

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 226
ОКТАБРЬ
2023 года



ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ СОВЕТА МУЗЕЕВ ПФО

18–20 октября на базе Саратовского областного музея краеведения состоялось общее собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа». В разные годы общее собрание проходило в Ульяновске, Казани, Саранске, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Йошкар-Оле. Участниками общего собрания стали директора и сотрудники музеев ПФО, приглашенные эксперты из федеральных музеев, представители региональных исполнительных органов власти в сфере культуры. На заседании Совета присутствовали около 200 сотрудников из 49 музеев – участников Совета из 13 регионов ПФО и 8 музеев, вступающих в Совет.

На открытии заседания с приветственным словом выступили министр культуры Саратовской области Н.Ю. Щелканова и председатель комитета по образованию и культуре Саратовской областной Думы А.А. Блатман. Прозвучало приветствие от директора департамента музеев и внешних коммуникаций Министерства культуры России Е.М. Харламовой. С видеоприветствием к собранию обратились генеральный директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России М.Б. Пиотровский и директор Центрального музея Великой Отечественной войны, заместитель секретаря Общественной палаты РФ А.Я. Школьник.

На собрании в состав сообщества было принято несколько музеев Саратовской области: Музейный историко-краеведческий комплекс имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова Петровского муниципального района, Пугачевский краеведческий музей им. К.И. Журавлева, Хвалынский краеведческий музей, Пугачевский мемориальный дом-музей В.И. Чапаева. В ходе музейного форума было подписано соглашение о сотрудничестве между Саратовским областным музеем краеведения и Чувашским национальным музеем.

Были подведены итоги Конкурса профессионального мастерства музейных работников в регионах ПФО за 2022 год. Конкурс позволил выявить наиболее успешные практики музейного дела за предыдущий год и дал участникам возможность представить реализованные ими музейные проекты. Дипломом третьей степени в номинации «Диалог с наследием» была награждена старший научный сотрудник отдела хранения и обработки фондов Саратовского областного музея краеведения Н.М. Шумейко.

Деловая программа ежегодной встречи представителей музеев включала обмен опытом по созданию экспозиций и выставок, посвященных участникам СВО. Были представлены лучшие практики реализации федеральных программ – проекта «Пушкинская карта» и национального проекта «Культура»; обсуждались вопросы привлечения в музеи дополнительных источников финансирования, проблемы научной работы в музее и развития музейного туризма. В этом году впервые в деловой программе собрания работала специальная секция с представлением проектов победителей конкурса.

В рамках культурной программы состоялись презентации выставок «Великая Отечественная война в произведениях художников Донбасса» Донецкого республиканского художественного музея и «Тимофей Евсеев. Всегда на связи» Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Состоялось открытие фотовыставки «Экология – Безопасность – Жизнь» и были подведены итоги VII одноименного межрегионального фестиваля – фотоконкурса. Гости приняли участие в открытии выставки «Павел Кузнецов. По направлению солнца. Пространство символизма», посвященной 145-летию П.В. Кузнецова.

Участники форума познакомились с работой музеев Саратова, а также увидели основные достопримечательности города. Организация и проведения общего собрания Совета музеев ПФО в Саратове получили высокую оценку коллег. Приведем некоторые из многочисленных отзывов: «Спасибо, уважаемые коллеги! Мы из Пензы, но в эти несколько дней почувствовали себя саратовцами. Незабываемые впечатления! Успехов и новых свершений!!!»; «Дорогие коллеги! Тепло и сердечно благодарю Саратовский областной музей краеведения за гостеприимство и прекрасную организацию работы нашего собрания! Отдельно благодарю Евгения Михайловича Казанцева! Все было здорово! Желаю всем крепкого здоровья, мира, добра, благополучия, удачи, успехов и новых радостных встреч! Будьте счастливы! Всегда ваша Ю. Володина, председатель Правления Совета музеев ПФО»; «Сердечная благодарность за теплый приём и отличную организацию, уважаемые коллеги! Только уехали, а уже снова хочется в Саратов. И в город, и к вам!».



ВОЕННАЯ ПАМЯТЬ ДОНБАССА

18 октября в нашем музее в рамках культурной программы общего собрания Совета музеев Приволжского федерального округа состоялась презентация выставки «Великая Отечественная война в произведениях художников Донбасса» из собрания Донецкого республиканского художественного музея. Она включает 17 копий акварельных работ и линогравюр художников-фронтовиков, уроженцев Донбасса: В.С. Шенделя, Р.Ф. Ефименко, А.В. Прошина, В.П. Семисенко, которые защищали свой край в годы Великой Отечественной войны и были участниками и свидетелями военных событий.

