

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 50
ОКТАБРЬ
2007 года



ПРЕМИЯ ИМ. Ю. СЕНКЕВИЧА

Музей удостоен диплома Национальной туристской премии им. Ю. Сенкевича в номинации «Лучший региональный музей».

Национальная туристская премия им. Ю. Сенкевича – это престижная, авторитетная, единственная некоммерческая награда в области туризма, учрежденная Федеральным агентством по туризму с целью поощрения достижений в развитии туристской индустрии, повышения качества обслуживания, стимулирования развития культурно-познавательного, экологического, оздоровительного и других видов туризма в Российской Федерации.

Торжественная церемония подведения итогов конкурса и награждение победителей состоялась 27 сентября, в Международный День туризма, в Москве.

Жюри конкурса высоко оценило деятельность нашего музея, отметив, что в представленных на конкурс материалах был сделан акцент именно на те аспекты деятельности, элементы экспозиции и выставки, которые особенно интересны для туристов.

Посещение краеведческого музея – самый простой способ получить представление о местной истории, современной жизни, природе и людях, увидеть раритеты, являющиеся особенностью музейного собрания.

На выставке «Дорога в космос» особое место отводится саратовскому периоду в биографии первого космонавта планеты. Уникальным экспонатом является самолёт ЯК-18, на котором Юрий Гагарин учился летать и который вновь увидел именно здесь, посетив музей в январе 1965 года.

Выставка «П.А. Столыпин – саратовский губернатор» посвящена выдающемуся государственному деятелю Петру Аркадьевичу Столыпину. С 1903 по 1906 г. он был губернатором Саратова. Ни один музей России не располагает таким количеством мемориальных предметов, связанных с его именем.

Уникальны экспонаты, рассказывающие о голоде 1921 года в Поволжье.

Потомков немецких колонистов со всего мира привлекает выставка «Из истории немцев Поволжья». Музейная коллекция одежды поволжских немцев – единственная в нашей стране.

Акции и праздники, театрализованные мероприятия – наиболее популярные зрелищные формы массовой работы музея. С целью привлечения в музей новых посетителей, в первую очередь, молодежи, СОМК в 2006 году впервые принял участие в международной акции «Ночь музеев». В нынешнем году эта акция прошла с особым успехом и собрала огромное число любителей истории и просто любознательных людей разного возраста.

Тема народной календарной и бытовой обрядности, разрабатываемая музеем и его этнографическим филиалом – еще одно оригинальное направление, вызывающее интерес как местных жителей, так и туристов, особенно иностранных. Силами научных сотрудников и фольклорного ансамбля в музее созданы сценарии проведения фольклорно-этнографических праздников: «Как на Руси свадьбу играли», «Праздник пряника», «День всех влюбленных», «Русские народные календарные праздники», «Сберегу мое дитяtko». Туристы становятся участниками народных игр, водят хороводы, пытаются освоить прялку, примеряют элементы русского народного костюма. Сотрудниками музея разработаны и проводятся экскурсии по городу: «Прогулка по Гостиной площади», «Прогулка по Соборной площади», «Страницы старого Саратова», уникальная экскурсия «Золотые огни Саратова», подготовленная в рамках совместного партнерского проекта с ОАО «Волжская ТГК».

В музее создаются образовательные программы для учебных заведений туристского профиля.

О востребованности музея и его коллекций свидетельствует неизменный интерес к нему как самих саратовцев, так и гостей города.



ПЕРЕДАЧА МОЩЕВИКОВ САРАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ



2 октября в музее состоялась торжественная передача Саратовской епархии реликвий, около 70 лет хранившихся в музее: мощевиков с частицами мощей святых преподобномученика Стефана Нового и святителя Никифора, Патриарха Царьградского.

Согласно Книге поступлений, мощевики вошли в состав музейного собрания в 1939 году «по ликвидации Духосошестввенской церкви». До конца 1980-х годов они экспонировались на выставке музея вместе с мощевиком из церкви имени князей Голицыных в Зубриловке. Эту реликвию музей передал в Свято-Троицкий собор в 2005 году.

