

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 204
ОКТАБРЬ 2021
ГОДА



РИСУНКИ ХУДОЖНИКА-ФРОНТОВИКА

28 октября в музее открылась выставка «Война и Победа. Взгляд художника-фронтовика». Она подготовлена в рамках одноименного культурно-просветительского проекта, подготовленного и реализованного Обществом друзей Саратовского музея краеведения и музеем.

На выставке впервые представлены акварельные рисунки, созданные саратовским художником Е.Ф. Тимофеевым в годы Великой Отечественной войны и вошедших в собрание музея.

Евгений Федорович Тимофеев родился в селе Колено (ныне Екатериновский район Саратовской области) в 1910 году. В 1927–1931 годах учился на отделении живописи в Саратовском художественно-промышленном техникуме. В 1933 году Тимофеев был призван на военную службу в 32-ю стрелковую дивизию. Затем в качестве персонального Ворошиловского стипендиата он был направлен в Ленинград в Академию художеств. Вернувшись в Саратов, в 1940 году вместе с другими художниками работал над оформлением готовящегося к открытию городского Дворца пионеров.



В начале Великой Отечественной войны Е.Ф. Тимофеев создавал рисунки к агитплакатам и листовкам, а когда враг был на подступах к столице, ушёл на фронт, где присоединился к родной 32-й стрелковой дивизии. В боях за Ельню был ранен, контужен и лечился в саратовском госпитале, развернутом в здании школы. Позднее она была преобразована в 1-ю школу-интернат, в которой Е.Ф. Тимофеев преподавал рисование и где при его участии был создан музей 32-й стрелковой дивизии. В 1942–1943 годах Е.Ф. Тимофеев вместе с саратовскими художниками Н.А. Архангельским, Б.П. Бобровым, А.В. Можаяевым, П.И. Зорей, А.Н. Чечневым и Б.В. Миловидовым занимался выпуском патриотических плакатов.

За участие в боях за Москву в 1941 году и активную агитработу в тылу Евгений Фёдорович Тимофеев награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 1-й степени.

Рисунки Е.Ф. Тимофеева, представленные на выставке, – это своеобразная графическая летопись Великой Отечественной войны, где автор предстает как художник-документалист. На многих из них изображены сцены боевых действий. В ряде рисунков художник обращается к изображению национальных героев России как к примеру самоотверженности и мужества.

Героическим подвигам наших земляков посвящены рисунки, которые сопровождаются подробными текстами – своеобразными фронтовыми репортажами. Экспонируется отчет о работе Саратовского областного музея краеведения за 1944 г., в котором говорится о том, что художнику Тимофееву заказана серия зарисовок и картин на тему «Саратовцы на фронтах Отечественной войны». Некоторые из них можно увидеть на фотографиях фрагментов экспозиции музея 1944–1945 гг. Особое место занимают работы, иллюстрирующие боевой путь самолета Як-1, приобретенного в годы Великой Отечественной войны на личные сбережения саратовского колхозника Ф.П. Головатого. Экспонируется уникальный документ, поступивший в музей в апреле 1945 года. Это «Материал о боевой работе первого самолета колхозника Головатого Феропонта Петровича». В него включены пять рисунков Е.Ф. Тимофеева, которые иллюстрируют героические воздушные бои этого самолета.

Выставку дополняют подлинные плакаты, созданные художником в военные годы. В их числе плакат «Сталинград. Дождались». Именно он вошел в оформление поздравительной открытки, которую Президент Российской Федерации В.В. Путин в 2021 г. направил ко Дню Победы всем ветеранам Великой Отечественной войны. Открытку с подписью президента также можно увидеть на выставке.

Фотографии художника предоставлены для выставки Музеем-усадьбой Н.Г. Чернышевского и саратовской школой-интернатом № 1.

Все рисунки Е.Ф. Тимофеева из музейного собрания представлены в электронной версии альбома. Выставка входит в цикл мероприятий, посвященных 135-летию музея. Ее презентация состоится после снятия ограничительных мер.

