ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК
САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 259
ОКТЯБРЬ
2026 ГОДА



ЗАБАВЫ НЕ ДЛЯ ЗАБАВЫ



15 октября в музее состоялась презентация выставки «Забавы не для забавы», приуроченной к Году единства народов России. Выставка подготовлена Обществом друзей Саратовского музея краеведения и музеем в рамках проекта «Культурный иммунитет» – победителя конкурса социальных проектов НКО 2026 года, который проводится министерством внутренней региональной и муниципальной политики Саратовской области.

Это не просто экспозиция, а тёплое иммерсивное пространство, где знакомство с культурой превращается в активный опыт. Выставка объединяет подлинные предметы, авторские акварельные иллюстрации и традиционную народную эстетику. Над подготовкой дизайна и художественным оформлением выставки работали музейные художники Анна Столярова и Василий Шевлягин, а также многолетний партнер музея дизайнер Анна Кашанина (Мастерская Кашанин-А).

В культуре русских, немцев, казахов, татар, мордвы и других народов Поволжья игрушка никогда не была просто развлечением. Деревянный топорик готовил мальчика к труду, глиняный горшочек учил девочку быть хозяйкой, а куклы без лиц берегли младенцев от сглаза. Через игры дети усваивали главные ценности: трудолюбие, честность и взаимопомощь. На выставке представлена уникальная коллекция самодельных кукол народов Поволжья: русские тряпичные куклы, татарские курчаки, башкирские курсаки, чувашские пукане и немецкие пуппэ.

Посетители увидят, как проявлялась материнская любовь и забота в разных семьях. Примерами особого отношения к ребенку могут служить русская зыбка с пологом от комаров и секретом «экологичного подгузника» – чистой золой на дне, впитывающей влагу; казахский бесик – переносная колыбель, в которой малыш надежно закреплялся ремешками для безопасного сна во время долгих кочевий; немецкая колыбель с мягкой постелью; ходушка для обучения ходьбе и многое другое.

Центральная игровая зона приглашает устроиться по-домашнему: прямо на полу разложены яркие лоскутные коврики-кружки, сплетенные бабушкиными руками. Это не просто декор – такие коврики можно доставать из сундука, переносить с места на место и удобно усаживаться на них, чтобы всей семьей сыграть в старинные игры или разгадать загадку из конверта-гирлянды.

Экспонаты расположены на уровне глаз ребенка. Вместо строгих витрин – прозрачные кубы и уникальные интерактивные стенды «Собери игру». Вращая элементы, дети собирают многоцветные акварельные пазлы с сюжетами народных игр. Здесь можно послушать колыбельные песни разных народов.

В специальной «трогательной» зоне можно самостоятельно поиграть в «пять камешков», «малечину-калечину» и «брунчалку», постараться аккуратно вытянуть соломенные «бирюльки» из вороха, не разрушив его. А самые маленькие посетители смогут поиграть в пальчиковые игры и уложить куклу-пеленашку в колыбельку под звуки настоящих народных погремушек. Одна из самых интересных среди них – погремушка-шаркунок. Игрушка состоит из деревянных дощечек, которые крепко соединены друг с другом. Внутрь клали маленькие камешки или сухие горошины для шуршания. Считалось, что этот звук прогоняет все плохое и защищает малыша. Для посетителей выставки на 3D-принтере изготовили копию этой игрушки. Ее можно взять в руки, рассмотреть, разобрать и собрать, поняв, как он устроен и откуда появляется шуршание.

Выставка, представляющая мир детства народов края, через старинные игры и обряды показывает ребенку, что он – часть большой семьи, и способствует формированию культурного иммунитета.

За внешней простотой старинных забав скрывается глубокий педагогический смысл. Все народы объединяют одни и те же вечные ценности, которые передаются из поколения в поколение через обычные детские игры и игрушки. К.Д. Успенский писал: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни».

На презентации выставки присутствовали представитель министерства культуры области И.В. Мельникова, представитель министерства внутренней региональной и муниципальной политики И.А. Могилевцев, референт комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при правительстве Саратовской области А.А. Михайлин. Гостей приветствовали директор музея Д.А. Кубанкин и председатель Общества друзей музея Л.Я. Соломонова.

