

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК №6
ОКТАБРЬ
2013 года



ВЫСТАВКА «САРАТОВ – ОЛИМПИАДЕ 2014»

17 октября в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Саратов – Олимпиаде 2014. «О спорт, ты – мир!», рассказывающей об истории саратовского спорта и спортивных достижениях наших земляков.

На выставке представлены материалы по развитию спорта в Саратовском крае начиная с конца XIX века до современности. Экспонируются фотографии и документы, рассказывающие об организации в 1876 г. саратовского речного яхт-клуба и открытии при нем гимнастического отделения и катка.

В 1895 г. в Саратове был утвержден устав велосипедного общества, в 1910 году – устав саратовского аэроклуба. В 1912 г. было открыто общество «Спорт», в 1913 г. – общество «Сокол». Эти материалы также представлены на выставке.

Один из разделов выставки посвящен спорту в 1920-30-е годы. В это время создаются добровольные спортивные общества, вводится комплекс норм ГТО (Готов к труду и обороне СССР), возрастает значение военизированных видов спорта. На выставке экспонируются афиши, плакаты, значки и жетоны того времени, а также материалы выдающихся спортсменов: конькобежца А. Капчинского, теннисиста В. Томашайтиса, многоборца П. Грибова и др. Выставка знакомит со спортсменами-земляками, которые прославили нашу страну на многих международных соревнованиях и Олимпийских играх. Одно из главных мест отведено участникам Олимпийских игр. Это материалы выдающихся спортсменов Юрия Сисикина, Юрия Шарова, Валентины Прудсковой, Сергея Улегина, Ильи Захарова. В их числе награды, документы и фотографии, сувениры и спортивная экипировка. Большинство предметов получено непосредственно во время работы над выставкой и экспонируется впервые.

С последними достижениями в спорте знакомят материалы молодых спортсменов-саратовцев. Среди них боксер Артём Чеботарёв, биатлонист Александр Логинов, чемпион мира и Европы по спочану (спортивный поединок на безопасном оружии) Максим Сисикин и другие. На выставке представлены материалы участников паралимпийских игр: Константина Лисенкова, Анжелики Косачевой, Дениса Тарасова.

Можно увидеть и материалы, рассказывающие об Универсиаде в Казани: фотографии факелоносцев в Саратове, материалы волонтеров, сувениры, факел Универсиады.

Настоящая выставка дает возможность проследить спортивные успехи наших земляков, гордиться ими, привлечь подрастающее поколение к занятию спортом, воспитать достойный спортивный резерв, продолжить лучшие спортивные традиции.

Выступая на открытии выставки в музее краеведения, министр культуры Саратовской области С.В. Краснощёкова отметила, что данное событие – одно из важных звеньев в череде культурных мероприятий, связанных с предстоящей зимней Олимпиадой. Заслуженный мастер спорта по фехтованию, олимпийский чемпион Ю.Ф. Сисикин отметил актуальность и значение спортивной выставки в условиях всенародного интереса к предстоящим зимним стартам. Особым вниманием участников презентации и прессы пользовался олимпийский чемпион по прыжкам в воду Илья Захаров – герой нашей выставки. Гости увидели выступление юных воспитанниц ДСЮШ «Надежда губернии», которые продемонстрировали вполне взрослое мастерство, уверенность и изящество. На открытии выставки присутствовали президент спортивной общественной организации «Союз саратовских силачей» В.А. Максютя, руководитель городской федерации спочана М.Ю. Сисикин, спортсмены, тренеры. Среди них было много тех, о ком рассказывают экспонаты открывшейся выставки. Многочисленные журналисты воспользовались возможностью взять интервью у известных спортсменов и задать вопросы автору выставки – Л.А. Войтенко, которая провела для всех первую экскурсию.



ВЫСТАВКА «РУКОВОДСТВО САРАТОВСКОМУ ВОДОХЛЁБУ»

25 октября Саратовский областной музей краеведения провёл заключительные мероприятия проекта «Атлас рима: руководство саратовскому водохлёбу» - победителя IX грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. Сначала состоялся специальный автобусно-пешеходный пресс-тур по родникам Саратова и ближайших окрестностей. Маршрут, предложенный журналистам, был разработан в ходе реализации проекта. Участники тура увидели родники Рокотовки и Стрелковки, Завокзалье с Гришинскими родниками и ручьи Глебовражья. В рамках маршрута они узнали о воплощении проекта-победителя архитектурного конкурса по обустройству родников, о четырёхнадцати речках, протекающих сквозь Саратов, посетили выставку «Сады. Весна. Чигирь» в Доме-музее Павла Кузнецова и получили сувенирные косынки с картой саратовских родников. Завершился маршрут в музее краеведения, где состоялось открытие итоговой выставки «Руководство саратовскому водохлёбу».



