

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 193  
ОКТАБРЬ  
2020 года



## 60 ЛЕТ НЕЗАБЫВАЕМОГО ОБЩЕНИЯ

В музее открылась выставка, посвященная 60-летию со дня выхода в эфир саратовского телевидения первого выпуска передачи «Не за тридевять земель». За прошедшие годы телезрители увидели около 1700 выпусков.

Передача «Не за тридевять земель» является уникальной во многих отношениях. По сути дела, она создается одним человеком—Д.С. Худяковым.

Работать на саратовском телевидении Дмитрию Сергеевичу предложили в 1958 году. Сначала он вел туристическую передачу «Пойдемте с нами», потом «Лесную газету», а с 1960 года - «Не за тридевять земель». Он сам обрабатывает, определяет и систематизирует полученный материал, сам готовит сценарии, сам является ведущим, художником и фотографом. Рисунки с изображением маленького героя – любознательного мальчишки – тоже созданы им. Он придумал и название программы.

Передача побивает все рекорды по количеству местных корреспондентов. О своих находках рассказывают зрители от 4 лет (за них пишут бабушки) до 91 года. За время существования передача получила сотни тысяч писем. Корреспонденты проживают в 38 районах и 18 городах Саратовской области, а также в Пензенской, Тамбовской, Воронежской, Волгоградской, Самарской областях России и в Казахстане. Сейчас в адрес передачи приходит до 500 сообщений в год. Лет 20 назад объем ежегодной корреспонденции доходил до 2500. Богатый архив Худякова насчитывает сотни тысяч писем, фотографий, карт и схем, которые он бережно хранит.

Передача почти всегда идет в прямом эфире. Создавалась она в те времена, когда видеомэгафоны еще не были изобретены. Много лет передача выходила два раза в месяц, продолжительность ее составляла 45 минут. В настоящее время — 15 минут. В любых обстоятельствах в положенное время Дмитрий Сергеевич, всегда бодрый и полный энтузиазма, появляется на телеэкране. Это создает неповторимое ощущение живого диалога между ведущим и зрителем. Нигде в мире нет другой такой передачи, где один ведущий два раза в месяц в прямом эфире в течение шестидесяти лет вел бы одну и ту же тему.

Сегодня передача остается такой же интересной и привлекает такое же внимание, как и в момент ее создания в 1960 году. В ней рассказывается не о заокеанских диковинках, а о том, что есть примечательного вокруг нас: о природе, людях, истории, географии и геологии родной земли, упоминаются практически все города, поселки, села и природные достопримечательности Саратовской области.

В разные годы в передаче были такие рубрики, как «Города и веси Земли Саратовской», «Этюды о земляках», «Путешествия по берегам морей, которых никто не видел», «Заметки на листках календаря», «Вести из экспедиций», «Заметки на улицах города» и др.

Передача имеет огромный познавательный и воспитательный потенциал. Под воздействием душевного таланта и человеческого обаяния Дмитрия Сергеевича Худякова сотни тысяч больших и маленьких жителей губернии стали патриотами родного края и настоящими знатоками природы.

На выставке представлены письма и рисунки маленьких корреспондентов, а также фотографии, на основе которых создавались выпуски передачи. Экспонируются фотоаппараты, памятные медали, изготовленные для вручения самым активным корреспондентам, и сувенирные магниты программы.

Инициатором проведения выставки в музее краеведения стал Владимир Викторович Федосеев – редактор Информационно-краеведческого центра «Не за тридевять земель», много лет работающий с Д.С. Худяковым. Он и предоставил для экспонирования материалы, которые затем будут переданы в музей.

Многие сотрудники нашего музея—искренние почитатели легендарной передачи. Кто-то может сказать, что первые уроки краеведения были получены именно от Д.С. Худякова, кто-то выбрал профессию под впечатлением от его заинтересованных рассказов. Мы поздравляем любимого телеведущего и желаем ему и его зрителям еще многих лет плодотворного общения.



## НАХОДКИ СО СТОЯНКИ «НЕПРЯХИНО»

Среди разнообразного археологического материала, поступившего в музейное собрание в этом году, есть находки из раскопок 2016 г. с самого древнего объекта археологического наследия Саратовской области – верхнепалеолитической Непряхинской стоянки. Памятник расположен на крайнем востоке нашей области, в Озинском районе, у поселка Непряхино. Его исследование ведется периодически с начала 1990-х годов, раскопки проводит археолог А.П. Захариков.

