографии саратовцев – участников сражений на всех фронтах, в том числе Героев Советского Союза: В.В. Талалихина, И.В. Панфилова, В.Г. Клочкова, Н.М. Скоморохова, Р.Е. Ароновой и др. Рассказывается о фронтовом кинооператоре, нашем земляке Д.М. Ибрагимове, включённом в группу военных кинооператоров. Он вёл съёмки воздушных боёв в дни Сталинградской битвы, во время сражений в Польше, Германии, на Дальнем Востоке.

Тема тыла, единства тыла и фронта – одна из ведущих в героических плакатах. На выставке показаны плакаты, отражающие важность работы в тылу, а также фотографии инициаторов патриотических починов: сбора средств на постройку боевой техники, сбора теплых вещей для фронта. Представлены материалы о передовых рабочих и колхозниках, фотографии фронтовых бригад, рабочих-тысячников, копии наградных материалов. Плакаты и фотографии рассказывают о буднях саратовских госпиталей, о донорском движении.

Ряд материалов рассказывает о саратовских художниках – авторах плакатов. С 3 июля 1941 года в Саратове под эгидой горкома партии стали выходить «Агитокна», которые вывешивались в центральных витринах города. В коллектив художников под руководством Л.С. Рабинович входили Н. Архангельский, Б. Бобров, А. Чечнев, Л. Елькович, К. Частов, Ф. Заборовский, А. Можаяев, Б. Миловидов, Е. Тимофеев и другие. Художники систематически выпускали плакаты, панно и карикатуры, оперативно отражавшие события на фронте и в тылу. За годы войны вышло более 170 «Окон».

Выставку дополняют 3D модели музейных предметов: самолета Як-1, киноаппарата «Аймо», лопаты-миномета. Представлены две мини-диорамы: «В цехе саратовского завода» и «Полевая кухня», а также модель зенитки, защищавшей саратовское небо. При помощи современных технических средств можно познакомиться с каталогом плакатов Великой Отечественной войны из музейного собрания. Интерактивная часть содержит тематические задания с использованием реплик плакатов военного времени. Выставка подготовлена музеем в рамках масштабного проекта «Помнить. Нельзя забыть». Она уже экспонировалась на саратовском железнодорожном вокзале, где с ней ознакомились более 30 тысяч человек.

Презентацию выставки открыл директор музея Е.М. Казанцев, подчеркнувший, что проект представляет важнейший аспект масштабной агитационной работы, которая велась в стране с первых дней войны. Руководитель рабочей группы проекта, заместитель директора музея Л.Я. Соломонова рассказала о том, как шла подготовка выставки, и выразила благодарность всем партнерам, которые оперативно и с высочайшим качеством выполнили свою часть работы. Она особо отметила, что выставка сочетает высокий пафос героического плаката и документы реальных героев - наших земляков.

На презентации выступили председатель Саратовской областной общественной организации ветеранов войны и военной службы Г.В. Фролов; вице-президент Российской академии художеств, председатель Поволжского отделения Российской академии художеств, заслуженный художник России К.В. Худяков; подполковник в отставке, ветеран космодромов Плесецк и Байконур А.Н. Грунов; член Общественной палаты, председатель комиссии по культуре, туризму и сохранению историко-культурного наследия В.В. Хаценко. Среди почетных гостей была представитель Саратовского отделения Российского военно-исторического общества Т.В. Усова. Для участников презентации прозвучала фольклорно-поэтическая композиция «Эх, война, война...» в исполнении методиста музея по фольклору Елены Старовойт. Первыми посетителями новой выставки в музее стали кадеты из школы-интерната № 1 им. Героя Советского Союза Б.Н. Еремина.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

В музей после реставрации вернулся портрет Петра Первого. Это работа неизвестного художника, выполненная, предположительно, в конце XVIII - начале XIX века. Основанием для реставрации стало аварийное состояние памятника: общее обветшание, многочисленные потертости и сквозные прорывы, утраты красочного слоя и грунта. Была утрачена и нижняя часть авторского холста. Картину восстановили в научно-исследовательском реставрационном центре «НИРЦ» в Москве. Художник-реставратор Г.А. Беляева провела не только работы по восстановлению полотна, но и аналитическое исследование произведения, которое позволило установить, что в данном портрете использованы мотивы картин известных художников XVIII века, а выполнен он в первой половине XIX века. Ближайшим аналогом может служить картина из собрания Государственного Русского музея «Портрет Петра I. Копия портрета работы Я. Амигони». Она написана в 1795 г. русским портретистом Петром Семеновичем Дрождиным.



