

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 94

ОКТАБРЬ  
2011 года



## ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ БОРИСА ОЗЁРНОГО

28 октября в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка, посвященная 100-летию со дня рождения поэта Бориса Озёрного.

Борис Фёдорович Озёрный (Дурнов) родился в 1911 году в селе Новые Бурасы Саратовской области, в семье крестьянина-бедняка. После смерти отца и отъезда матери в Баку жил с дедом.

В 1926 году поступил в Тёпловское садово-огородное училище. Окончив его, с 1929 года, работал агротехником в Бакинском райземотделе и транспортном потребительском обществе. Тогда же он начал писать для различных газет.

В 1934 году Борис Озёрный переехал в Саратов, работал в отделе Союза советских писателей, в газете «Сталинские ребята» и в Областном радиокомитете. В 1939 году по комсомольскому призыву вступил добровольцем в лыжный батальон, в составе которого участвовал в боях с белофиннами на Карельском перешейке.

Под впечатлением этих событий он написал первые военно-патриотические стихи. Некоторые из них публиковались в саратовской молодежной газете «Молодой сталинец» и в газете «Комсомолец» (молодежном печатном органе республики немцев Поволжья).

В 1941 г., в начале Великой Отечественной войны, Борис Фёдорович Дурнов-Озёрный ушел на фронт добровольцем в качестве политбойца в составе Саратовского отдельного батальона. Затем политуправлением Калининского фронта он был направлен в редакцию газеты «Вперёд за Родину» 22-й армии «на должность писателя». Позднее был переведен в газету «Боевой натиск» 6-й гвардейской армии. Он не раз участвовал в боях, бывал на передовой, ходил с бойцами своего полка в разведку за «языком». На фронте политотделом 22 армии поэт был принят в члены ВКП(б). В конце войны Борис Озёрный был контужен, лечился в госпитале в Иваново, в военном санатории.

На выставке представлен первый поэтический сборник Бориса Озёрного «С именем вождя», который вышел в Саратовском областном издательстве в 1942 году. Жена отправила ему на фронт пять экземпляров, которые тут же разобрали друзья поэта, не оставив автору ни одного.

Особый интерес представляют фронтовые письма Бориса Фёдоровича, адресованные его семье: матери Дарье Степановне, жившей в годы войны в Саратове, жене - Антонине Петровне Павловой, и двум маленьким дочкам – Лине и Светлане. Большинство писем имеют один обратный адрес: ППС, 431, редакция красноармейской газеты «Вперёд за Родину». В одном из писем, адресованных матери, которая в это время была очень больна, он пишет: «Дорогая мама! Ты не можешь представить, как беспокоюсь, как волнуюсь я о твоём здоровье... А как хотелось бы быть сейчас около тебя, хоть чем-то помочь тебе. 30.03.44 г.»

В своих письмах он всегда спрашивал жену о своих маленьких дочках. «Как здоровье ребятешек? Жду и никак не дождусь карточек с дорогих цыплят. Вы уж снимите их». На выставке представлена фотография Светланы и Лины, которая была отправлена Борису Фёдоровичу на фронт в декабре 1942 года. Он постоянно интересовался тем, как жили в это военное время в Саратове. В одном из писем есть такие слова: «... Да, интересно бы сейчас побывать в родном городе, посмотреть на людей, как они живут. Представляю себе тыл только по газетам да письмам, но это не то, что видеть своими глазами...».

Сохранились и экспонируются экземпляры фронтовой газеты, в которой регулярно печатались написанные Б. Озёрным очерки, рассказы и стихи. В особой рубрике «Весёлой строчкой...» публиковались фельетоны и юмористические рисунки со стихотворными подписями, также составленными Борисом Фёдоровичем Озёрным.



*Продолжение на стр. 2.*

## К СТОЛЕТИЮ БОРИСА ОЗЁРНОГО (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

В выпусках фронтовой газеты встречаются и стихотворные подписи к плакатам, также сочиненные Борисом Озёрным:

Ты любишь Родину горячим, пылким сердцем,

Её простор и молодость её.

Так пусть же смерть несет повсюду немцам

Суровое возмездие твоё.