Стоянка Непряхино – памятник, расположенный на выходах кварцита. Древнее население производило на месте первичную обработку этой породы – изготавливались нуклеусы (ядрища), с них скалывались крупные пластины и сколы-заготовки, из которых затем изготавливали остроконечники, бифасы (двусторонне обработанные наконечники удлинённых пропорций), скребла и скребки. Готовые нуклеусы и наконечники уносили за пределы стоянки.

Большое количество отходов расщепления и сравнительно малое число обнаруженных остатков другой деятельности может служить свидетельством того, что люди не находились на этом месте постоянно, а регулярно приходили сюда на какое-то время для пополнения запасов сырья.

Месторождением кварцита в районе Непряхина могли пользоваться палеолитические коллективы довольно обширной территории (для позднего каменного века установлены факты распространения изделий из озинского кварцита на расстояния 100–120 км и более).

Гипотетические сценарии палеоисторической реконструкции могут быть самыми различными, вплоть до существования в раннем верхнем палеолите в районе Непряхина группы мастеров обработки кварцита, специализирующихся на выполнении заказов для различных групп окрестного населения.

Автору исследований удалось отобрать образцы костей животных и почвы для радиоуглеродного датирования, которое было проведено в научных центрах Японии. Полученные результаты свидетельствуют о том, что нижние слои Непряхинской стоянки – одно из наиболее ранних проявлений верхнего палеолита в Восточной Европе.

А теперь несколько слов об интересных и удивительных артефактах Непряхинской стоянки. Речь пойдет об «ученических» орудиях (фото). Это небольшая группа орудий была выделена А.П. Захариковым после анализа большого количества двусторонне обработанных изделий – бифасов. Для «ученических» орудий характерен небольшой размер (длина 9-10 см, в то время как обычные бифасы превышают в длину 15 см), плохая обработка поверхности и низкое качество сырья, из которого орудие изготовлено. Вероятно, именно на месте выхода сырья молодое поколение каменного века осваивало азы изготовления орудий труда.

*Материал подготовлен К.Ю. Моржериним, зав. сектором археологии отдела фондов*



## НОВОСТИ НАШИХ ФИЛИАЛОВ

В Новоузенском краеведческом музее работала выставка «Школа прошлого», на которой экспонировались предметы из фондов музея и предоставленные жителями города. Среди них школьная форма, учебники и атрибуты пионерской организации: горн, барабан, галстук, значки. О том, как проходил учебный процесс в 1950-1980-х годах, свидетельствуют представленные на выставке ручки, линейки, чернильницы, а также дневники и прописи с отметками. Посетители могли попробовать написать несколько слов так, как это делали школьники тех лет: при помощи непривычных ныне перьевой ручки и чернил.



В музее истории города Балаково экспонировалась экспресс-выставка «Балаково в объективе времени». Дореволюционный город представлен на работах первых местных фотолетописцев: И.П. Зефирова, И. Горбухова, Ф.Я. Жидкова, И.Я. Евдокимова. Именно они запечатлели и сохранили облик города и его жителей. У каждого автора особый стиль, фирменные паспарту с тиснением, затейливые узоры и надписи на обороте фотографий. Поражают удивительная четкость и качество изображений.

Балаково советского периода – на фотографиях Григория Даниловича Лободы, окончившего школу известного фотографа Владимира Семина. В 1974 году он был участником строительства рокадной трассы ст. БАМ, в 1980 – старшим корреспондентом хабаровской краевой газеты «Молодой дальневосточник». В 1982 Григорий Данилович переехал в Балаково. И с первых дней существования музея он наш верный друг и бескорыстный помощник.

## АЛЬБОМ П.П. ПЯТНИЦКОГО

В собрании нашего музея представлен альбом, выпущенный к 100-летию юбилею Саратовской губернии (1781-1881) фотографом-любителем П.П. Пятницким. Его фотографическое наследие является настолько полным, ярким по содержанию и исполнению, что определение «фотохроника» по отношению к творчеству мастера вряд ли выглядит преувеличением.

Помимо страстного увлечения фотографией Петр Павлович занимался земской и общественной деятельностью. В разные годы он был гласным губернского земского собрания и депутатом Саратовского губернского дворянского собрания от Хвалынского уезда, действительным членом губернского статистического комитета, членом Саратовского речного яхт-клуба.

Осенью 1879 года при Саратовской городской думе была создана комиссия по изданию «Сборника материалов для описания Саратовской губернии» с приложением фотоальбома с видами местных достопримечательностей. Составление альбома поручили П.П. Пятницкому.

