

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 249
НОЯБРЬ
2025 ГОДА



ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

3 ноября музей присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств», которая проходила в рамках программы «Россия объединяет». Гости музея смогли принять участие в экскурсионном путешествии «Край, в котором ты живешь...». Оно было рассчитано на посетителей всех возрастов и включало знакомство с историей и традициями народов Поволжья. Затем состоялось выступление фольклорного ансамбля «Лукошко» с программой, состоявшей из саратовских хороводных и плясовых песен, народных игр и танцев. На выставке «Мосты дружбы» проходила акция «Россия и Китай: под знаком мира». Для родителей с детьми работала интерактивная площадка Центра языка и культуры «Слово». Гости музея окунулись в культуру Китая и под руководством преподавателей из КНР сделали первые шаги в освоении традиционной каллиграфии, написав слова «Мир», «Герой», «Победа» специальными кисточками и тушью на рисовой бумаге. Состоялась интеллектуальная викторина «Великие открытия Китая». Ее участники узнали «Китайские слова мудрости» – пословицы, поговорки и крылатые выражения народов Китая и их аналоги в русском языке. Для самых маленьких была подготовлена «Творческая площадка»: мастер-классы «Черепашка» и «Карпы Кой». Участники акции смогли примерить традиционные китайские костюмы и сделать фото на память.



В Ночи искусств приняли участие и филиалы музея краеведения. Интересную программу подготовили в Музее истории г. Балаково.Guestы встречали в особой атмосфере. В экспозиции не включали свет, в полумраке горели электрические свечи, а в каждом зале была представлена история о сильных людях, которым пришлось жить в сложные времена. Рассказы звучали на фоне «оживших фотографий» из прошлого.

В одном из залов рассказывали о дневнике Елизаветы Шахматовой, который хранится в фондах Саратовского областного музея краеведения. Он содержит описание быта учениц школы, рассказы о службах в храме Рождества Христова и о праздниках на Базарной площади села Балаково и, конечно же, личные переживания молодой девушки-провинциалки начала XX века.

Во втором зале гости слышали трогательную историю любви купеческой дочке Ольги Мичуриной и красногвардейца Сергея Поспелова, а в зале, где рассказывается о годах Великой Отечественной войны, – об испытаниях, выпавших на долю семьи Н. С. Ищенко. Весь вечер в музее звучали музыкальные композиции.

Презентации новых выставок, экскурсии, лекции и мастер-классы состоялись и в других филиалах музея краеведения. Они проходили под девизом «В единстве культур – сила народа».

4 ноября мероприятия в музее краеведения были посвящены Дню народного единства. Все желающие смогли принять участие в экскурсионном путешествии «Край, в котором ты живешь...», включающем знакомство с историей и традициями народов Поволжья. На интерактивной экскурсии «Солдаты Отечества» гости музея узнали о судьбах саратовцев, защищавших наше Отечество в разные времена. Юных посетителей пригласили в экскурсионное путешествие по отряду природы «Вот и осень пришла». Взрослые и дети могли научиться основам традиционных занятий на Руси на мастер-классе «Ткачество на ткацком стане».

В рамках мероприятий, приуроченных к Дню народного единства, в музее была представлена мультимедийная выставка «Защита суверенитета Российского государства. История и современность». Она является составной частью проекта Министерства юстиции России, Российского исторического общества, фонда «История Отечества» и Госфильмофонда России. Выставка рассказывает о многовековой истории борьбы России за суверенитет. Материалы, в том числе архивные документы, освещают попытки иностранного вмешательства – от Смутного времени до наших дней. Цель выставки – напомнить о прошлом и извлечь из него актуальные уроки, критически осмыслив события и оценив важность защиты государственного суверенитета.