Поскольку выпуск газеты осуществлялся ежедневно, работать приходилось очень много.

Для подготовки публикаций о героях Калининского фронта Борис Озёрный часто беседовал с бойцами - рядовыми и офицерами. На выставке экспонируется его рабочая тетрадь с карандашными записями этих бесед.

В военные годы он работал и над поэтическим сборником «Не забыть нам время боевое...». На выставке представлены рабочие материалы этого сборника, среди которых имеются и неопубликованные фронтовые стихи. Вот строки одного из них:

Быстрой, батарейцы, быстрее,

Огонь по заклётым врагам!

И вот всколыхнулись дали,

Снаряды летят через лес,

На цель, что в помятом журнале

Помечена буквою «эс».

Впечатления, полученные на фронте, воспоминания о событиях и людях составили основу его книги «Рассказы разведчика», которая вышла в Саратове в 1947 году. Это была своеобразная «книга бойца» для детей и юношества.

За время войны Борис Озёрный написал свыше 200 стихотворений, рассказов и очерков. Многие из них вошли в различные сборники фронтового времени и послевоенных лет.

На выставке представлен уникальный экспонат – листок со словами песни, музыку к которой написал А. Котилко. Она начиналась словами:

Нас в Праге цветами встречали,

В Белграде поили вином,

Но синие волжские дали

Мы видели за рубежом.

И долго, мучительно долго,

В коротких сумятицах снов

Нам снилась раздольная Волга

С зеленой каймой берегов.

На листке имеется штамп 1947 г. «Разрешено к исполнению...».

С конца 1945 по июнь 1947 г. Б.Ф. Озёрный был ответственным секретарем Саратовского отделения Союза советских писателей, много делал для развития этой организации. В числе других документов на выставке экспонируется проект постановления бюро Саратовского обкома ВКП (б) «О работе Саратовского отделения Союза советских писателей», который был подготовлен Борисом Озёрным в 1945 г. В нем он с большим сожалением отмечает, что за годы Великой Отечественной войны, в том числе и в связи с уходом на фронт многих её членов, саратовская писательская организация практически распалась. Б.Ф. Озёрный избирался делегатом II Всесоюзного съезда советских писателей, часто ездил по городам России и союзных республик, писал стихи и переводил на русский язык произведения белорусских, грузинских, калмыцких, азербайджанских поэтов.

Борис Фёдорович был заядлым рыбаком, много времени проводил на Волге. На выставке представлены две работы саратовского художника Ф. Русецкого, запечатлевшие Б. Озёрного на рыбалке, а также его любимую лодку у волжского берега. Экспонируются подарки поэта дочери Светлане. В их числе книги, шкатулка и шахматы, в которые он любил играть сам и учил играть детей. Именно Светлана Борисовна Дурнова, ныне член Союза журналистов России, бережно сохранила память об отце, а затем передала музею все материалы, представленные на выставке. Решение о передаче архива Б.Ф. Озёрного музею на постоянное хранение было принято Светланой Борисовной после того, как она увидела материалы о своем отце на сайте Саратовского областного музея краеведения в разделе «Живая память».

*Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора*

## «ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...»

22 октября, в субботу, в рамках акции «Субботний вечер в музее» состоялась очередная интерактивная театрализованная экскурсия «Это было недавно, это было давно...». Участникам мероприятия представилась возможность полистать страницы истории Саратовской области с 1950-х годов до наших дней, познакомиться с интересными событиями, историческими фактами и персонажами того времени.

Действительно, это было совсем недавно, и многие наши земляки хорошо помнят этот период истории: кто-то осваивал целину, работал в стройотрядах, кто-то был стилигой, увлекался западной музыкой. И все стояли в очередях за дефицитом. С другой стороны, так много изменилось в нашей жизни, что невольно думается: как давно это было! Театрализованные зарисовки в исторических интерьерах музея помогли «оживить» ушедшую эпоху, почувствовать ее атмосферу.