Сюда должны были войти виды городов «с наиболее выгодных в художественном отношении пунктов», отдельных примечательных зданий, виды местностей в уездах, типы жителей, «особливо инородцев» в национальных костюмах, изображения представляющих интерес предметов старины.

Для осуществления этого труда Пятницкий «должен был объехать всю губернию, лично обозреть и снять фотографически все, что он нашел достойного внимания». Он начал съемку весной 1880 года с колонии Сарепта, затем проследовал, поднимаясь вверх по Волге, до Хвалынска, откуда направился далее в Кузнецк, Петровск, Сердобск, Балашов и Аткарск. В итоге было изготовлено 300 «прекрасно сделанных фотографий большой величины (каждый снимок размером в 6 вершков длины и 4½ ширины)», т.е. около 27 и 20 см соответственно. Они размещены по трем разделам, которые определил сам фотограф: виды губернского и уездных городов и их окрестностей, типы народов, населяющих губернию, достопримечательности. Для юбилейного альбома особой комиссией, в состав которой входили члены статистического комитета и художники, были отобраны 120 «картин».

П.П. Пятницкий создавал свои большеформатные работы как мастер художественной фотографии, умело размещая на природе специально позирующих крестьян в национальных костюмах. Превосходны и его пейзажные снимки. Об издании этого альбома местные газеты писали: «Альбом изготовляется в ограниченном числе экземпляров, только для подписавшихся на него заранее. Полный альбом из 120 картин стоит 50 рублей».

В книжном магазине Хворова в Саратове на Немецкой улице, в доме Уфимцева (ныне пр. Кирова, 12), можно было приобрести фотографии на выбор. Там же принимались заказы как на полный альбом, так и на отдельные снимки. При заказе более шести фото сразу стоимость каждого из них составляла 80 копеек, при заказе менее шести – один рубль штука. В магазине же можно было купить и переплетенные папки для хранения снимков - по полтора рубля за экземпляр. Выполнялись заказы и для иногородних покупателей.

В 1881 году к юбилею губернии вышел «Саратовский сборник. Материалы для изучения Саратовской губернии». В него вошли три фотогравюры, изготовленные П.П. Пятницким: портрет (копия с живописного) В.А. Злобина, купца, неоднократно избиравшегося городским головой г. Вольска (фотограф в списке к альбому назвал его «основателем г. Вольска»); мордва в Хвалынском уезде: мужчина и две замужние женщины; старинный крест в селе Аркадак.

В собрание фотографий Саратовского областного музея краеведения вошли три юбилейных альбома П.П. Пятницкого. Общее количество фотографий - 165. Под каждой имеется аннотация. Снимки, помещенные в них, в основном аналогичны. И только 65 фотоснимков представлены в трех альбомах музея в единственном экземпляре. Один альбом, сброшюрованный из 58 фотографий, приобретен в 1965 году у жителя Саратова.

Вскоре после издания юбилейного альбома П.П. Пятницкий издает альбомы «Воспоминание о Саратове». В них вошли снимки Саратова из юбилейного издания альбома: Ильинская церковь, овраг у Ильинского моста, вид города с нагорной стороны, дача Уфимцева близ Мариинского женского института, Белоглинский овраг, мост в саду женского института, больничный барак при земской больнице, церкви Воздвиженья Креста (Казачья) и Киновия, Самолетская пароходная пристань, дачи Мордвинкина, Вукотича и др.

*Материал подготовлен О.И. Хуторной, зав. отделом учета фондов*



## ВЕРЕТЕНИЦА ЛОМКАЯ (из цикла «Мой любимый экспонат»)

«Ой, какая маленькая змейка!» – можно услышать в экспозиции отдела природы нашего музея восклицания детей, рассматривающих диораму «Лесостепь. Хвалынский район».

Действительно, животное похоже на змею, но на самом деле это безногая ящерица - веретеница ломкая. Небольшую ящерицу, похожую на змейку, впервые описал Карл Линней. Говорящее название «веретеница» подсказывает, что форма тела ее напоминает веретено, а свойство отбрасывать хвост добавило в характеристику слово «ломкая». Длина тела доходит до 45 см, из которых 2/3 составляет гибкий хвост. Если смотреть на



ящерицу сверху, то невозможно различить, где у нее заканчивается тело и начинается хвост. Это существо является примером полной редукции конечностей, от поясов конечностей остались только небольшие косточки.