7 ноября в музее прошла выставка одного дня. На ней была представлена уникальная коллекция значков и знаков, насчитывающая 1090 предметов. Все они посвящены теме, связанной с В. И. Лениным. Саратовский коллекционер И. М. Давыдов собирал их более 10 лет. В 1980-е годы коллекция экспонировалась в существовавшем в те годы Музее-квартире семьи Ульяновых – филиале музея краеведения. Позднее была передана семьей коллекционера на постоянное хранение в наш музей.

К 100-ЛЕТИЮ БРАНКО АРСЕНИЕВИЧА

12 ноября в музее состоялась презентация выставки «Бранко Арсениевич. Линия жизни». Она посвящена 100-летию со дня рождения известного журналиста, публициста, писателя и педагога. На выставке представлены документы, фотографии, личные вещи и книги Бранко Милутиновича, переданные музеем его сыном, Владиславом Арсениевичем.

Бранко Арсениевич родился в Югославии. Совсем юным участвовал в антифашистском Сопротивлении в годы Второй мировой войны. В 1944 году был направлен на обучение в СССР, откуда вернулся на фронт и сражался командиром танка Т-34 в составе 2-й Югославской танковой бригады. Экспонируются награды Бранко Милутиновича, среди которых государственная награда Российской Федерации – медаль Жукова.



После войны Бранко Арсениевич окончил курсы журналистов и работал военным корреспондентом югославских газет. Был обвинён в поддержке политики СССР и отправлен на десять лет в каторжный лагерь для противников Тито. Эти годы он провел в тяжелейших условиях на Голом острове в Адриатическом море.

В 1958 году Бранко Арсениевич эмигрировал в СССР и получил советское гражданство. В Саратове он окончил филологический факультет университета. В 1959 году его женой стала русская девушка Лидия. Представлены письма, которые Бранко писал будущей жене, и их совместная фотография 1968 г. На одной из фотографий, сделанных в Саратове, Бранко запечатлен со своим товарищем Душаном Майценом, с которым они находились в заключении в югославском лагере.

Экспонируются портреты родителей Бранко Арсениевича – Милевы и Милутина, выполненные им из дерева. Резьба по дереву была его любимым занятием в часы отдыха, после работы над очередным рассказом, статьей или романом.

Еще будучи студентом, Бранко Арсениевич начал преподавать итальянский язык в Саратовской государственной консерватории и посвятил этой работе более тридцати лет. В последние годы жизни был политическим обозревателем, а затем главным редактором еженедельной газеты «Земское обозрение».

Экспонируются личные вещи Бранко Милутиновича: пишущая машинка, письменные принадлежности, незаконченная рукопись воспоминаний. Б. М. Арсениевич является автором романа-трилогии «Приливы и отливы», изданном на сербском и русском языках. На выставке представлены Почетный знак и Диплом 3-й степени лауреата литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева, которой был отмечен его сборник повестей и рассказов «Крушение идолов».

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился директор музея Д. А. Кубанкин. Он поблагодарил родных Б. М. Арсениевича, по инициативе и при активном участии которых была создана выставка. Воспоминаниями о своём педагоге и коллеге поделились доцент Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова З. С. Данилова и профессор кафедры академического пения В. А. Демидов. На презентации выступила Т. В. Зорина – редактор и ведущая программ телеканала ГТРК «Саратов», главный редактор, сценарист и режиссер Нижне-Волжской студии кинохроники. Татьяна Викторовна – автор цикла телепередач «Пять вечеров», героем которого стал Б. М. Арсениевич. Она рассказала о своём знакомстве и работе с Бранко Милутиновичем. Из представленного фрагмента передачи «Пять вечеров» гости мероприятия узнали о том, как Б. М. Арсениевич оказался в Саратове.

Внук и полный тёзка Бранко Милутиновича Арсениевича вспоминал своего деда как яркого, сильного, талантливого и очень жизнелюбимого человека. Он представил всех присутствовавших на мероприятии родственников и дал пояснения к своеобразной мини-выставке фигурок, вырезанных дедом из корней деревьев и интересных по форме коряг. Материал для них находили во время совместных прогулок на природе.