В годы Великой Отечественной войны многие художники с оружием в руках стояли на защите страны, знали «окопную правду» не понаслышке, старались каждый важный момент запечатлеть в памяти, а при любой возможности перенести его на бумагу. Художники часто служили во фронтовых бригадах, занимались созданием многочисленных рисунков и плакатов. Особенно интересными являются графические листы о военном времени, сохранившиеся в музейных и частных коллекциях.

Среди них триптих линогравюр Виктора Семисенко «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано», выполненный в традициях оборонного плаката времен войны. Левая часть триптиха, «Стоять насмерть», отражает один из эпизодов обороны города Сталино (современный Донецк). Крупным планом художник изобразил три фигуры: командующего, призывающего к атаке сильным жестом вытянутой руки; воина, устремленного вперед, напряженно сжимающего винтовку, и раненого солдата, согнувшегося от боли. Центральная часть триптиха, «Шахтерская дивизия», посвящена знаменитой 383-й стрелковой дивизии, сформированной из местных жителей-шахтеров. Правая часть триптиха, «Донбасс освобожден!», также отражает один из эпизодов обороны Сталино. На фоне клубящегося дыма, развернутого флага со звездой и вскинутых вверх автоматов изображены две монументальные фигуры ликующих воинов, обращенных лицом друг к другу.

Обращаясь с приветственным словом к участникам мероприятия, директор Саратовского музея краеведения Евгений Михайлович Казанцев отметил важность и актуальность выставки в современных условиях. На презентации выступил директор Донецкого республиканского художественного музея Геннадий Владимирович Полянский. Он особо подчеркнул, что представленные работы имеют не только художественную, но и документальную ценность, являясь уникальными историческими свидетельствами военного времени. Затем он познакомил гостей презентации с работами художников.

Выставка работ художников Донбасса является частью выставочно-просветительского проекта «Военная память Донбасса», который включает ряд научно-просветительских мероприятий, разработанных совместно с музеями РФ и приуроченных к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских войск.

ВЫСТАВКА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

18 октября в музее состоялась презентация интерактивной передвижной выставки «Тимофей Евсеев. Всегда на связи». Она предоставлена Национальным музеем Республики Марий Эл и посвящена жизни и деятельности известного марийского этнографа, собирателя, основателя музейного дела в Марийском крае Тимофея Евсеевича Евсеева (1887–1937). Выставка приурочена к 300-летию деревни Поланур Медведевского района Республики Марий Эл и Году педагога и наставника в России. Она состоит из 12 планшетов, на которых представлены изображения в виде скриншота экрана мобильного телефона с краткой информацией о собирательской, экспедиционной, педагогической и общественной деятельности Т.Е. Евсеева. Планшеты дополнены QR-кодами, позволяющими выйти на аудио-видеоматериалы. Благодаря им каждый посетитель может глубже познать творческое и научное наследие этого выдающегося этнографа.

На основе выставки разработана интерактивная этнографическая программа из четырех блоков. В первом блоке для посетителей проводится экскурсия-игра на основе выставки. При помощи настольных игр дети знакомятся с профессиональной деятельностью Т.Е. Евсеева и с собранными им этнографическими коллекциями. Второй блок посвящен особенностям традиционной вышивки как яркого направления декоративно-прикладного искусства марийского народа. Основу третьего блока составляют марийские народные подвижные игры, загадки и забавы, собранные Тимофеем Евсеевым. С помощью игр и фольклора дети узнают о повседневном быте марийских крестьянских семей.

Заключительная часть интерактивной программы посвящена музыкальной культуре марийского народа. Посетителям предоставляется возможность послушать обрядовые песни различных этнических групп мари (луговых, горных и восточных) и принять участие в экспресс мастер-классе по исполнению народных песен. Интерактивная выставка с игровой программой разработана молодыми специалистами Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.



СДЕЛАНО В ЛЕНИНГРАДЕ

13 октября в музее состоялась презентация выставки «Сделано в Ленинграде» из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Она рассказывает о промышленном развитии северной столицы России начиная с первых десятилетий советской власти до конца 1980-х годов.

Петроград-Ленинград, бывшая столица Российской империи, крупнейший город России, всегда оставался важнейшим индустриальным центром страны, обладающим серьезной научной базой. Уже в 1930-е годы, после периода послереволюционной разрухи, доля Ленинграда в производстве промышленной продукции СССР достигала 10%.

В годы Великой Отечественной войны и блокады многие ленинградские предприятия были эвакуированы вглубь страны и там продолжили свою работу. В самом городе, несмотря на тяготы осадного положения, было налажено производство снарядов и боеприпасов для фронта.

