

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 227
НОЯБРЬ
2023 года



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

3 ноября в музее состоялось первое мероприятие VIII Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». Акция проходила под лозунгом «Народов много – страна одна!». Диктант впервые был проведен 4 октября 2016 года, участие в нём приняли 90 000 жителей России. В прошлом году свои знания по этнографии актуализировали 4 миллиона человек – не только в России, но и за рубежом.

В качестве главной областной площадки проведения акции в нашем регионе в этом году был выбран Саратовский областной музей краеведения. Акция прошла при поддержке министерства образования области. Руководители органов власти, общественные деятели, члены Общественной палаты области, лидеры национально-культурных и благотворительных организаций написали этнографический диктант, который состоял из 30 вопросов – 20 общих и 10 региональных, уникальных для каждого субъекта. Для ответа на вопросы о Саратовской области нужно было вспомнить, представители каких национальностей населяют ее, кто был автором исследования о народных обычаях крестьян Саратовской губернии, какой музыкальный инструмент стал одним из ее символов и т.д. Участников приветствовал директор музея Е.М. Казанцев, который являлся модератором мероприятия и вместе с волонтерами зачитывал вопросы, ответить на которые нужно было за 45 минут.



Для более глубокого погружения в тему для участников диктанта была проведена экскурсия «Костюмы народов Поволжья» по экспозиции музея. В рамках мероприятия участники проекта смогли познакомиться с культурой народов России и оценить свой уровень этнокультурной грамотности.

МУЗЕЙ НА ВЫСТАВКЕ «РОССИЯ» НА ВДНХ

18 и 19 ноября на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве на ВДНХ на стенде региона «Территория притяжения» с аншлагом прошел интерактивный лекторий от Саратовского областного музея краеведения. Гостям выставки рассказали о первых космонавтах планеты, о роли Саратова и Саратовской области в освоении космоса, познакомили с «космической коллекцией» музея, значительную часть которой составляют материалы Ю.А. Гагарина. На лекции посетители узнали, зачем 17-летний Юрий Гагарин приехал в Саратов, почему он получил прозвище «Юрка юркий», когда Гагарин впервые поднялся в небо и почему считал Саратов своей второй родиной. Кроме того, посетителям рассказали о втором космонавте планеты Германе Титове, о Юрии Быкове – разработчике первой космической связи «Заря» и о симпатичных «космических» собаках с трогательными кличками Ветерок и Уголек.



В рамках лектория «Город золотых огней и ярких личностей» посетителям рассказали о выдающихся людях, оставивших свой след в истории и культуре Саратова и России: П.А. Столыпине, Н.И. Вавилове, О.П. Табакове, О.И. Янковском и других. Гости узнали интересные факты из их жизни и познакомились с документами, хранящимися в фондах музея. Для некоторых молодых людей настоящим открытием стало то, что перед тем, как занять пост министра внутренних дел, а затем премьер-министра Российской империи, П.А. Столыпин был саратовским губернатором и многое сделал для города. Удивление многих слушателей вызвало и то, что свой закон гомологических рядов Н.И. Вавилов впервые представил в Саратове, где в то время работал в университете заведующим кафедрой частного земледелия агрономического факультета. Заинтересованное внимание вызвал и рассказ о представителях саратовской театральной школы, которые стали звездами российской сцены и кинематографа.

Участие в масштабном выставочном проекте позволило не только расширить представление гостей о нашей области, но и показать часть богатого и многогранного собрания Саратовского музея краеведения, сделав его привлекательным туристическим объектом в будущих путешествиях по России.

НОЧЬ ИСКУССТВ-2023

3 ноября в музее состоялась ежегодная акция «Ночь искусств». Для жителей и гостей города была подготовлена программа «Россия объединяет».

Все желающие приняли участие в экскурсионном путешествии в прошлое Саратовского края «Край, в котором ты живешь...» и в интерактивной экскурсии на выставке «Хлебопашцы – соль земли Саратовской».

