

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 28
СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ
2005 ГОДА



МУЗЕЙ И ЕГО АУДИТОРИЯ

С 26 сентября по 1 октября 2005 г. в Саратове проходила Международная научно-практическая конференция «Музей и его аудитория: маркетинговые стратегии», организованная Академией переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва), Саратовским государственным художественным музеем им. А.Н. Радищева и Саратовским областным музеем краеведения при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии и Министерства культуры Саратовской области.



Подобные научно-практические конференции проводятся ежегодно. Это рабочие встречи специалистов в области культурно-образовательной деятельности из самых разнообразных музеев страны. Предыдущие конференции были посвящены актуальным проблемам деятельности российских музеев, имеющих наиболее интересный опыт работы, и проводились в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, Ярославле, Петрозаводске, Туле и других городах. Для проведения 16-той конференции Саратов был выбран не случайно.

Сегодня саратовское музейное сообщество активно влияет на формирование культурного пространства региона, владеет огромным потенциалом знаний о прошлом и современности, видит свою миссию в развитии культуры, являясь одним из факторов духовно-нравственной, экономической и социально-политической стабильности в регионе.

Секция «Современные технологии привлечения музейной аудитории» работала 30 сентября на базе нашего музея. Программа секции была разнообразной как по форме, так и по содержанию. В теоретических докладах были затронуты следующие проблемы: основные маркетинговые тенденции развития в музеях Саратовской области, значение целевых программ и проектов в стратегии развития музеев, маркетинговые исследования в провинциальном музее на примере Красноармейского краеведческого музея, формы и методы работы со взрослой аудиторией в музее и т.д. Участникам конференции был представлен опыт подготовки и проведения презентации проекта «XX век. Войны и судьбы (О войне всё сказано?)», победителя в номинации «Музейный проект» на VII Всероссийском фестивале «Интермузей-2005».

Сотрудники Саратовского областного музея краеведения показали мастер-классы на разных площадках: интерактивное мероприятие для взрослой аудитории «Вечера под старым абажуром»



в экспозиционном зале, игровая экскурсия «В лесном театре» для дошкольников и младших школьников в отделе природы, занятие для школьников на выставке «XX век. Войны и судьбы», этнографическое действо «Праздник пряника». Мастер-классы продемонстрировали все многообразие музейных культурно-образовательных программ, разработанных краеведческим музеем с целью привлечения разной музейной аудитории.

В целом работа как данной секции, так и всей конференции еще раз показала, что без внедрения новых маркетинговых и организационно-управленческих технологий невозможно не только успешное развитие, но и само выживание музеев в условиях предстоящей реформы оптимизации бюджетной сферы.

Материал подготовлен М.В. Провоторовой, с.н.с.

ВЫСТАВКА В КАЗАНИ

В Дни празднования 1000-летия Казани наш музей принял участие в выставке «Золотая Орда. История и культура». Она была организована Государственным Эрмитажем и открылась 23 августа 2005 года в Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль».

Выставка проводилась под патронатом Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева и экспонировалась в центре «Эрмитаж - Казань». Эту выставку, ставшую первой в истории Центра, президент Республики Татарстан Минтимер Шаймиев назвал «самым большим культурным событием в рамках празднования 1000-летия Казани».

Экспозиция включает свыше 860 памятников и предметов XIII - XV веков, созданных мастерами Золотой Орды. Из фондов Саратовского музея краеведения на выставке представлены интереснейшие экспонаты: шапочка «бокка» - головной убор знатной женщины, шелковые изделия и серебряный поясной набор из мавзолея Увекского городища, деревянный трехструнный музыкальный инструмент «комуз» из кургана близ с. Усть-Курдюм. Это единственная находка подобного музыкального инструмента в нашей стране. Она подтверждает, что комуз - один из наиболее архаичных дошедших до нас смычковых инструментов.



*Хум.
Золотая орда. XIV в.*

Среди раритетов из Саратова - металлические зеркала, гончарная фляга, изготовленная в Египте, и крупный глиняный сосуд - хум. В его верхней части - оттиск круглого штампа с арабской надписью, читающейся как армянское имя Ананд - сын Саркиса. Это один из наиболее популярных и любимых саратовцами экспонатов отдела археологии. Его отсутствие не остается незамеченным. Почти каждый посетитель считает своим долгом спросить, где он находится в настоящее время и когда вернется на привычное место. Следует отметить, что при подготовке к выставке некоторые экспонаты из нашей коллекции были отреставрированы специалистами Государственного Эрмитажа.

К открытию выставки издан одноименный научный каталог, в который вошли и экспонаты из Саратовского музея краеведения.