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора по развитию музея

МУЗЕЙНАЯ КОСМИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ В ОМСКЕ

Экспонаты из уникальной «Космической коллекции» Саратовского областного музея краеведения представлены в Историческом парке «Моя история» города Омска. На выставке «Путь к звёздам. Есть такая профессия – космонавт» экспонируются материалы, рассказывающие о саратовском периоде жизни Юрия Алексеевича Гагарина. Особое впечатление как на сотрудников музея, так и на посетителей произвели подлинные экспонаты, связанные с его учебной в индустриальном техникуме: фрагмент чугунной решетки – экзаменационная работа по литейной практике группы Гагарина, учебники и фуражка студента техникума, а также домовая книга общежития, из которого Юрий Гагарин до сих пор не выписан. Раритетные предметы рассказали о занятиях будущего космонавта в Саратовском аэроклубе ДОСААФ, истории освоения космического пространства и вторым космонавте планеты Земля Германе Степановиче Титове.



Презентация выставки состоялась 5 октября. Заведующая выставочным отделом нашего музея Ксения Ени провела для участников мероприятия экскурсию «Юрий Алексеевич Гагарин. Саратовский период в биографии». Мероприятие транслировалось в прямом эфире группы омского Исторического парка ВКонтакте.

Организаторы выставки вручили Саратовскому областному музею краеведения благодарственные письма от министерства культуры Омской области и от Музейно-выставочного комплекса «Моя история».

МУЗЕЙ НА «ВОЛЖСКОЙ ВОЛНЕ-2021»

Саратовский областной музей краеведения принял участие в мероприятиях, проходивших в рамках VII Международной книжной ярмарки-фестиваля «Волжская волна-2021». В их число входили Первые Гагаринские чтения «Гагарин – Космос: исторический, социальный, философский», посвященные 60-летию исторического полета Юрия Гагарина. Участники чтений, проходивших в Областной универсальной научной библиотеке, смогли ознакомиться с музейной передвижной выставкой «Саратов – Космос – Саратов».



Музей также представил презентацию своего масштабного «Космического проекта», посвященного 60-летию первого полета человека в космос и созданного на основе уникальной мемориальной коллекции. Собравшиеся узнали о многочисленных мероприятиях, связанных с космической темой, и о многолетнем творческом сотрудничестве музея краеведения и московского Музея космонавтики.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА

6 октября в музее состоялась презентация поэтического сборника Евгения Мельникова «Мгновения странствий». Автор книги, Е.Ю. Мельников, – орнитолог, кандидат биологических наук, преподаватель Саратовского госуниверситета и заведующий зоологическим музеем СГУ, участник экспедиций по разным регионам России. Большинство представленных в сборнике стихов написано во время поездок, экспедиций и полевых практик. Тематика стихотворений связана с природой, её обитателями, интересными и необычными местами, временами года. Читатель как бы путешествует вместе с автором по Саратовской области, по Заполярью и Карелии, по берегам Белого моря, Ладожского и Онежского озёр, Сибири.



На презентации присутствовали сотрудники учреждений культуры, представители общественности и СМИ. Своими впечатлениями от стихов и совместной работы поделились заместитель директора Саратовского музея краеведения Л.Я. Соломонова, главный редактор журнала «Волга-XXI век» Е.С. Мартынова, художница П.В. Кожухина. Автор прочитал несколько стихотворений из нового сборника. Свое выступление он сопроводил видеопрезентацией, рассказывающей о местах, которые вдохновили его на их написание. Е.Ю. Мельников с теплотой вспоминал о годах работы в музее краеведения и поблагодарил всех, кто помогал и помогает ему.

КОГДА-ТО МЫ ПИСАЛИ ПИСЬМА...

9 октября в музее отметили Всемирный день почты. Он прошел в рамках совместной акции музея и Саратовского филиала Почты России, посвященной Международной неделе письма. В этот день состоялась тематическая экскурсия «Когда-то мы писали письма...». Её участники узнали удивительные факты из истории развития почтового дела в России. Например, о том, что первые почтовые станции на Руси были открыты во времена Золотой орды и назывались «ямы». А в экспозиции музея можно было увидеть уникальнейший экспонат того периода – рукопись на бересте, в которой мать утешает сына, отправившегося на службу к монгольскому феодалу. Участники экскурсии также увидели принадлежности для письма, почтовые конверты, марки, открытки, письма прошлого столетия, в том числе и письма-треугольники времен Великой Отечественной войны.