ГРАНТ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА

Общество друзей Саратовского музея краеведения вошло в число победителей первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2026 года. Общество совместно с музеем представило проект «Гагаринский вектор – верное направление». В рамках проекта будет подготовлена мобильная выставка «Гагаринский вектор».

В 2026 году будет отмечаться 65-летие первого полета человека в космос. В современном мире история этого полета и всей советской космической программы нередко становится объектом искажений, мифов и предметом откровенной фальсификации. Президент России В. В. Путин отметил: «Полет Гагарина – достояние всей цивилизации. Прорыв в космос навсегда станет символом человеческого мужества».

Выставка сделает акцент на духовной и нравственной ценности космоса как общего дела человечества, объединяющего науку, мужество и мечту. Выставка будет создана на основе материалов из фондов Саратовского областного музея краеведения и его партнеров.

ВЫСТАВКА «ВАХТА ПАМЯТИ – 2025»

26 ноября в музее открылась выставка «Вахта памяти – 2025». Она организована совместно со следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Саратовской области.

Представлены находки, обнаруженные поисковой группой отдела криминалистики СУ СК России по Саратовской области совместно с коллегами из Волгоградской области – членами поискового отряда «Солдатское поле» и сотрудниками военного следственного отдела по Волгоградскому гарнизону. Поисковые мероприятия проводились в рамках «Вахты Памяти – 2025».



Ежегодная Вахта Памяти в этом году была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ней приняли участие более 50 поисковых отрядов. Раскопки велись в поселке Самофаловка Городищенского района – в местах интенсивных боев, где в 1942–1943 гг. проходил рубеж обороны Сталинграда. В ходе работ, проводившихся с соблюдением всех археологических норм, участникам экспедиции удалось обнаружить останки трех красноармейцев, а также личные вещи бойцов: элементы экипировки, боеприпасы, саперную лопатку и другие артефакты военного времени.

В мероприятии приняли участие учащиеся гуманитарно-экономического лицея, юнармейцы и представители поискового отряда лицея «Солярис» и кадеты школы «Патриот» города Энгельса. С приветственным словом к гостям презентации обратились руководитель следственного управления по Саратовской области, генерал-майор юстиции Д. А. Костин и директор музея краеведения Д. А. Кубанкин. Они подчеркнули важность работы поисковых отрядов для возвращения из небытия и увековечения имен павших, для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне и военно-патриотического воспитания молодёжи. Сотрудник СУ Следственного комитета РФ по Саратовской области, подполковник юстиции Л. В. Кузнецова рассказала о работе поисковой группы, находки которой представлены на выставке.

ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ ХОПРА

28 ноября в музее состоялась презентация выставки «Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам». Этот выставочный проект реализован Саратовским областным музеем краеведения и Обществом друзей Саратовского музея краеведения при грантовой поддержке министерства культуры Саратовской области. Выставка рассказывает об особо охраняемых природных территориях Саратовского Прихоперья, которые были созданы для сохранения уникальных уголков природы. Это живописная долина Хопра, Арзынский бор с вековыми соснами и редкими растениями, песчаные уступы Никольевской кручи и Тарасовой горы, поросшие соснами; озеро Рассказань, на котором гнездится множество водоплавающих птиц, а также старинные приусадебные парки с дубами-патриархами в селах Владыкино и Пады. Выставка даёт возможность совершить своеобразное путешествие по берегам Хопра и осознать неповторимость и хрупкость замечательных уголков природы Саратовской области, нуждающихся в особом, бережном отношении.



На выставке можно узнать об истории, ландшафтах, особенностях растительности этих по-своему уникальных территорий, а также познакомиться с некоторыми из их обитателей. Экспонируются гнезда с кладками яиц, гербарии и муляжи травянистых растений, а также спилы различных древесных пород, произрастающих на этих территориях. Для создания выставки музеем были проведены экспедиции по сбору материалов об особо охраняемых природных территориях.