Имя Петра Первого связано с историей саратовского края. 13 июня 1722 года он посетил Саратов по пути в Персидский поход. Об этом свидетельствует запись в Походном журнале 1722 года: «13-го. По утру рано приехали к Саратову. Его Величество был у тамошнего Управителя, отсюда был в Соборной церкви у обедни ...». При Петре Великом Саратов получил 300 тысяч десятин земли, которые «послужили основой будущего процветания города».

Теперь отреставрированный портрет Петра I займет свое место в экспозиции музея наряду с другими материалами, рассказывающими о развитии края в петровскую эпоху.

Реставрационные работы были выполнены на средства государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года».

СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

На общем собрании Союза музеев России, состоявшемся в Санкт-Петербурге в рамках VIII Международного культурного форума, подписано соглашение о сотрудничестве между Саратовским областным музеем краеведения и Центральным музеем Вооруженных Сил РФ. Его подписали директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев и директор Центрального музея Вооруженных Сил А.К. Никонов.

В ходе церемонии А.К. Никонов передал Саратовскому краеведческому музею и его филиалу, Дому-музею В.И. Чапаева в г. Балаково, копии личного дела В.И. Чапаева - легендарного полководца Гражданской войны. Музеи связывают плодотворные профессиональные отношения, и подписание данного соглашения будет способствовать их дальнейшему развитию.



МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА

15 ноября в музее открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Магия творчества». На ней представлены картины учащихся творческих объединений под руководством учителя технологии Светланы Васильевны Поды. Работы выполнены в рамках проекта «Как прекрасен этот мир!». Это совместный проект детей и взрослых, увлеченных оригинальным направлением декоративно-прикладного искусства - кинусайга. Это разновидность любительского искусства создания художественных изделий из разноцветных лоскутков ткани. Искусство, напоминающее мозаику, в 1987 году создала японка Сэцу Маэно. Данную технику ребята осваивают на занятиях третий год, создавая удивительные работы, которые участвовали в различных конкурсах и занимали призовые места. На презентации выставки присутствовали представители творческих объединений и общественности Саратова.



В день открытия выставки музей посетил Чрезвычайный Посланник и Полномочный Министр Посольства Японии в Российской Федерации господин Аики Тосихиро. Он с большим интересом ознакомился с экспозицией музея и осмотрел выставку.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Наш музей долгие годы сотрудничал с краеведом и собирателем Александром Павловичем Федоровым (1955-2005). Благодаря ему в музее появилась и коллекция материалов семьи М.В. Шиндина, фельдшера Вязовского медицинского участка, в годы Русско-японской войны 1904-1905 гг. работавшего в госпитале Приамурского военного округа. История этой семьи раскрывается в документах конца XIX – первой трети XX в., среди которых похвальный лист 1883 г. и воинская аттестация 1894 г. М.В. Шиндина, фрагмент его дневника 1904-1905 гг., паспортная книжка 1915 г. Интерес представляют и документы его детей, по которым можно судить об особенностях учебного процесса в первые десятилетия советской власти.



Михаил Васильевич Шиндин родился 8 ноября 1870 г. в селе Безобразовка Хвалынского уезда Саратовской губернии. Во время обучения в Безобразовском начальном народном училище проявил себя как прилежный ученик, что отражено в похвальном листе, выданном 12-летнему Мише «за отличные успехи и благонравие». В свидетельстве об окончании того же училища в 1883 г. сказано, что за выдержанное испытание в знании учебного курса М.В. Шиндин имеет право «на льготу, установленную пунктом 4-м ст. 56 устава о воинской повинности» (то есть сокращение срока службы до 4 лет и запаса до 11).

Скорее всего, после окончания училища Михаил поступил в одну из фельдшерских школ, которые открывались при губернских земских больницах. Данных об этом нет, но из документов известно, что с 1 января 1885 г. по 1889 г. он работал в с. Безобразовка, а с 1890 по 1891 – на 7-м участке Саратовской земской лечебницы. Следующий этап – исполнение воинской повинности в 1892-1896 гг. Михаил служил во 2-м Восточном Сибирском Стрелковом батальоне, в 8-м пехотном Эстляндском полку в г. Брест-Литовске. В течение 10 месяцев был прикомандирован к Линейному Его Императорского Высочества Великого Князя Алексея Александровича батальону в г. Владивостоке. Сохранились аттестации ротного фельдшера Михаила Шиндина, которого штабное начальство характеризовало как «поведения безукоризненного и при исполнении служебных своих обязанностей усердного и аккуратного».

