

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 9  
ОКТАБРЬ 2003



## ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

*В сентябре были объявлены итоги первого областного конкурса социальных и культурных проектов, осуществленного Общественным фондом «Саратовская губерния» при поддержке Фонда Евразия и Агентства Международного Развития США (USAID). В числе победителей — проект Саратовского музея краеведения «Я выбираю жизнь».*

В пакете документов – описание проекта, планы, цифры, сметы – сухая информация, за которой стоят трагические судьбы, сложнейшие проблемы, громадные человеческие усилия.

Вопросами экологии, борьбы за здоровый образ жизни, противостояния угрозе алкоголизма и наркомании занимаются многие ведомства, общественные организации и энтузиасты. В проекте, который будет осуществляться под руководством Натальи Михайловны Пантеевой, заведующей отделом природы, предлагаются свои, музейно-просветительские пути решения общих задач.

В рамках «Года здоровья» в музее работает выставка «Я выбираю жизнь» (см. Вестник, выпуск 7). Простые запреты, голословные утверждения, назидательный тон не всегда убедительны и зачастую пропускаются мимо ушей. Кроме того, не всегда ребенок или молодой человек решается обратиться к родителям или учителям с тревожными вопросами. Беседы в музее, возможность своими глазами увидеть последствия употребления наркотиков и алкоголя, возможность обратиться к специалисту – реальный путь к правильной оценке действительности и к выбору верного решения.

В клубе выходного дня будут проводиться встречи с наркологами, детскими психиатрами, диетологами. Видеолекторий предложит коллекцию фильмов, среди которых – потрясающие силой воздействия интервью с бывшими наркоманами и сюжеты по профилактике. Будет выпущен буклет-памятка «Я выбираю жизнь». Предполагается провести конкурс творческих работ.

Помимо разъяснений и предостережений, проект призван указать возможные пути к полноценной, наполненной, осмысленной жизни. Увлеченные люди – спортсмены, члены клубов и творческих коллективов, военно-патриотических объединений расскажут о том, как видятся им образ современника и нынешние проблемы общества, покажут свои достижения, пригласят к себе и предложат свою помощь.

Нельзя охватить своим вниманием всех жителей города. Но тот, кого удастся убедить, непременно поделится новой информацией с ближним, и ряды сторонников здорового образа жизни неизбежно пополнятся.

*Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы.*

*Символом проекта стало «Дерево Жизни», установленное на выставке — посетители привязывают к его ветвям разноцветные ленточки в знак собственного выбора здорового образа жизни.*

*В день объявления итогов конкурса Дерево Жизни покинуло музей, чтобы принять участие в презентации проекта.*

*Сотрудники музея столкнулись со ставшей привычной для них проблемой: огромной корзины приготовленных пестрых лоскутков не хватило на всех желающих запечатлеть таким образом свой выбор жизненной позиции.*

*Губернатору области Дмитрию Федоровичу Аяцкову, инициатору программы объявленного Года здоровья, повезло — он успел добавить свою ленточку к множеству пестрых узелков, которыми расцвело Дерево за время работы выставки.*

## Выставка

## «ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕК ...»

*Выставка «Он был человек...» посвящена 130-летию со дня смерти Александра Гавриловича Ротчева - поэта, переводчика, журналиста и путешественника, последние годы своей жизни прожившего в Саратове.*

А.Г. Ротчев начинал свою литературную карьеру копиистом и переводчиком в Конторе Императорских С.-Петербургских театров. Университетское образование так и осталось незаконченным. Активность студента Ротчева, его близость к разогнанному кружку братьев Критских, антиправительственные стихи, ходившие в списках, не могли остаться незамеченными - по личному указанию Бенкендорфа за ним было установлено полицейское наблюдение.

В 1825 г. впервые в печати появляются стихотворения А. Ротчева. Одновременно он выступал как театральным переводчик — его переводы были заметным явлением в литературной жизни той поры, зачастую становясь предметом оживленной полемики. За переводы драм Шиллера А. Ротчев в 1829 г. был избран действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. Он был принят в круг известных литераторов: С.Т. Аксакова, С.Е. Раича, Н.А. Полевого. В числе знакомых и друзей Ротчева в разные годы жизни были А.С. Пушкин, А.И. Полежаев, И.И. Пущин, Ч. Диккенс и А.И. Герцен.

