

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 38
АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ
2006 ГОДА



ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ СУАК С.А. ЩЕГЛОВ

С.А. Щеглов родился 2 июля 1861 года в селе Лопуховка Аткарского уезда в семье дьякона. Когда ему исполнилось 6 лет, отца перевели в г. Петровск, дьяконом Троицкой церкви.

В восьмилетнем возрасте Сергей Александрович был отдан в Петровское духовное училище, которое окончил в 1877 году. Этим и завершилось его образование. Однако служить по церковному ведомству он не стал и 18 лет проработал в разных полицейских учреждениях губернии: писцом, письмоводителем, статистиком, дослужился до помощника полицейского пристава и чина титулярного советника, после чего, в 1895 году, вышел в отставку. В 1896 году он поступил на службу в губернскую земскую управу помощником делопроизводителя страхового отделения, где до самой смерти так и не продвинулся по служебной лестнице.

«Отраду в серой невеселой жизни» Сергей Александрович нашел в увлечении краеведением. По рекомендации А.Н. Минха 1 марта 1897 года его избирают членом СУАК. Именно здесь раскрылись его большие организаторские способности и многообразие его краеведческих интересов. Оченьгодились ему и такие служебные качества как умение составлять канцелярские бумаги, обстоятельность, обдуманность в делах, внимание к деталям. А.Н. Минх рекомендует С.А. Щеглова включить в состав редакционной комиссии по подготовке к изданию «Историко-географического словаря Саратовской губернии». В этот словарь вошло немало статей и заметок Сергея Александровича, он же написал и самый лучший, по мнению исследователей, раздел в ИГС – «Царицынский уезд». С 1901 по 1915 гг. С.А. Щеглов входил в правлении СУАК: был помощником и правителем дел, членом редакционной комиссии, хранителем то исторического архива, то библиотеки, то музея...

В самое тяжелое для комиссии время, 1904-1907 гг., Сергей Александрович спас ее от развала. Он занимался буквально всем: составлял карточки на архивные дела, разбирал поступающие музейные коллекции, составлял протоколы редких и малолюдных общих собраний, принимал и отправлял почтовую корреспонденцию. Избранный в апреле 1911 года хранителем историко-археологического музея Комиссии, он так же фанатично взялся за его обустройство. В связи с переездом в дом Тилло «в течение 11 дней самолично упаковывает музейные вещи», до 2-3 часов ночи занимается разборкой и раскладкой коллекций, спешно обустривая музей к торжественному дню 25-летия СУАК.

Не имея специального образования, Сергей Александрович пополнял свои знания чтением специальной литературы, жадно искал общения с людьми знающими, заводил с ними переписку и дорожил их рекомендациями и советами. Сделанные им из разных журналов и книг выписки по истории края составили несколько толстых тетрадей, которые у коллег-«суаковцев» назывались «Библией» и «при всяком подходящем случае раскрывались и прочитывались».

Летом 1912 года по настоятельной просьбе Сергея Александровича в Саратов приезжает известный археолог Александр Андреевич Спицын. Под его руководством и при непосредственном участии полностью изменена экспозиция музея, в котором все древности распределяются по принципу «научно-обоснованной классификации в хронологической последовательности».

До последних своих дней Сергей Александрович работал неустанно в интересах Комиссии. Даже когда его здоровье сильно пошатнулось из-за хронических перегрузок, он, отправляясь на отдых и лечение в Кузнецкий уезд «не преминул взять с собой удостоверение на приобретение для музея могущих встретиться ему предметов древности».

С.А. Щеглов умер от рака легких 26 июля 1915 г. Похоронен на Воскресенском кладбище.

Кроме Саратовской он был членом Ставропольской и Пензенской ученых архивных комиссий, членом Саратовского церковного историко-археологического общества и других научных и общественных организаций.

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

СТРАНСТВИЕ В ПОИСКЕ, ИЛИ ЗАПИСКИ О КОМАРАХ, ЛЕДНИКАХ, ПОЛЕВКАХ И ДР. (по материалам палеонтологической экспедиции)

В общем-то, расстояние в 250 километров невелико. Но если иметь в виду, что ехать довелось на «Оке» – миниатюрном городском автомобильчике, то отнестись к дороге пришлось несколько серьёзнее.

Итак, лето, июнь. Погода, правда, не лучшая – тучи, временами дождь. На шоссе подобные вещи не так важны, а вот на грунтовых просёлках погода иногда решает всё. Направление известно: дорога на Балашов, знакомая, кажется, до последней выбоины. Но сам Балашов остается справа. Конечный пункт – окрестности села Лесное.