На новой выставке «Как учились в разные времена», приуроченной к Году педагога и наставника в России, гости музея узнали об истории развития образования в Саратовском крае и почувствовали себя учениками прошлых эпох. Посетители смогли сесть за школьную парту, взять в руки гусиное перо или грифель, поупражняться в технике письма чернильными ручками, решить старинные арифметические задачи, полистать учебники 1920–1930-х гг. Многие впервые увидели деревянную классную доску, большие школьные счеты, самодельные учебные пособия. Полученные знания помогли закрепить образовательные компьютерные игры «Дешифровщик», «Первые!!!», «Путевка в Артек» и другие. В них с увлечением играли и дети, и взрослые.



Для самых маленьких участников акции в отделе природы была подготовлена игра-викторина «Крылатые загадки». Юные посетители и их родители расшифровали ребусы, отгадали загадки и ответили на непростые вопросы из жизни птиц Саратовской области. Желающих принять участие в игре-викторине было так много, что пришлось провести дополнительный сеанс «Крылатых загадок».

Специально к этой акции в отделе природы была подготовлена новая выставка, на которой были представлены авторские работы Т.А. Семеновской, выполненные из скорлупы страусиных яиц: шкатулки, корпуса часов, сувенирные композиции.

Кроме того, участники Ночи искусств могли самостоятельно побродить по музею, познакомиться с богатой экспозицией, рассказывающей об истории и природе нашего края.

Ночь искусств прошла и в филиалах музея. В Аткарском краеведческом музее мероприятие «Искусство учить» было посвящено Году педагога и наставника. Его лейтмотивом стали слова «Учитель создает нацию». Соорганизатором акции стал Совет женщин Аткарского муниципального района.

В рамках презентации выставки «Образование в Аткарске. Истоки» была проведена экскурсия, знакомящая с историей зарождения образования в городе и его первыми учебными заведениями, с участием аткарчан в культпоходе по ликвидации безграмотности, со школьной жизнью 1930–1950-х годов.

В Музее истории города Балаково проходили экскурсии по выставке «Альбом заштатного города Б.» и театрализованная экскурсия «Картинки из жизни хлебной столицы Поволжья». Состоялся мастер-класс для детей по созданию куклы-быстряшечки.

В Новоузенском краеведческом музее посетителям были представлены две вновь открывшиеся выставки – «Скатерть самобранка» и «Деревянных дел мастера», часть экспонатов для которых предоставили жители города. Для самых маленьких были проведены мастер-классы «Бумагопластика», «Пластилинография», «Нетрадиционная техника рисования гуашью и акварелью», «Печать восковыми мелками и цветными карандашами», «Правополушарное рисование». Малыши принимали участие в мастер-классе по изготовлению кормушек для птиц, а ребята более старшего возраста – в брейн-ринге «Растительный и животный мир родного края». Взрослых заинтересовала техника изготовления валенок с набивным рисунком из цветной шерсти, а также картин из цветной шерсти. Самой вкусной частью стал «Праздник варенья». Заведующая филиалом А.Н. Калашникова рассказала об истории появления этого лакомства. Гости приняли активное участие в викторине: с завязанными глазами угадывали варенье на вкус. Итогом стала дегустация разного вида варенья за чашечкой чая с блинами. Мероприятие завершилось концертной программой, посвященной Новоузенску.

В Самойловском краеведческом музее для посетителей была проведена экскурсия по выставке «На земле жил учитель один» – об учителе Самойловской средней школы, участнике Великой Отечественной войны И.К. Шандыбине. Гости музея приняли участие в мастер-классах «Журавлик» и «Кукла-обережка», прослушали лекцию «Когда мы едины – мы непобедимы», осмотрели постоянную экспозицию музея и выставку «Страницы каменной летописи» из фондов Саратовского областного музея краеведения. Для обладателей Пушкинской карты был проведен квест «Клювы, крылья и хвосты».

Калининский историко-краеведческий музей провел Ночь искусств совместно с художественным отделением ДШИ им. А.А. Талдыкина и городскими школами. Заведующая художественным отделением Ольга Бодрова провела экскурсию «Герои нашего времени» по выставке работ учащихся, а также мастер-класс по работе с акварелью. Сотрудники музея пригласили всех желающих на интерактивные экскурсии: «Школа – целая страна», «Тропинка вглубь истории» и «Вестник души народной». Для школьников посещение экскурсий было организовано в рамках программы «Пушкинская карта».