Послевоенное восстановление ленинградской промышленности стало для страны первоочередной задачей. В результате нескольких десятилетий успешного индустриального развития к 1980-м годам в Ленинграде функционировало около 170 производственных и научно-производственных объединений. Примерно 1600 наименований продукции поставлялось более чем в 100 стран мира. За 70 лет город прошел огромный путь: были созданы первые отечественные блюминги, турбины, генераторы, тракторы, линоотпы, дизели, электронные микроскопы, атомные реакторы и ледоколы, другие образцы сложной техники. Некоторые виды продукции являлись экспериментальными, зачастую уникальными.

Выставка напомнит посетителям о знаменитых ленинградских предприятиях, продукция которых стала брендовой для города на Неве и пользовалась спросом и популярностью по всей стране. В экспозиции представлены исторические документы, фотографии, модели техники, образцы продукции, товарная упаковка изделий знаменитых ленинградских заводов и фабрик: Кировского завода, высокотехнологичных машиностроительных и приборостроительных предприятий «Светлана», «ЛОМО», «Электросила», обувных фабрик «Скороход» и «Красный треугольник», кондитерской фабрики им. Н. К. Крупской, Ленинградского фарфорового завода им. М. В. Ломоносова, парфюмерно-косметической компании «Северное сияние», текстильной фабрики «Красное знамя», кожгалантерейной фабрики им. А. Бебеля и других.

Выставка дополнена материалами из фондов Саратовского областного музея краеведения. Кроме того, Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина предоставила для экспонирования уникальные книги, изданные в Ленинграде в годы блокады.

Участников презентации приветствовал директор музея Е.М. Казанцев. Он поблагодарил представителей Музея истории Санкт-Петербурга за оперативную организацию выставки и передал в дар издания Саратовского областного музея краеведения. Директор фестиваля документальной драмы «Саратовские страдания» Т.В. Зорина отметила, что создателям выставки удалось при помощи всем знакомых предметов создать атмосферу Ленинграда. Директор областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина Н.С. Абрамова выразила уверенность, что выставка привлечет внимание молодых людей, так как дает возможность увидеть предметы, знакомые им только по книгам и кинофильмам. Собравшиеся увидели фрагмент документального фильма, рассказывающего об уникальных образцах промышленных изделий, выпускавшихся только в Ленинграде. Известный саратовский коллекционер Ю.А. Сафронов рассказал о некоторых предметах из своей коллекции, изготовленных в Ленинграде. Один из них он продемонстрировал гостям презентации: на ленинградский патефон образца 1949 года была установлена пластинка, также выпущенная в городе на Неве. Прозвучала музыка 1940-х годов.

Старший научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга Т.В. Лешукова напомнила, что Санкт-Петербург и Саратов связывают многие страницы истории, в частности о том, что в годы Великой Отечественной войны в наш город был эвакуирован Ленинградский университет. Она поблагодарила коллектив музея краеведения за участие в совместном проекте, выразила надежду на дальнейшее сотрудничество и передала в дар ряд изданий петербургского музея. Новую выставку представили Т.В. Лешукова и хранитель фондов Музея истории Санкт-Петербурга О.С. Щербаква.

ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

16 октября директор нашего музея Евгений Михайлович Казанцев принял участие в торжественном открытии нового корпуса Пензенского государственного краеведческого музея.

В ходе мероприятия состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Пензенским краеведческим музеем и Саратовским областным музеем краеведения. Договор предполагает взаимодействие в сфере культуры, науки и образования.



ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ ЦЕЛИННАЯ!

25 октября музей разместил на своем сайте презентацию онлайн-проекта «Здравствуй, земля целинная!». Он реализуется музеем при поддержке фонда «История Отечества».

В рамках этого проекта создан сайт (<https://celina64.ru/>), который в настоящее время содержит более 200 оцифрованных материалов о целинных хозяйствах Саратовской области из фондов Саратовского областного музея краеведения и его партнеров. В дальнейшем предполагается пополнять разделы сайта новыми материалами.



В 2024 году в нашей стране будет отмечаться 70-летие начала освоения целинных и залежных земель. В связи с этим сейчас особенно актуально представить широкой аудитории музейную коллекцию, помогающую раскрыть «целинную» тему, более эффективно использовать её возможности в культурно-просветительских и воспитательных целях. Онлайн-формат позволяет показать и то, что находится в экспозиции, и материалы из фондов музея и его филиалов. Он делает музейные материалы доступным и эмоциональным средством патриотического воспитания и пропаганды истинных ценностей. Проект рассчитан прежде всего на молодежную аудиторию.