Как и мощевик князей Голицыных, реликвии поступили в музей без своих окладов, в виде простых квадратных деревянных плашек с врезными углублениями в форме равноконечных крестов. Углубления заполнены потемневшим воском, в котором закреплены частицы мощей. На обороте каждого мощевика имеется чернильная надпись, удостоверяющая принадлежность частиц.

Православная Церковь почитает святых преподобномученика Стефана Нового и святителя Никифора, Патриарха Царьградского, как исповедников иконопочитания.

Святой преподобномученик Стефан Новый жил в Константинополе. Приняв в юности монашество, подвижник прославился святой жизнью и даром чудотворения. Почитается покровителем моряков, так как, по преданию, не раз молитвой утишал бури и спасал корабли от крушения. Святой Стефан пострадал от еретиков-иконоборцев при императоре Константине Копрониме, приняв мученическую кончину в 767 году.

Отец святителя Никифора, блаженный Феодор, также принял исповедническую кончину от иконоборцев при Константине Копрониме. На VII Вселенском Соборе святой Никифор произнес слово в защиту иконопочитания. Став патриархом Царьградским, он отстаивал верность учению Церкви. Царем-иконоборцем Львом святитель Никифор был отправлен в изгнание на далекий остров, где прожил тринадцать лет, скончавшись в 828 году. Через восемнадцать лет мощи святителя Никифора были перенесены в Константинополь благочестивой царицей Феодорой.

В феврале 2007 года Федеральное агентство по культуре и кинематографии разрешило Саратовскому областному музею краеведения передать частицы мощей Саратовской епархии Русской Православной церкви в постоянное пользование.

Накануне торжества передачи реликвий оба мощевика были помещены в ковчег, специально изготовленный для них московскими мастерами. В этом ковчеге они предстали для молитвенного почитания православными верующими, вернувшись в Духосошестввенский кафедральный собор г. Саратова.

Во время церемонии директор музея Н.М. Малов рассказал об истории экспонатов, возвращенных Церкви. Министр культуры М.А. Брызгалов отметил, что в 2006 года был подписан договор о сотрудничестве между министерством культуры Саратовской области и Саратовской епархией Русской Православной Церкви. Он выразил надежду, что данное событие станет еще одним шагом к возрождению духовного могущества России, к укреплению взаимопонимания и согласия между людьми.

Участие в церемонии Архиерейского мужского хора Духосошестввенского собора создавало особенно торжественную атмосферу.

Епископ Саратовский и Вольский Лонгин выразил признательность сотрудникам музея, подчеркнув, что именно благодаря их усилиям, высокому профессионализму и истинной духовности удалось сохранить эти православные святыни.



ВИЗИТ ОЛЕГА ТАБАКОВА В МУЗЕЙ

10 октября в музее встречали губернатора Саратовской области П.Л. Ипатова, заместителя Председателя Правительства области Н.И. Старшова и художественного руководителя МХТ им. А.П. Чехова О.П. Табакова с группой актеров театра. Гостей сопровождали министр культуры Саратовской области М.А. Брызгалов и актеры Саратовского театра драмы имени И.А. Слонова.

Столь представительная делегация оказалась в эти дни в музее в связи с тем, что именно в октябре 1941 года в Саратов был эвакуирован один из самых именитых театров страны, МХАТ имени Горького, во главе с художественным руководителем, народным артистом СССР Н.П. Хмелевым, и исполняющим обязанности директора, народным артистом СССР И.М. Москвиным.

В Саратов приехали А.К. Тарасова, С.С. Пилявская, Б.Н. Ливанов, М.И. Прудкин, А.Н. Грибов, П.В. Масальский и другие выдающиеся мастера сцены. Артисты и обслуживающий персонал жили в центральных гостиницах и на частных квартирах. Для выступлений им была предоставлена сцена театра юного зрителя.