Первой публику встретила бойкая девушка-комсомолка, приехавшая по призыву ЦК ВЛКСМ осваивать в саратовском Заволжье целину. Первоцелинница вспоминала забавные случаи из своей «целинной» жизни, вместе с гостями пела популярные песни того времени. Она буквально олицетворяла собой целинную романтику. Даже о трудностях первых лет жизни на целине рассказывала весело. А чего печалиться, ведь «жизнь стала налаживаться, появились благоустроенные посёлки, в которых теперь есть свет и водопровод». Но самое главное – здесь, на целине, она «судьбу свою нашла». И уже ничто не может помешать тихому семейному счастью – есть дом, свой участок, общие интересы. И в новый совхозный клуб ходят вместе – песни петь да артистов приезжих слушать.

Что и говорить, жизнь постепенно становилась комфортнее. В начале 1960-х у саратовцев появляется возможность перебраться из переуплотнённых коммуналок в малогабаритные, но все же отдельные квартиры. В музейном интерьере саратовской квартиры начала 1960-х годов коротало вечер целое семейство. Муж, инженер «Мостотряда № 8», корпел над чертежами и документами: «Шутка ли, самый длинный мост в Европе строим, три километра!». Его жена, удобно устроившись на диване с мягкими валиками, что-то вязала и, конечно же, смотрела телевизор – новое окно в мир, символ достатка и благополучия. Оглушительные звуки рок-н-ролла нарушили тишину в доме: подтанцовывая и припевая, появилась дочка. Ее внешний вид и узнаваемый жаргон не оставили никаких сомнений – перед нами стилига.

В соседнем зале на остановке ждали троллейбус две студентки-комсомолки. Одна из них рассказывала о прелестях жизни за границей, другая звала подругу отправиться по Хопру на байдарках. Туристические походы и молодежные стройотряды 1970-80-х годов были особенно характерны для Саратова – города студентов.

Вместе с тем, Саратовская область в это время – крупнейший аграрно-промышленный регион. В экспозиции музея представлена продукция саратовских предприятий, известных и за пределами нашей страны. Это Энгельсский троллейбусный завод, Саратовский авиационный завод, завод «Техстекло», электроагрегатное производственное объединение и другие.

Саратовские предприятия в достаточном количестве выпускали качественную продукцию, однако самых элементарных бытовых вещей не хватало. В дефиците были одежда и обувь, хрусталь, колбасные изделия, а временами даже мыло и зубная паста. Если какой-то дефицит «выбрасывался» на прилавки магазинов – за ним тут же выстраивалась огромная очередь. Очереди – обычное явление советской эпохи. Поэтому появившийся в зале человек с авоськой в руках, увидев собравшихся, мгновенно спросил: «А что дают?» и занял очередь. Он развлекал народ анекдотами и байками из советской действительности.

Не остался без внимания и кризис девяностых годов. Не всем предприятиям области удалось его пережить. Однако в культурной жизни Саратова переломные реформенные времена стали не только периодом испытаний, но и временем инноваций, открытий, поиска новых творческих направлений. В музее представлены материалы о саратовских театрах, которые с успехом выступали на столичных и заграничных подмостках, о работе саратовского телевидения. В 1993 году на телеэкранах появляется литературная игра «Маркиза», впоследствии завоевавшая самые высокие телевизионные награды. В 2003 году автор «Маркизы» Александр Динес представил на ГТРК «Саратов» свой новый проект – телеигру «Семь шляп». Правила этой игры оказались знакомы многим гостям «Субботнего вечера», и в заключение мероприятия юные и взрослые посетители музея с увлечением играли в нее, угадывая сказочных персонажей, литературных героев, а также предметы, ставшие узнаваемыми символами Саратова.





## ГАГАРИН—НАШ!

21 октября в Саратовском областном музее краеведения состоялось торжественное подведение итогов конкурса и презентация сборника «Гагарин – наш!», в который вошли лучшие работы, представленные саратовскими школьниками и студентами.

Городской конкурс письменных работ «Гагарин – наш!», объявленный музеем к 50-летию первого полета человека в космос, проходил в весенние предпраздничные дни. Патриотическая тема вдохновила юное поколение: на конкурс было прислано около 600 работ из 50 учебных учреждений города.