Пойма Хопра, ивы, дождь. Комары везде, стаями, злые, наглые. С грехом пополам развожу костёр. Ива в качестве дров – не лучший вариант, особенно в дождь. А после ужина охота только спать.

Утром выхожу на рекогносцировку. Необходимо осмотреть окрестности – не образовались ли где новые промоины, не вскрылись ли свежие стенки оврагов. По сравнению со вчерашним днём распогодилось – солнце печёт. Кругом цветут травы – сине-лиловый шалфей, красноватые полевые гвоздики, звёздочки цико-рия... Тут и там мелькают хохлатые жаворонки, в вышине кружит орёл. Красота!

Никаких новых обнажений не найдено, но это не беда. Приступаю к опробованию старой, известной с восьмидесятых годов точки. Это местонахождение ископаемых мелких млекопитающих было открыто в числе первых в нашей области. Позднее внимания на него (как, впрочем, и на все другие) почти не обращали. Я начал опробовать этот разрез четыре года назад, но до сих пор безуспешно. Расчистка стенки оврага заняла несколько часов. После неё началась основная работа. Сначала я набрал из разреза несколько вёдер породы. Потом вынес их в мешке на берег Хопра. Следующий этап – просушка. На открытом месте был расстелен полиэтилен, а на него высыпана проба. Просушка должна была занять сутки. А затем началось самое интересное: промывка!

Промывка – дело волнующее, нечто среднее между азартной игрой и охотой. Здесь, как нигде, важно простое везение. Всё-таки умные люди англичане! Даже в деле изготовления сит. Моё сито тоже сделано по английской технологии: у пластмассового таза было вырезано дно (с таким расчётом, чтобы краешек остался). Потом на оставленный краешек кладётся сетка для форточки и в нескольких местах прижимается паяльником. Пластмасса плавится, металл вязнет в ней и после застывания хорошо держится. Сито готово – удобное, лёгкое, объёмное, долговечное (моё служит уже девять лет).

Итак, я засыпал примерно треть ведра просушенной породой, спустился к реке и залил в ведро воды. По прошествии получаса начал промывать. Первое сито не принесло ничего, кроме камешков. Что же, везёт далеко не всегда. Промывка заняла два с половиной дня. И результаты получились довольно любопытные.

Кроме раковин пресноводных моллюсков (довольно обычных находок) были обнаружены зубы грызунов (самое ценное, что можно найти). Не обошлось и без приятной неожиданности – нашлась челюсть землеройки. А в чём, собственно, ценность всех этих зубов и косточек? Дело в том, что мелкие млекопитающие очень быстро эволюционировали, поскольку чутко реагировали на изменение условий среды обитания. Поэтому, найдя где-либо какое-нибудь ископаемое сообщество грызунов, можно точно определить и возраст отложений, и обстановки, существовавшие в то время, будь то лес, степь или тундра.

И сразу же разыгрывается фантазия. Чудесное время было полмиллиона лет назад! Последний тёплый отрезок перед великим оледенением. На всём юге России раскинулись обширные открытые пространства (нечто среднее между степью и саванной). А на их просторах бродили южные слоны, этрусские носороги, гиены. Здесь же было раздолье для разных грызунов. Представляете себе бобра размером с молодого медведя? А жили же и такие! Естественно, существовали и более привычные нам полёвки, пеструшки и прочие мелкие, прыткие зверьки, только они несколько отличались от нынешних.

Завершается ещё одна экспедиция – не первая и не последняя, но, как и все остальные, особенная, не похожая на другие. Впереди душный и пыльный город, обработка материалов, их осмысление, может быть, тезисы или статья. А всё-таки, самое интересное в этом деле – именно экспедиция: странствие в поиске.

Материал подготовлен А.В. Бирюковым, м.н.с.



КОЖАНАЯ КУРТКА (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

В 1919 году в музей Саратовской ученой архивной комиссии поступило три необычных экспоната: кожаные смирительные рубахи. Две попали в музей 20 января через Кузьминского, заведующего дознавательной частью Саратовского Народного суда, а третья – на несколько месяцев позже, от карательного отдела Саратовского Губернского отдела юстиции.

