

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 8  
СЕНТЯБРЬ 2003



## АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ МУЗЕЯ

*Летом экспедиция Краеведческого музея провела охранные археологические раскопки 14 курганов на участке строительства магистрального газопровода между селами Новозахаркино и Колки Петровского района. Они велись на средства «Ямалгазинвеста». Находки пополняют фонды нашего музея. Уже закончена работа по консервации и реставрации всех найденных бронзовых предметов.*



Экспедиция работала в сложных погодных условиях – часто шли дожди. Все курганы, за исключением одного, оказались почти полностью распаханными. Кроме того, они были существенно повреждены многочисленными норами, оставшимися от некогда располагавшихся здесь колоний сурков. Тем не менее, в окрестностях бывшего села Саратовка открыто и исследовано около 60 погребений средних и поздних эпох бронзового века в курганных группах «Таволга» и «Тарумовка», совершенных примерно 3,5 - 4 тысячи лет назад. Исследователи относят племена, жившие здесь в бронзовом веке, к европеоидному антропологическому типу. Они говорили на индоевропейских, индоиранских или индоарийских языках, занимались скотоводством, в меньшей степени – земледелием, а также охотой и рыбной ловлей. Большинство погребений, исследованных экспедицией, принадлежало детям: уровень детской и женской смертности в эпоху бронзы был особенно высок, средняя продолжительность жизни не превышала 30 лет.

В единственном сохранившемся погребении эпохи средней бронзы (первая четверть II тыс. до н.э.) были найдены височные подвески из листовой меди, фаянсовая бусина и лепной сосуд. В те времена женщины крепили подвески к головным уборам или вплетали их в косы. Серьги располагались около мочек ушей, которые, вероятно, еще не прокалывали.

К начальному периоду позднего века относятся несколько могил покровской археологической культуры или покровского типа (XVII – XVI вв. до н.э.). Они называются так по эталонному курганному могильнику, впервые исследованному директором СОМК, профессором истфака СГУ П.С. Рыковым близ города Энгельса (Покровска) в 1920-х годах. В индивидуальном кургане № 2 группы Тарумовка выявлена самая крупная и социально значимая могила покровской культуры. К сожалению, она была ограблена еще в древности. Здесь найдены фрагменты от двух оригинальных костяных псалий – деталей от мягкой ременной узды, с помощью которых управляли лошадьми, запряженными в легкие двухколесные повозки.

Основная масса исследованных могил принадлежит к срубной археологической культуре (XVI – XIV вв. до н.э.). Умерших хоронили в прямоугольных ямах, в скорченном положении на левом боку. Как правило, голова погребенного ориентирована на север. Кроме украшений и личных вещей, которые по представлению «срубников» могли бы понадобиться умершему по пути в загробный мир, в могилу клали сосуды с пищей — обычно с водой и кашей. Их фрагменты составляют основную часть находок. Сосуды, вылепленные вручную, без применения гончарного круга, обжигались в кострах. Их украшали геометрическим орнаментом, встречаются сосуды со знаками. В захоронениях женщин и девочек найдены украшения: бронзовые браслеты, височные подвески, фаянсовые бусы. К редким находкам принадлежит подвеска с золотой обкладкой (*см. фото*). Самородное золото и золотые украшения поступали с Урала по древнему торговому пути. Ювелиры высокого класса снабжали модниц бронзового века украшениями из золота и серебра. Вместо сплошных золотых украшений зачастую изготавливали серьги на бронзовой основе, обернутой тонким листовым золотом с чеканным орнаментом.

*Руководитель экспедиции, директор СОМК Н.М. Малов*

## Выставка

**«И ВЗВИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ...»**

*23 сентября в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка «Не играть, а жить на сцене», посвященная 200-летию драматического театра в Саратове.*

200 лет назад Саратов стал по-настоящему театральным городом: в 1803 году в нем появился первый общедоступный платный театр Г.В. Гладкова, а в 1810 году на центральной площади открылся Городской театр, и площадь превратилась в Театральную.