Н.М. Малов получил благодарственное письмо от директора Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровского. В нем говорится: «Выставка «Золотая Орда. История и культура» открыла новые горизонты в научном освоении богатейшего исторического наследия... Участие экспонатов именно Вашего музея без сомнения обогатило выставочный проект яркими и необычайно важными с исторической точки зрения экспонатами. Уверен, что наше сотрудничество будет плодотворно продолжено в новых проектах. Большое спасибо Вам и сотрудникам Вашего музея за деятельное участие в подготовке и реализации выставки «Золотая Орда. История и культура».



*Директор СОМК
Н.М. Малов и директор Эрмитажа
М.Б. Пиотровский
в Казани*

САРАТОВСКИЙ КРАЙ В НИКОЛАЕВСКУЮ ЭПОХУ

В музее состоялась научная конференция «Саратовский край в николаевскую эпоху и документальное наследие». Она проводилась 6 октября музеем совместно с Саратовским отделением Российского общества историков-архивистов и Государственным архивом Саратовской области.

В конференции приняли участие сотрудники музея и архива, преподаватели, аспиранты, студенты саратовских вузов, краеведы. Обсуждались вопросы, касающиеся политической, экономической, культурной жизни региона в период правления Николая I, а также ее освещение в документальных свидетельствах того времени. Круг тем, затрагиваемых в докладах и сообщениях, был достаточно широк: деятельность поволжского купечества, состояние крестьянской торговли, освоение Саратовского Заволжья, развитие Саратова, история воинских формирований, отдельные персоналии, археологические находки и их изучение в эпоху Николая I и др.

Дары музею

САРАТОВ-БРЮССЕЛЬ-САРАТОВ

Летом этого года музей посетила Валерия Мейер-Барбас, проживающая в Голландии. Она передала в музей вещи, принадлежавшие ее матери, Александре Николаевне Антроповой-Мейер, покинувшей Россию в начале XX века.

А.Н. Антропова родилась в Саратове в 1909 году. Ее отец, служащий банка, был расстрелян в 1917 году. Мать Александры Николаевны, Варвара Тимофеевна, вскоре вышла замуж за поляка Константина Тарановского, бывшего офицера царской армии. В начале двадцатых годов, после неудачной попытки уехать в Румынию, Тарановский получил разрешение вернуться в Польшу. Затем семья переезжает в Берлин и, наконец, оседает в Бельгии - в Брюсселе (1924 г.). Варвара Тимофеевна работала портнихой (она и ранее умела хорошо шить), Александра училась в школе. Вскоре Тарановский бросил семью, а через год застрелился. Больше Варвара Тимофеевна замуж не выходила.

В середине 1920-х Александра Николаевна Антропова выступала в русском фольклорном ансамбле. На морском курорте в начале 1930-х годов Александра познакомилась с будущим мужем - голландцем Фредериком Мейером, который проводил каникулы в Бельгии. Он услышал, как поет Александра, обладавшая прекрасным голосом - сопрано. В 1934 г. молодые люди поженились. Он был протестантом, но венчание состоялось в православном храме. Затем Александра и Фредерик Мейер переехали в Амстердам. За четыре года у них родились дочери Валерия и Наталья и сын Николай. В 1938 году Фредерик Мейер умер. К этому времени Александра получила голландский паспорт и прекрасно освоила нидерландский язык.

В 1942 году к Александре из Брюсселя переехала Варвара Тимофеевна. Она фактически возглавила семью дочери. Дома они говорили по-русски, часто посещали православные храмы вместе с детьми.

Варвара Тимофеевна умерла в 1964 году. Александра Николаевна Антропова-Мейер скончалась в феврале 2005 года, завещав нашему музею два русских покрывала, купленных в 1921 году, три серебряные ложки, блюдо с изображением библейского сюжета.

Дочь Александры Николаевны Валерия привезла эти вещи в Саратов. Она несколько раз бывала в России и прекрасно говорит по-русски. Расставаясь, она выразила желание приехать в Саратов еще раз и непременно побывать в нашем музее.

КОНВЕРТЫ И ОТКРЫТКИ

В дар музею поступила коллекция почтовых конвертов и карточек - более 500 штук. Даритель - саратовский коллекционер Юрий Викторович Маресев - в течение 50 лет занимается собирательством: коллекционирует марки, почтовые конверты с оригинальными и обычными марками, почтовые открытки.

