

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 104
СЕНТЯБРЬ
2012 ГОДА



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА

В этом году Саратовский областной музей краеведения предложил придать празднованию Дня города культурно-исторический аспект. Саратовцев пригласили на Увекское городище – уникальный археологический памятник, о значении и исторической ценности которого знают далеко не все жители нашей губернии. Много лет музей краеведения проводит здесь археологические раскопки, финансируемые областным министерством культуры. Сделанные там находки пополняют музейное собрание, их изучают и описывают, ими любуются и гордятся. Один из крупнейших городов Золотой Орды – Укек – называют Поволжскими Помпеями. Войска Тамерлана оставили от него одни развалины, часть которых позднее скрылась под волжской водой. За много веков остатки строений занесло землей, над ними расположились дома и огороды нынешнего поселка.



Научный сотрудник музея краеведения археолог Дмитрий Кубанкин давно обдумывал возможность пригласить туда земляков и показать им реконструкцию некоторых исторических сцен на фоне замечательных природных декораций: холмов, поросших степными травами, блестящей под солнцем Волги, бескрайнего неба. Нашей целью было рассказать о средневековом Укеке, показать, как могла протекать жизнь его обитателей, разбудить у слушателей фантазию и интерес к этому уникальному памятнику на окраине Саратова. Исторический фестиваль «Один день из жизни средневекового города» было решено сделать подарком саратовцам к Дню города.

Были приглашены мастера исторической реконструкции из Саратова и других городов, в том числе Ростова-на-Дону, Уфы, Ставрополя, Тулы и Воронежа, привлечены волонтеры. Обращение к городской администрации и администрации Заводского района, спонсорам и заинтересованным партнерам позволило решить многие вопросы – от предоставления бесплатного транспорта до организации передвижных пунктов полиции и скорой помощи. Потребовалось некоторое обустройство места проведения фестиваля и дороги к нему. Проект поддержали: местное отделение партии «Единая Россия» Заводского района, журнал «Снабженец Саратова», группа компаний «Выбери Радио» в Саратове. Действенную помощь оказал завод керамического кирпича «Римкер» в лице коммерческого директора А.О. Портнова и его помощника В.А. Кудряшова.

8 сентября с утра и до 16 часов бесплатные автобусы отправлялись от музея краеведения и администрации Заводского района, увозя желающих побывать в средневековом городе. В том же направлении двигалась вереница ярко-желтых школьных автобусов. Во время поездки гиды рассказывали об истории Саратова, об Увеке, о раскопках и находках археологов. Сотни саратовцев приезжали на своих машинах. Прибывших встречали сотрудники музея – экскурсоводы и координаторы. Можно было отправиться в шатер - осмотреть выставку находок с Увека из фондов музея краеведения, приобрести сувениры, посмотреть на работу гончара. Рядом с шатром располагалась сценическая площадка, на которой выступали певцы и танцоры из городских центров национального творчества. Чуть в стороне мастер-кирпичник замешивал глину и изготавливал кирпичи по древнему образцу. Здесь же под руководством опытного чеканщика можно было самому отчеканить сувенирную монету – копию увекского дирхема 1277 года. Суровый ордынский страж в блестящем шлеме и кольчуге пропускал гостей на исторические площадки. Там они видели, как течет жизнь в военном лагере, становились свидетелями схваток между европейскими и русскими воинами, наблюдали, как принимает послов эмир, окруженный почтительными и очень нарядными женами. На возвышении стоял колоритный караульный с бунчуком. Расположенные амфитеатром невысокие холмы служили удобным зрительным залом, где всем и всё было хорошо видно.

Продолжение см. с. 2.