Новую выставку представила одна из ее создателей – ученый секретарь музея Е.А. Сапожникова.

НОВОЕ ИЗ ПРОШЛОГО



15 октября в музее состоялась презентация археологической выставки «Новое из прошлого». Она рассказывает о судьбах археологических предметов и о том, почему сохранение даже одной случайной находки может иметь значение для археологии целого региона.

Впервые в одном выставочном пространстве представлены предметы с разными историями обнаружения: находки профессиональных археологов, недавно поступившие в музейное собрание, и старинные артефакты, которые жители области случайно нашли и передали специалистам. Выставка объединяет археологические находки, поступившие в коллекцию Саратовского областного музея краеведения за последнее десятилетие. Некоторые из них впервые представлены широкой публике.

Одна из главных тем выставки – ответственное отношение к археологическому наследию. Древняя вещь может быть обнаружена совершенно случайно: во время прогулки, работы на земле или поездки за город. Однако с момента обнаружения начинается её новая история.

Среди экспонатов новой выставки – четыре массивных медных слитка срубной культуры XVI–XIV веков до н. э., случайно обнаруженные местными жителями в пригороде Саратова и переданные в музей. Общий вес всех слитков более 12,8 кг. В собрание Саратовского областного музея краеведения предметы поступили совсем недавно, в сентябре 2026 года.

Ещё одна необычная находка – медная ручка кувшина XVII–XVIII веков с зооморфным навершием в виде головы кошачьего хищника, обнаруженная в Аткарском районе. Экспонируется комплекс золотоордынских железных предметов XIV века из села Алексеевка Базарно-Карабулакского района. Он включает плужные резаки, стремя и кузнечные заготовки и служит сегодня источником для изучения хозяйственной жизни населения Саратовского края в эпоху Золотой Орды.

Другую часть экспозиции составляют новые поступления из археологических экспедиций. Среди них – материалы исследований поселения «Хмелёвка-1» в Гагаринском районе Саратова. Посетители могут увидеть редкие находки XIII–XIV веков, обнаруженные археологами в 2024 году и поступившие в музейное собрание весной 2026 года, в том числе сделанную из рога игральную шашку и шахматную фигуру – пешку.

Таким образом, рядом в музейной витрине оказываются предметы с совершенно разной судьбой: одни были аккуратно зафиксированы археологами непосредственно в культурном слое, другие случайно оказались в руках жителей региона. Объединяет их главное: они были сохранены, исследованы и стали частью музейного собрания, а значит, продолжают работать как источники знаний об истории Саратовского края.

Выставка напоминает и о том, что для ученых важна не только сама вещь: сведения о месте и обстоятельствах её обнаружения способны значительно повысить её научную ценность.

Познакомиться с профессией археолога посетителям помогают интерактивные элементы. Гости могут попробовать сопоставить археологические предметы с современными аналогами и задуматься, какие предметы нашей повседневности через сотни лет смогут рассказать о нас исследователям будущего.

«Археологическая находка – это не просто старинная вещь. Каждый предмет хранит информацию о людях, которые жили на территории нашего края десятки, сотни или тысячи лет назад. Иногда одна случайно найденная вещь способна дополнить уже известные сведения или поставить перед исследователями совершенно новые вопросы. Поэтому особенно важно, чтобы такие предметы не исчезали в частных коллекциях, а поступали к специалистам вместе с максимально точной информацией о месте и обстоятельствах их обнаружения. Передавая находку в музей, человек помогает сохранить не только сам предмет – он помогает сохранить часть истории Саратовского края для будущих поколений», – отмечает директор музея Д.А. Кубанкин.

Выставка «Новое из прошлого» – это рассказ не только об археологических открытиях, но и о людях, благодаря которым они сохраняются. Археологи, реставраторы, музейные хранители и жители области становятся участниками общего дела – сохранения историко-культурного наследия региона.

МУЗЕЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ В НОВОМ ИЗДАНИИ



Уникальные фотографии из коллекции Саратовского областного музея краеведения опубликованы в новой книге «Осип Рунич – безмолвный король исчезнувшего королевства», изданной Центром исследований и развития кинематографа «Киноартель 1895». Автор, Борис Горелик, рассказывает об отечественном актере дореволюционной эпохи Осипе Ильиче Руниче (1889–1947).

В 1911–1913 гг. он играл в Саратове на сцене Городского театра. Рунич служил у Петра Струйского, чьи антрепризы в провинции славились сильными труппами и высоким художественным уровнем постановок. На фотографиях актер запечатлен в спектаклях «Поединок», «Орленок» и «Псиша».

К СТОЛЕТИЮ САРАТОВСКОГО РАДИО



22 октября в музее состоялась презентация выставки «Говорит Саратов… К 100-летию саратовского радио». На ней представлены документы, фотографии и образцы уникальных радиоприемников из фондов музея.

История саратовского радиовещания началась в 1926 году, когда состоялась первая трансляция широковещательной радиостанции. На выставке экспонируется почтовая карточка начала XX века с изображением здания губернского казначейства, где в 1930 г. размещался радиоузел. В 1920-е годы радиолюбители объединились в Общество друзей радио (ОДР) – первую массовую организацию, которая популяризировала радиотехнику, помогала строить радиостанции и обучала население радиоделу. Представлены снимок участников X расширенного пленума Нижне-Волжского краевого совета ОДР 1931 года и выпускавшиеся обществом специальные марки.

Для Саратова и всего Нижне-Волжского края радио было важным инструментом просвещения и связи. Ударными темпами шла радиофикация удалённых сёл: прокладывались новые линии, устанавливалось все более мощное оборудование, работали радиоповозки. Радио позволяло жителям самых отдалённых сёл слушать лекции и концерты, знакомило с интересными людьми и событиями. На выставке представлена фотография 1930 года «Знатные люди колхоза у микрофона». Здесь же можно увидеть удостоверение 1936 года об обучении в системе массового заочного радиопартобучения и листовку об открытии в Саратове радиошколы Союза народной связи. Особой популярностью пользовались музыкальные передачи: радиокомитет создал собственные оркестры – народных инструментов и симфонический, а также хор. Экспонируются афиши и брошюра с программой радиопередач краевого радиокомитета 1936 года.

22 июня 1941 года радио принесло саратовцам весть о нападении фашистской Германии. Несмотря на то, что многие сотрудники ушли на фронт, вещание шло без срывов: регулярно передавались сводки Совинформбюро, репортажи с предприятий и из колхозов, выступления передовиков труда, учёных и писателей. Экспонируются листовки с текстами радиообращений В.М. Молотова и И.В. Сталина 1941 года, смета заводского радиовещания Саратовского авиационного завода 1942 года и документ военной поры: извещение Саратовской почтовой конторы о сдаче радиоприёмника на временное хранение.

После войны важнейшую роль в массовой радиофикации страны и подготовке технических кадров играло общество ДОСАРМ, позже присоединенное к ДОСААФ. Радиокружки создавались при школах, домах пионеров, техникумах и заводах. Одним из центров технического творчества стал радиокружок саратовского Дворца пионеров. Юные радиотехники занимались в том числе радиофикацией сёл области. На выставке представлены дипломы и почетные грамоты, врученные радиокружку за техническое мастерство.

Экспонируются образцы радиоприёмников разного времени. Большой вклад в пополнение музейной коллекции внес С.М. Десятов – почётный радист СССР, посвятивший Саратовскому радиоузлу всю жизнь. В 1976 году при поддержке музея краеведения он обратился к жителям региона с просьбой передать музею старую радиотехнику. Серафим Матвеевич лично ездил по адресам и собрал десятки раритетных приёмников. На выставке представлены громкоговоритель типа «Рекорд» 1936 года, приёмник 6НГ-1 1937–1938 годов, ламповый «Москвич-В», радиола «Исеть», приёмники конца 1990-х и 2000-х гг. и др.

Современный этап истории саратовского вещания связан с Домом радио на улице 2-й Садовой, куда в 1968 году переехал радиокомитет, объединивший в единый комплекс радио- и телевизионные студии. Материалы о сегодняшнем дне саратовского вещания предоставлены ГТРК «Саратов» и руководителем музея истории радио и телевидения ГТРК «Саратов», телеведущей, журналистом Т.А. Пашкиной.