С 1954 до 1960 года в области было распаханно более миллиона гектаров целинных и залежных земель. В Левобережье было создано 13 новых совхозов, осваивались земли в Перелюбском, Озинском, Дергачевском, Новоузенском, Ершовском, Краснокутском и других районах. На сайте проекта они отображены на интерактивной карте. Выбрав один из них, можно перейти на станицу этого района и ознакомиться с подробной информацией о каждом совхозе, об основных этапах освоения целины, о строительстве и обустройстве новых поселков.

Освоение целинных земель – это прежде всего история людей. В Саратовское Заволжье в 1954–1955 гг. по комсомольским путёвкам прибыло более 10 тысяч человек, в том числе свыше 6 тысяч – из городов и районов Саратовской области. На странице каждого из совхозов представлены фотографии и документы о первоцелинниках и их достижениях в освоении целины.

Покоряя целину, люди проявляли колоссальную волю и упорство. С первых же дней целинники проходили испытания на стойкость.

За самоотверженный труд при подъеме целинных и залежных земель и строительстве новых совхозов в Саратовской области орденами и медалями только в 1954–1955 годах были награждены свыше 6,5 тысяч тружеников сельского хозяйства. В 1956 году за освоение целинных земель и сдачу государству 100 миллионов пудов хлеба Саратовская область была награждена орденом Ленина.

Дополняют проект воспоминания целинников, записанные в аудиоформате, публикации из местной периодической печати, а также архивные документы, рассказывающие о массовом энтузиазме и самоотверженном труде первоцелинников. Ознакомиться с историческими документами можно на сайте онлайн-проекта.

ПРЕМИЯ ИМЕНИ И.Е. ЗАБЕЛИНА МУЗЕЙНОМУ ИЗДАНИЮ

5 октября в Государственном историческом музее прошло заседание Ученого совета, на котором состоялось рассмотрение заявок и голосование по присуждению Премии имени И.Е. Забелина за 2022 год. Каталог «Русская народная вышивка с геометрическим орнаментом из собрания Саратовского областного музея краеведения» был удостоен третьей премии. Автор каталога, Зоя Александровна Горюнова, проделала титаническую работу по исследованию, систематизации и атрибуции материалов коллекции, изучила историю их поступления в музей. Ей удалось определить назначение вышивок, время и место бытования предметов, выявить аналоги в других известных собраниях. Большое внимание уделено описанию техники, колористических и орнаментальных особенностей представленных образцов.

Издание каталога можно называть значительным событием, так как он впервые представляет широкому кругу исследователей, мастеров декоративно-прикладного искусства, всех интересующихся народным искусством уникальное музейное собрание. Знакомство с коллекцией, имеющей древние корни, но такой живой, выразительной, колористически и графически выверенной, может побудить современных мастеров к созданию произведений, сочетающих древние традиции и новый взгляд на искусство вышивки.



Из газеты «Саратовские Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат., Губисполкома и Губкома Р.К.П. за октябрь 1923 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

9 октября

По фабрикам и заводам. На заводе им. Ленина. Местком завода имени Ленина, чтобы избавить рабочих, имеющих свои «хибарки», от стояния в очереди по уплате поземельного налога, вошел в соглашение с ГКО по этому вопросу. Все рабочие, имеющие дома, сдают деньги вместе с документами в местком, а он уже произведет уплату и выправит следуемые документы. Хороший почин, следовало бы и другим месткомам сделать то же.

Выдача корнеплодов. На заводе имени Ленина приступили к выдаче из урожая своего совхоза разных корнеплодов и овощей, в первую очередь выдается по 15 пуд. картофеля по цене 18 коп. пуд золотом и готовится выдача капусты.

С электричеством впотьмах. Проведя себе электричество, рабочие собираются на работу утром впотьмах, так как электро-станция в Солдатской слободке дает свет только до 12 часов ночи. С наступлением осени и зимы рабочему утром необходимо спать. При этом нужно заметить, что в слободке плата дороже, чем в городе, а там свет к нашим услугам в любое время дня и ночи.

Несчастное железо (Мельница № 3). На территории мельницы по всему двору разбросано старое железо. Есть годное и негодное. Администрацией мельницы было поручено завхозу Михайлову разобрать это железо и прибрать его к месту. Но для этого потребовалось очень и очень много времени. С начала 23 года завхоз занимается этим.