Выставка дополнена интерактивными элементами, которые помогут будущим экотуристам и путешественникам лучше усвоить правила посещения заповедных мест. Кроме того, специально для выставки разработана настольная игра «Путешествие по Хопру», которая поможет проверить свои знания о местной природе и в увлекательной форме получить дополнительную информацию. В контекст выставки включен видеоролик, знакомящий с живописными местами вдоль Хопра. Кроме того, здесь можно услышать голоса некоторых птиц, обитающих на берегах этой реки и представленных на выставке.

Выставка создана на основе фондовых коллекций Саратовского областного музея краеведения и зоологического музея СГУ им. Н. Г. Чернышевского.

Среди гостей презентации были представители министерства культуры области, научной общественности и СМИ. На мероприятии выступили консультант отдела недропользования и особо охраняемых природных территорий министерства природных ресурсов и экологии области О. А. Василенков, председатель регионального отделения Всероссийского общества охраны природы Ю. В. Волков, доцент кафедры экологии биологического факультета СГУ А. Н. Володченко, учитель географии Владыкинской средней школы В. Н. Данилов и методист Областного центра экологии, краеведения и туризма Л. П. Худякова. С новой выставкой собравшихся познакомила заведующая отделом природы Л. В. Жидкова.

САРАТОВ – СТАЛИНГРАДУ. 1942–1943 гг.

Саратовский областной музей краеведения стал партнером значимого выставочного проекта, реализованного Музеем-заповедником «Сталинградская битва» по инициативе и при поддержке Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры. Проект посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Для выставки «Саратов – Сталинграду. 1942–1943 гг.» музей предоставил уникальные документы и фотографии, а также раритеты из своего собрания. В период битвы на Волге Саратовская область была ближайшим тылом Сталинградского фронта. Саратов сыграл ключевую роль в обеспечении советских войск, сражавшихся под Сталинградом, в госпиталях Саратова возвращали в строй раненых бойцов.

Представленные материалы свидетельствуют о трудовом героизме саратовцев в годы войны. За счет самоотверженных усилий рабочих и инженеров промышленные предприятия выполняли большое количество срочных фронтowych заказов для Сталинграда. Фотографии рассказывают о передовых рабочих и фронтowych бригадах, соревнованиях и патриотических починах, а также о военной продукции саратовских предприятий. Среди экспонатов формуляр на самолет Як-1, выпущенный на Саратовском авиационном заводе. Самолет был приобретен на средства саратовского колхозника Ф. П. Головатого и передан летчику Сталинградского фронта, нашему земляку Б. Н. Еремину. Экспонируется вымпел, сброшенный в 1944 г. Б. Н. Ереминым над колхозом «Стахановец», а также «Материал о боевой работе первого самолета колхозника Головатого Ферапонта Петровича». Этот документ, составленный в 1945 году, был передан начальником политотдела воинской части 10362 Саратовскому обкому ВКП(б), откуда позднее поступил в музей краеведения. Особое место на выставке занимает знамя Государственного комитета обороны, которое было вручено Саратовскому авиационному заводу «За образцовое выполнение заданий Советского правительства по серийному выпуску боевых самолетов в годы войны». На выставке представлена и знаменитая саратовская гармоника. Этот музыкальный инструмент внес свой вклад в Победу, поднимая боевой дух наших воинов.

Выступившая на презентации выставки заместитель директора Саратовского областного музея краеведения Л. Я. Соломонова рассказала о наиболее интересных экспонатах и об истории их поступления в музейное собрание. Собравшихся приветствовал Генеральный директор Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры Ю. В. Бородаев. Он выразил глубокую благодарность создателям экспозиции и уверенность в том, что она станет еще одним вкладом в сохранение отечественного культурного наследия.