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Когда очередная театрализованная зарисовка заканчивалась, зрители с энтузиазмом фотографировались с участниками реконструкций, примеряли доспехи, оценивая рассматривали оружие. Всех без исключения манил раскинувшийся на соседнем склоне базар. На продажу предлагались кожи, меха, духовые инструменты из дерева и рога, керамическая посуда, украшения. Многие изделия были репликами древних увекских находок. Как на любом средневековом базаре, здесь же работали ремесленники. Кузнец доставал из горна горячие заготовки и показывал, как они превращаются в необходимые в домашнем обиходе предметы. Заинтересованные зрители толпились вокруг мастера, на их глазах собиравшего кольчугу и объяснявшего, как именно крепить бесконечные металлические колечки друг к другу. Многие прикидывали, сколько может весить такое изделие, и примеряли тяжелый шлем с бармицей – кольчужной сеткой по нижнему краю. На особой площадке можно было научиться стрелять из лука и метать в цель копьё.



Трудно сказать, сколько саратовцев в этот день посмотрели на Увек впервые. Теперь они знают, что совсем рядом с городской окраиной есть настоящий исторический памятник. Они многое увидели, попробовали сделать что-то своими руками, вволю нафотографировались с историческими персонажами, полюбовались на величавую предосеннюю Волгу. В качестве бонуса им достался яркий солнечный день с неправдоподобно картинными облаками и безупречно синим небом.

Для музейщиков это был первый опыт. Они уже научились принимать огромное количество посетителей в Ночь музеев. Но это происходит внутри музея, на «своей» территории. Теперь сценой, аудиторией, мастерской стали обширные пространства, лишённые привычных стен, не поддающиеся установленным правилам. Впереди – осмысление всего, что состоялось или могло бы состояться. Если этот проект найдет поддержку, будет одобрен и покажется перспективным, может быть, такой праздник повторится и станет привлекательным не только для саратовцев.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

В день памяти святого благоверного князя Александра Невского, 12 сентября, состоялась церемония вручения Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский». Торжество прошло в «Талион Империял Отеле», расположенном в дворцовом здании конца XVIII века, в историческом центре Петербурга - на углу Невского проспекта и Набережной реки Мойки.



Лауреатом второй премии конкурса музейных мемориальных проектов стал проект нашего музея «...Нам нужна Великая Россия», посвященный 150-летию П.А. Столыпина. Проект включал в себя подготовку и издание иллюстрированного каталога «Пётр Аркадьевич Столыпин. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения», создание передвижной выставки «...Нам нужна Великая Россия» и ее экспонирование в учреждениях города и области, участие музея в совместных выставочных проектах с крупнейшими музеями и архивами страны и многое другое (см. Вестник № 99, 100).

Организационный комитет премии отметил интегрированность нашего проекта в различные слои общества, а также полное и многогранное представление уникальных памятников, документирующих один из наиболее драматичных этапов отечественной истории и роль выдающегося государственного деятеля, П.А. Столыпина, в развитии российского государства.

В этом году на конкурс было подано 62 проекта, посвященных выдающимся историческим личностям, которые оказали особое влияние на развитие России и стали примером самоотверженного служения Отечеству. Лауреатом первой премии стал проект «Создание мемориала Д. М. Пожарского в Спасо-Ефимиевом монастыре г. Суздаля» Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Третья премия вручена Красноярскому краевому краеведческому музею за проект «Последний поклон Виктору Астафьеву. Дорога памяти» (музеефикация памятных мест пос. Овсянка). Нашему музею вручено серебряное скульптурное изображение святого благоверного князя Александра Невского работы скульптора Эдуарда Мхояна.

«...УЖ ПОСТОИМ МЫ ГОЛОВОЮ ЗА РОДИНУ СВОЮ!»

В Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «...Уж постоим мы головою за Родину свою!», посвящённой 200-летию Отечественной войны 1812 года.

В основе выставки - музейная коллекция материалов об этой войне, которая начала формироваться членами Саратовской ученой архивной комиссии в 1912 году, когда в стране торжественно отмечалось 100-летие победы над Наполеоном. Кроме того, представлены документы из Государственного архива Саратовской области и предметы из частных коллекций.

Отечественная война 1812 года – одно из самых значительных и драматических событий в истории России. Военные действия шли далеко от Поволжья. И все же Саратовская губерния не осталась в стороне от всенародного патриотического движения, охватившего страну в 1812 году.