Ю.В. Маресев родился в 1936 г. в Астрахани. В 1941 г. семья переехала в с. Черкасское Саратовской области, затем в Саратов. Закончив механический техникум, он получил распределение на агрегатный завод в Саратове. Собирать марки стал с 1952 г., в 1958 г. вошел в общество филателистов.

В настоящее время он обладает огромной коллекцией марок (около семи тысяч) и почтовых открыток (около 700). Переданная в музей коллекция содержит конверты, посвященные шахматным турнирам и шахматам, Героям Советского Союза, Народным артистам и т. д. Конверты и марки были выпущены в 1970-1990 гг.

Часть марок на карточках и конвертах, переданных в музей, имеют спецгашение. Они высоко ценятся в среде коллекционеров. Некоторые конверты и карточки имеют оригинальные марки.

Сотрудники музея выразили большую благодарность дарителям за переданные экспонаты.

ВЕЧЕРА ПОД СТАРЫМ АБАЖУРОМ

В сентябре посетителям музея была представлена новая экскурсия с интерактивными элементами - «Под крышей дома моего...» из цикла «Вечера под старым абажуром».

Экскурсия проходит в одном из экспозиционных залов музея. На основе музейных экспонатов воссоздаются картины повседневной жизни саратовцев из недавнего прошлого. В уютной гостиной, погружающей в атмосферу 1950-х годов, в тесном, почти домашнем кругу собравшиеся поют полузабытые песни того времени, учатся танцевать краковяк и фокстрот, играют в популярную игру тех лет «Шалишь!». Интерес посетителей вызывают вопросы викторины и обсуждение такой проблемы как роль телевидения в жизни человека. Основой для дискуссии является представленный музейный экспонат – телевизор «КВН-49» с линзой и рассказ ведущих о появлении телевидения в Саратове.

Музейная коллекция одежды того времени напоминает об одном из самых женственных стилей моды XX в.: по мнению модельеров, это стиль 1950-х годов.

Не забыты и семь слоников, традиционно украшавших полки уютных мягких диванов, и абажур теплого оранжевого цвета, и фикус - почти обязательные атрибуты интерьера тех лет. С особым интересом участники экскурсии воспринимают возможность вспомнить (а молодое поколение - узнать) запах, пожалуй, самых популярных духов советского времени - «Красная Москва».

На протяжении всего вечера участники встречи, отвечающие на вопросы ведущих, получают маленькие изображения слоника - символа того времени. Самым активным и эрудированным, собравшим семь слоников, вручаются скромные музейные призы.



Материал подготовлен З.А. Горюновой, с.н.с.

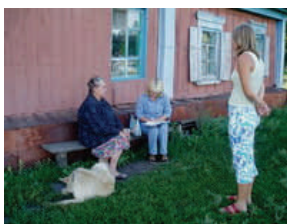
ЭКСПЕДИЦИЯ В ПЕТРОВСК

В августе состоялась научная экспедиция в Петровский район Саратовской области. Целью экспедиции, участниками которой стали сотрудники отдела истории края, было комплектование фондов музея экспонатами, рассказывающими об экономическом, социальном и культурном развитии Петровского района на рубеже XX-XXI вв., о памятных местах района, имеющих историческую значимость.

Участники экспедиции посетили г. Петровск, села Ново-Захаркино, Вязьмино, Таволожка, Ионычевка, Тарумовка, оздоровительный лагерь им. А.П. Гайдара, фермерское хозяйство «Агрика».

Сотрудники музея побывали на «Празднике поля», проводившемся в районе недалеко от села Ново-Захаркино. В рамках праздника проходили межрегиональная конференция «Поле-2005» и выставка-ярмарка новейших образцов отечественной и зарубежной сельскохозяйственной техники с демонстрацией их работы. Собрана обширная рекламная продукция участников выставки, в том числе и саратовских предприятий, проведена фотосъемка. В ходе экспедиции собраны интересные материалы о шести объединенных крестьянских фермерских хозяйствах района, созданных в начале 1990-х годов: «Рось», «Русич», «Звездочка», «Волна», «Восток», «Лазарева В.С.». Они занимаются растениеводством: выращивают пшеницу, подсолнечник, гречиху, овес. Всю необходимую работу выполняют сами фермеры и члены их семей, без использования наемных рабочих.

Отрадно, что в районе действуют перерабатывающие предприятия, в том числе ЗАО «Петровскхлеб». Оно выпускает любимый всеми жителями района хлеб «Дарницкий», батоны, булочки, фирменный хлеб «Петровский», сушки, бублики, хлеб с морской капустой; маслобойный завод и др.