Сейчас в Саратовском областном музее краеведения, преемнике музея Саратовской ученой архивной комиссии, хранится только одна кожаная рубаха. Кожаная смирительная рубаха или, как ее чаще называют, «кожаная куртка» находится в постоянной экспозиции и вызывает неизменный интерес посетителей. Она хранит память о событиях, происходивших в саратовских тюрьмах в начале XX века.

Кожаная куртка представляет собой пиджак с длинными рукавами, сшитый из выделанной толстой кожи. К концам метровых рукавов прикреплены длинные ремни (1,5 метра). Ширина куртки меньше объема человеческого тела, поэтому полы куртки сходятся только при усиленном стягивании шнуровальными ремнями. Длина куртки составляет 62 см.

Иван Яковлевич Коротков, содержавшийся в саратовской тюрьме в 1909-1910 годах как политический заключенный, о пытке кожаной курткой вспоминал так: «Рубаха эта во много раз хуже истязания поркой. При стягивании куртки кости хрустят, тело горит и одновременно ноет и немеет. После того, как тело уже затянато в эту палаческую броню, и воротник, тоже кожаный, давит тело, как тупыми клещами, и подпирает подбородок так, что дышать было невыносимо, а переменить его (положение) стоило много сил и энергии. При перевертывании голова ударялась об асфальтовый пол. Несмотря на все это, когда меня связали в первый раз, я, из чувства протеста и вызывая на то же товарищей по тюрьме, долго еще пел революционные песни... Когда с меня сняли рубаху, в течение полусуток я не мог поднять рук: до того они онемели и затекли». Он пробыл в куртке 8 часов. Так перенес пытку Иван Коротков, обладавший, по-видимому, завидной физической крепостью, другие же сильно подрывали здоровье и даже умирали.

Всего в саратовских тюрьмах использовалось четыре подобные куртки. В 1913 году начальник тюрьмы Сомкович отдал распоряжение, чтобы арестанты-сапожники изготовили еще несколько курток, но на этой почве произошли волнения в тюрьме. Сомкович отправил несколько человек в карцер, а «громада арестантов портных и сапожников объявили забастовку..., затем голодовку». Дело кончилось капитуляцией тюремной администрации.

Применяли куртку за попытки самоубийства, отказ работать, пение революционных песен и другие проступки. Таким образом, очевидно, что кожаная куртка применялась как средство наказания за нарушение дисциплины и для сломятия духа.

Материал подготовлен О.А. Зайцевой, н.с.

ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ США В МУЗЕЕ

В августе 2006 г. в рамках профильной культурной программы Саратовский областной музей краеведения посетили члены делегации города Далласа, штат Техас, США, во главе с вице-мэром – Полин Медрано.

Встречал делегацию директор музея Николай Михайлович Малов. Для почетных гостей была подготовлена специальная экскурсия, в ходе которой они ознакомились с экспозицией музея. У реконструкции курной избы XVIII в. гости увидели фрагмент театрализованного действия с исполнением фольклорных песен и даже подержали в руках предметы старинного крестьянского быта: рубель, прялку, солоницу в форме утицы. Делегатам представилась редкая возможность услышать игру на знаменитой «саратовской гармонике» в зале «Саратовская губерния во второй половине XIX века» и стать участниками исторической зарисовки «Купчиха А.А. Скворцова» на выставке «Быт и увлечения саратовцев в начале XX века». Купчиха продемонстрировала гостям работу деревянного гладильного устройства того времени и предложила им самим прогладить платочек. Предложение было принято с большим энтузиазмом.

В отделе новейшей истории края американцы увидели «хлопушу» – механические тиски, которые использовались для изготовления красного кирпича на Саратовском кирпичном заводе в 1920-е годы. После попытки самостоятельно привести их в действие все убедились, что этот труд был по-настоящему изнурительным. В экспозиции, рассказывающей об освоении целинных и залежных земель, гостям была представлена историческая зарисовка «Первоцелинники», а затем их пригласили на «новоселье» в типичную городскую квартиру 1950-1960 гг. Почетных гостей угощали знаменитым саратовским калачом, а по завершении экскурсии вручили буклеты о музее на английском языке.



ЗАКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «СКАЗКА ЛЕТА»

В Саратовском областном музее краеведения 30 августа состоялось закрытие замечательной выставки «Сказка лета». За три месяца ее посетили более 20 тысяч посетителей – больших и маленьких, саратовцев и гостей нашего города. Они могли не только самостоятельно ознакомиться с экспонатами, но и послушать увлекательные рассказы экскурсовода.