В 1812-1813 годах от Саратовской губернии в армию было отправлено около 25 тысяч рекрутов с полным обмундированием. На территории саратовского края шло формирование новых конных полков. Материальный вклад различных сословий саратовского общества в борьбу с неприятелем во время Отечественной войны 1812 года составил около 900 тысяч рублей. На средства, поступившие от Саратовской губернии, был полностью обмундирован 2-й егерский Воронежский полк, куплена 381 лошадь. В Саратове работала комиссия по организации помощи «разорённым людям», бежавшим сюда из мест, занятых наполеоновской армией. В церквях губернии устанавливались жертвенные кружки для сбора средств в помощь беженцам.

На выставке представлены медали, литографии, образцы вооружения, реконструкции военных мундиров начала XIX века. Особое место занимают материалы о героях Отечественной войны 1812 года, так или иначе связанных с Саратовской губернией. Широкую известность в те годы получили генералы М.М. Арсеньев, Ф.Ф. Гогель, С.С. Голицын, В.В. Орлов-Денисов. В числе героев – штабс-капитан А.А. Столыпин – родной брат бабушки М.Ю. Лермонтова. Несомненный интерес представляет реконструкция интерьера кабинета ветерана войны 1812 года капитана С.К. Байшева. Экспонируется дневник С.К. Байшева, а также семейный альбом его потомков.

Восприятие событий 1812 года жителями Саратовской губернии отражено в дневнике протоиерея Троицкого собора Н.Г. Скопина. Экспонируются материалы, посвящённые столетию победы над Наполеоном: фотография праздничных торжеств в Саратове, жетон в память войны 1812 года. Среди редких предметов – два платка с рисунками на тему событий 1812 года, изготовленные в 1912 году.

На выставке можно увидеть ковры с изображением событий 1812 года по мотивам картин А.Д. Кившенко, В.В. Верещагина, О. Вернье. К нынешнему юбилею их отреставрировали специалисты московского реставрационного центра (НИРЦ). Впервые представлен уникальный экспонат – героическая народная драма «Как француз Москву брал». Она была записана фольклористами-этнографами в Саратовской губернии в 1920-е годы, а исследована и опубликована известным саратовским этнографом Т.М. Акимовой.

Участники презентации увидели театрализованный сюжет о праздновании 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года в Саратове. В исполнении сотрудницы музея впервые прозвучала народная песня «Про Платова казака», запись которой хранится в научном архиве музея среди материалов этнографических экспедиций.

Доктор исторических наук, профессор СГУ С.А. Мезин отметил профессионализм музейных сотрудников, подготовивших этот серьёзный выставочный проект. Среди гостей были директор региональной организации «Альянс Франсез – Саратов» Л.Ю. Новикова и представитель Посольства Франции в России, эксперт по вопросам культуры и образования Ингрид Фирмин.

Присутствовавшие на презентации воспитанники кадетской школы смогли примерить офицерский кивер и даже треуголку Наполеона, реконструкции которых представлены на выставке.

Популярная в Саратове кондитерская компания «Наполеон» подготовила для гостей презентации сладкие сувениры.



АТЛАС РИМА: РУКОВОДСТВО САРАТОВСКОМУ ВОДОХЛЁБУ

18 сентября в Саратовском областном музее краеведения состоялась пресс-конференция, посвященная старту проекта «Атлас рима: руководство саратовскому водохлёбу». Проект стал победителем конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина.

В 2012 году со всей России на конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» поступило 355 заявок от музейных организаций федерального, республиканского, областного и муниципального уровня.

В истории развития систем водоснабжения древнеримские водопроводы занимают особое место. Сохранившиеся до наших дней остатки этих сооружений свидетельствуют о величии и могуществе государства, о высочайшем для античного мира уровне развития инженерной мысли. Широко известна фраза В. Маяковского о водопроводе, сработанном еще рабами Рима. В названии нашего проекта «рим» – собирательный образ процветающего города, обильно снабжаемого водой из естественных источников.