11 ноября 1941 года МХАТ открыл свой творческий сезон спектаклем «Анна Каренина». В главной роли выступила народная артистка СССР А.К. Тарасова. Возобновились спектакли: «На дне» М. Горького, «Три сестры» А.П. Чехова, «Горячее сердце» А. Островского, «Школа злословия» Р. Шеридана.

22 января 1942 года был поставлен спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Постановку пьесы, начатую еще в Москве В.И. Немировичем-Данченко и Л.М. Леонидовым, в Саратове завершили М.О. Кнебель и Н.П. Хмелев. В репертуар театра в 1942 году были включены драма «Испытание чувств» К.А. Федина и пьеса К.М. Симонова «Русские люди».

В Саратове МХАТ проводил большую концертную и культурно-шефскую работу. Ежедневно бригада артистов выступала с творческими встречами в воинских частях, госпиталях, учебных заведениях, цехах предприятий, участвовала в благотворительных акциях, сборы от которых шли в фонд помощи детям, красноармейцам, на строительство военной техники.

Именно в Саратове созрело решение о создании при театре школы-студии, которое вскоре претворилось в жизнь.

В июле 1942 года завершилось пребывание Московского Художественного театра на Саратовской земле.

Гости осмотрели выставку «Наши знатные земляки – деятели науки и культуры», ознакомились с комплексом материалов «Саратовский МХАТ», рассказывающим о творческой деятельности театра в Саратове в годы Великой Отечественной войны. Огромной редкостью являются программки к спектаклям, которые москвичи играли на сцене саратовского тюза в сезоне 1941-1942 гг. Копию программы спектакля «Горячее сердце» А.Н. Островского директор музея Н.М. Малов подарил О.П. Табакову. Сохранилась и областная газета «Коммунист» с объявлением о предстоящих спектаклях и творческих встречах с артистами МХАТа.

Специально на эту встречу в музей был приглашен саратовский писатель Виктор Александрович Тюрин. Во время войны, пятнадцатилетним подростком, он вместе с братом привозил на подводах дрова для театра, где играли столичные актеры. Он вспоминал, как благодарные артисты напоили их чаем с московским печеньем и дали контрамарки на спектакль «Анна Каренина».

На встрече было как никогда много представителей саратовской прессы. Многочисленные фотокамеры щелкали почти непрерывно. Журналисты получили уникальную возможность запечатлеть нашего земляка, народного артиста, известнейшего режиссера и театрального педагога на фоне музейных витрин с экспонатами, рассказывающими о его жизни и учебе в Саратове. Олег Павлович был тронут, увидев свою школьную тетрадь по географии и характеристику, в которой среди прочих достоинств Олега Табакова особо отмечался «приятный тембр голоса». Олег Павлович тонко и остроумно комментировал увиденное, вспоминал рассказы мхатовских стариков о военном Саратове. Он счел уместным сказать слова благодарности городу, приютившему москвичей в трудное время.

Осматривая выставку «Саратов зажигает звезды», Олег Павлович с особым удовольствием подчеркнул, что один из самых известных его учеников, Евгений Миронов, тоже саратовец. В экспозиции представлена фотография сцены из спектакля «Обыкновенная история», в котором учитель и ученик играют вместе. О.П. Табаков отметил, что Саратов постоянно подпитывает столичные театральные коллективы новыми актерами, но находит в себе силы поддерживать и свои театры на высоком уровне. Олег Павлович сказал, что постоянно приезжает в родной Саратов для «поддержания своего духа», пообещал предоставить для выставки новые экспонаты и дал интервью, запись которого теперь смогут увидеть все посетители музея.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ»

Для того, чтобы ребенок или молодой человек отправились в музей, нужна побудительная причина. В таких случаях от находящихся рядом взрослых, от их мудрости и дальновидности зависит, станет ли посещение музеев привычным и востребованным для взрослеющих членов нашего общества.

В 2006-2007 гг., в рамках празднования 120-летнего юбилея, Саратовский областной музей краеведения проводил конкурс «Я поведу тебя в музей» для учебных заведений города. Он проходил по двум номинациям: «Самый активный организатор» и «Самое активное учебное учреждение».