Свыше 1000 посетителей выставки приняли участие в различных интерактивных программах. Это конкурс эрудитов «Многоногие загадки», забавный конкурс творческих работ «Не просто букашки». Все лето на выставке трудились художники разных возрастов. Именно их усилиями была создана еще одна выставка, авторами которой стали сами посетители.



На праздник в день закрытия выставки были приглашены самые эрудированные, самые изобретательные участники интерактивных программ. К празднику сотрудники музея приготовили много интересных заданий, конкурсов и, конечно, подарков, призов и сюрпризов.

Специально на мероприятие всего на один день приехал воронежский коллекционер, автор выставки «Сказка лета» Алексей Умарович Белялов. Посетители буквально забросали его вопросами.

Затем последовала самая ответственная и приятная часть торжества – награждение победителей в конкурсах. Победителями оказались не все, но зато каждому была предоставлена возможность поучаствовать в праздничных соревнованиях и тоже получить приз.

Ребята за две минуты должны были правильно ответить на максимальное количество вопросов: «Кого называют летающими цветами?», «Чем стрекочет кузнечик?» и многие другие. Они с удовольствием изображали трудолюбивых муравьев, которым надо перенести пшеничные зернышки, и навозных жуков, перекатывающих навозные шарики (ими служили воздушные шары). Отгадывали куплеты из хорошо известных детских песенок. Приняли участие в конкурсе чтецов, конкурсе-лотерее на лучшую бабочку из бумаги.

В заключение маленькие посетители посмотрели замечательный фильм об удивительной жизни насекомых.

Прошло лето... Летняя сказка покинула Саратов, но ее волшебство осталось в сердцах, ведь благодаря ему мы почувствовали еще раз, как удивителен и прекрасен мир и, быть может, стали добрее!

Материал подготовлен Ю.Р. Исахановой, н.с.

ПОЗДРАВЛЯЕМ !

15 сентября 2006 года в Правительстве Саратовской области чествовали тех, кто недавно Указом Президента РФ был удостоен звания заслуженного работника в различных сферах деятельности.

Почетный знак и удостоверение Заслуженного работника культуры Российской Федерации получила Любовь Яковлевна Соломонова – заместитель директора Саратовского областного музея краеведения по развитию.

Это тот случай, когда звание говорит само за себя: оно заслужено многолетней исследовательской и экспозиционной работой, организацией реставрации фондовых коллекций, научными публикациями. Проработав на различных должностях в музее почти тридцать лет и досконально изучив все стороны его непростого существования, сейчас Любовь Яковлевна занимается самой современной, самой творческой и самой многогранной деятельностью: информационным обеспечением, обновлением музейного сайта, пополнением базы данных, презентациями музейных событий, подготовкой пресс-релизов и выставок. По ее инициативе с января 2003 года издается Информационный Вестник СОМК, она участвует в подготовке и разработке программы комплексного развития музея, составлении перспективных планов и целевых программ. В течение последних лет Любовь Яковлевна активно участвовала в реализации проектов «Открытая карта» и «Живая память».

Ежедневное общение с десятками людей, обсуждение задач на ближайшие дни и на много лет вперед, планомерное решение вопросов и внезапные озарения – все это кроется за будничным словом: Развитие. Саратовский музей краеведения развивается под руководством увлеченной, активной, знающей, красивой женщины.

Дорогая Любовь Яковлевна, поздравляем, гордимся Вами, ценим, любим!



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 августа 1914 г.

Организован комитет по оказанию помощи семьям лиц, ушедших на военную службу, в состав которого вошли представители санитарного общества, общества пособия бедным и других общественных организаций. Решено открыть в первую голову ясли-приют и столовую. Также решено ходатайствовать об организации краткосрочных курсов для сестер милосердия. Приют будет открыт на днях для детей дошкольного возраста.

11 августа 1914 г.

Лекции о войне. Общество городских служащих предполагается организовать несколько лекций по вопросу о современном положении дела в области внешней политики. В качестве лекторов выступают М.М.Борисовский и Д.М.Феофаров.