В 1835 г. А. Ротчев поступил на службу в Главное управление Русско-Американской компании. Служба там сулила существенные материальные выгоды и получение чина, без которого не было надежды на продвижение. На корвете «Елена» Александр Гаврилович с женой и сыном отправился в далекое путешествие.

1 августа 1838 г. А.Г. Ротчев был назначен правителем канцелярии русского селения Росс и занимал эту должность до 1841 г.

Основанное в 1812 г. селение располагалось к северу от Сан-Франциско, в 15 верстах от реки Славянки (ныне реки Русской). Основная его деятельность состояла в обеспечении продовольствием северных поселений Русской Америки, в устройстве бобровых промыслов в заливе Сан-Франциско, в разработке строевого леса для судостроения и в торговле с испанскими поселениями.

Фотографии Ново-Архангельска, центра Русской Америки, дома Ротчева, его статьи и очерки рассказывают о последних годах русского селения, где позднее был образован федеральный исторический парк Форт Росс.

В 1850-е годы А. Ротчев путешествовал по всему миру: Сибирь, Калифорния, Куба, Центральная Америка, Гавайские острова и Индия, Суэцкий перешеек, Каир и Александрия, Лондон. Результатом путешествий стали увлекательные статьи и очерки.

Позднее он работал в редакциях газет «Северная пчела», «Наше время», был корреспондентом других газет. В начале 1872 г. А. Ротчев приехал в Саратов. Фотографии редакции и типографии газеты «Саратовский справочный листок», неофициальным редактором которой он был, представлены на выставке.

20 августа 1873 г. Александр Ротчев скончался. Похоронили его на кладбище саратовского Спасо-Преображенского монастыря. На надгробной плите была выбита эпитафия, избранная им самим: «Он был человек, и как человек — заблуждался».

*Материал подготовлен автором выставки В.В. Критским, с.н.с.*



**Александр Гаврилович  
Ротчев**  
(1806 (07) – 1873)

*Фото 1873 г., Саратов.  
СОМК*

*Можно с уверенностью сказать, что имя Александра Гавриловича Ротчева до последнего времени мало кому было известно в Саратове.*

*Выставка в музее — результат многолетних научных изысканий хранителя документального фонда, старшего научного сотрудника Владимира Васильевича Критского.*

*Подробнее о яркой судьбе литератора-путешественника можно узнать из статьи В.В. Критского «А.Г. Ротчев, последний правитель канцелярии русского селения Росс в Калифорнии», опубликованной в сборнике «Саратовское Поволжье в панораме веков: история, традиции, проблемы» (Саратов, 2002 г.).*

## ЕВРЕЙСКАЯ СТАРИНА

*28 октября в Музее этнографии - филиале Саратовского областного музея краеведения - открылись две выставки: «...Освятит нас заповедями Твоими...» и «Еврейский мир в почтовых открытках».*

На выставке «...Освятит нас заповедями Твоими...» экспонируются предметы иудаики: принадлежности традиционного еврейского обихода, обрядовая утварь, произведения декоративно-прикладного искусства.

Фраза, давшая название выставке, повторяется во многих благословениях, освящающих жизнь еврея. Именно соблюдение заповедей («мицвот»), следование традиции определяют своеобразие еврейского народа и на протяжении веков помогают сохранить его самобытность.

Созданная экспозиция позволяет представить, как жили саратовские евреи в конце XIX—начале XX веков. Фрагмент интерьера дома, костюмы свидетельствуют об интеграции еврейского населения в городскую среду - национальность владельцев угадывается зачастую лишь по отдельным характерным деталям. Но предметы, связанные с повседневным укладом, праздниками еврейского года, знаменательными событиями жизни, говорят о сохранении самобытной культуры и религиозной традиции.

Праздник, приходящий в еврейские дома еженедельно, - Суббота (Шабат). Наступление Субботы знаменуется зажжением свечей и Кидушем - благословением вина и хлеба. На исходе Субботы церемония Авдалы провожает ее светом многофитильной свечи и тонким ароматом благовоний. На выставке можно увидеть разнообразные субботние подсвечники, блюдо с текстом благословения хлеба, кубок для Кидуша, набор для Авдалы.