УЧИТЕЛЬСТВО – НЕ ТРУД, А ОТРЕЧЕНИЕ...

На выставке «Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае» (см. Вестник № 225), в разделе, посвящённом 1920–1930-м годам, представлены учебные пособия – книги для обучения грамоте для школ 1-й ступени «Маленьким волгарям. Городской букварь» и «Маленьким волгарям. Сельский букварь». Они изданы в Саратове в 1929 году. Одним из соавторов этих учебников была Стефания Михайловна Мистрюкова (1885–?) – учительница русского языка и литературы младших классов.

Она родилась в семье рабочего в Саратове. В 1900 г. окончила гимназию на средства благотворительных организаций. Зарабатывала, давая частные уроки, а затем, в 1905 году, ей удалось устроиться на работу в гимназию учителем русского языка и литературы. После Октябрьской революции 1917 г. продолжала свою педагогическую деятельность, активно участвовала в кампании по борьбе с неграмотностью среди детей и взрослых. В годы Гражданской войны обучала грамоте бойцов Красной Армии.

В 1920-е гг. активно участвовала в борьбе с беспризорностью – помогала налаживать жизнь в детских домах, читала лекции на антирелигиозные темы на фабриках и заводах, по заданию краевого отдела народного образования работала над составлением новых учебников для начальных классов. В 1930-е гг. окончила Саратовский педагогический институт. С 1935 г. работала учителем русского языка и литературы в начальной школе № 34 г. Саратова (с 1943 г. – средняя женская школа № 17, с 1953 г. – средняя школа № 17). В годы Великой Отечественной войны ежедневно совершала подворные обходы, поддерживая бодрость духа у своих учеников и их родителей. Вместе с учениками выезжала на совхозные поля убирать урожай. Была избрана депутатом городского Совета. Работала в постоянной комиссии по народному образованию, где занималась обследованием школ и ремесленных училищ, в том числе их бытовых условий, присутствовала на уроках, проверяла деятельность районных советов по осуществлению закона о всеобщем обучении, боролась с детской беспризорностью, работала с трудными детьми. В своей школе не только преподавала русский язык и литературу, но и осуществляла классное руководство. В работе никогда не использовала шаблонные методы, всегда находила индивидуальный подход к детям, наставляла молодых учителей, оказывала им методическую помощь. Она старалась привить своим ученикам любовь к чтению, советовала им читать литературные произведения сверх школьной программы, организовывала беседы по обсуждению прочитанного, вела литературные кружки. При этом много времени уделяла развитию своих профессиональных навыков, постоянно посещая семинары для учителей-словесников. За многолетний самоотверженный труд на педагогическом поприще С.М. Мистрюкова была награждена высшей государственной наградой Союза Советских Социалистических Республик – орденом Ленина.

Материал подготовлен Н.О. Трифоновой, н.с. отдела истории края



ОБРАЗОВАНИЕ В АТКАРСКЕ. ИСТОКИ

В ноябре в Аткарском краеведческом музее начала работу выставка «Образование в Аткарске. Истоки», посвященная Году педагога и наставника. Основная часть ее экспонатов связана с аткарскими школами дореволюционного и довоенного времени.

Дореволюционный период иллюстрируют учебники и хрестоматии известных педагогов XIX века: А.Д. Галахова, А.Я. Острогорского, К.Д. Ушинского, выпускные альбомы учениц аткарской Алексеевской женской гимназии, старинные фотографии аткарских учебных заведений и их учеников. Посетители неизменно обращают внимание на непривычно большой размер похвального листа, врученного ученице Аткарского городского женского училища Елизавете Ледовской в 1901 году.

