

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 137
СЕНТЯБРЬ
2015 ГОДА



ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ - 2015

5 сентября в Саратове в четвертый раз прошел фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Мероприятие проведено на северо-западной окраине Увекского городища. В XIII-XIV веках здесь находился город Увек – один из крупнейших центров Золотой Орды в Нижнем Поволжье. В нем проживало многонациональное население, исповедовавшее различные религии, развивалась наука, торговля, ремёсла. Фестиваль стал одним из самых ярких и запоминающихся мероприятий в праздновании Дня города. Даже погода, напугавшая всех накануне праздника, порадовала тихим, умеренно жарким днем, заботливо занавесив солнце легкой дымкой.



На праздник приехали реконструкторы и мастера по изготовлению аутентичных средневековых стеклянных, кожаных, деревянных, железных, гончарных и др. изделий из Москвы, Тулы, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Великого Новгорода, Валдая, Самары, Пензы, Волгограда, Ставрополя, Курска, Омска, Харькова и Иркутска, а также местные специалисты из Саратова и Энгельса. Многие из них уже не раз участвовали в фестивале.

Гости увидели яркое историческое зрелище с разнообразными сюжетными линиями и многочисленными действующими лицами, среди которых были эмир, его охрана и жены, чужеземные купцы, разбойники, ремесленники, шаман, лекарь... В ставке эмира можно было заглянуть в историчную юрту с полным средневековым бытовым наполнением. Кроме того, здесь гостям показывали, как делают кольчуги и чеканят «средневековые» монеты. Чеканщик был буквально прикован к своему рабочему месту. Грубый кожаный ошейник и цепь ограничивали его свободу, но не мешали ловко орудовать молотком.

Торгово-ремесленный квартал жил своей шумной деловой жизнью. Кто-то из его обитателей уже приезжал в Саратов в прошлые годы, но от этого интерес к работающим кузнецу, гончарам, берестянику, кольчужникам несколько не уменьшился. Среди тех, кто впервые показывал свое мастерство на Увеке, в этом году оказался бондарь. Он не только привез всевозможные бочки и ушата, но и показывал, как собирать эти изделия из дощечек. Литейщик на глазах у гостей заливал расплавленный металл в формы, чтобы получить традиционные украшения. Молодые мастерицы использовали нехитрые приспособления, демонстрируя умение плести из нитей узорные пояса дивной красоты. Тут же на охапке сена, брошенной на телегу, притворялся спящим чумазый бродяга.

На этот раз базар приобрел дополнительный восточный колорит. Если покататься на лошадях можно было и в прошлом году, то теперь, к восторгу гостей, на празднике появились полные тихого достоинства верблюды и милый застенчивый ослик. Фантазия устроителей проявлялась и в неожиданных мелочах. Склон горы украшал огромный баннер, расцветкой напоминавший азиатский ковер. Врытые в землю большие корзины оказались очень удобными для фотографирования малышей. Реконструкции фрагментов стен, портала и действующий «средневековый» фонтан привлекали внимание всех гостей.

В тире посетители упражнялись в стрельбе по мишеням из лука и арбалета, в метании копья и топора. Можно было принять участие в играх, бывших популярными много веков назад, испытать свою ловкость и силу. Желающие могли сфотографироваться в средневековой одежде с историческими персонажами. Были представлены кухня и ремесла разных народов. На память о фестивале можно было приобрести сувенирную продукцию, в том числе предметы, имитирующие средневековые изделия, а также копии находок из недавних раскопок на Увекском городище. На концертной площадке выступали национальные коллективы. Звездой фестиваля стала гостья с Алтая Чейнеш Байтушкина. Она продемонстрировала уникальное мастерство горлового пения. Победительница многих международных конкурсов имитировала пение птиц, звуки ветра, ржание лошадей и другие звуки. Кроме того, она провела мастер-класс по игре на варгане.

ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ (продолжение)

В павильоне экспонировалась выставка, рассказывающая о раскопках, которые музей краеведения проводит на Увекском городище. Можно было увидеть находки с Увека: керамическую посуду, разнообразное украшения, изготовленные средневековыми мастерами, и многое другое. Впервые гостям фестиваля была представлена реконструкция части жилища богатого горожанина. На экране в режиме нон-стоп демонстрировались фотографии, рассказывающие о том, как проходят раскопки на Увеке, как обрабатываются находки, как устроена жизнь в лагере археологов.