В сборник вошло около 150 сочинений и фрагментов из них: пафосные и лирические, трогательно-наивные и философские, интересные с краеведческой и исторической точек зрения. Приведены и рассказы, иногда просто семейные легенды, записанные со слов старших родственников или знакомых.

Работы в сборнике разделены на рубрики в соответствии с их содержанием. Названия говорят сами за себя: «Сильнее, чем в Саратове, Юрия Гагарина не любят нигде», «Юрий Гагарин – мой герой», «12 апреля 1961 года. Воспоминания членов моей семьи», «Хочу быть похожим на Гагарина», «Хотел бы я полететь в космос?», «Взгляд из XXI в.» и др.

Строки из лучших сочинений звучали на презентации сборника как ответы на слова из подлинных телеграмм юных саратовцев, отправленных Ю.Гагарину 12 апреля 1961 года. Текст телеграмм, создавая атмосферу того времени, читали с музейной сцены «герои» тех лет – пионерка из школы №21, комсомолец из школы №13, октябрёнок, студент Саратовского университета.

Мероприятие завершилось вручением памятных призов и награждением победителей. Обиженных не было – каждый юный автор получил экземпляр сборника и сувенир. Двадцати участникам были вручены поощрительные призы. Девять человек, в том числе и учителя, занявшие призовые места, были награждены ценными подарками. Главный приз – цветной принтер – получил за свою творческую работу ученик средней школы № 5 Сергей Калмыков.

Вот лишь некоторые строки из наиболее запомнившихся работ юных саратовцев:

...Я думаю, что Саратов можно назвать второй родиной Юрия Гагарина и, возможно даже, первой родиной его как космонавта... *Ученик 3 «А» класса школы №8 Фоцевский Арсений.*

...Россия – первая страна, которая отправила человека в космос, и я тоже живу в этой стране, значит, Гагарин живет и во мне. И это мой Гагарин... *Ученица 4 класса Медико-биологического лицея Трифонова Алиса*

...Так много совпадений, тонкая ниточка событий, дат, названий, связанных с именем первого космонавта планеты, в моей жизни и жизни моей семьи. А может все это не случайно? Может не зря на вопрос мамы, который она задает мне перед каждым Новым годом, о том, кем я хочу быть в будущем, я несколько раз отвечал: «Военным вертолетчиком»? Может не случайно, что первая поделка, которую я выпилил лобзиком, была модель самолета? На данный момент я не мечтаю стать космонавтом или летчиком, но я знаю, что нужно хорошо учиться, заниматься спортом, быть упорным и целеустремленным, таким как был Юрий Алексеевич Гагарин, и может в будущем... *Ученик 4 «б» класса школы №5 Калмыков Сергей*

...В те годы моей бабушке Гале было четырнадцать лет, и она хорошо помнит этот день. Про полет Ю.А. Гагарина жители села Сластуха, в котором бабушка жила в то время, услышали по радио. Их изумлению и радости не было конца. А когда по селу прошли слухи, что спускаемый аппарат с космонавтом приземлится за их деревней, за горой, дети и подростки побежали за ту самую гору и стали выжидать приземления. Просидели они до самого позднего вечера, но космонавт так и не приземлился в этом месте, а приземлился он неподалеку от города Энгельса, в районе села Смеловка. *Ученик 3 «д» класса школы №34 Шепулев Илья*

...Моя прабабушка в 1961 году работала на телефонной станции и после приземления соединяла по телефону Гагарина с Москвой! *Ученик 2 «А» класса школы №34 Здир Денис*

...Мы всегда гордились и всегда будем гордиться им. Живет все-таки в нас что-то, что заставляет душу пусть и бессознательно искать того, кто мог бы служить ей ориентиром. Ведь в герое, как в фокусе, собирается то лучшее и ценное, к чему мы стремимся сами. И по тому, какие у нас герои, можно судить о нас самих, о тех ценностях, которые нам важны и дороги. *Ученица 6 «А» класса школы №100 Лобачева Анастасия.*



## Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

**4 октября 1911 г.**

**Мало тока.** Вагоны Немецкой линии начали делать продолжительные остановки днем вследствие отсутствия тока. Кроме того, рейсы совершаются неправильно.