Несколько десятилетий XIX века жители Саратова могли отчасти чувствовать себя римлянами. Город пил чистейшую родниковую воду, разносимую по дубовым акведукам из источников со склонов окрестных гор. Как свидетельствует путеводитель «Волга от Москвы до Астрахани» 1862 года, деревянные водопроводы стали достопримечательностью Саратова: «Вода многочисленных ключей, вытекающих из окружающих гор, с помощью системы закрытых канав собиралась в резервуары, вмещающие до 50 тыс. ведер. Из этих резервуаров по подземным деревянным трубам вода поступала в бассейны на Сенную, Соборную, Театральную и Архангельскую площади». Лето в Саратове обычно жаркое и засушливое. Потребность в воде и желание много пить вызвало к жизни устойчивое словосочетание «водохлёб саратовский».

В рамках проекта предполагается сбор материала (архивные и полевые исследования), его творческий синтез и создание в итоге «Атласа рима: руководства саратовскому водохлёбу» – альбома-путеводителя по родникам, имеющим историческое и художественное значение. Одной из первоочередных задач проекта является эстетизация городского пространства: создание проектов парковых зон на подступах к родникам, демонстрация возможности превращения заброшенных или неэффективно используемых источников в произведения искусства, имеющие при этом прикладную функцию. Межмузейный проект предполагает привлечение большого числа партнёров из различных областей деятельности.

Особенностью проекта является выявление «музейных историй» и использование предметов из музейных собраний. Предполагается разработка туристического маршрута по родникам, призванного привести путешественников в музей. Музей, в свою очередь, должен дать импульс к освоению природного и исторического наследия города. В ходе реализации проекта в музее пройдет серия выставок, рассказывающих о родниках Саратова и окрестностей.

Директор музея краеведения Е.М. Казанцев отметил, что музей активно участвует в разнообразной проектной деятельности и конкурсах. В последнее время он удостоен многих наград и грантов. Игорь Сорокин, автор идеи «Атласа рима», представил проект и поделился впечатлениями о фестивале «Музейный гид», который прошел в Москве 13-16 сентября. Именно там победителям конкурса были вручены дипломы и памятные призы. Он достаточно подробно остановился на проблеме сохранения и возрождения городских родников и на возможностях, которые открывает реализация проекта. Экологический аспект предстоящей работы осветил А.Н. Башкатов – участник проекта, доцент СГУ. Заместитель директора музея краеведения и член рабочей группы проекта Л.Я. Соломонова рассказала об этапах осуществления проекта и о его музейной составляющей. Она напомнила, что первая презентация проекта состоялась во время исторического фестиваля «Один день из жизни средневекового города», проведенного музеем. Увекское городище, на котором располагался средневековый Увек, было вполне уместным для запуска проекта с «водным» названием. Когда-то многочисленные родники со склонов окрестных гор бесперебойно обеспечивали жителей города чистой питьевой водой. Для ее поступления использовали сеть каналов, трубопроводов и каскад водоемов-накопителей. Часто подобные водоемы были оформлены в виде фонтанов и служили не только для снабжения водой, но и для украшения площадей. Во время раскопок на Увекском городище археологи часто находят фрагменты керамических труб, когда-то составлявших древний водопровод.

Затем участники проекта ответили на вопросы журналистов и угостили их чистой родниковой водой.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

26 августа 1912 г.

К юбилею 1812 г. Сто лет назад на сцене Панчулидзева театра в Саратове, 26 октября 1813 года была поставлена патриотическая пьеса, разыгранная крепостными актерами А.Д. Панчулидзева, тогдашнего саратовского губернатора. При этом одним из актеров была прочитана со сцены «Песня на освобождение Москвы» от французов», вызвавшая громадный подъем патриотического чувства.

Празднование юбилея. Вчера, накануне юбилея Отечественной войны, совершена была всенощная архиерейским богослужением. Сегодня, в день юбилея, в кафедральном соборе литургию совершат епископы Алексей и Дионисий, молебен с провозглашением многолетия. Затем начнется торжество на Соборной площади.