Молодые ящерицы имеют серебристо-белую или золотисто-кремовую окраску. Взрослые темнее, у самцов на спине два ряда медно-бурых пятнышек. По причине медного окраса в народе веретеницу еще называют медяницей, люди путают ее с медянкой – змеей, и это добавило в жизнь маленькой ящерицы много испытаний. Биологу отличить безногую ящерицу от змеи не так уж сложно: ее тело покрыто гладкой чешуей, неразличимой по форме на спине и брюшке (у змеи сильно расширенная чешуя на брюхе). Примечательно и наличие подвижного века, способность мигать (у змеи круглые глаза с узкими зрачками и без века). Среди безногих ящериц встречаются полные альбиносы с белесой окраской тела и красными глазами. Встречаются и меланисты – особи полностью черного цвета.

Надо сказать, что в минуты опасности или испуга ящерица словно подражает змеям - шипит, раскрывая пасть с имитацией угрозы, извивается и показывает готовность сделать бросок на врага. Но она совершенно безобидна – у нее нет ядовитых желез и зубов. Веретеницы прячутся в лесной подстилке, под корнями и пнями деревьев. Избегают соседства с человеком. В Саратовской области обитают в Заволжье.

Зимуют коллективно в глубоких ямах, в норах грызунов, где собирается до 30 особей. Роют ходы ящерицы головой, углубляясь до 50-70 см. На зимовку уходят в сентябре и появляются весной в апреле. Весной активны днем, летом переходят на ночной образ жизни.

В природе для многих хищных птиц, барсуков, ежей, лисиц и куниц веретеница—лакомый кусочек. Змея подвижна и опасна, а ящерица медлительна и беззащитна. Ее спасение в старых пнях, под залежами валежника, в рыхлом грунте, в лесной подстилке. Наблюдать ее сложно, увидеть можно только в пасмурный дождливый день, когда на поверхности много дождевых червей – основной ее пищи. У веретеницы ломкой острые, загнутые назад зубы, с помощью которых она может даже вытащить улитку из раковины. Если не удастся сразу вытянуть из земли дождевого червя, ящерица начинает вращаться вокруг своей оси – чем не веретено? Если две ящерицы решили полакомиться одним дождевым червем, они схватывают его за противоположные концы и начинают вращаться, причем одна—по часовой стрелке, другая - против, разрывая червя на две части. Крупную добычу веретеница может заглатывать 30 минут и более, может справиться даже с небольшим ужом. Растительностью не питается.

Веретеница ломкая—редкий вид. Он внесен в Приложение III Бернской конвенции об охране дикой фауны и флоры и природных сред обитания. Вид внесен в Красные книги многих областей России, в том числе Саратовской области.

На снимке, сделанном сотрудниками музея, сфотографирована веретеница в природном микрозаповеднике - урочище «Моховое болото» в Новобурасском районе.

На территории Саратовской области обитают еще три вида ящериц: разноцветная ящурка, пряткая и живородящая ящерицы. В Красную книгу Саратовской области, кроме веретеницы, внесены разноцветная ящурка и живородящая ящерица. Что же или кто же делает этих животных редкими? Как написано в Красной книге Саратовской области, лимитирующим фактором является исчезновение мест обитания. Современным ящерицам приходится менять место жительства и селиться рядом с человеком. И мы должны бережно относиться к нашим «соседям», чтобы сохранить природу родного края.

*Материал подготовлен Л.М. Забалуевой, с.н.с. отдела научно-методической работы*

## Из газеты «Коммунист», органа Саратовского обкома и горкома ВКП (б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

3 октября 1945 г.

**Помощь детям-сиротам.** Красный Кут. Колхозники артели «Стахановец» обратились к колхозникам, рабочим и служащим района с призывом создать продуктовый фонд помощи детям, отцы которых погибли на фронте. Призыв нашел горячий отклик. Колхозники района уже передали в этот фонд около 180 пудов картофеля, 100 пудов муки, 7 овец, 240 пудов овощей, 80 килограммов масла, 18 килограммов шерсти. Рабочие и служащие предприятий и учреждений собрали в фонд помощи детям-сиротам 7 тысяч рублей.

9 октября

**Участники Отечественной войны—студенты музыкального училища.** Саратовское музыкальное училище приняло в этом году на первый курс 73 человека. В их числе 15 участников Великой Отечественной войны... Десять бывших фронтовиков изъявили желание обучаться по классу баяна.