Получены экспонаты об участнице Великой Отечественной войны, заслуженной учительнице России, Почетном гражданине г. Петровска Е.К. Панфиловой; старшем лейтенанте, спецназовце, участнике боевых действий в Чечне в 1994-1996-м гг. В.Н. Чаусове, награжденном 16 орденами и медалями; заслуженном летчике России, полковнике А.И. Гусеве; Почетном гражданине г. Петровска долгожительнице К.И. Кузнецовой, которой в этом году исполнилось 93 года, и многих других замечательных людей района.

Собраны материалы о Детском приюте и Областной комплексной детско-юношеской спортивно-адаптивной школе «Реабилитация и физкультура». Сотрудники музея посетили восстанавливаемые церкви, находящиеся в Петровске и селах, провели их фотосъемку, записали рассказы настоятелей.

В общей сложности было получено около 200 экспонатов, отснято 5 цветных фотоплёнок.

Материал подготовлен О.Н. Дмитриевой, зав. сектором современной истории отдела истории края

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

13 сентября 1913 г.

В «Капле молока». Решено продолжить деятельность отделения «Капля молока» по выдаче бесплатного молока детям. При другом отделении на Камышинской улице решено устроить детскую амбулаторию для грудных детей и пригласить врача. Предполагается также ходатайствовать перед городской управой о предоставлении в распоряжение «Капли молока» сумм, ассигнованных на молочно-питательную помощь.

15 сентября 1913 г.

Зубоврачебная школа. Завтра начинаются учебные занятия во вновь учрежденной в Саратове зубоврачебной школе приват-доцента д-ра П.К. Галлера. Записалось в школу около 50 учащихся. Школа будет помещаться в доме Юрьева, на Царицынской ул., где прежде помещалась лечебница д-ра Перельмана.

27 сентября 1913 г.

«Клад разбойника Чуркина». В редакцию «Саратовского листка» явился приехавший из Сердобского уезда крестьянин С.Е. Матюшин. Он привез копию со старинного документа, перешедшего ему через его друга, проживающего в Оренбургской губернии. В этом документе говорится о кладе разбойника Адриана Наумовича Чуркина, который заложил этот клад у Саратова в 1735 г. Вот что написано в документе:

«На лысой горе есть белый ключ Дубрава северной вершины, недалеко родник и лежит так: девять кубов серебра и меди, покрыто железными листами и забито щебнем на аршин глубины, а сверху земля и уголь, 5 лукошек серебряной посуды, шесть боченков зарыты на аршин с золотом, покрыты железными листами. Лежат там два камня – синий и красный, как двум молодцам донести, стоит там горшок с золотом, зарытый на аршин глубины».

Крестьянин, уверенный в существовании этого клада, обращается в городскую управу с просьбой разрешить приступить к раскопкам.

4 октября 1913 г.

Открытие приюта. В воскресенье в 12 часов дня предполагается открытие Багаевского женского детского приюта во вновь построенном помещении на углу Провиантской и М.-Сергиевской.

8 октября 1913 г.

Студенческая столовая. Общество взаимопомощи студентов-медиков ассигновало на оборудование студенческой столовой 1250 руб. Заведывание столовой будет поручено самим студентам. Местный заводчик Левкович пожертвовал в пользу столовой 1000 рублей.

10 октября 1913 г.

«Разумный кинематограф». Обществом вспомоществования учащихся возобновляется в воскресенье в помещении народной аудитории сеансы «Разумного кинематографа». Цены на места, как и прежде, будут общедоступные.

13 октября 1913 г.

Награда. В думу вносится доклад о выдаче учительнице 1-го женского училища Анненковой, прослужившей 40 лет, единовременного пособия в размере 800 рублей, и кроме того выразить ей благодарность за долголетнюю и полезную службу.

15 октября 1913 г.

Городу – по завещанию. В распоряжение города в скором времени должен поступить участок земли на ст. Кологривовке площадью около 2500 дес., завещанный ему покойным купцом Гориным, но до сих пор находившийся в распоряжении старообрядческой богадельни имени завещателя. На днях комиссия в составе представителей старообрядцев и города произвела осмотр этого участка.

28 октября 1913 г.

Юридическая консультация. Вновь разрабатывается вопрос об учреждении при совете бесплатной юридической консультации для бедных клиентов.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Из истории выборов (к 100-летию парламентаризма в России: документы, фото, документы)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Природный калейдоскоп (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, документы, фотографии, национальная одежда, предметы религиозного культа)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Проведение экспертиз;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Н.И. Киясова, Г.П. Глозман.

Оригинал-макет - А.А. Боровский, корректор - Е.В. Серебрякова, выпускающие - Е.Ю. Кудряшова, А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.