Для чего нужны на письмах отпечаток почтового штемпеля и марка, зачем писать обратный адрес – эти и многие другие реалии, которые всего несколько десятилетий назад были частью нашей повседневной жизни, узнали участники экскурсии, а также все посетители музея, принявшие участие в необычной акции. Они подписали и опустили в почтовый ящик праздничные открытки, посвященные Неделе письма. Многие делали это впервые в жизни. Некоторые посетители отправляли послания сами себе. Ведь так приятно получить открытку с добрыми пожеланиями и сохранить ее в своей коллекции.

Музей посетила и участница культурно-национального форума, который проходил в нашем городе. Она много разъезжает по стране и отовсюду отправляет себе памятные открытки, сохраняя таким образом не только свои впечатления, но и материальные свидетельства путешествий. Конечно же, она была рада представившейся возможности отправить уникальную открытку из Саратова.

Это мероприятие позволило гостям музея вспомнить о доброй, но почти забытой традиции писать друг другу не виртуальные письма, а также бесплатно отправить в любую точку мира праздничную открытку.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

Уже два месяца музей и все его филиалы работают по «Пушкинской карте». Пользуясь этой картой, молодые люди от 14 до 22 лет могут посетить постоянные экспозиции и определенные мероприятия. Информация о них опубликована на портале Культура.рф. В числе доступных мероприятий музея, которые могут посетить молодые люди, интерактивные экскурсии «Саратов – космос – Саратов», «Саратовский край: от каменного молотка до околоземной орбиты», «Как на Руси свадьбу играли» и другие.

СОВРЕМЕННЫЙ ГОБЕЛЕН

В этнографическом музее состоялось открытие выставки «Современный гобелен». Авторы работ – участники крупных всероссийских выставок «Молодые художники России», «Единение», «Волжский гобелен» и др. Среди них победители международных конкурсов, призеры Уральской триеннале декоративно-прикладного искусства. Все они – ученики Н.Л. Щербаковой, преподавателя Института развития бизнеса и стратегий по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Гобелен представляет собой тканую картину, декоративный ковер без ворса. Тканое полотно и рисунок создаются одновременно переплетением вертикальных и горизонтальных нитей основы. Современные гобелены изготавливают из шерстяных, шелковых и синтетических нитей. Некоторые авторы украшают гобелены стразами, декоративными камнями, жемчугом.

Подобный вид искусства известен с древности. Появившись в Европе во времена крестовых походов, гобелен сочетал различные функции. В первую очередь им украшали и утепляли стены замков и церквей. На гобеленах изображались важнейшие исторические события и библейские сюжеты. Чудесные тканые картины в Средние века использовались не только для украшения интерьера, но и для оформления площадей и улиц в дни религиозных праздников, важных событий и рыцарских турниров.

До изобретения станков гобелены ткали вручную с использованием специальных рамок, на которые крепилась основа. Гобелены ручной работы были сложны в изготовлении и стоили очень дорого.

В 1804 году француз Жозеф Жаккард изобрел ткацкий станок для изготовления сложных узорчатых тканей. Необходимость кропотливого ручного труда пропала. Работа по производству полотен ускорила, гобелен стал доступнее для приобретения. Однако полотна ручной работы оставались предметом роскоши. В настоящее время наблюдается возрождение интереса к этому изысканному виду декоративно-прикладного искусства.

ОСЕННИЙ ЦВЕТ РЯБИНЫ

В одной из витрин в отделе природы музея показан фрагмент заснеженного зимнего леса. Нельзя не обратить внимание на ярко-красные ягоды рябины. Интересно, что в народном календаре есть день рябиновых именин – день Петра и Павла рябнников. В народе говорили: «Когда рябина становится сладкой, она отмечает свои именины». И действительно, к концу сентября в некоторых более северных районах уже бывали ночные заморозки, от которых плоды рябины теряли свою горечь. И именно с этого дня в старину начинался их сбор. Но часть плодов всегда оставляли на ветках деревьев. Ведь это прекрасное лакомство для лесных жителей в холодную и суровую зиму. Из собранного урожая хозяйки варили рябиновый квас, делали рябиновые настойки. А еще кисти или гроздья рябины прикрепляли под крышами домов, украшали ими окна. Считалось что ярко-красные плоды могут защитить человека от всяких бед. Ведь наши предки наделяли рябину особой волшебной силой.