В архивной комиссии в собрании 9 августа постановлено принять участие в материальной помощи раненым воинам и семьям призванных на войну, для чего намечены следующие денежные суммы: 1) выручка от продажи всех изданий комиссии со дня заседания до окончания войны; 2) готовящийся к выходу из печати очередной 31-й выпуск «Трудов» комиссии, который решено продавать членам за половину его стоимости, а не выдавать его бесплатно, как это практиковалось ранее; 3) оставшиеся от весенних лекций 40 р. 81 к.; 4) остаток от суммы, выданной А.А. Тилло на ремонт дома в размере 100 руб. и 5) иметь в комиссии подписной лист для членов комиссии. Все эти суммы предназначены для передачи в губернский земский комитет. По подписному листу сейчас же было собрано 32 руб. В конце заседания было постановлено послать телеграммы: Государю Императору с выражением верноподданнических чувств и Августейшему покровителю комиссии Великому Князю Константину Константиновичу с выражением глубокого соболезнования по поводу перенесенных им во вражеской стране беспокойства и стеснений.

Горе-астроном (г. Покровск). 8 августа крестьянин с. Шумейки Иван Шарков, желая посмотреть на затмение солнца, влез на крышу дома и стал наблюдать в закопченное стекло за затмением. Во время наблюдения Шарков поскользнулся и с крыши кубарем полетел на землю, переломил себе ногу и вывихнул руку. Помещен в больницу на излечение.

21 августа 1914 г.

Научная станция и война. При местной научной станции организовывается кружок лиц для собирания материала о ходе военных действий, отдельных героях войны и т.п. Между прочим, кружок ставит своею задачей осведомление о военных событиях более широкой части населения.

24 августа 1914 г.

О транспортировке раненых и больных воинов. Для переноски раненых и больных воинов в госпитали и на пароходы приготовлено большой персонал сильных и опытных военных санитаров. Носилки тоже заготовлены.

Табак солдатам. Вчера в редакцию молодой человек доставил сверток с 2 000 папирос. Такой же сверток накануне с 600 папиросами был доставлен молодым человеком.

Гулянье в «Липках». Сегодня в «Липках» – гулянье в пользу комитета Красного Креста. Вчера с самого утра в «Липках» началась спешная работа по украшению сада. К 12 часам один из павильонов на главной аллее был уже изящно драпирован трехцветными полотнами национальных цветов. Из театра Очкина стягивались сюда же столы для аллегри. Гулянье будет сопровождаться духовой музыкой, для чего приглашены два оркестра. Один из них будет помещаться на эстраде, а другой будет расположен у входа.

Пожертвования теплыми вещами. Через Л.А.Дьяконову в комитет по сбору пожертвований теплыми вещами для раненых поступили: от Р.И.Прозоровой – кусок бумазеи, от товарищества Жирардовской мануфактуры – 12 пар чулок, 10 кальсон и 10 фуфаяк; от Н.Е.Гуляева – 6 пар чулок и 6 фуфаяк; от товарищества Н.Орлова – 5 фуфаяк и 20 пар носков; от товарищества торгового дома А.Егорова 100 пар носков, 60 пар шерстяных чулок, 50 пар варежек и 30 пар перчаток; от товарищества по производству шерсти из хлопка – 2 пуда ваты; от товарищества «Приволжского вокзала» – 50 руб.; г. Мамонтова – 15 шапок и 10 пар валяных туфель; от Ф.А.Пташкиной – 25 руб.; О.В.Карповой – 10 пар теплых носков, 10 пар перчаток, 10 кальсон и 10 фуфаяк; от торгового дома Громова – 15 пар валяных сапог и 43 шапки; от И.С.Прозорова – 50 руб.; Е.И.Крюгера – кусок бязи и кусок бумазеи; П.И.Карповой – 8 шарфов, 5 полотенцев, 12 платков, 5 с половиной фунтов шерсти, 19 пар носков, 4 пары чулок и 20 пар перчаток и И.М.Боброва – 15 пар валяных сапог, 13 пар чувяк, 7 пар туфель и 20 шапок.

25 августа 1914 г.

Табак солдатикам. Вчера редакцией «Саратовской жизни» отправлено в «Красный Крест» на уг. Московской и Приютской в д. Нессельроде, где производится прием пожертвований на военные нужды, – шесть больших свертков табаку, махорки и папирос, опущенных жертвователями в ящик у редакции. При этом редакцией было высказано желание, чтобы табак отправили на передовые позиции, где, по сообщению газет, солдатика очень нуждаются в нем. Вчера же ящик для табаку вновь оказался наполненным и его вторично опорожнили.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Сокровищница памяти (история музея с момента его основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления музея с 1886 по 2000 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты из собрания музея)

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Краевед. Собиранье. Даритель (коллекция книг, плакатов, крестьянских орудий труда, инструментов, домашней утвари, предметов религиозного культа, собранных А.П. Федоровым и переданных им в музей)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.