**5 октября 1911 г.**

**Прием прошений** на должности санитарных врачей и лаборантов в настоящее время закончен. Всего поступило 47 прошений, в том числе 12 – от лиц, желающих принять должность лаборанта. Многие из претендентов на эти должности представили при прошениях объемистые печатные труды по различным вопросам.

**8 октября 1911 г.**

**В заседании санитарной исполнительной комиссии.** Содержание провизорного барака при городской больнице для подозрительных по холере больных и врача Астраханова для производства санитарных осмотров постановлено поддерживать до 1 ноября. Доктору А.В. Брюзгину постановлено выдать 300 р. за производимые им в течение лета бактериологические исследования.

**10 октября 1911 г.**

**Наши «кормильцы».** Наши мясники, что называется, грабят обывателя. Так, например, лучший сорт баранины покупают по 5 1/2 коп. за фунт, а продают по 12 коп. Мясо покупают по 6 1/2 - 7 коп., продают же по 12 – 14 коп.

**13 октября 1911 г.**

**За выпас коз** на городском выгоне с будущего сезона будет взиматься с владельцев последних не 1 руб., как было раньше, а 1 руб. 50 коп., так как при прежних условиях 1 руб. с каждой козы поступал в пользу пастуха как жалованье, а пользование выгоном ничем не окупалось.

**Жертва трамвая.** 11-го в девятом часу вечера около церкви Красного креста на Б. Сергиевской вагон трамвая № 26 наехал на крестьянина А.И. Баландина, шедшего по трамвайному пути. Баландину причинены четыре раны на голове и ушиблена правая нога. Баландин был, как говорят, в нетрезвом виде и не успел сойти с пути.

**14 октября 1911 г.**

**К обмену труппами.** Местный театральный комитет, помимо Казанского, результаты переписки с которым уже мы сообщали, обратился в русское театральное общество в Петербурге с тем же предложением установить обмен труппами.

**15 октября 1911 г.**

**Памятник Александра Второго** отныне будет охраняться стражником и городским сторожем.

**Проект остановки трамвайных вагонов** Никольской линии у здания биржи электрической комиссией отклонен, так как бельгийцы отказались ввести пересадочные билеты на Константиновскую линию, а при таких условиях связь обеих линий найдена излишнею.

**В новое здание** на Константиновской улице саратовское отделение крестьянского банка предполагает перейти 25 ноября.

**18 октября 1911 г.**

**Нас просят обратить внимание** на самовольную свалку земли возле церкви Покрова у Глебучева оврага рабочими по уборке улиц после канализационных работ. Земля эта сваливается здесь в таком количестве, что образует целые насыпи, мешающие проезду, а также – стоку воды в овраге.

**20 октября 1911 г.**

**Водка в шашлычной.** Под духовной консисторией в шашлычной Авекова обнаружена продажа водки. Составлен протокол.

**22 октября 1911 г.**

**Царский день.** Вчера в день восшествия на престол Государя Императора в кафедральном соборе был отслужен молебен, а на площади состоялся парад войскам.

**30 октября 1911 г.**

**200-летний юбилей** со дня рождения Ломоносова саратовский университет чествует в своем здании 8 ноября.

**Конфискация масла.** На днях во многих молочных лавках и у торговцев Верхнего и Митрофаньевского базаров полицией конфисковано все топленое коровье масло с примесью коковара, а также натуральное масло «коковар». Причина конфискации неизвестна, но торговцы полагают, что или само масло коковар вредно для здоровья, или же хотят преследовать примесь к коровьему маслу, которая (примесь) за последнее время приняла настолько громадные размеры, что на базарах, например, редко можно найти чистое коровье масло.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 руб.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Выставка к 100-летию поэта Бориса Фёдоровича Озёрного**  
(фотографии, документы, письма, личные вещи)**Выставка, посвящённая празднованию Собора Саратовских святых****Семейный архив. Из истории саратовской династии аптекарей Шмидтов**  
(фотографии и, документы, личные вещи, переданные в музей потомками Шмидта)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2011