Так что же это за удивительное растение, рябина? Она относится к семейству розоцветных. Несмотря на то, что это лесное растение, рябина лучше растет на редколесьях и лесных опушках, потому что светолюбива. В природе во всем мире известно более 100 видов рябин. Более 30 произрастает в России. На территории нашего края встречается только один вид – рябина обыкновенная. Это дерево высотой до 10 метров, с серой корой и достаточно крупными листьями, похожими на перья. Ботаники называют такие листья непарноперестосложными. Листья образуют крону, похожую на кружево.

Цветет рябина в мае–июне и является неплохим медоносом. 1 гектар насаждений дает 30–40 кг меда. Мед, полученный с цветков рябины, крупнозернистый, имеет красноватый оттенок и насыщенный аромат.

Обычно плод рябины называют ягодой. Но с точки зрения ботаники – это яблоко. Когда такие «яблоки» созревают, они окрашиваются в ярко-красный или красно-оранжевый цвет. Плоды содержат разнообразные сахара, органические кислоты, витамины. Ведь не даром в медицине плоды рябины применяют как поливитаминное средство с высоким содержанием каротина. А еще в плодах рябины содержатся вещества, которые останавливают рост микроорганизмов и грибов, поэтому рябину использовали в качестве консерванта.

Плоды рябины содержат вещество, которое придает им горечь. Недаром в народе рябину называют «рябина горькая». При первых морозах это вещество разрушается, и ягоды перестают горчить. Но известна рябина, плоды которой сладкие и без морозов. Это невежинская рябина. Свое название она получила от названия села Невежино во Владимирской области, где была очень распространена. Как же появилась эта сладкая рябина? Существует несколько версий. По одной из них, невежинская рябина – результат естественных мутаций рябины обыкновенной. Дерево со сладкими плодами было замечено людьми и размножено. Возможно, его заметил пастух недалеко от села и посадил рядом с домом, а затем односельчане рассадил его в своих садах. Именно из Невежина рябина в больших количествах поступала на предприятия известного московского винооторговца Смирнова. Там ягоды использовали для производства знаменитой настойки «Нежинская рябина». Чтобы конкуренты не узнали, где Смирнов берет такую рябину, из названия были убраны две буквы. Так невежинская рябина превратилась в неженскую.

Сегодня на основе рябины обыкновенной выведено много гибридов. Среди них гибрид рябины обыкновенной и аронии черноплодной, которую мы привыкли называть «черноплодная рябина». Есть гибрид рябины обыкновенной и груши.

После заморозков плоды рябины едят в свежем виде и используют для приготовления пастилы, мармелада, повидла, конфет, наливки, вина, ликера, настойки, кваса. Твердую, прочную, упругую древесину использовали для создания музыкальных инструментов, сельскохозяйственного инвентаря, посуды. А из крепких и гибких побегов плели мебель и корзины.

С рябиной связано много легенд и народных примет. Например, считалось, что, если в лесу много рябины, то осень будет дождливой, а зима морозной. Рябину использовали во время свадебных обрядов. Листья рябины подстилали в обувь новобрачных, а плоды клали в карманы их одежды, чтобы уберечь от сглаза. Из плодов рябины делали бусы, которые носили целый год до следующего урожая.

Материал подготовлен Л.В. Жидковой, н.с. отдела природы

Из газеты «Серп и молот», органа Кузнецкого Исполнительного Комитета Советов Раб., Крест. и Красноарм. Депут. и Комитета Р.К.П.

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных уездных газет, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 октября

На борьбу с голодом. Помощь Нансена. Организация Нансена будет кормить в Саратовской губернии 100,000 детей. Уполномоченный Нансена, обследовавший губернию, телеграфировал в Англию, что помощь необходима немедленно; аппарат на местах удастся быстро организовать.

Соль и скот. Часть полученной соли обменена на 50 голов скота. Скот употребляется на мясо преимущественно на питание детей в детских домах и столовых.

2 октября

Эвакуация детей. 1 октября отправлено с военно-санитарным поездом в Смоленск 560 детей. Поезд снабжен продовольствием на две недели.

Культурная работа. Работа Культпросвета при Верхозимской суконной фабрике все более и более развивается. Драмсекцией за сентябрь месяц было поставлено 4 спектакля. Перед каждым из них силами местной ком'ячейки проводились митинги и чтения устных газет. Остальные секции также начинают проявлять себя в работе. Культпросветом приобретен волшебный фонарь. 3 октября лекционно-пропагандистской секцией была прочитана лекция, привлечшая массу публики. По окончании лекции демонстрировались картины; присутствовавшие, выслушав со вниманием лекцию и просмотрев картины, приветствовали это новое начинание.