Опасность предотвращена (Водокачка). Вследствие убыли воды на Волге, сифон, подающий воду в туннель водокачки, стал заноситься песком и илом. Стали воду подавать через кауз (водопроточный канал), но и его стало заносить. Назревала опасность – город мог остаться без воды. Предвидя это, рабочие водокачки совместно с рабочими фильтров, не щадя своего здоровья, приступили к устранению несчастья, работая по пояс в воде, с 5 часов утра до 10 вечера. Опасность, благодаря энергичным действиям рабочих, была устранена.

У железнодорожников. Охрана труда на страже. В ж.-д. мастерских целыми месяцами ощущается острая нужда в черенках на инструменты. Неоднократно наблюдались случаи, когда недоброкачественные черенки на кувалдах влекли за собою несчастные случаи. 3-го октября, во время работ котельщиков в сборно-паровозном цехе, одна за другой обломались три кувалды. Только благодаря счастливой случайности никто из присутствующих не был зашиблен.

У волгарей. Эксплуатация не прекращается. С денационализацией мелких судов и переходом их в руки прежних владельцев эксплуатация рабочих водного транспорта на Волге начинает расцветать махровым цветом. Наблюдать и пресекать в течение навигации не представлялось возможным, только за последнее время, когда срок окончания навигации близится, начинают выплывать, одна за другой эксплуатирующие п/о частных пароходчиков.

Жизнь Красной армии. «Праздник урожая» в Красной армии. Красная армия – школа, выковывающая гражданина-бойца. Проходя через ряды Красной армии, молодые рабочие и крестьяне выходят оттуда грамотными, политически сознательными, культурно воспитанными. Необходимо организуемый комсомолом «Праздник урожая» использовать в армии со всей его полнотой, особое внимание обратив на пропаганду агрономических знаний. Где, как не в армии, молодой крестьянин найдет те сельско-хозяйственные знания, которые ему так необходимы по возвращении в деревню... Для проведения праздника можно использовать все формы политработы Кр. армии: политчас, школу, клуб, библиотеку, кружки... Через армию свет знаний может и должен проникнуть в деревню.

28 октября

Рабочая жизнь. Культурная работа у металлистов. До последнего времени тесной связи райкома с культкомиссиями не было. Теперь она налаживается. Устанавливаются ежемесячные совещания райкома и культкомиссий. Но все же инициатива и проведение всей работы предоставлено культкомиссиям заводов. Культфонд будет централизован при райкоме с целью наиболее рационального его использования.

У ленинцев будет новый клуб. Ленинцы во вновь открываемом клубе-дворце предполагают вести клубную работу с полной нагрузкой – все дни недели будут точно распределены для занятий. Для кружковой работы подготовлены специальные комнаты. В общем зале будут читаться лекции, вестись диспуты. Имеется громадная библиотека с комфортабельно обставленным залом читальни – гордостью клуба, мастерская для профтехнических курсов и т.п.

Консерватория очнулась от спячки. В наступающем учебном году наблюдается значительное улучшение академической жизни. Материальное положение консерватории укрепилось, большую роль в этом играет доход от кино «Великий Немой». Приглашены новые профессорские силы, поставлены лучшие теоретические и общеобразовательные предметы. Зачеты по общеобразовательным предметам включены в академический минимум и зачитываются наравне со специальными предметами. Студенческие организации окончательно сконструированы, самостоятельность студенческая здесь весьма развита. Профком и профсекция принимают деятельное участие в жизни консерватории.

У волгарей. Студенты-волгари в день Октябрьских торжеств принимают культурное шефство над детскими домами союза рабочих водного транспорта в Саратове. Союз рабочих водного транспорта в день Октябрьских торжеств открывает заново отремонтированный клуб «Имени Ст. Разина» по Б. Сергиевской ул.

Кто больше пожертвует больным и раненым красноармейцам. Губернский комитет помощи больным и раненым красноармейцам обратился с ходатайством перед советскими органами о пожертвованиях инвалидам в честь праздника. Откликнулись организации. Государственная табачная фабрика пожертвовала 5000 шт. папирос. Петромкоммуна – 20 пудов муки, 1 пуд масла постного. Дагестанский совет нар. хозяйства – 3 пуд 14 фунтов кураги. Комитет ждет дальнейших пожертвований.

Рубрику подготовила Е.В. Серебрякова, ведущий редактор

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца – санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет – бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры – 90 руб.,**Взрослые – 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**Сделано в Ленинграде** (выставка Государственного музея истории Санкт-Петербурга)**Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае** (к Году педагога и наставника в России)**Тимофей Евсеев. Всегда на связи** (выставка Национального музея Республики Марий Эл)**Рахманинов: саратовские страницы** (документы, фотографии)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023