ВЫСТАВКА НА МОЛОДЕЖНОМ ГАСТРОФЕСТИВАЛЕ

Музей принял участие в проведении молодежного гастрономического фестиваля «Вавиловский сет: гастродипломатия, культура, идентичность». Организатором мероприятия были Вавиловский университет и его партнеры. В выставочной зоне была представлена передвижная выставка «Хлеб с неба не падает», которая была создана в рамках одноименного проекта, поддержанного фондом «История Отечества». Она рассказывает об упорном труде многих поколений саратовских хлеборобов, которые превратили безлюдные земли нашего края в богатую ниву. В дополнение к выставке участникам форума были представлены реплики музейных предметов, связанных с гастрономией. Участники и гости фестиваля с интересом знакомились с выставкой и фотографировались в тематической тантамареске, изображающей хлебопашцев и дополненной словами одной из многочисленных пословиц о труде и хлебе: «Время жать, а не печи лежать».

«Хлебная тема» удачно вписалась в контекст гастрономического фестиваля, ведь именно хлеб во все времена составлял основу практически любой национальной кухни. В России хлебом-солью встречают дорогих гостей, к которым можно отнести всех участников этого фестиваля.

Проведение подобных фестивалей во многом способствует и популяризации старинных народных блюд. Участникам предлагается не только попробовать их, но и узнать рецепты приготовления и особенности подачи. Для организаторов фестиваля музей подготовил небольшой подарок. Это репринтное издание уникального экспоната – книжки «Подарок Саратовским Хозяюшкам. Сто рецептов для Пасхального стола», изданной в начале XX века. В рамках следующего фестиваля его участники смогут представить кулинарные изделия, созданные по этим рецептам.



Из газеты «Красная деревня», органа Сердобского уездного комитета РКП(б) и Уисполкома

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

12 ноября

Все внимание выборам. Сегодня начинаются выборы в горсовет. 4 профессиональных союза сегодня слушают доклады о работе комиссий... дают свои указания о их работе и выбирают своих представителей в Горсовет. Подготовка к перевыборам говорит за то, что члены профсоюзов достаточно усвоили свои обязанности и задачи городского совета. Хуже с неорганизованными – с хлеборобами. Тут встречаются такие, которым нужно еще разъяснять и разъяснять значение горсовета и обязанности избирателя... Очень важная задача: выбрать в городской совет хороших, честных, преданных совласти и компартии работников... Metallist, печатник, пищик, почтовик – все как один сегодня на выборы! Выбирайте лучших представителей!

14 ноября

Городской землепашец! Завтра ты выбираешь в горсовет. Запомни: не только хозяин двора, – все члены семьи с 18-летнего возраста должны идти на выборы. На выборах голосуй свободно. Выбирай дельного, честного работника.

17 ноября

Восьмая годовщина Октября в деревне. В дер. Ивановке. Учащимися Ивановской школы было устроено литературное утро, после чего дети направились к ремонтирующейся школе, где их дожидались другие организации. В школе был устроен митинг. После было шествие по деревне с красными флагами и пением революционных песен. Учащимся и молодежи, участвующей в празднестве, были розданы подарки, полученные комиссией по проведению праздника от кооперативов.

Больше разъяснений. Получены первые сведения о перевыборах. Из Бутурлинской волости пишут, что в состав сельского совета проходят бедняки и середняки. То же сообщают и из Сердобской волости (тут в советы больше проходит бедняков). Роль кулацкой части пока особо не видна... Партячейки и комсомол на перевыборах выступают совместно с бедняками, что способствует выбору в советы бедняков. Как первоначально сообщали, так и теперь указывается на недостаточное участие в перевыборной кампании женщин и профсоюзов.

Крестьянин, где ты сберегаешь свои деньги? Не храни их дома. Дома они не приносят прибыли и могут пропасть от пожара, от воров. Есть место. Где они не пропадут и дадут тебе прибыль. В этом месте ты можешь незаметно и по мелочам накопить деньги для уплаты сельхозналога – какое же это место? Это место – государственная трудовая сберегательная касса.