Выставка рассказывает о работе, проделанной за время реализации проекта. Экспонируются живописные и информативные фотографии города и его окрестностей, изобилующих родниками. Впервые представлены уникальные карты из фондов музея: карта, составленная топографом Поповым во время губернаторства князя Гагарина (1869-1870) и изданная в 1880 году; план Саратова и окрестностей 1913 (?) года с указанием дачных остановок. По результатам экспедиций, проведённых рабочей группой проекта, А.Н. Башкатов, кандидат географических наук, доцент СГУ, составил карту-схему родников и долин Саратова, также представленную на выставке. На ней обозначены и маршруты всех родниковых экспедиций.

Особенностью проекта стало выявление «музейных историй» родников и представление их с помощью музейных коллекций на семи «родниковых выставках». Напоминанием о них стали некоторые экспонаты итоговой выставки. В их числе фрагменты первого саратовского деревянного водопровода. Его создателем был Василий Васильевич Гришин, частный пристав городской полиции, вложивший в строительство свой личный капитал. Самыми древними экспонатами выставки являются глиняные водопроводные трубы и чаша фонтана, найденные на территории уникального средневекового археологического памятника – Увекского городища. Экспонируется крышка от люка металлического водопровода, сооружённого в Саратове английской компанией в 1870-е годы. На выставке представлен проект-победитель открытого международного конкурса архитектурных проектов по обустройству родников Завокзалья. В конкурсе участвовали 24 проекта из Саратова, Энгельса, Москвы, Санкт-Петербурга, Минска. Жюри возглавлял главный архитектор города А.Н. Кискин. Большинство голосов победителем конкурса признан проект саратовцев Андрея Ботова и Анастасии Тарасовой. Спонсор конкурса, завод керамического кирпича «Римкер», предоставил его авторам главный приз – поездку в Рим.

Художественной основой оформления выставки стали дизайнерские идеи проекта-победителя архитектурного конкурса. Смысловым центром выставочной композиции является действующий фонтан.

Для выставки Владимиром Адамовым подготовлена видеoinсталляция про родники Кумысной поляны и дальних Дачных. Собравшимся представили электронную версию итогового издания «Атлас рима. Руководство саратовскому водохлёбу», работа над которым близится к завершению. Итог и краткое содержание работы были предъявлены в виде листовки с «формулой проекта»: 21 экспедиция + 9 выездов + 7 выставок + 5 видов буклетов + 2 родниковые маёвки и 2 «Камаза» собранного мусора + 3 вида родниковых сувениров + химический анализ воды из 20 родников + международный конкурс архитектурных проектов + архивные исследования + картографические практикумы + заседания штаба, планёрки и мозговые штурмы + статьи, интервью, выступления + карта-схема родников и долин Саратова + экскурсионный маршрут по родникам + альбом-путеводитель + неисчислимые гигабайты памяти.

На презентацию выставки были приглашены все, кто принимал участие в реализации проекта: проводники экспедиций, архитекторы, краеведы, экологи, а также представители общественных организаций, органов власти и СМИ. Министр области - председатель комитета охраны окружающей среды и природопользования Д.С. Соколов подчеркнул значение проекта для Саратова и его жителей. Главный архитектор города А.Н. Кискин остановился на важности архитектурного конкурса, организованного в рамках проекта, и пообещал содействие в реализации замыслов его победителей. От фонда В. Потанина на презентации выступил его эксперт - Г.В. Вдовин, доктор искусствоведения, член Президиума ИКОМ России, директор Московского музея-усадьбы Останкино. В завершение презентации гостям предложили чай из родниковой воды и торт диаметром в один метр с логотипом проекта.

ВЫСТАВКА «НЕЗАМЕНИМЫЕ ЛЮДИ БЫВАЮТ...»