Один из разделов выставки посвящен участию аткарчан в ликвидации безграмотности. Здесь можно увидеть один из интереснейших предметов музея – букварь для взрослых «Красный пахарь», а также документы из архивов М.А. Глушковой (в будущем – завуча школы № 9) и Р.И. Подоплеловой, участниц знаменитого «культпохода», в том числе трогательное письмо Раисе Ильиничне от ее взрослой ученицы, написанное «собственной рукой».

Среди экспонатов 1930-1940-х годов – фотографии учеников и учителей из разных учебных заведений тех лет – начальных, средних и профессиональных, дневники и ведомости – ещё рукописные, которые были в ходу у школьников первых послевоенных лет. Представлены документы и награды аткарских учителей, в том числе заслуженного учителя школы РСФСР Е.В. Шолоховой, преподавателя русского языка и литературы Аткарского педагогического училища. В предвоенные годы студентом Екатерины Васильевны был известный советский писатель М.Н. Алексеев, тепло отзывавшийся о ней в своих воспоминаниях.

Улыбку вызывает запись из личного дневника школьника Голубева о том, какие строгие порядки заведены в школе № 3: плевать на пол нельзя, в фуражке ходить нельзя...

Особое настроение создают экспонаты второй половины XX века: парадная форма девочки-октябренка, учебники, тетради и другие школьные принадлежности. Самый же главный из них – настоящая парта Эрисмана с откидной крышкой и углублениями для чернилницы.

Экскурсии по выставке знакомят посетителей с этапами зарождения и развития системы образования в городе, с историей аткарских училищ и школ с конца XIX до середины XX века.

НОВОЕ О МУЗЕЙНОМ РАРИТЕТЕ

В коллекции оружия Саратовского областного музея краеведения находится значительное количество предметов из так называемых «старых поступлений», с утраченными «легендами» и, зачастую, с неверной атрибуцией. Например, в Главной инвентарной книге музея под номером СМК 4863 записан в 1948 г. «меч римский двулезвийный». Позже он был переатрибутирован как «тесак античный (новодел)». Местом создания определена Российская империя.

Предмет представляет собой холодное оружие длиной 63,5 см со стальным прямым клинком, ромбическим в сечении и несущим центральное ребро. Эфес состоит из рукояти, навершия и гарды. Гарда состоит из перекрестья и трех дужек. Защитная дужка тянется вдоль рукояти, не соединяясь с навершием. Две другие отогнуты вдоль клинка. Ножны деревянные, отделанные бронзой или латунью и обтянутые тканью синего цвета. Оружие декорировано в античном духе. Рукоять украшает перьевидный орнамент. На наконечнике ножен присутствуют пальметты, на перекрестье изображен фригийский колпак.

Античное происхождение оружия было исключено сразу, поскольку оно именно декорировано под античность – выполнено в стиле ампир, для которого характерны подобные мотивы. Этот стиль вошел в моду во Франции в конце XVIII в. на волне революционных, республиканских настроений и аналогий революционной Франции с Древним Римом. В пользу французского происхождения свидетельствует изображенный на крестовине фригийский колпак – распространенный в годы Великой французской революции символ освобождения от рабства. С помощью работы А.Н. Кулинского «Европейское холодное оружие» образец был определен как французский тесак воспитанников Школы Марса образца 1794 г.

Школа Марса была образована решением Конвента 1 июня 1794 г. Она предназначалась для подготовки командных кадров армии республики и просуществовала менее пяти месяцев. После термидорианского переворота 23 октября 1794 г. принимается решение о ее закрытии. Разработчиком оригинальной формы и оружия для школы являлся виднейший художник того времени Жак Луи Давид.

К сожалению, пока невозможно отследить путь, приведший это оружие в коллекцию музея. Возможно, в решении этого вопроса поможет номер «О-151», нанесенный красно-коричневой краской на клинке и, вероятно, присвоенный в той коллекции, где тесак находился до передачи в музей краеведения. Подобные номера присутствуют на многих других предметах из коллекции оружия.