19 октября в музее состоялось торжественное подведение итогов конкурса. Жюри было очень непросто определить победителей. При подсчете учитывались не только количество организованных посещений, но и максимальное использование музейной образовательной программы.

Одни организаторы набрали зачетные очки, приведя на обзорные экскурсии самое большое число групп школьников. Другие сумели использовать практически весь спектр предлагаемых музеем тематических лекций и экскурсий. Такая востребованность дает сотрудникам музея стимул для разработки новых тем, побуждает изобретать и включать в экскурсии интерактивные и игровые элементы, интересные не только младшим школьникам, но и подросткам.

Всем участникам конкурса были вручены благодарственные письма, музейные буклеты и сувениры. Победители были награждены дипломами и ценными подарками (магнитофонами, DVD-плеерами, электронными наборами и др.), приобретенными музеем за счет средств, выделенных министерством культуры Саратовской области.

В номинации «Самое активное учебное учреждение» музей отметил студенческую первичную профсоюзную организацию Саратовского аграрного университета им. Н.И. Вавилова. Большую роль в выборе этого победителя сыграл факт, что именно студенты стали инициаторами проведения Дней музея. В течение 2006-2007 гг. ВСЕ первокурсники побывали в музее. Студенты изыскали и возможность обеспечить посещение с финансовой стороны. Представитель студенческой организации, получая приз, заверил, что посещение музея станет традицией для студентов и в последующие годы.

В этой же номинации победителями стали МОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением художественно-эстетических предметов» и начальная школа МОУ «Гимназия № 4», а также МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Фантастика», которые взяли первенство не только количеством, но и «качеством»: нет такой музейной научно-просветительной программы, в которой не принимали бы участие воспитанники и учащиеся этих школ.

Номинация «Самый активный организатор» была представлена наиболее широко: 14 человек из 60 участвовавших вышли в финал. В их числе М.П. Агишева, зам директора СОШ № 34, Т.В. Ишекова, преподаватель истфака СГУ, Л.В. Плотникова и Е.В. Липина – преподаватели Саратовского медицинского колледжа, Н.И. Беседина, зам. директора СОШ № 41, О.Л. Савочка, преподаватель Саратовского медицинского колледжа Росздрава, М.А. Пажитнева, Н.В. Анохина и С.Н. Тараканова – учителя начальной школы гимназии № 4, Н.А. Нубина, зам. директора колледжа книжного бизнеса и информационных технологий.

Победителями стали Н.И. Ермолаев – учитель начальных классов МОУ «Лицей № 15», Т.А. Яковлева – учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 34 с углубленным изучением художественно-эстетических предметов», Т.Н. Терпугова – директор Свято-Покровской православной церковной гимназии.

В ходе работы жюри выделило в этой номинации еще одну, названную «подноминацией». Возникла необходимость особо отметить тех администраторов, которые избавили преподавателей от сбора с учащихся денег за экскурсии, перечисляя на расчетный счет музея необходимую сумму. Кроме того, они согласовывали учебное расписание с посещением тематических экскурсий в музее или проведения Музейных уроков в самом учреждении. Победителями стали Т. И. Алексеева – педагог-организатор колледжа радиоэлектроники им. П.Н. Яблочкова, Л.Л. Доронина – зам. декана исторического факультета СГУ, Т.А. Ащеулова – зам. директора по воспитательной работе Саратовского медицинского колледжа Росздрава.

Подведение итогов конкурса – это еще одна возможность сказать спасибо организаторам учебных учреждений, педагогам, учителям, благодаря которым дети наш музей знают и любят.

Материал подготовлен Г.П. Глоzman, зав. научно-просветительным отделом



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

3 октября 1911 г.

Наши рестораторы с 1 октября открыли форменный поход на саратовского обывателя. Открылась новая гостиница «Националь», а в «Праге», «Большой Московской» заиграли оркестры румын и балалаечников, в «Казино» – кухня под стеклом.