Свои атрибуты имеет и каждый из праздников еврейского года. Начало года знаменуется звуками шофара - бараньего рога. В Суккот (Праздник Кущей) произносится благословение над собранными вместе ветками пальмы, мирта, речной ивы и плодом этрога, сохраняемого в изящных металлических шкатулках. В Хануку, длящуюся восемь дней, в ханукальном восьмисвечнике огни зажигаются от служебной свечи - каждый день на один больше, чем в предыдущий. Главное событие весеннего праздника Пурим - чтение Свитка Эстер и застолье, изобилующее вином - символом радости. Во время седера - трапезы Песаха - о событиях Исхода напоминают символические яства, разложенные на специальном блюде - кеаре.

Основу еврейской коллекции Саратовского краеведческого музея составляют экспонаты из уничтоженной в 1939 г. Ашкеназской синагоги. В деятельности «комиссии по ликвидации еврейской синагоги» принимали участие сотрудники Краевого музея, стараниями которых были сохранены Свитки Торы, книги, предметы утвари и фрагменты убранства интерьера. Тогда же известными саратовскими фотографами братьями Леонтьевыми были сделаны последние снимки синагоги.

В 1990-е годы началась работа по исследованию и научной обработке коллекции. Тогда же она значительно пополнилась новыми экспонатами, переданными из действующей синагоги.

Выставка впервые в полном объеме знакомит заинтересованного зрителя с еврейской коллекцией нашего музея. Кроме того, экспонируются раритеты из частных коллекций.

*Материал подготовлен автором выставки А.А. Боровским, с.н.с.*

### Выставки



*Сосуд для меда.*

*Варшава, нач. XX в.*

*Латунь, гальваносеребрение.*

*Дар Н.Б. Ряховской, 2000 г.*

*Яблоки, окунаемые в мед - символ «ровного и сладкого года» - традиционное угощение Рош-Ашана, еврейского Нового года.*

### Дар музею



*Моисей со скрижалями.*

*Россия, н. XX в.*

*Металл, полихромная эмаль.*

*Дар И.В. Хомутовой, 2003 г.*

*Ирина Владимировна Хомутова, давний друг и даритель нашего музея (см. Вестник, выпуск 1), преподнесла семейную реликвию за несколько дней до открытия выставки «...Освятит нас заповедями Твоими...». Это редкая судьба для экспоната — едва попав в музей, украсит собой новую экспозицию.*

*Медальон с изображением Моисея Рабейну (Пророка Моисея) создан в одном из центров эмальерного промысла, вероятнее всего, в Киеве. Массовый спрос на эмалевые образки для христианских паломников подтолкнул изготовителей к попытке создать аналогичное изделие и для еврейского населения. Изображения праведников не только не характерны для иудаизма, но даже противоречат религиозной традиции. Тем не менее, подобные медальоны в начале XX в. получили широкое распространение в секуляризированной еврейской городской среде России и Польши.*

*На обороте медальона - текст «Шма Исраэль» - фрагмента из Торы, произносимого во время ежедневных молитв, а также в случаях смертельной опасности.*

## ИЗ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ\*

Сразу после окончания войны началось восстановление свернутых экспозиций музея. Но в трудное послевоенное время ставки библиотекаря в музее не было. В 1947 году был издан приказ о привлечении всех научных сотрудников (всего их было семеро) к сверке фондов библиотеки, законсервированной 28 июня 1941 г. Это было необходимо, т.к. в годы войны в госпитали Саратова из фонда библиотеки было передано более тысячи книг и брошюр. После сверки библиотека разместилась в левом крыле второго этажа музея.

До 1952 года сотрудники музея проделали большую работу, заново наладив учет библиотечного фонда и записав в книгу поступлений около 2000 журналов XIX в., попавших в музей еще до войны: «Русский архив», «Русская мысль», «Вестник Европы», «Русская старина», «Саратовские епархиальные ведомости».