Юбилейная выставка привлекательна и для неискушенного посетителя, и для заядлого театрала со стажем. Первый здесь многое узнает, увидит, многому подивится, многим заинтересуется. Второй погрузится в привычный мир, воскресит в памяти яркие театральные впечатления, лица любимых актеров, пожалеет о безвозвратно ушедшем.

Впервые экспонируются уникальные документы из театральной коллекции музея, которая начала комплектоваться еще в начале XX века и продолжает пополняться.

Как хороши старые афиши – наивно-подробные и элегантные! Как трогательно-высокопарны сценические имена! Как притягательны и значительны лица актеров и антрепренеров на фотографиях! Сценарии, документы, эскизы костюмов...

А вот так выглядела гримуборная провинциальной актрисы конца XIX - начала XX веков. Да, мы много раз видели подобное в кино. Но разве не уникальна возможность рассмотреть все вблизи, когда практически ощущаешь запах старых тканей, пудры, мехов? Сердце какой женщины не дрогнет от желания взять в руки этот дивный кружевной веер, бисерный кошелек, изящный флакончик и прочие милые дамские безделушки! Как хочется увидеть себя в этом зеркале красавицей – в вышитой шелком накидке и шляпке с перьями! Сейчас уже не определишь, что из этих вещей носили на сцене, а что – в реальной жизни.

Представленные на выставке театральные костюмы и предметы бутафории вне сцены выглядят совсем не так, как нам виделось из зрительного зала. Но ведь они настоящие! Они жили на сцене, и мы верили всему, что там происходило.

История театра – и наша история. О чем-то мы читали или слышали. Что-то уже могли видеть сами (ах, как жаль, что не видели!). А вот это – наше, современное, узнаваемое, любимое. Имена – легенды, поэмы, имена – слава и гордость нашего города: Е.П. Шебуева, А.Н. Стрижова, И.А. Слонов, А.И. Дзекун, В.А. Ермакова... Молодежь узнает на фотографиях А.Я. Михайлова, О.И. Янковского, Е.В. Миронова.

Театральный сезон в Саратове еще не начался. Но в музее краеведения открылся потрясающий «филиал» драматического театра: театральная выставка.

Занавес поднят, приходите. А потом – в Театр!

*Материал подготовлен Е.В. Серебряковой.*



*Костюм Г.А. Ардакова к роли Севера Руфа и бутафория к спектаклю «Падение Рима» (Ион Друце, постановка Александра Дзекуна) Академический театр драмы, 1996 г.*



*Фрагмент интерьера гримуборной провинциальной актрисы. Кон. XIX - нач. XX вв.*

## СМЕЩЕНИЕ ГРАНЕЙ

Необычная фотовыставка с таким названием прошла в музее в рамках цикла «Творческие встречи с земляками». Она была посвящена творчеству фотохудожника Валентина Федоровича Данилова (Узкого).

В. Ф. Данилов родился в 1948 г. в Архангельске. В 1966 году он поступает на механико-математический факультет Саратовского государственного университета. В это же время начинает увлекаться фотографией. Постепенно увлечение становится любимым делом, которому он посвятил более 30 лет.

Попробовав себя во всех жанрах классической фотографии, художник в последние годы жизни начал свободно экспериментировать, используя художественные средства фотоискусства для создания собственного фантастического мира.

Работы, представленных на выставке, поражают ирреальностью образов, рождающих у зрителя невероятные ассоциации. Они созданы без использования компьютерных технологий — перед нами традиционные отпечатки с негативов, запечатлевших прихотливую игру света, форм и фактур, созданную автором в своей мастерской.

В композициях В. Данилова можно увидеть космические пейзажи, цветы, ювелирные украшения. Но наиболее чуткий зритель вскоре отказывается от попытки сопоставить увиденное с привычными образами повседневной реальности, будучи увлеченным вдохновением фотохудожника и его нестандартным восприятием мира.

### Книжная новинка

## КРАЕВЕДЫ И КРАЕВЕДЕНИЕ

Вышел в свет сборник «Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность». Материалы юбилейных X межрегиональных краеведческих чтений, проходивших в музее 24-25 апреля 2003 года, посвящены саратовским краеведам, их вкладу в изучение и сохранение исторических, культурных и природных памятников. Они охватывают различные проблемы локальной истории от древности до наших дней, исторического, литературного и природоохрательного краеведения, архивного и музейного дела.