После службы некоторое время работал фельдшером в с. Широкое Саратовского уезда, затем был переведен в с. Вязовка. Там же в 1902 или 1903 г. женился на Прасковье Григорьевне Гагуриной, приемной дочери вязовского волостного судьи Г.Е. Гагурина. Сохранился посемейный список 1897 г. крестьянина Еремея Федоровича Гагурина, из которого становится известно, что его сын Григорий Еремеевич (1861 г.р.) усыновил в 1893 г. трех детей: Прасковью (11 лет), Ивана (9 лет) и Григория (6 лет).

В 1903 году у Шиндиных родилась дочь Татьяна, а через год – Анна. Видимо, в конце 1904 г. молодой отец был направлен в госпиталь Приамурского военного округа. До нас дошла часть дневника, который он вел в этот период. Мелким, трудноразличимым почерком Михаил Васильевич писал о своих буднях: «Ежедневныя тревоги. Что-то будет. Сегодня – я, завтра – может и не быть меня! ...Прибыло 71 больных. 3 ранены легко (2 в плечо, а один в грудь). Жду письма – давно неть. Слух о крупной русской победѣ...». К сожалению, даты не проставлены, но по некоторым событиям можно определить время создания записи. Например, он пишет: «Кругом пожары; слухи с войны плохие – будто бы отступают от Мукдена наши». В феврале 1905 г. японская армия в кровопролитном сражении отеснила русские войска от города Мукдена. После службы Михаил Васильевич остался работать в Вязовке. А в 1911 г., согласно удостоверению, «прослушал повторительные фельдшерские курсы, устроенные губернским земством при Александровской земской больницѣ». Сохранилась и фотография, на которой Шиндин изображен с коллегами. Кстати, в паспорте 1915 г. есть интересная деталь – указана двойная фамилия «Горлановъ-Шиндинъ», хотя в остальных документах употребляется только вторая. Возможно, Михаил Васильевич, как и его жена Прасковья Григорьевна, тоже был приемным ребенком. До 1930 г. Шиндин проработал в Вязовской больнице, затем вышел на пенсию.

У Шиндиных было девять детей. Один из сыновей стал профессором Саратовского зооветеринарного института, другой – заслуженным ветврачом РСФСР. Весь семейный архив оказался у самой младшей дочери – Софьи, которая передала эти уникальные документы А.П. Федорову. Теперь история семьи фельдшера М.В. Шиндина будет храниться в музее как частица истории нашего края.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела учета фондов

Из газеты «Известия Саратовского Совета рабочих и красноармейских депутатов и Губернского исполнительного комитета и Губкома Р. К. П. (большев.)»

25 ноября

Из дневника юного коммуниста. Союзная дисциплина. Кое-что об особом Батальоне. Несколько недель тому назад было помещено объявление о том, что все члены Саратовской организации Росс. Ком. Союза молодежи мужск. пола не моложе 16 лет обязаны записаться в Коммунистический Батальон Особого Назначения при губкоме Р.К.П. До сей поры в Батальон записалось едва 40 членов К.С.М. Почему? Не потому ли, что нас слишком часто пугают исключением из Союза. Нужна немедленная перезапись в Батальон.

О воскресниках. На воскресниках бывают не все члены Союза. На воскресниках бывает мало членов Союза. А это по некоторым соображениям недопустимо. Не в том ли и здесь дело, что нас слишком часто пугают исключением из Союза. Так часто, что вечное исключение уже не только не пугает, но просто-таки надоело. Может быть, помогли бы иные, более гуманные меры – хотя бы штрафного характера.

У кожевников. Хозяйчики. Единым потребительским обществом в последнее время открываются починочная и обувная мастерские, в которых отдельным бывшим хозяйчикам отдаются наряды на работу. Последние, в свою очередь, приглашают 5-6 рабочих и получается форменная картина эксплуатации. Такое положение, помимо того, что оно принципиально недопустимо, вносит дезорганизацию в производстве, создавая параллелизм. Губернский союз кожевников решил обратить на это обстоятельство свое внимание. Союз обратился к единому потребительскому обществу с предложением о необходимости передачи всех обувных и кожевенных мастерских губкожу на основании постановлений Всероссийского съезда рабочих кожевенного производства.