Повсюду работали волонтеры, помогавшие гостям ориентироваться и раздававшие флаеры с программой фестиваля и планом фестивальных площадок. В их числе были студенты социально-экономического института, технического университета, СГУ, института управления им. Столыпина, члены общественной организации «Молодая Гвардия». Впервые в разработке сценария принял участие профессионал – заслуженный артист России, заместитель директора Саратовского ТЮЗа И.Б. Володарский.

Фестиваль организовали Саратовская региональная общественная организация «Общество друзей Саратовского музея краеведения», администрация города, Саратовский областной музей краеведения, областное министерство культуры и ООО «Завод керамического кирпича «РИМКЕР».

В этом году мероприятие получилось особенно масштабным, т.к. при реализации проекта использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России, а также средства, выделенные Администрацией муниципального образования «Город Саратов» по итогам конкурса социальных проектов для некоммерческих организаций.

Фестиваль посетили тысячи саратовцев. Среди почетных гостей были член Общественной палаты РФ Дмитрий Чугунов и куратор проекта «Перспектива» Общественной палаты РФ Андрей Зубрилов. Губернатор Саратовской области В.В. Радаев оставил в книге отзывов следующую запись: «Вы сотворили лучшее и самое массовое мероприятие на Саратовской земле. Это ко многому обязывает и, самое главное, настраивает на любовь к малой Родине и развивает региональный патриотизм. Огромное спасибо!»

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МУЗЕЕ

9 сентября в музее состоялась пресс-конференция по итогам фестиваля исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». В ней приняли участие заместитель министра культуры области В.А. Баркетов и председатель комитета по общественным отношениям, анализу и информации Администрации Саратова Ю.М. Литневская. Организаторы пресс-конференции рассказали, как шла подготовка к фестивалю, что было представлено впервые, кто помогал в осуществлении столь масштабного проекта, каковы его результаты и перспективы. Прозвучали слова благодарности в адрес многочисленных жителей города, которые проявили интерес к своей истории, стали гостями и участниками фестиваля. Председатель Саратовской региональной общественной организации «Общество друзей Саратовского музея краеведения», заместитель директора музея Л.Я. Соломонова подчеркнула, что фестиваль стал успешным благодаря совместной работе и взаимопониманию администрации города, министерства культуры, коллектива музея, спонсоров и множества неравнодушных и активных людей.



Старший научный сотрудник музея краеведения Д.А. Кубанкин представил журналистам реконструкторов, внесших существенный вклад в организацию и проведение праздника: представителей клуба «Покровская застава» из Энгельса, «Вечное небо» из Саратова и культурного центра «Светлица» из Самары, а также многолетнего партнера музея по осуществлению этого проекта - завода керамического кирпича «РИМКЕР». Он рассказал, что в этом году впервые накануне фестиваля был проведен День реконструктора с тренировочными боями и историческим пиром. Особенностью фестиваля стала максимальная историчность и достоверность. Костюмы, оружие, предметы быта точно соответствовали эпохе Золотой Орды. Выступивший на пресс-конференции художник В.Л. Черевков, который выполнил реконструкции фрагментов стен, портала и действующего «средневекового» фонтана, отметил, что был вдохновлен ландшафтными особенностями места, старался представить и ощутить данную историческую эпоху. Слово предоставили и волонтерам, оказавшим неоценимую помощь в проведении фестиваля. Они отметили, что участие в этом событии было для них очень интересным, полезным и вызвало немало положительных эмоций. Все реконструкторы и волонтеры с энтузиазмом говорили о прошедшем фестивале и выразили готовность принять участие в следующем.