Среди авторов - сотрудники музеев города и области, ученые, студенты и аспиранты саратовских ВУЗов, библиотечные и архивные работники.

Сборник выпущен в издательстве Саратовской Губернской торгово-промышленной палаты. Издание представляет несомненный интерес для специалистов, студентов, преподавателей, а также всех, кого интересует история родного края.

*Приобрести сборник можно в Областном музее краеведения.*

### Выставка



*В. Ф. Данилов (Узкий)  
1948 - 2002  
Полет Икара.*

*Саратовское историко-краеведческое общество возобновило свои встречи, которые проводятся в Областном музее краеведения. Приглашаются все желающие.*

*Ближайшее заседание, посвященное 200-летию профессионального театрального искусства в Саратове, состоится 27 октября в 18 часов.*



## БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

Музейная коллекция, отражающая основные вехи истории саратовского спорта, чрезвычайно интересна, так как содержит уникальные дореволюционные фотографии и документы.

Наиболее полно представлена история саратовского речного яхт-клуба, одного из первых в России, открытого в сентябре 1876 г. Его деятельность поражает своим разнообразием. Например, при яхт-клубе работал каток, о котором можно составить довольно полное представление по целому ряду сохранившихся фотографий. Первое время он располагался на арендованном месте в саду Очкина, а с 1898 года начал работать на углу Бабушкина взвоза и Соборной площади (сейчас здесь расположен сквер). Позднее появился у яхт-клуба и второй каток, получивший название «малый». Он находился на Константиновской улице (ныне ул. Советская). В апреле 1898 года при яхт-клубе было открыто гимнастическое отделение. Руководил занятиями гимнастического кружка Евгений Больман.

Возглавлял яхт-клуб комитет, в который входили многие известные саратовцы. Среди членов комитета, собравшихся на праздничный обед по случаю открытия клуба, на фотографиях можно видеть О.П. Шмидта, В.А. Люкшина, Г.Г. Дыбова.

В конце XIX века Саратов был покорен велосипедным спортом. В феврале 1895 года был утвержден Устав саратовского велосипедного общества. Значимым событием, собравшим множество зрителей, стали торжества по случаю открытия в Саратове велотрека.

Летом 1910 года был утвержден Устав Саратовского аэроклуба. Инициаторами его открытия были граф С.С. Татищев, дворяне П.М. Боярский, В.Н. Ознобишин и др. Целью клуба было «содействие развитию воздухоплавания во всех его формах». Первый вечер аэроклуба состоялся в Дворянском собрании. Помещения были убраны в соответствии с деятельностью нового спортивного общества: часть первого зала занимал дирижабль, в корзине которого располагались столики для гостей, в другом зале под потолком висели модели аэропланов систем Фармана, Блерио и Райта. Вечер был открыт сеансом синемаатографа, посвященным воздухоплаванию. За ужином сидящие за отдельными столиками гости перебрасывались цветами, конфетти, серпантинном. Все это развозил по залу на велосипеде, превращенном в аэроплан, маленький «авиатор».

История саратовского футбола началась в 1907 году, когда состоялся первый футбольный матч между местными гимназистами. Первая в городе футбольная команда была организована весной 1912 года при яхт-клубе. Уникальные фотографии запечатлели полный состав саратовских футбольных команд «Гигант» и «Сокол».

С этими и некоторыми другими интересными материалами по истории саратовского спорта знакомит новая лекция, подготовленная сотрудниками музея краеведения. В ее названии вынесены слова известного олимпийского девиза: «Быстрее, выше, сильнее».