С приветственным словом к гостям презентации обратился директор музея Д.А. Кубанкин. Он поздравил сотрудников и ветеранов саратовского телерадиовещания с вековым юбилеем и поблагодарил за плодотворное сотрудничество.

На презентации выступила руководитель музея истории радио и телевидения ГТРК «Саратов», телеведущая, журналист, автор и соавтор многочисленных публикаций об истории саратовского телевидения и радиовещания Т.А. Пашкина. Она подарила музею экземпляры книги «На Саратовской волне». Это продолжение хроники развития радио в Саратовской области, которое создано в сотрудничестве с музеем краеведения. Татьяна Александровна также передала музею уникальные материалы. Среди них воспоминания С.М. Десятова «Как начиналась и проходила радиофикация города Саратова и Саратовской области» с альбомом фотографий ветеранов местного радио. Особенно трогательно, что сохранилась записка, которую Серафим Матвеевич приложенная к этим материалам. В ней написано: «Для Областного музея краеведения». Легенда саратовского радиовещания Л.А. Бочкова передала музею свою книгу «Память не молчит», составленную на основе воспоминаний земляков – участников Великой Отечественной войны, записанных ею при подготовке цикла радиопередач «Ты помнишь, товарищ». Особый интерес представляют письма, присланные радиослушателями этой программы, которая ежемесячно выходила в эфир в течение 35 лет.

С выставкой гостей мероприятия познакомила её автор – старший научный сотрудник выставочного отдела музея Е.В. Кирилина.

В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ»

В рамках национального проекта «Семья» Саратовский областной музей краеведения получит из федерального бюджета более пяти миллионов рублей на техническое переоснащение. Для более эффективной работы с комплексной автоматизированной музейной информационной системой учета КАМИС будет приобретено оборудование, включающее дополнительный модуль «Новая сверка коллекций». Внедрение модуля и приобретение оборудования будет способствовать решению комплекса задач музея и его филиалов. Это обеспечение безопасности музейных предметов и музейных коллекций, в том числе своевременное определение состояния сохранности музейных предметов, обеспечение надежного и безопасного хранения учетно-фондовой информации и изображений. Кроме того, можно будет удаленно осуществлять контроль за проведением проверки музейных предметов в девяти филиалах музея.

Реализация проекта позволит контролировать корректность ввода сведений о музейных предметах в базу данных. Будет обеспечена передача достоверных сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

МУЗЕЙ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ



В этом году наш музей вступает в федеральный проект «Производительность труда». Его задача – помочь учреждениям культуры, работать эффективнее: сокращать потери времени, рациональнее использовать ресурсы и в итоге повышать качество услуг. Настало время пристально взглянуть не только на экспонаты, но и на свои рабочие маршруты, свои привычки, свои скрытые потери. Команде музея на этом пути помогает руководитель проекта Отраслевого центра компетенций Ольга Пернацкая.

Областной музей краеведения является методическим центром, поэтому проект имеет особую значимость и перспективу. Рабочая группа во главе с директором Д.А. Кубанкиным основным направлением для работы выбрала организацию подготовки временных тематических выставок. Сотрудникам предстоит проанализировать все этапы процесса: от обсуждения идеи и подготовки научной концепции до разработки просветительских программ и маркетингового сопровождения. Коробочное решение по данному направлению только разрабатывается, но команда проекта уже сейчас решила собрать необходимые данные, сделать анализ и провести картирование. Кроме того, будут использованы готовые решения и подходы, описанные в коробочном решении «Привлечение и информационное сопровождение посетителей в музейных организациях». Бережливые инструменты помогут музею увидеть, как устроена повседневная работа сегодня, и понять, что можно сделать лучше. Чтобы каждый посетитель чувствовал заботу, а каждый сотрудник – поддержку. Музей краеведения много лет изучает прошлое. Теперь он будет изучать собственное настоящее для того, чтобы будущее стало еще ценнее.

ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

По итогам отбора номинантов Премии Министерства культуры Российской Федерации за вклад в развитие программы социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет Саратовская область признана лауреатом в номинации «Лучший субъект Российской Федерации по реализации программы “Пушкинская карта”». Саратовский областной музей краеведения и его филиалы внесли свою лепту в это достижение. Музей ежегодно расширяет работу в рамках этой программы. Разрабатываются новые экскурсии по экспозиции и временным выставкам, новые мастер-классы и другие мероприятия. В 2025 году музей и его филиалы по Пушкинской карте посетили более 8000 человек. Для них было проведено более 450 мероприятий. С начала этого года музеи в рамках программы посетили уже более пяти тысяч человек. Заведующая отделом научно-просветительной работы и маркетинга З.И. Бичанина приняла участие в работе сессии «Пушкинская карта как драйвер цифровизации отрасли» в рамках Международного форума в Казани.

НА ФОРУМЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Старший научный сотрудник нашего музея, секретарь Молодежного совета при министерстве культуры Саратовской области Илья Пчелинцев представил регион на международном форуме объединенных культур в Санкт-Петербурге. В работу XII Международного форума объединённых культур впервые была включена отдельная молодежная программа, в рамках которой состоялись дискуссии и тематические сессии, посвященные развитию творческих союзов, применению искусственного интеллекта в творчестве и другим вопросам развития современной культуры. Для Молодёжного совета форум стал площадкой для новых инициатив и профессиональных связей. Работа совета строится на вовлечении молодых специалистов в культурную повестку, и участие в форуме такого уровня подтверждает, что голос молодых специалистов сегодня звучит в полную силу.

Из газеты «Известия» Саратовского совета рабочих и кр. депутатов… и Оргбюро Нижне-Волжской области

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 октября

Открытие кожевенного завода. 1-го октября предполагается открытие вновь построенного кожевенного завода в Саратове… Большая часть оборудования уже получена… С установкой заграничного оборудования завод по праву будет считаться самым совершенным по технике на Поволжье и станет в один ряд с образцово-показательным заводом кожсиндиката в Москве.

8 октября

Школы нацмен. По Саратовской губернии к настоящему моменту насчитывается 77 мордовских школ 1-й ст., 72 татарских, 12 чувашских, 16 немецких, 1 латышская, 1 еврейская и около 125 украинских школ 2 ступени и семилеток. Предполагается открыть по 1 школе нацмен в Новоузенском, Петровском и Вольском уездах. Население к школам относится доброжелательно. Помощь со стороны населения выражается в участии в ремонте школ и в подвозе дров.

12 октября

К областной музейной конференции... В связи с предстоящим всероссийским музейным съездом, намеченным на конец 1926 года, на областной музейной конференции, созываемой 12 октября, будут функционировать три секции: археологическая, этнографическая и художественная. В повестку дня конференции намечены следующие доклады: проф. И.С. Рыкова – Положение музейного дела в области. Проф. В.А. Бутенко – Задачи и строительство провинциальных художественных музеев. А.В. Леонтьева – О задачах изучения и охраны памятников искусств и старины в саратовском крае. Зав. отделом истпарт Петрова – Структура историко-революционных отделов музеев. Проф. Г.Г Дингеса – Схема построения центральных музеев автономных республик.

13 октября

Юбилей саратовской госконюшни. В четверг 14 октября саратовская государственная конюшня празднует пятидесятипятилетний юбилей своего существования. По этому поводу во дворе госконюшни будет устроена генеральная выводка лошадей, на которой будут присутствовать представители губисполкома, губкома, губземуправления и других учреждений и организаций.

19 октября

Прибыл из-за границы (из зоологического парка Гагенбек в Гамбурге, Германия) на очень непродолжительное время большой научно-показательный зверинец «Мир животных» с совершенно новым составом зверей: масса обезьян, птиц и попугаев различных пород. Показательное кормление зверей в 9 час. вечера. Вход беспрерывный ежедневно с 8 утра до 12 часов ночи. Зверинец помещается в закрытом помещении летнего сада по улице Республики № 12, против костела. Ввиду кратковременного пребывания в Саратове зверинца рекомендуется заблаговременно абонироваться на групповые посещения, по особой льготной плате.