«ГОРОДСКАЯ МОЗАИКА» В НОЧЬ КУЛЬТУРЫ

12 сентября в День города музей краеведения принял участие в ежегодной акции «Ночь культуры». Была подготовлена программа «Городская мозаика». В этот вечер гости музея услышали выступления музыкантов, смогли поучаствовать в мастер-классах, посмотрели экспресс-выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства. Клуб поклонников японской культуры «Persona» учил посетителей искусству оригами и созданию традиционных японских открыток. Участники детского творческого объединения «Светлица» делились мастерством плетения славянских обережных поясов. Мастер работы с текстилем Наталья Золотова познакомила с различными видами ткачества. На мастер-классах посетители могли научиться наносить традиционную русскую набойку на ткань и шить куклу-крупеничку. Готовые изделия можно было забрать с собой. На экспресс-выставках декоративно-прикладного искусства были представлены авторские украшения из стекла в технике «фьюзинг», бисера и камней, художественные изделия из кожи, произведения, выполненные в технике «декупаж».



В актовом зале звучали авторские песни под гитару Алексея Гаврилова и Алексея Кириллова, классические и авторские музыкальные произведения в исполнении Игоря Яцкевича и Залины Клементьевой, а также стихи и проза молодых саратовских писателей и поэтов. В экспозиции музея с концертной программой выступал фольклорно-этнографический ансамбль «Собор», а клуб исторического танца обучал всех желающих нехитрым движениям этнического западноевропейского танца.

В финале вечера гостей музея ожидал экскурс с элементами театрализации «Легенды и мифы старого города». Популярные и малоизвестные, забавные и фантастические факты из истории старого Саратова и его жителей прозвучали из уст М.А. Устинова, хозяина особняка, где ныне располагается музей, первой саратовской «бизнес – леди» - купчихи А.В. Чирихиной, бравого гусара и др. персонажей. Иногда слушателям самим предстояло решать, является тот или иной факт доказанным или его надо отнести к мифам... Эмоциональные отклики гостей позволяют предположить, что этот экскурс в прошлое станет первым в цикле подобных музейных мероприятий. Любят саратовцы свой город, а значит, его история всегда будет вызывать интерес и стимулировать различные виды творчества.

В Ночь культуры посетителям музея представилась уникальная возможность бесплатно посетить выставку «Листая Брэма» из фондов Государственного Дарвиновского музея (г. Москва). В ходе экскурсии они совершили увлекательное путешествие по жизни животных.

НОЧЬ КУЛЬТУРЫ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

12 сентября в Саратовском этнографическом музее для жителей и гостей города была проведена традиционная акция «Ночь культуры». Посетители активно участвовали в увлекательной музыкальной интерактивной программе «Путешествие по городской усадьбе», посвященной 425-летию Саратова. Мероприятие посетило более 600 человек, среди них были семьи с детьми, студенты, пенсионеры, представители различных религиозных и коммерческих организаций.

В этот вечер гости музея познакомились с правилами светской жизни и этикета XIX – XXI веков, стали активными участниками старинных игр, а также совершили незабываемое путешествие по скрытым и потаенным местам музейного комплекса. Впервые в уютном дворике музея выступила известная поп-рок группа «ДИЛИЖАНС» с программой «Кумиры XX века». В исполнении ансамбля прозвучали кавер-версии мировых и отечественных хитов разных лет, а также любимые и знакомые песни разнообразных музыкальных стилей. В этот вечер прозвучали хиты легендарных зарубежных групп и российских исполнителей: The Beatles, Deep Purple, Led Zeppelin, Парк Горького, Круиз, В. Кузьмина и др. Приятным дополнением вечера стало выступление Театра теней под руководством Н.М. Негляденко со спектаклями «Любимые сказки» и «Картинная галерея». Не только дети, но и взрослые получили удовольствие от встречи с этим удивительным и необычным старинным искусством. Театр теней в ночном музее надолго запомнится всем, кто побывал в этот вечер на Ульяновской, 26.