Необходимо отметить редкость описываемого оружия вследствие недолгого существования Школы Марса. На территории Российской Федерации пока удалось выявить наличие подобного тесака лишь в коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург). Таким образом, переатрибуция позволяет утверждать, что в коллекции Саратовского областного музея краеведения хранится редкий образец европейского холодного оружия конца XVIII в. – тесак воспитанников Школы Марса образца 1794 г. Уникальность учебного заведения и имя разработчика оружия придают предмету бесспорное историческое и художественное значение.

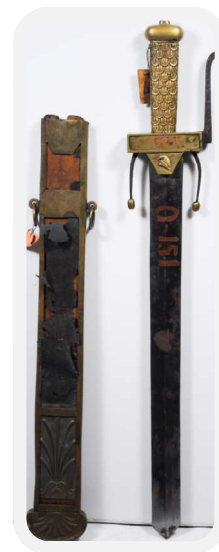
Материал подготовлен А.В. Бирюковым, с.н.с. отдела фондов

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НА КУРСКОЙ ДУГЕ

22 ноября в музее состоялось мероприятие, посвященное 80-летию победы советских войск в Курской битве. Его участниками стали студенты Финансово-технологического колледжа Саратовского государственного университета генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова. Им рассказали о вкладе саратовцев в победу на Курской дуге и познакомили с экспонатами из коллекции музея. На встрече выступили директор музея Е.М. Казанцев, почетный гражданин г. Саратова, гвардии полковник в отставке О.Ф. Сергиенко и руководитель Саратовского отделения организации «Боевое братство» С.К. Аvezниязов.

Участники мероприятия увидели документальный фильм, снятый при поддержке Саратовского областного отделения «Боевого братства» и посвященный 80-летию Курской битвы. Об истории создания фильма рассказала его автор и руководитель съемочной группы Г.В. Сотникова.

В рамках мероприятия за вклад в оказание социальной поддержки ветеранам, инвалидам и членам семей погибших защитников отечества, в патриотическое воспитание молодежи, музеем краеведения вручили юбилейную медаль «Боевого братства». Медали также были вручены Е.М. Казанцеву и Г.В. Сотниковой. За активную работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи и пропаганде боевых традиций Вооруженных сил Российской Федерации Почетными грамотами «Боевого братства» были отмечены сотрудники музея краеведения М.Н. Уткина и О.В. Григорьева.



**Из газеты «Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат.,
Губисполкома и Губкома Р.К.П. за январь 1923 года**

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

22 ноября

Получили подарок. № терполк. Заведующий и уполномоченный Сар. отд. изд. всерокомпома т.т. Грауман и Квашин подарили № терполку в прекрасной рамке портрет нашего любимейшего вождя – тов. Ленина. Ввиду его художественной отделки объявлен конкурс на лучшую постановку красного уголка в полку.

Помощь женщин казарме (Батальон связи). По инициативе женотдела 3 райкома РКП (б) женщины-пролетарки сомкнутыми рядами оказали реальную помощь батальону связи, сапроте, кавэскадрону тердивизии. В два дня заботливые руки тружениц привели в полный порядок скромные здания казарм, помыли полы, нары, окна и пр.

Обследование художественного образования в Саратове. Художественное образование в Саратове в настоящий момент обслуживается слабо. Причина: сокращение штатов и отсутствие специалистов по художественному образованию. Губпрофорб в ближайшие дни предпримет обследование всех художественных учреждений г. Саратова комиссией, состоящей из вполне компетентных лиц. Это обследование даст возможность выявить все дефекты учебного дела, а также хозяйственную сторону дела худож. образования в городе.

Подозрительные случаи по чуме. Саратовским отделом здравоохранения получено сообщение от «Микроба» о том, что, по сведениям Букеевского отдела народного образования, в первом приморском округе на 31 сентября было отмечено 18 смертельных случаев, подозрительных по чуме.

Сахарный заем. Опасение остаться без облигаций сахарного займа. Ст. Саратов 1. На проведение подписки сахарного займа рабочие и служащие ст. Саратов 1 откликнулись с большим желанием. Добровольная подписка происходит через уполномоченных. Чувствуется опасение остаться без облигаций в силу сокращения срока на подписку.