Выставка посвящена 75-летию со дня рождения Валерия Григорьевича Миронова (1938-1996) – кандидата исторических наук, преподавателя Саратовского государственного университета, краеведа и общественного деятеля. Представленные на ней материалы (фотографии, документы, личные вещи, награды, научные труды) позволяют проследить становление В.Г. Миронова как учёного и оценить его вклад в развитие регионального краеведения. Кроме того, они рассказывают о многогранной деятельности Валерия Григорьевича по созданию организаций, отвечающих за сохранность и учёт памятников истории, архитектуры и культуры на территории Саратовской области



В.Г. Миронов родился 26 октября 1938 года в селе Злынка на Брянщине. Отец был агрономом, мать – акушеркой. Они сумели с детства привить сыну любовь к чтению и книгам, зародившим у него мечту стать археологом. В 1959 году он поступил на исторический факультет Саратовского университета. По окончании работал в школе села Пашея Пермской области, но не прерывал связи с Саратовом. Каждое лето он проводил археологические раскопки в различных районах области на объектах, связанных с городищной культурой. Окончив аспирантуру, с 1971 по 1978 год преподавал в Петрозаводском университете, в 1977 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Городецкая культура и проблемы ее локальных вариантов». Затем В.Г. Миронов возвратился в Саратов и до конца своих дней преподавал на историческом факультете СГУ. За это время им были исследованы многие археологические памятники в Вольском, Воскресенском, Марксовском, Красноармейском, Ровенском, Энгельском и Хвалынском районах. В нашем музее хранятся коллекции, поступившие после полевых сезонов 1980-х годов. На выставке представлены сосуды из Чардымских, Бородаевских, Елшанских курганов, находки из Чардымского городища, черновые наброски иллюстративных материалов к археологическим отчетам. Археологическая лаборатория при историческом факультете СГУ, которую В.Г. Миронов возглавлял в 1981-1984 гг., начала работу по составлению единой карты археологических памятников на территории области.

В.Г. Миронов стоял у истоков Саратовского отделения ВООПИиК, возглавляя его археологическую и краеведческую секции. Будучи все эти годы заместителем председателя саратовского отделения, Валерий Григорьевич проводил огромную работу по сохранению культурного наследия региона. Признание его заслуг подтверждает представленный на выставке знак Центрального Совета Всероссийского общества памятников истории и культуры «За активное участие в работе общества».

Борясь с незаконными раскопками, наступлением мелиорации и застроек на территории древних поселений, он добился создания в Саратове Дирекции охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры, комитета по историко-культурному наследию при правительстве области. Валерий Григорьевич был одним из инициаторов выхода в свет периодического сборника «Археология Восточно-европейской степи», первый выпуск которого был приурочен к 100-летию видного советского археолога П.С. Рыкова. В нем были опубликованы материалы первых Рыковских чтений, проходивших в Саратове в 1984 г. Он же инициировал создание на Нижне-Волжской киностудии фильма «Культурный слой», посвященного Увеку – уникальному археологическому памятнику золотоордынского времени. В.Г. Миронов организовал и стал председателем Саратовского историко-краеведческого общества, воссозданного им по образу Саратовской ученой архивной комиссии (1886-1920) – одной из лучших краеведческих организаций дореволюционной России. Благодаря ему были возвращены из забвения имена 650 членов этой организации, стоявших у истоков саратовского краеведения. Автор более 100 печатных работ, из которых многие были посвящены саратовской истории. Валерий Григорьевич ратовал за максимальное использование архивных источников и порой сам становился первооткрывателем уникальнейших материалов. Во многих краеведческих музеях области хранятся археологические находки, сделанные им.

Во всех сферах, которые затрагивала его деятельность, В.Г. Миронов оставил подвижников и учеников, которые продолжают его дело. Многие из них пришли на презентацию выставки и поделились своими воспоминаниями. Среди тех, кто с благодарностью говорил о своем учителе, были д.и.н., профессор В.Н. Данилов, к.и.н., доцент Н.М. Малов, доктор политических наук Н.И. Шестов. С большой теплотой вспоминали о Валерии Григорьевиче те, с кем он работал в сфере охраны памятников истории и культуры. Заместитель председателя Совета регионального отделения ВООПИиК Л.И. Бахарева отметила, что краеведческие исследования и твердый характер В.Г. Миронова помогли сохранить историческое своеобразие Саратова, и выразила надежду, что его деятельность станет предметом серьезных научных публикаций.

Материал подготовлен А.В. Хрулёвой, с.н.с. отдела фондов

XIII КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

24-25 октября в Саратовском областном музее краеведения состоялись XIII краеведческие чтения «Естественноисторическое краеведение: прошлое и настоящее». Обсуждался широкий спектр естественнонаучных, экологических и музееведческих вопросов, в том числе проблемы формирования экологической культуры населения. Среди участников чтений – учёные, преподаватели вузов и средних школ, сотрудники музеев и библиотек, краеведы из Саратова и Саратовской области, а также представители Астрахани. Большой интерес вызвали выступления, поднимающие проблемы экологического состояния малых и больших городов и рек области. В ряде сообщений, в том числе наших гостей из Астраханского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, были представлены интересные музейные предметы и коллекции естественнонаучного фонда. Обсуждались перспективы развития природно-заповедного фонда Саратовской области и музеев под открытым небом.