Побольше внимания. На Соборной улице есть Советский родильный приют. В приюте этом родильницы испытывают необыкновенные муки. Приют не отапливается потому, что вовремя не дают дров. Адский холод. Отношение хожаток очень не важное. Были случаи, когда больные истерически плакали, оставаясь подолгу в беспомощном состоянии. Надо полагать, что труженицы-работницы, попадающие туда, заслуживают большего внимания со стороны персонала приюта. Побольше внимания, товарищи! Побольше участия!

Топливо. В виду того, что в городе разные изгороди, заборы, столбы, палисадники и т.д. растаскиваются жителями на дрова, на днях будет издан приказ по городской милиции о том, что такое расхищение городского имущества совершенно недопустимо. Виновные в такой разборке будут предаваться суду Трибунала. С другой стороны, коммунальщики частью используют базарные столы, лари, деревянные лавки, рундуки, принадлежавшие частным торговцам на базарах, для раздачи жителям на топливо.

Положение школ. В президиуме Горисполкома заведующий Горотнаробом т. Блинов сделал доклад о положении школ. В виду отсутствия дров школьные помещения не отапливаются. Ученики в громадном большинстве отсутствуют в школах, а те, которые приходят, едва могут заниматься. Приходится думать о закрытии школ до того момента, пока будут добыты дрова. Но тогда вопрос становится о том, как использовать педагогический персонал. Президиум полагает, что те школы, которые не отапливаются, должны быть временно закрыты. Педагогический персонал можно использовать частью для организационной работы в Горотнаробе, частью для нужд деревни.

30 ноября

С Волги. На пароходе «Усиевич». Общее собрание санитарной и паровой команды санитарного парохода «Усиевич», заслушав доклады тт. Заставы и Белковского по текущему моменту, единогласно приняло следующую резолюцию: в то время, когда мировые палачи, собрав свои темные банды, наступают на Советскую Россию, желая задуть революцию и восстановить свои порядки, т.е. вернуть землю помещикам, фабрики и заводы – капиталистам, а рабочим и крестьянам – виселица и вечное рабство, мы, собравшиеся, учитывая создавшееся положение, заявляем, что в этот тяжелый момент каждый честный гражданин Республики должен защищать Советскую власть, власть рабочих и крестьян. Мы же, со своей стороны, будем твердо стоять на посту революции и защищать все ее завоевания. Долой международных разбойников; да здравствует власть Советов и наш любимый вождь тов. Ленин.

Под лазарет. Предполагается занятие помещений агрономического факультета (угол Никольской ул. и Театральной площади) и педагогического института (по Приютской ул.) под лазарет.

У строительных рабочих. В первых числах декабря месяца союзом строительных рабочих созывается губернская конференция, намечен ряд докладов по отдельным вопросам профессионального движения... Товарищем из госконтроля обращено внимание на неправильное распределение обуви по союзам: так союз губкожи удовлетворен вне общих нарядов. Имеющуюся при союзе чайную решено расширить и превратить в столовую. Необходимые продукты будут получены через соответствующие учреждения. Культурно-просветительная комиссия развивает интенсивную работу. При союзе открываются драматическая студия исключительно для рабочих. Приступлено также к расширению библиотеки.

Рассадники заразы. Почему до сих пор не обратят внимания на советскую прачешную. Не имея возможности стирать дома белье, я отправился в прачешную, где и заплатил за пуд 110 руб. и два фунта мыла. После того, как белье продержали с лишком месяц, мне его возвращают в том же почти виде, как оно было отдано. Очевидно его мочат и после гладят. Такое явление совершенно недопустимо. Особенно в наше время, когда тиф передается при помощи белья. На мои возражения мне ответили, что не время эксплуатации других. Что это, саботаж или хулиганство???

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00; суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.****В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров*****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Наградное и подарочное оружие** (оружие, документы, фотографии из Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации)**#Помнить нельзя забыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Небо—призвание сильных. К 50-летию СВВАУЛ** (документы, фотографии, награды, личные вещи летчиков)**Миниатюры Александра Митина** (миниатюрные скульптуры из дерева и кости)**Магия творчества** (картины членов детских творческих объединений)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, вне-**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.