Музей возобновил подписку на издаваемые АН СССР «Материалы и исследования по археологии СССР»; с 1949 года библиотека получала «Большую Советскую Энциклопедию», с 1950 г. – 16-томную «Историю русского искусства», «Историю Москвы» в 3-х томах. Восстанавливались связи с ведущими музеями страны: в 1950 году Государственный исторический музей передал нам «Труды археологических съездов» конца XIX в. и Московского Археологического общества «Древности» за 1860-80 гг., а также издания ГИМа 20-40-х гг., а библиотека им. В.И. Ленина – 30 томов «Известий императорского Николаевского Университета».

В 1952 г. в музей секретарем была принята А.И. Бурлакова, учитель по профессии. Из-за низкого оклада ей предложили совмещать работу секретаря и библиотекаря. И только в 1957 г. у музея появилась полная ставка библиотекаря. В 1973 году был выделен фонд редкой книги, куда вошли уникальные печатные и рукописные издания, и Антонина Ивановна стала заведующей отделом, проработав в библиотеке до 1981 года.

1960-е годы ознаменовались большим пополнением библиотеки литературой, связанной с историей нашего края. Саратовский государственный архив передал сборники губернских земских статистических и оценочно-статистических организаций, доклады земских собраний и управ, журналы «Саратовское земство» и «Земская неделя», материалы Саратовской городской думы, страховых компаний, банков, добровольных обществ - всего более 1000 изданий. В это же время фонд редкой книги значительно пополнился благодаря экспедициям в Петровск, Энгельс, Балашов, Пугачев. Значительным приобретением 1965 г. стал Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, купленный в магазине «Букинист» за 59 рублей.

Ценными для библиотеки всегда являлись подборки книг, которые сотрудники экспозиционных отделов комплектовали к какой-либо знаменательной дате. Так, в 1971-72 гг. заведующая сектором природы В.С. Чекрыгина, готовя первую выставку о жизни и деятельности Н.И. Вавилова, собрала 67 книг и брошюр. К 10-летию полета Ю.А. Гагарина в космос, много книг собрала заведующая отделом Т.И. Мещерякова.

В 1978-79 гг. Саратовский театр оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского начал передачу музею театральной библиотеки, оставшейся в Саратове с 1917 года, когда сюда приехал драматический театр антрепренера Мевиса. Работу по отбору книг проводила научный сотрудник Н.Л. Друганова. Здесь были издания пьес Гоголя, Горького, Достоевского, Андреева конца XIX – начала XX вв. – всего более 200 книг.

Музей всегда благодарен тем, кто передает нам книги из своей личной библиотеки или библиотеки своих близких. Первым таким значимым поступлением в начале 60-х гг. стали книги из библиотеки ученого-этнографа И.Ф. Симоненко, затем — доктора исторических наук В.В. Пугачева, кандидата исторических наук, археолога и краеведа В.Г. Миронова, кандидата филологических наук И.В. Чуприна, кандидата исторических наук М.А. Казаковой, режиссера Театра юного зрителя Ю.П. Киселева, участника Великой Отечественной войны А.А. Кулева и др.

Все эти годы, вплоть до середины 90-х библиотека финансировалась достаточно и имела возможность через Библиотечный коллектор выписывать книжные новинки. Денег хватало даже для участия в трех Саратовских антиварно-букинистических аукционах, где было приобретено немало редких книг, в том числе — «Новый энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона в 29 томах.

После того, как финансирование сократилось до минимума, библиотека перешла на покупку исключительно новых изданий справочной литературы. Краеведческую литературу стараемся получать в дар непосредственно от авторов или издателей. Надо отметить, что в настоящее время, как никогда прежде, поступает много даров от посетителей и пользователей библиотеки—краеведов, научных работников, студентов.

Еще одно направление в комплектовании фонда возникло в последнее время. Осознание того, что мы живем на переломе эпох, что уходит из жизни целый пласт культуры, заставило начать сбор изданий, которые ранее никогда не брались в фонд: художественных книг в духе соцреализма 1950- 80-х годов, юридической и профсоюзной литературы и т.п. Такова специфика музейной библиотеки.

*Материал подготовлен Л.В. Визгальной, зав. отделом редкой книги.*

\*Окончание. Начало см. Вестник, выпуск 6.

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

**3 октября 1912 г.**

Вдова умершего казанского военного врача В.С. Андреева препровождает в дар университету много ценных хирургических инструментов, оставшихся от покойного, завещавшего их в дар университету еще при жизни.