*Материал подготовлен З.А. Горюновой, с.н.с.*

## Новые поступления



*Прошедшие в начале сентября в трех городах Саратовской области (Саратов, Энгельс, Балаково) финальные соревнования Первой летней Спартакиады учащихся России позволили пополнить фонды музея интересными материалами по спортивной тематике. Содействие в передаче музею этой коллекции оказал Комитет молодежной политики, спорта и туризма области. Самое яркое приобретение – кубок победителя финальных соревнований Спартакиады.*

*Представляют интерес сувениры, выпущенные к Спартакиаде: брелоки и ручки с символикой Спартакиады, вымпелы, календарь с видами спортивных центров Саратова, в которых проходили соревнования: стадион «Динамо», бассейн «Саратов», теннисный комплекс «Кристалл», спортивный комплекс «Звездный».*

## Книжная новинка

**ФОТОСАЛОНЫ САРАТОВСКОГО КРАЯ**

Новая книга краеведов Ю.А. Сафронова и Е.К. Максимова представляет собой каталог паспарту фотосалонов Саратовского края. Авторы провели кропотливую работу по розыску, дешифровке и систематизации фотопаспарту, зачастую остающихся единственным историческим источником информации о деятельности фотографов конца XIX - начала XX веков.

Обращение к теме дореволюционных фотосалонов оправдано. Высокое качество фотоснимков, изящество оформления свидетельствуют о сложившейся культурной традиции. Каталог, охватывающий период с 1854 по 1917 годы, дает представление о первопроходцах фотодела в Саратове, закладывая фундамент для дальнейших культурологических исследований.

Кроме документальных данных, касающихся местонахождения и времени работы фотосалонов Саратова, Саратовской и Самарской губерний, каталог содержит материалы о саратовских фотолюбителях, наиболее яркие биографии фотографов нашего города. Предназначен для историков, краеведов, коллекционеров и всех, интересующихся развитием фотографии.

Книга выпущена ОАО «Приволжское книжное издательство».

**Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»**

**6 сентября 1912 г.**

Африканский страус привезен в слободу Покровскую и будет на днях показываться в особом помещении.

**15 сентября 1912 г.**

В Петровске открывается земская сельско-хозяйственная выставка. На выставку ожидается большой наплыв крестьян, т.к. выставка совпадает с Воздвиженской ярмаркой.

**20 сентября 1912 г.**

Во «Дворце Синематографии», как именует теперь себя Художественный театр, и одновременно в «Мураве» и «Зеркале жизни» идет приспособленная для кинематографа драма Островского «Гроза» в исполнении артистки Пашенной и др. Многие картины пьесы, как о том уже сообщалось, сняты с натуры на Волге. Переделка для кинематографа, конечно, не в силах представить всю драму Островского. Что в ней прелестно, так это, действительно, роскошные виды красавицы Волги.

**21 сентября 1912 г.**

Вчера в помещении городской управы производилась выдача местной бедноте ордеров на бесплатное получение конфискованной на днях маломерной рыбы. Собралось до 100 человек.

**28 сентября 1912 г.**

На преподавание в женских школах рукоделия министерством будет ассигновано по 600 руб. на каждую школу при условии субсидии на тот же предмет со стороны города по 200 руб.

**30 сентября 1912 г.**

При земской лечебнице животных, помещающейся на Петровской улице слободы Покровской, на дворе построено большое теплое и светлое помещение для осмотра больных животных.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**  
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;  
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**  
кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.  
Тел.: 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

понедельник, вторник -  
с 10.00 до 16.00;  
четверг, пятница, суббота,  
воскресенье - с 10.00 до 17.00.  
Выходной день - среда.

Последний вторник каждого  
месяца - санитарный день.  
Первый четверг каждого месяца -  
день свободного посещения  
для социально незащищенных граждан.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.  
Студенческий - 8 руб.  
Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 60 до 350 руб.  
Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**«Не играть, а жить на сцене...»** (к 200-летию драматического театра в Саратове: документы, афиши, фотографии, сценические костюмы, мемориальные реликвии звезд саратовской сцены);

**Природный калейдоскоп** (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, экзотические животные и растения, дары музею);

**Петр Первый, российский император** (книги, документы, награды, памятные реликвии);

**Я выбираю жизнь** (в рамках программы Года здоровья);

**Огненная дуга** (к 60-летию Курской битвы: документы, фото, награды, оружие);

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина);

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Проведение экспертиз;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ**

**Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:**

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: редактор - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова,  
составитель - А.А. Боровский, выпускающий - Е.Ю. Кудряшова.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.  
Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.