Коллективы раскачались. Подписка коллективного характера с каждым днем расширяется. Коллективы, как говорится, раскачались. 21 ноября подписались следующие коллективы: Губ. финансовый отдел на 100 п., гинекологическая лечебница на 3 п., коллектив рабфака на 25п., Совет народного хозяйства – на 208 п., почтово-телеграфная контора на 367 пудов.

За венчание в церкви – долой из КСМ. Громадный интерес проявило пролетарское студенчество к суду над комсомольцами, заключившими церковный брак... Суд произвел большое впечатление и прошел с небывалой серьезностью (ведь здесь не инсценировка). Комсомол, публично судя своих членов, тем самым поднимает свой авторитет в глазах беспартийного пролетарского студенчества.

23 ноября

Рабочие «Сотрудника Революции» протестуют против оправдания убийц тов. Воровского. Вчера во время работы, когда жизнь на заводе «Сотрудник Революции» шла полным ходом, беспартийные рабочие, прекратив работу, шумной толпой направились в заводскую ком-ячейку и завком и потребовали открытия митинга для заявления своего протеста по поводу постановления швейцарского суда, оправдавшего убийц тов. Воровского. Срочно был вызван представитель райкома Р.К.П., которому рабочие заявили о своем негодовании по адресу буржуазного суда и внесли предложение на воскресенье 25 ноября, устроить общегородскую демонстрацию протеста с участием рабочих всех саратовских заводов.

Сами обвали. Аткарский уезд. Крестьяне Аткарского уезда, узнав о формировании терчастей и призыве в них их сынов, целыми коллективами организовали смотр обуви, чинили ее своими средствами – в худой-то явиться в город стыдно, да и государству подмога – не надо тратить деньги на починку.

Встреча терармейцев рабочими (Клуб совработников). 21-го вечером, в клубе совработников состоялась торжественная встреча терармейцев членами профсоюза, посвященная вопросам терформирования и международному положению... Как приветствия, так и доклады были выслушаны с вниманием, в особенности сообщение об оправдании швейцарским судом убийц тов. Воровского. По этому поводу под гром аплодисментов собранием была вынесена резолюция протеста... По окончании официальной части доктором Гутенберг была прочитана лекция о сифилисе, выслушанная с напряженным вниманием. Затем силами драмкружка была разыграна пьеса «Перед бурей».

25 ноября

Студенты комуниверситета у «Ленинцев». Для знакомства студенчества с производством не только теоретически, но и практически, учебная часть комуниверситета ввела в программу 23-24-го учебного года еженедельные экскурсии учащихся на фабрики, заводы и крупные предприятия Г.С.Н.Х. Одну из таких экскурсий студенчество сделало 23 ноября на гвоздильный завод имени В.И. Ленина. Несмотря на дальнее расстояние и невылазную грязь, к 11 часам все экскурсанты на заводе... Рабочие экскурсантов-студентов встретили радушно. Что-то родное чувствуется в их простых и понятных разъяснениях... Интерес к экскурсии у студентов огромный. Большинство пришло в ВУЗы от сохи и впервые видят крупный металло-обрабатывающий завод. Устройство подобных экскурсий для студенчества имеет огромное значение. При помощи их учащиеся сближаются с производством и с широкой рабочей массой.

Рабочие дома. После целого ряда материальных затруднений губкоммуноотдел, наконец, закончил ремонт рабочих домов. Всего на предполагаемых к ремонту 20-ти домов для рабочих отремонтировано только семь домов; весь план в тек. строительный сезон не мог быть осуществлен за недостатком материалов и средств. Большим тормозом при ремонте домов являлось также запоздалое получение кредитов от губфинотдела. Эта причина вызвала затяжной характер ремонта для оставшихся в последнюю очередь рабочих домов.

Рубрику подготовила Е.В. Серебрякова, ведущий редактор

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**Сделано в Ленинграде** (выставка Государственного музея истории Санкт-Петербурга)**Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае** (к Году педагога и наставника в России)**Тимофей Евсеев. Всегда на связи** (выставка Национального музея Республики Марий Эл)**Рахманинов: саратовские страницы** (документы, фотографии)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.