19 ноября

И хорошо, и никуда не годится (Сердобская вол.). Хорошо, что школы по Сердобской волости были отремонтированы за счет школьных участков. В некоторых школах ремонт был большой – затрачено до 300 руб. и больше на школу. Но никуда не годится то, что эти школы остались на первое время совершенно без топлива. Сырость и ненормальная температура разрушает здания, портит здоровье детей и мешает нормальной плодотворной работе.

21 ноября

Вниманию участников революционных событий 1905 года. Приближается день 20-летней годовщины революции 1905 года. В эти дни трудящиеся будут вспоминать пройденные этапы борьбы с царским самодержавием. Особый интерес приобретают воспоминания о славных днях 905-го года непосредственных участников событий. Комиссия по проведению 20-летнего юбилея первой революции приглашает желающих принять участие в вечерах воспоминаний (19 декабря), сообщить об этом в комиссию и, если представляется возможным, прислать письменный доклад, заметки, фотографические карточки активных участников революционных событий, вырезки из газет и журналов того времени, для устройства выставки. Комиссия убедительно просит товарищей не медлить зарегистрироваться в ближайшие дни. Адрес комиссии: Уисполком, верхний этаж.

Бедноте нужна помощь. В связи с неблагоприятной погодой в окрестностях Бутурлинской волости грозит опасность. У некоторых бедняков в поле остался хлеб, просо, подсолнух, а особенно много картофеля. Рассчитывать на уборку этих хлебов слишком трудно, а если придется убирать, то придется получить половинную часть всего урожая. А то и меньше. Это объясняется тем, что каждый крестьянин лошадинок спешил свезти с поля свои хлеба и то чуть-чуть успел. А бедняк безлошадный пытался нанять. Но никто не нанимается...

Спасибо комсомольцам (Мещерская волость). Холода наступили неожиданно, и Чеботаревская школа. Как и многие школы уезда. Оказалась без топлива. На помощь пришла передовая часть молодежи – ячейка комсомола. В воскресенье под музыку церковных колоколов комсомольцы спилили сухую ветлу и перетаскали ее по частям на удобное для перевозки место, а т. Силантьев подвез ее к школе.

26 ноября

Уголок пионера. Как работает Дуровский отряд. Отряд существует с декабря 24 г. Сейчас в отряде 37 ребят – все крестьяне; 2 пионера-комсомольца. Аккуратно проводятся отрядные и звеньевые сборы, на которых проводятся беседы о гигиене, о комсомоле, о строительстве СССР, по сел. хозяйству, о заграничных товарищах и т. д. Выпускается отрядом стенгазета «Юный ленинец». При отряде имеется санитарное звено, которое следит за соблюдением правил гигиены пионерами, благодаря имеющейся аптечке, звено дает первую помощь пионеру при заболевании. Ребята почти во всех кампаниях участвуют: пишут плакаты, развешивают, убирают комнаты и т. д. Во время лета отряд под руководством агронома имел у себя огорожок, растительность которого он выставлял на Бековской сел. хоз. выставке, за что получил похвальный лист и 15 руб.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,

воскресенье: с 10.00 до 18.00;

суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу

за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры - 100 руб.

Студенты - 150 руб.

Взрослые - 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91; 28-15-50

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Фотоархив войны и Победы (фотографии корреспондентов ТАСС)

Бранко Арсениевич. Линия жизни (к 100-летию писателя и педагога)

Мосты, соединившие эпохи (выставка к юбилеям саратовских мостов)

Мосты дружбы (выставка к 75-летию советско-китайского Договора о дружбе и сотрудничестве)

Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам (особо охраняемые природные территории по берегам реки)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л. Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е. В. Серебрякова (корректор), А. И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2025