20 октября

Открытие музеев. Все отделения областного музея в настоящее время открыты. Вход для публики назначен по воскресеньям, вторникам и четвергам с 11 до 3 дня. Цена за посещение музеев – от 5 до 15 коп. Бесплатно пропускаются экскурсии детских домов и красноармейцы. В четверг во все музеи вход бесплатный.

21 октября

На Волге шторм. С 14 по 16 октября на Волге дул сильный штормовый ветер, от которого многие плоты потерпели аварию... Несмотря на принятые меры, снесло течением 50 деревьев, которые надо считать пропавшими.

22 октября

На курсах иностранных языков. В настоящем учебном году на курсы иностранных языков принято 437 чел. Из них рабочих – 42 чел., детей крестьян – 27, служащих и их детей – 335, учащихся – 17, кустарей и их детей – 16. В этом году организовано 16 новых групп 1-го курса: по английскому отделению 7 групп, по немецкому – 8 и по французскому 1 группа. Отмечается повышенный интерес к изучению английского языка.

Культурно-просветительная работа саратовских музеев (беседа с зам. зав. музейным отделом Главнауки Н.К.П. тов. Григорьевым). Музеи Саратова, при личном ознакомлении с ними и их научно-исследовательской, собирательской и широкой просветительной работой, производят наилучшее впечатление. Но есть и недостатки. Основные из них: 1) отсутствие у областного музея надлежащего здания, которое могло бы объединить главные части его, ныне разбросанные в разных частях города, 2) отсутствие в рамках областного музея естественно-исторического отдела, для организации которого надо привлечь коллекции по местной природе, находящиеся в распоряжении саратовского общества естествоиспытателей, а также отдельных кафедр саратовского университета, 3) обеспечение музейным оборудованием. Крайне остро стоит вопрос об охране музейных коллекций в силу их разбросанности по городу...

27 октября

Испытание тракторов. После испытания тракторов на ферме саратовского с.-х. института было проведено испытание их на краснокутской опытной станции. Скоро закончатся испытания на Еланском госконзаводе. Цель испытания – выявление возможности применения тракторов в различных районах губернии в зависимости от почвенных условий.

31 октября

Саратовская контора Волжского госпароходства к сведению всех грузоотправителей объявляет, что вследствие предстоящего закрытия навигации обязательный прием грузов для перевозки: 1) до пристани Верхнего плеса выше Саратова прекращен, 2) до пристани вниз до Астрахани продолжится до 10 ноября.

Рубрику подготовила Л. Я. Соломонова

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru
Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:
вторник , среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота: с 10.00 до 19.00.
Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.
Выходной день - понедельник.
Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:
Дети до 3 лет - бесплатно
Дети (до 18 лет) , пенсионеры - 100 руб.
Студенты - 150 руб.
Взрослые - 200 руб.
В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91; 28-15-50

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

О чем молчат вещи… (выставка к 140-летию музея)
Забавы не для забавы (о мире детства народов края)
Говорит Саратов... (к 100-летию саратовского радио)
Новое из прошлого (результаты археологических экспедиций и случайные находки)
«Не важно, кто против – важно, кто рядом!» (о Герое России А.А. Белоглазове)
Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, фотографии, документы, коллекции)
Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)
Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)
П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)
Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)
Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)
На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».
Смотрите и присоединяйтесь!

Музей предлагает услуги:

- *Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;*
- *Изготовление фотоснимков и ксерокопий;*
- *Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;*
- *Устные и письменные консультации;*
- *Выявление материалов в фондах музея;*
- *Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;*
- *Подготовка тематических выставок;*
- *Предоставление материалов из библиотеки музея.*

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:
410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.
Аркадакский краеведческий музей:
412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.
Аткарский краеведческий музей:
412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.
Музей истории г. Балаково:
413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.
Дом-музей В.И. Чапаева:
413865, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.
Калининский историко-краеведческий музей:
412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.
Красноармейский краеведческий музей:
412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.
Марксовский краеведческий музей:
413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.
Новоузенский краеведческий музей:
413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.
Самойловский краеведческий музей:
412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),
Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).
Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.
© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2026