Результаты двухнедельника добровольной явки дезертиров. С 1-го по 14-е сентября по городу и уезду была объявлена добровольная явка дезертиров. Рабоче-крестьянская власть еще раз обратилась ко всем малосознательным красноармейцам, оставившим ряды боевой красной армии, давая им возможность безнаказанно искупить свою вину перед Республикой ...откликнулись 275 человек дезертиров, имевших убежище на территории уезда...

9 октября

Коммунисты голодающим. Ячейка Р.К.П. Саратовской фабрики «Губодежда» постановила в течение двух недель ежедневно работать сверхурочно для шитья одежды детям.

Помощь Америки. В Саратов прибыла представитель Американской организации помощи голодающим для оказания помощи голодающим детям Саратовской губернии.

11 октября

Результаты новой экономической политики. Саратов. С момента введения новых принципов экономической политики значительно поднялась производительность промышленных предприятий. Табачная фабрика превысила на 10 проц. довоенную выработку, 2-й лесопильный завод повысил производительность в 4 раза, железнодорожные мастерские выпустили в сентябре из среднего ремонта 6 паровозов. Выручка от продажи билетов на Рязано-Уральской дороге дает в день 100 миллионов рублей.

Кузнецкая Музыкальная школа. ...Приемные экзамены по классу скрипки для вновь поступающих назначены в субботу, 15 октября, в 4 часа дня. Желаящие поступить могут подавать заявления в канцелярию училища ежедневно от 12 часов до 3-х часов дня. Улица Ленин, д. б. Глухова.

16 октября

По нашей губернии. Следуйте примеру. В Саратовском уезде крестьяне Озерской и Аркинской волостей выполнили продналог на хлеб полностью. Крестьяне Саратовской губернии, берите пример с ваших сознательных товарищей.

Неделя помощи. Начавшаяся с 9 октября в Саратове неделя помощи голодающим проходит оживленно. Воскресник дал около 23 миллионов рублей. По городу начался сбор пожертвований. Выпущена однодневная платная газета «В голодный год», деятельное участие в неделе принимают воинские части города, курсанты. Союз грузчиков постановил предоставить в течение недели Губернской Комиссии помощи голодающим артель в 50 человек.

Агит-группа. С большими усилиями и трудом была организована агит-группа, которая уже готовит пьесы – «Сокровище» и «Безработные». В начале октября группа намеревается отправиться уезд. Группа состоит из 7 человек, из которых 3 женщины.

Театр на базаре. Приступлено к организации Народного театра на базаре. Помещение уже подыскано; проводятся работы по его оборудованию.

19 октября

Голодающим. Саратов. Милиционеры управления железнодорожной милиции постановили отчислять до августа будущего года 10 проц. получаемого ими вознаграждения. Красноармейцы батальонов установили ежемесячное отчисление в размере полного двухдневного пайка и жалованья. Курсанты партшколы решили содержать своими средствами детский дом в 100 человек.

20 октября

Саратов – голодающим. На воскреснике помощи голодающим, 16 октября, приняло участие 4 тысячи 700 человек. Работы велись весьма энергично на железной дороге и на Волге. В детских домах работали по пошивке одежды около 300 женщин. Деятельное участие в воскреснике приняли воинские части.

Студенты – голодающим. Кооператив саратовских высших учебных заведений выделил фонд в 15 миллионов руб. на организацию помощи голодающим. Кооператив организует бесплатную столовую на 50 студентов и 50 детей.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**за - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.***В первый и третий вторник****каждого месяца бесплатный****вход для детей до 18 лет; в пер-****вый вторник каждого месяца -****для студентов вузов (дневной****формы обучения) и пенсионеров****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****#Помнить нельзя забыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Театр и остальная жизнь. К юбилею С.В. Лаврентьевой** (фотографии, документы, сценические костюмы, награды)**Война и Победа. Взгляд художника-фронтовика** (рисунки и плакаты Е.Ф. Тимофеева)**Драгоценный мир живой природы** (монеты РФ с изображениями редких животных)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****«Открытый формат».****Смотрите и присоединяйтесь!****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2021