В этом году краеведческие чтения посвящены 85-летию отдела природы музея. Естественноисторический отдел, как он тогда назывался, был создан в структуре Областного музея в 1927 г. Открылся для посетителей 12 апреля 1928 г. Создателем его стал А.Д. Фурсаев (см. Вестник № 57). Первая экспозиция отдела состояла из коллекций по геологии, палеонтологии, зоологии, энтомологии и ботанике закрывшегося к тому времени музея Саратовского общества естествоиспытателей и любителей естествознания (СОЕ).

В природном, фото и документальном фондах СОМК, в фонде редких книг хранится немало свидетельств деятельности членов СОЕ: П.П. Подъяпольского, А.Я. Тугаринова, В.А. Раушенбаха, В.В. Фофонова, А.Л. Бенинга, В.К. Рихтера, М.А. Радищева, Я.Я. Додонова и др. Некоторые предметы, чучела, влажные препараты были переданы ими в музей СОЕ 100 и более лет назад.

В 1913 г. в СОЕ произошли важные изменения. Ушли из жизни несколько видных членов общества, в их числе почётные члены: президент общества князь А.А. Прозоровский-Голицын, меценат и благотворитель, дворянин, владелец имения в с. Зубрилово, и В.К. Рихтер, один из первых дарителей. В диораме «Степь» отдела природы размещено единственное в коллекции музея чучело дрофы. Оно было подарено музеем СОЕ А.А. Прозоровским-Голицыным в 1901 г., а сделано из птицы, добытой в Балашовском уезде. В.К. Рихтер ещё в 1897 г. подарил ценную орнитологическую коллекцию. В 1913 г. в музей СОЕ поступил завещанный им небольшой дубовый шкафчик (комодик) с остатками его коллекции. Сейчас в нем хранится музейная коллекция птичьих яиц.

На музейной выставке «Сокровищница памяти» экспонируется влажный препарат узорчатого полоза, поступивший в музей СОЕ от сотрудника Волжской биологической станции В.М. Десницкого в 1913 г. Чучело фламинго обыкновенного из залива Гасан-Кули было передано неким В.М. Мартеньяновым. Чучело краснозобой гагары, добытой на озере Эльтон, передал В.Д. Зёрнов, профессор физики саратовского университета, председатель совета СОЕ в 1913-1921 гг. Годом ранее в 1912 г. он был участником экспедиции по заданию руководства РУЖД на оз. Эльтон с целью изучения лечебных свойств эльтонской грязи.

В 1913 г. действительными членами СОЕ избираются химики В.В. Фофонов и Я.Я. Додонов, ставший последним председателем совета СОЕ в 1927 г. Оба учились в Берлинском университете им. братьев Гумбольдтов. В.В. Фофонов завершил образование в Московском университете. Он состоял членом СОЕ с гимназических времён и передал в музей более 70 экспонатов. С 1913 г. ежегодно избирался членом совета СОЕ и был хранителем музея общества до конца его существования. В 1927 г. к нему в помощники был принят А.Д. Фурсаев, в следующем году перешедший в новую музейную структуру. По всей видимости, оба были участниками передачи коллекций музея СОЕ в Областной музей для создания отдела природы.

В рамках чтений была открыта фотовыставка «Тропинками саратовского леса». Представленные на ней фотографии сделаны Е.Ю. Мельниковым, сотрудником отдела природы музея краеведения, аспирантом биологического факультета СГУ, в лесопарке «Кумысная поляна» за последние пять лет.

Во время орнитологических исследований автор исходил все дороги и тропинки Кумысной поляны, фиксируя сезонные изменения природы в полевом дневнике и памяти фотоаппарата. Благодаря наблюдательности и везению автору посчастливилось запечатлеть редкие моменты и явления из жизни природных обитателей Кумысной поляны. Снимки позволяют рассмотреть вблизи сову неясыть, овсянку, болотную черепаху. Даже знакомые птицы, животные и насекомые предстают в необычном ракурсе, позволяющем увидеть мельчайшие детали и полюбоваться их скромной красотой. Представленные снимки отличаются не только научной достоверностью, но и особой поэтичностью и лиризмом.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 октября 2013 г.

Городская управа возбудила ходатайство об открытии 6-го городского высшего начального училища и параллельных классов при 2, 3 и 4 училищах.

На Лопатинской горе с сегодняшнего дня начинается учебная стрельба казаков Астраханского полка.

Лекции запрещены. Сегодня вечером помощниками присяжного поверенного Лебедевым и Потоцким назначены были в нижнем зале городской думы бесплатные лекции о новом законе по страхованию рабочих. Вчера полицмейстером запрещены эти лекции.