10 октября

**Строится новый маслозавод.** Аркадак. Здесь строится новый механизированный маслосырозавод с суточной производительностью в 7—10 центнеров масла и 12 центнеров сыра. Машинное отделение завода уже оборудовано, отделяется масличный, сырный цехи и цех ширпотреба, в котором будут изготавливаться сырковая масса, мороженое, суфле, квас. Маслозавод будет иметь большие подвалы, складские помещения и бондарный цех по изготовлению тары.

17 октября

**Подарки детям защитников Родины.** Хвалынский. Большую помощь детям защитников Родины оказал отдел государственного обеспечения семей военнослужащих. Им выдано больше 150 пудов разных продуктов, 100 пар обуви, много теплой одежды и белья. 50 семьям завезены дрова, нуждающимся оказана помощь в ремонте квартир. Сейчас отдел государственного обеспечения готовит детям защитников Родины праздничные подарки.

**Археологические разведки в районах области.** В летние месяцы кафедра древней истории и археологии исторического факультета Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского совместно с работниками областного краеведческого музея возобновила археологические исследования, которые были приостановлены в годы войны. Археологические разведки были произведены в степных районах Заволжья, в пределах Духовницкого района, а также в районе строительства газопровода Саратов—Москва в пределах Саратовской области...

24 октября

**Забота о демобилизованных.** Воскресенское. Тепло встречают работники артелей, обслуживаемых Елшанской МТС, своих земляков—демобилизованных из Красной Армии воинов. В сельскохозяйственной артели «Пролетарий» каждому демобилизованному воину выдали продовольственные продукты, обеспечили дровами. В сельскохозяйственной артели имени 50-летия Сталина, возвратившихся фронтовиков обеспечили топливом, продуктами, двум воинам построены жилые дома. В Усовском лесхозе демобилизованным отпущено 500 кубометров дров и свыше 50 кубометров деловой древесины на ремонт и строительство домов.

27 октября

**Новый зал краеведческого музея.** Областной краеведческий музей заканчивает оформление нового зала на тему «Великая Октябрьская социалистическая революция». Большое место здесь отведено материалам, рассказывающим о борьбе саратовских большевиков в дни подготовки и проведения Октябрьской революции. На днях зал будет полностью оформлен и открыт для посетителей.

**Санатории и дома отдыха для инвалидов Отечественной войны.** Управление госпиталями ВЦСПС по Саратовской области открывает в Саратове нервно-соматический санаторий для инвалидов Отечественной войны. Санаторий расположен в Смирновском ущелье. В нем имеются кабинет электролечения, рентгеноаппарат, грязелечебница. Санаторий рассчитан на 200 человек. В первых числах ноября открываются дома отдыха на 150 мест в Вольске и 175 мест—в Пугачеве.

28 октября

**Концерты Любови Орловой.** В Большом зале Саратовской консерватории с 26 октября начался цикл концертов известной советской киноактрисы, лауреата Сталинской премии, заслуженной артистки РСФСР, трижды орденосца—Любови Петровны Орловой... Посмотреть и послушать Любовь Орлову явилось значительно больше саратовцев, чем мог вместить концертный зал... В период Великой Отечественной войны артистка дала очень много концертов для бойцов и командиров Красной Армии непосредственно на фронте. В концерте в Саратовской консерватории артистка исполнила ряд сцен и песен из фильмов «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга» и «Светлый путь». Наибольший успех имели песня Анюты из «Веселых ребят» и исполненная по требованию слушателей сцена «На пушке» из кинофильма «Цирк». В концертах Любови Орловой принимали участие также солисты Московской филармонии.

30 октября

**Выставка в краеведческом музее.** Саратовский краеведческий музей организовал выставку, посвященную Великой Отечественной войне. В фотографиях, документах, экспонатах отражена борьба советского народа с немецко-фашистскими захватчиками. Показаны фронтовые дни фронта и тыла. Значительная часть выставки посвящена город-героям: Сталинграду, Ленинграду, Севастополю, Одессе. Особый раздел занимает показ Героев Советского Союза—саратовцев.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.****В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров.******Заказ экскурсий по тел. 28-24-91*****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Не за тридевять земель** (документы, фотографии, сувениры)**#Помнить нельзя забыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Юбилей в родном городе. К 85-летию О.П. Табакова** (фотографии, документы, инсталляции)**Музыка моря** (предметы их фондов СОМК, зоологического музея СГУ и частных коллекций)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).