КРУГЛЫЙ СТОЛ В МУЗЕЕ

В Саратовском музее краеведения состоялось заседание круглого стола, посвященное вопросам сохранности археологических памятников региона. Губернатор В.В. Радаев встретился с саратовскими историками и осмотрел выставку, рассказывающую об Алексеевском городище - памятнике археологии федерального значения, расположенном на территории современного Саратова. На выставке представлены материалы из фондов Энгельского краеведческого музея, обнаруженные на данном поселении. Это предметы, относящиеся к периоду от эпохи средней бронзы до средневековья. Коллекция по Алексеевскому городищу формировалась во время археологических исследований 1990-х годов. Сейчас коллекция насчитывает около 700 единиц хранения и продолжает пополняться. В обсуждении проблем сохранения культурного наследия приняли участие заместитель председателя Правительства области М.В. Горемыко, министр культуры С.В. Краснощекова, ученые, краеведы, представители общественности.



СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

23 сентября в музее краеведения состоялся педагогический семинар на тему «Отображение биоразнообразия в экспозиционно-выставочной деятельности СОМК». Он был подготовлен для преподавателей биологии, приехавших на курсы в Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования из школ девяти муниципальных районов Саратовской области: Балашовского, Воскресенского, Дергачёвского, Духовницкого, Лысогорского, Краснокутского, Красноармейского, Романовского и Энгельского. Перед собравшимися с сообщением о видовом разнообразии Саратовской области и деятельности учёных-биологов Саратовского университета по изучению и сохранению животного и растительного мира области выступил Г.В. Шляхтин - профессор, зав. кафедрой морфологии и экологии животного мира биологического факультета СГУ. Н.М. Пантеева, заведующая отделом природы музея, рассказала об истории отдела и познакомила с его эколого-просветительной деятельностью в рамках проекта «Школа жизни». Базой для проведения данного семинара послужила выставка из Дарвиновского музея «Листая Брэма». Она экспонируется в музее краеведения в рамках реализации проекта, ставшего победителем конкурса по программе «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина. Для учителей по выставке были проведены специальные экскурсии. Они позволили участникам семинара познакомиться с разнообразием мира живой природы и увидеть животных, которые не обитают на территории нашего региона и не представлены в экспозиции отдела природы музея. Экскурсия по отделу природы, проведенная его сотрудниками, стала еще одной составной частью семинара. Учителя получили в подарок плакаты «Птицы Саратовской области», изданные Саратовским региональным отделением Союза охраны птиц России. Все участники семинара высоко оценили предоставленную им возможность увидеть редкие экспонаты выставки из ведущего столичного музея и выразили благодарность организаторам семинара за познавательные экскурсии.



МУЗЕЙ НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ

26 сентября Саратовский музей краеведения принял участие в областной туристической выставке, проходившей в Городском парке культуры и отдыха и приуроченной к празднованию Всемирного дня туризма. Музей экспонировал передвижные выставки, которые дают представление о музейных коллекциях. Так, выставка «Саратов – космос – Саратов» рассказывала о Ю.А. Гагарине и его связи с Саратовским краем. Выставка «...Нам нужна Великая Россия!» - о жизни и деятельности П.А. Столыпина. Материалы о традиционном быте крестьян (русских, украинцев, чувашей, мордвы, татар, немцев) в конце XIX - начале XX в. можно было увидеть на выставке «Хозяйство и быт народов Поволжья». Были представлены афиши проведенного музеем фестиваля исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города» и экспонируемой сейчас выставки «Листая Брэма» из Дарвиновского музея г. Москвы. На экране телевизора в режиме non-stop демонстрировался фильм о музее.

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 сентября 1911 г.

Как работают в пекарнях. В голом виде. По крайней мере у Гарина на углу Московской и Камышинской ул. Рабочие по причине жары снимают рубахи и работают запросто. Эта новость отмечена санитарным врачом Артамоновым, производившим в пекарнях осмотр. В той же пекарне обнаружено обилие тараканов и грязь. В пекарне Гомера на углу Камышинской и Михайловской ул. полы содержатся очень грязно, помещение ветхо и неопрятно.

2 сентября 1911 г.

Бельгийская небрежность. Около Владимирской церкви на Полтавской пл. бельгийцы две недели назад разобрали мостовую. Никаких работ не производится, а к церкви нет ни прохода, ни проезда.

3 сентября 1911 г.

Воскресная школа, помещающаяся при 2-м смешанном училище на Железнодорожной улице, с 4 сентября снова открывает запись учеников. Ученики принимаются всех возрастов. Прием прошений будет производиться исключительно по воскресеньям.