**7 октября 1912 г.**

Живой страус, пойманный в Африке, вышиною более сажени, который питается отрубями и костями и съедает ежедневно 15 фунтов. Яйцо его весом в 6 фунтов каждое. Подробности в афишах. За вход 5 коп. Последние дни выставка открыта по будням с 10 ч. и по праздникам с 11 ч. утра до 10 ч. вечера. Немецкая, угол Вольской, дом Масленникова.

**11 октября 1912 г.**

Управою освобождены от платы за право обучения в городских 4-х классных училищах 52 ученика. На днях будет производиться выдача одежды и обуви беднейшим школьникам. Уже заготовлено к выдаче 200 пальто для мальчиков и девочек и приблизительно 375 пар обуви.

**12 октября 1912 г.**

В городском театре будет поставлен для удобства публики казенный телефон-автомат, пользование которым возможно лишь за плату.

**13 октября 1912 г.**

Собрание вегетарианцев. Завтра в 12 часов дня в помещении городской управы назначено общее собрание вегетарианцев. К.С. Юнаковым будет прочитан, между прочим, реферат на тему: «Вегетарианцы идейные и гигиенисты».

**14 октября 1912 г.**

В слободе Покровской открыта вновь выстроенная на Петровской улице грандиозная паровая торговая баня К.Ф. Юстус. При бане имеются отдельные номера с ваннами и душами, общедворянская мужская с душем, а также общенародная мужская и женская. Для ожидающей публики имеется фойе. В бане нестараемые потолки, вентиляция и пр.

**15 октября 1912 г.**

Художественный театр (угол Немецкой и Вольской). Величайший и роскошнейший в России. Зеркальные стены! Грандиозный зал, 14 электрических вентиляторов очищают воздух! Со всех мест виден весь величайший в мире экран! Знаменитый аккомпаниатор Вольф, превосходный оркестр музыки. Полная безопасность. Выходы из зала прямо на улицу. В новой программе — драма «Демоническая ревность».

**16 октября 1912 г.**

С вечера 14 октября в районе почти всей Рязано-Уральской железной дороги пошел густой снег. К полуночи все пути были занесены, местами выше аршина. От Аткарска к Баланде в снегу застрял товарный поезд, а на Таволжанской линии движение было совершенно прекращено.

**22 октября 1912 г.**

При громадном стечении приглашенных гостей состоялся вчера днем торжественный акт открытия Саратовской консерватории. Роскошно декорированный зеленью зал, блестящие мундиры, роскошные туалеты дам создают величественную и красивую картину.

**23 октября 1912 г.**

Дар университету. Член Государственного Совета Галкин-Врасский передал университету огромную библиотеку в несколько тысяч томов стоимостью приблизительно в 20 с лишним тысяч рублей.

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;  
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.  
Тел.: 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

понедельник, вторник -  
с 10.00 до 16.00;

четверг, пятница, суббота,  
воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - среда.

Последний вторник каждого

месяца - санитарный день.

Первый четверг каждого месяца -

день свободного посещения

для социально незащищенных граждан.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 60 до 350 руб.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

«Он был человек...» (к 130-летию со дня смерти А.Г. Ротчева: книги, фотографии, документы);

«Не играть, а жить на сцене...» (к 200-летию драматического театра в Саратове: документы, афиши, фотографии, сценические костюмы, мемориальные реликвии звезд саратовской сцены);

**Природный калейдоскоп** (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, экзотические животные и растения, дары музею);

**Петр Первый, российский император** (книги, документы, награды, памятные реликвии);

**Я выбираю жизнь** (в рамках программы Года здоровья);

**Огненная дуга** (к 60-летию Курской битвы: документы, фото, награды, оружие);

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина).

**Музей предлагает услуги:**

•Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;

•Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;

•Изготовление фотоснимков и ксерокопий;

•Устные и письменные консультации;

•Выявление материалов в фондах музея;

•Проведение экспертиз;

•Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;

•Подготовка тематических выставок;

•Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:**

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: зам. ответственного редактора - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова, составитель - А.А. Боровский, выпускающий - Е.Ю. Кудряшова.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.  
Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.