Управа поскупилась и не выделит средств на приобретение юбилейных брошюр для раздачи учащимся. Заготовлены одни лишь портреты.

Дома, улицы города вчера с вечера начали украшать зеленью, коврами и флагами.

По случаю юбилея торговля на базарах производиться сегодня не будет, как в мясных, так и в бакалейных лавках.

27 августа 1912 г.

Торжественные чтения об Отечественной войне состоялись вчера в учебных заведениях.

Юбилейное торжество. Небо точно покровительствовало юбилейному торжеству и послало на диво хорошую погоду. К десяти часам по центральным улицам, прилегающим к Соборной площади, потянулись участвующие в торжестве войска с оркестрами музыки, потешные певчие, ученики и ученицы среднеучебных заведений, городских и прочих школ. Первое реальное училище и первая гимназия шли со своими оркестрами.

2 сентября 1912 г.

Местные рыбопромышленники жалуются, что вследствие слишком низкого уровня воды лов рыбы на Волге не вполне удовлетворительный. В озерах наоборот: наблюдается присутствие довольно значительного количества оставшейся рыбы после спада полой воды.

3 сентября 1912 г.

Наша канализация. На Часовой улице, от Ильинской до Александровской, после укладки канализационных труб до сих пор не убрана земля, превратившаяся в пыль, которая при ветре слепит глаза, залетает в дом, так что нет возможности открыть окна.

Бегство преподавателей. Не успел еще как следует начаться учебный сезон, а из Мариинской женской гимназии началось бегство преподавателей. Уходят всего 7 или 8 чел., в том числе преподаватель Бобров, прослуживший здесь 26 лет, Орлов, Аристовский, Меркушов и пр.

6 сентября 1912 г.

Открытие саратовской консерватории, как сообщают петербургские газеты, нисколько не отразилось на петербургской: прошений о приеме подано на 150 больше прошлогоднего.

7 сентября 1912 г.

Бельгийские двугривенные. Сегодня в съезде назначено к слушанию дело по обвинению бельгийцев в отказе принимать от пассажиров двугривенные 1907 г. Со стороны бельгийцев выступает пр. пов. Соколов.

12 сентября 1912 г.

Медаль за быков. Городу присуждена симбирской выставкой большая золотая медаль за выставленных им племенных быков.

13 сентября 1912 г.

Наем 1 000 вагонов. Управление Р.-У. ж. д. ввиду возрастающего на дороге грузового движения арендовало у Александровских дорог 25 паровозов и столько же бригад. Идут переговоры о найме 1 000 вагонов для перевозки хлебных грузов. Сейчас на дороге образовалось уже много залежей.

Бумажные «змеи». Предписано чинам полиции не допускать пускание змеев на улицах детьми. Змеи, спутывая провода, препятствуют телефонному сообщению.

21 сентября 1912 г.

Выдача рыбы. Вчера в помещении городской управы производилась выдача местной бедноте ордеров на бесплатное получение конфискованной на днях маломерной рыбы. Собралось до 100 человек.

26 сентября 1912 г.

За хлопоты по организации недавних юбилейных торжеств пом. секретаря гор. управы П.Н. Быков награжден медалью в память Отечественной войны 1812 г.

29 сентября 1912 г.

Немецкую улицу решено покрыть асфальтом в первую очередь, как только будут закончены здесь канализационные работы.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения
 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
 e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
 Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

*Вторник – пятница, воскресенье
 с 10.00 до 18.00;
 суббота - с 10.00 до 19.00.
 Касса прекращает работу
 за 1 час до закрытия.*

Внимание!

С 1 июля по четвергам музей открыт с 10.00 до 21.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

*Дети до 3 лет - бесплатно,
 Дети (до 18 лет) - 30 руб.,
 Студенты, пенсионеры - 50 руб.,
 Взрослые - 70 руб.*

Стоимость экскурсий:

от 100 руб.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

«... Уж постоем мы головою за Родину свою!»

(к юбилею Отечественной войны 1812 года)

Природные раритеты (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), А.А. Гришина (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
 Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.