4 сентября 1911 г.

В Мариинской женской гимназии из 293 лиц, подавших прошение о приеме (во все классы), принятыми оказались только 96.

5 сентября 1911 г.

«Знамение». На днях горная публика была встревожена странным необычайным зрелищем. На небе неожиданно взлетел какой-то светлый, огненный предмет и стал носиться, то взлетая вверх, то кувыркаясь вниз. «Знамение! Огненный змий!» Потом оказалось, что «знамение» - огромный змий, на самом деле «змий», т.е. – вернее – змей, самого обыкновенного типа детской игрушки, к которому какой-то шалун прицепил зажженный фонарик.

10 сентября 1911 г.

Не туда попали. В четверг утром домовладелица Капранова, живущая по Ильинской ул. около Глебучева оврага, обнаружила в одном из своих домов полнейший разгром: окна перебиты, а в некоторых и рамы выломлены. Вероятно, любители чужой собственности хотели поживиться, но труды их напрасно пропали. Квартира эта некоторое время пустует.

11 сентября 1911 г.

Панихиды по П.А. Столыпину. В пятницу в день погребения П.А. Столыпина в Казенной палате в присутствии управляющего палатой Н.Н. Лаппа, всех чиновников палаты и Губернского казначейства и податных инспекторов города Саратова и Саратовского уезда была отслужена панихида по П. А. Столыпину.

12 сентября 1911 г.

Состав труппы общедоступного театра пополняется. На амплу первого любовника приглашен провинциальный артист Ватин. Первый его дебют предполагается в четверг в пьесе «Коварство и любовь».

14 сентября 1911 г.

Автоматические телефоны. В скором времени в России в виде опыта будет устроено несколько автоматических телефонных сетей, приспособленных так, чтобы абоненты их без посредства центральных телефонных станций могли сами, по желанию вызывать друг друга и разговаривать.

22 сентября 1911 г.

Памятник П.А. Столыпину. Бывший местный присяжный поверенный, а ныне юрисконсульт юго-восточной железной дороги г. Девлет-Кильдеев телеграммой на имя городского головы предложил последнему позаботиться об открытии в Саратове памятника П.А. Столыпину по примеру Киева и Петербурга, открывших уже подписку на сооружение. Наряду с этим г. Девлет-Кильдеев заявляет, что он вносит на это дело 100 рублей.

26 сентября 1911 г.

Вести с полей. На озимых полях в уезде появился ржаной червь, который в непродолжительное время уничтожил более 300 десятин крестьянских посевов. Земством принимаются энергичные меры против вредителя.

29 сентября 1911 г.

Ремонт городской управы. Член управы К.Ф. Болотников настоял на необходимости подвергнуть капитальному ремонту нижнее помещение управы. Упорствовавшие ранее мещане, в ведении которых находится помещение управы, сдались.

30 сентября 1911 г.

Чествование памяти Ломоносова. По случаю предстоящего 200-летия со дня рождения писателя решено отслужить в этот день панихиду, раздать ученикам школ брошюры и портреты, а учащих попросить ознакомить школьников с биографией Ломоносова. В ближайший за годовщину праздник – устроить для 9 000 школьников Ломоносовские утренники в Городском и Народном театрах.

Первоклассный ресторан «Аквариум» заново отремонтирован и роскошно освещен. Кабинеты шикарно обставлены, с пианиной; электрические эффекты. Играет струнный оркестр. Буфет снабжен русскими и заграничными винами разных марок. Кухня: русская под управлением шеф-повара К.С. Евстратова и азиатская под управлением Г.Д. Ротишвили. При ресторане имеются: тир, бильярд и кегельбан. Ресторан открыт с 1 часа дня до 4 часов ночи.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников вход бесплатный****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Вся жизнь в театре».** К 80-летию О.П. Табакова (личные вещи, документы, фотографии)**Исай Тобольский—поэт, фронтовик, гражданин** (документы, фотографии, книги, личные вещи)**Листая Брэма** (редкие книги, животные и птицы из фондов Государственного Дарвиновского музея, Москва)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2015