7 октября 1911 г.

Сегодня в думе на очередь поставлены вопросы: об увековечении памяти П.А. Столыпина, о ходатайстве мясных и рыбных торговцев о некотором изменении обязательных постановлений о нормальном отдыхе, об увеличении платы за вывозку нечистот городским ассенизационным обозом, о постройке новой кухни при городской больнице и т.д.

8 октября 1911 г.

Новая читальня за Белоглинским оврагом почти уже оборудована – приобретены книги, приспособлено помещение в скором времени предстоит ее открытие.

9 октября 1911 г.

К увековечению памяти П.А. Столыпина. На постройку памятника управа, как известно, ассигновала 10 тысяч рублей. Гласный И.Я. Славин высказал мнение, что ассигнованную сумму следует увеличить до 15 тысяч рублей.

К бесплатной выдаче одежды и обуви неимущим ученикам городских школ заготовлено 20 пар пальто для девочек и мальчиков и 275 пар обуви.

13 октября 1911 г.

Потрет П.А. Столыпина работы Репина, висящий в думском зале городской управы, как более других точный и тем более писанный с П.А. за последний период его жизни, будет отправлен в М.В.Д., а для думского зала будет заменен копией. Для исполнения этой копии из Петербурга командирован художник Вених.

Жители Немецкой ул. обратились в Управу с коллективным заявлением, в котором они жалуются, что налог на благоустройство мостовых они платят, а мостовые между тем никуда не годятся и что копштейн, предназначенный для мощения таковых, спокойно употребляют «бельгийцы» на замощение своих рельс. В заключение жители заявляют, что они откажутся от этого налога, если в будущем году мостовые не будут вымощены или залиты асфальтом.

15 октября 1911 г.

«Собачьи липки», скверы на Камышинской улице скоро перестанут быть только собачьими! С будущего года решено открыть их для публики, и на некоторые улучшения их городской садовой комиссией отчислена уже известная сумма.

Телескоп, выписанный местной научной станцией из Мюнхена для предоставления его в пользование публики, установлен в помещении педагогического музея при 6 женском училище на Никольской ул. (бывш. здание Мариинской гимназии). Наблюдения будут тем не менее производиться со двора. Плату за пользование телескопом предполагает установить: для взрослых – 10 коп., а для учащихся и детей – 5 коп.

17 октября 1911 г.

Бельгийская неопрятность. Вчера от имени саратовского полицмейстера послано предложение дирекции трамвая держать в надлежащей чистоте вагоны, – с предупреждением, что в случае повторения неопрятности – на бельгийцев будут составлены протоколы для привлечения к ответственности по обязательному постановлению губернатора. Предложение это вызвано жалобами пассажиров и заключением городского и санитарного врачей.

18 октября 1911 г.

Вчера в кафедральном соборе по случаю годовщины чудесного спасения Императорской семьи при крушении поезда на ст. «Борки» был отслужен молебен, а на Соборной площади происходил парад войскам. В средне-учебных заведениях вчера были также отслужены молебны. Занятий не было.

20 октября 1911 г.

Из охотничьего мирка. Группа местных охотников из шести человек во главе с Б.В. Срезневским отправилась 16-го октября в имения Крестьянского Поземельного банка в саратовском уезде на облаву по волкам. Охота оказалась очень удачной: было убито три волка, одна лиса, несколько десятков зайцев и разной птицы. Облаву предполагают повторить.

21 октября 1911 г.

Берег Волги на протяжении версты решено в непродолжительном времени поднять и укрепить плетнем и сваями, а затем замостить.

25 октября 1911 г.

Прибытие каравана. Для партионной торговли в предстоящем сезоне из Астрахани прибыл караван с малосольными рыбными товарами в количестве 6 баржей, на которых груза приблизительно до 500 тыс. пудов.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

С 26 октября. **Угол зрения** (гигантские макеты насекомых)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Ардакский краеведческий музей:

412210, г. Ардак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.