2 октября 2013 г.

Среди земских служащих в ближайшем будущем предполагается анкета по вопросу о том, сколько каждый из них может отчислять из своего жалованья в фонд на учреждение стипендии на высших сельскохозяйственных курсах.

6 октября 2013 г.

Студенческая столовая. Сегодня в 10 ч. утра в здании университета на Б.-Сергиевской ул. назначено общее собрание членов общества вспомоществования студентам-медикам по вопросу об ассигновании средств на открытие студенческой столовой.

8 октября 2013 г.

Во вновь открытой амбулатории для туберкулезных со вчерашнего дня начался прием больных бесплатно.

10 октября 2013 г.

Укрепление песков на Волге. Работы прошлого года по рассадке на песках р. Волги тальника в целях укрепления песков дала блестящий результат. Судоходный инспектор просит городскую управу отпустить еще 840 пуд. тальника.

12 октября 2013 г.

В учительском институте. Вчера начались занятия во вновь открытом в Саратове учительском институте, помещающемся на Московской ул. в доме Нессельроде. Всего принято в институт 30 человек, из них 20 человек зачислены стипендиатами министерства народного просвещения.

13 октября 2013 г.

Школьное строительство. В думу вносится доклад о постройке 4-й школы-дворца на 1-й Садовой улице.

15 октября 2013 г.

Городу – по завещанию. В распоряжение города в скором времени должен поступить участок земли на ст. Кологривовке площадью около 2500 дес., завещанный ему покойным купцом Гориным, но до сих пор находившийся в распоряжении старообрядческой богадельни имени завещателя. На днях комиссия в составе представителей старообрядцев и города произвела осмотр этого участка.

17 октября 2013 г.

Облава. В ночь на вчера чинами полиции 3 уч-ка была устроена облава, причем в разных притонах задержано 125 подозрительных лиц.

Столкновение. Выше села Исады при буксировке пароходы «Фабрикант» и «Белая» столкнулись. На пароходе «Белая» снесена каюта.

18 октября 2013 г.

Осмотр школ. На днях членами городской школьной комиссии в новом составе был произведен осмотр всех местных начальных школ в целях ознакомления с их состоянием.

21 октября 2013 г.

В «Липках» осенние работы в разгаре: убираются листья, заготавливаются парники, ремонтируются оранжереи и пр. **Торговый дом Курамшин и Мамеделеев.** Гостиный двор против «Биржи». Назначается большая дешевая распродажа, в которой будет большая партия всевозможных мехов и каракуля лучшего завитка, суконные, шелковые, шерстяные и бумажные товары, которые будут продаваться с громадной скидкой против цен существующих.

26 октября 2013 г.

Озимые посевы. По последним полученным от волостных правлений сведениям состояние озимых посевов ржи, пшеницы и ячменя в пределах Саратовской губернии определяется в общем выше удовлетворительного.

27 октября 2013 г.

К выборам городского головы. Избранный третьего дня на должность городского головы М.Ф. Волков вчера представлен через губернатора на утверждение министра внутренних дел.

29 октября 2013 г.

Спорт. В воскресенье, 27 октября, состоялось открытие большого и малого стендов – отдела Императорского общества охоты. Публики на открытии было много. Была устроена стрельба по птицам на призы. На большом стенде 1-й приз получил Н.И. Бендер и 2-й – И.П. Никитин. На малом стенде первые призы остались за П.Д. Коноваловым и К.С. Степашкиным.

31 октября 2013 г.

Вместо латинского языка – танцы (в слоб. Покровской). В местной мужской гимназии, в виду того, что в должности учителя латинского языка г. Ганчесов не утвержден, вместо латинского языка начали преподавать уроки танцев, для которых приглашен специальный учитель.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого меся-
ца - санитарный день.***Стоимость общих входных биле-
тов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:****от 100 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Саратов - Олимпиаде 2014. «О спорт, ты - мир!»** (материалы об истории сара-
товского спорта и спортивных достижениях наших земляков)**Незаменимые люди бывают...** (К 75-летию В.Г. Миронова - ученого, краеведа,
общественного деятеля)**Тропинками саратовского леса** (фотовыставка Е.Ю. Мельникова)**Руководство саратовскому водохлёбу** (в рамках проекта «Атлас рима...»)**Родники Рейнеке** (в рамках проекта «Атлас рима...»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Сара-
товской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учё-
ной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006
гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемори-
альные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная кол-
лекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные
вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда,
предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова,
Е.В. Серебрякова (корректор), Е.Е. Кочетова (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2013