

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 148
СЕНТЯБРЬ
2016 ГОДА



ФЕСТИВАЛЬ НА УВЕКЕ

3 сентября на Увекском городище состоялся V Фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Инициатором его проведения пять лет назад стал Саратовский областной музей краеведения. Идея изначально была поддержана городской администрацией, а затем и Правительством области. При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05.04.2016 и на основании конкурса, проведенного Фондом поддержки гражданской активности



в малых городах и сельских территориях «Перспектива». Фестиваль стал популярным объектом событийного туризма в регионе, а в этом году, благодаря поддержке президентского гранта, он приобрел статус международного. В результате раскопок на городище, которые археологическая экспедиция музея ведет с 2005 года, накоплен богатейший материал, проведены серьезные научные исследования. Важнейшим итогом многоплановой деятельности музея и властных структур стало присвоение Увекскому городищу статуса памятника федерального значения. Об этом факте говорит текст на специально установленном накануне фестиваля памятном камне. Результаты раскопок можно увидеть в музее краеведения, а погрузиться в повседневный быт Укека можно, посетив ежегодный фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Из года в год возрожденный на один день город Укек становится все более многолюдным и процветающим. В воссоздании его жизни участвуют реконструкторы из десятков городов России. На этот раз им помогали коллеги из Израиля и Франции. Главным событием нынешнего фестиваля стал вариант реконструкции приезда в Укек отца и дяди знаменитого итальянского путешественника Марко Поло. Братья Никколо и Маттео, венецианские купцы, «прибывшие некогда из ставки хана Берке в Болгаре», ныне приехали из Москвы. Их миссией было передать эмиру Укека, в знак особого расположения хана, каменную печать с драконом – символом имперской власти. Вместе с ними гости исторической площадки смогли увидеть ставку эмира, русский лагерь, европейское посольство, средневековый восточный базар.

В русском лагере работал мастер-берестящик, кузнецы ковали доспехи и плели кольчуги. Все желающие могли их примерить и сфотографироваться с древнерусским оружием на память, а также научиться кулачному бою, отрабатывая удары на подвешенных мешках с сеном. Площадка европейского посольства включала квартал французских ремесленников и лагерь итальянской торговой миссии Никколо и Маттео Поло. Посетители знакомились с устройством походного купеческого лагеря, принципами его размещения и защиты; узнавали об одежде, вооружении, военной экипировке купцов-венецианцев. Французские реконструкторы представляли традиционные технологии кожевенного и камнерезного ремесел, а также плетения из лозы. Можно было наблюдать за процессом изготовления каменного барельефа, кожаной фляги, традиционной плетеной посуды. В ставке эмира учились древнему искусству письма, делились рецептами и секретами средневековой кухни. Зрители увидели, как эмир принимает посольство.

В ремесленном квартале работали гончары, стеклодувы, косторезы. Можно было послушать этническую музыку, а также попробовали свои силы в стрельбе из лука и в борьбе на поясах, в национальных играх и ремесленных мастер-классах. В этом году впервые одной из интерактивных площадок фестиваля стала территория настоящего археологического раскопа. Посетители могли увидеть, как археологи изучают «подземную историю», и узнать ответы на вопросы, возникшие при посещении фестиваля. Сейчас раскопки проходят в центральной части Увекского городища на площади 200 кв. м. Среди последних находок: замочек в виде лошадки, тельный крестик, предположительно, из серебра с позолотой, медная фигурка «онгон» - языческий амулет, символизирующий дух предков, более 150 медных и серебряных монет и многое другое.

ФЕСТИВАЛЬ (продолжение) И ИТОГОВАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Результаты исследований можно было увидеть прямо на фестивале, на уникальной выставке археологических находок из раскопок экспедиции Саратовского областного музея краеведения. В отличие от предыдущих лет, на ней были представлены находки только нынешнего года, обнаруженные во время работ, которые начались в июле и будут закончены в конце сентября. Каждый гость фестиваля мог попробовать себя в роли археолога. На одной из площадок были установлены специальные сита. Сюда же была завезена земля из отвалов археологического раскопа. Желаящие поучаствовать в нелегком процессе поиска мелких предметов увлеченно занимались просеиванием грунта. Все находки фотографировали и после осмотра специалистом отправляли к ранее найденным музейным сокровищам. Не имеющие научной ценности вручались на память тем, кто их обнаружил. В выставочном шатре малыши с удовольствием трудились в археологической песочнице, добывая мелкие фрагменты керамики.

На сценической площадке выступали национальные творческие коллективы, в том числе гости их Казахстана и Китая, а также канатоходцы из Азербайджана. Праздник украсило участие представителей федерации парусного спорта. Девять яхт и ялов под белоснежными парусами весь день бороздили акваторию Волги в районе Увека. В отличие от большинства фестивалей исторической реконструкции, где основное время уделяется воспроизведению исторических сражений, праздник на Уеке большей частью посвящен мирной жизни. Цель его организаторов – обратить внимание на исконную многонациональность нашего края, подчеркнуть, что процветание Увека было основано на совместном проживании, взаимодействии, активных торговых связях и созидательном труде людей разных национальностей и религиозных верований.

Гости фестиваля оставили множество восторженных записей в книге отзывов. Вот некоторые из них: «Благодарим за фестиваль, за праздник души, позволивший окунуться в глубину веков, почувствовать красоту музыки, быта наших предков – это же наши корни, наш род, наш могучий и прекрасный народ». «Прекрасное событие для Саратова. Ярко, необычно, самобытно! Где бы я еще побывала подмастерьем стеклодува?! Спасибо организаторам, участникам и всем причастным к этому фестивалю!». «Обещаю в следующем году быть участником исторической части». «Замечательный опыт, интересно и красиво, аутентично! Почувствовала себя зевакой в средневековом городе!». Оставил свой отзыв и губернатор Саратовской области В.В. Радаев, посетивший фестиваль: «Уважаемые саратовцы и гости, а главное, сотрудники музея краеведения! Вы молодцы! Ваш труд – это лучший фестиваль средневекового города в мире. Спасибо!».

7 сентября в музее состоялась пресс-конференция по итогам V Фестиваля исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Ее открыл директор музея краеведения Е.М. Казанцев. Он поблагодарил представителей прессы за сотрудничество на протяжении подготовки и проведения фестиваля, а также за интерес, который они проявляют ко всем мероприятиям, связанным с этим ярчайшим событием в культурной жизни региона. Заместитель министра культуры области В.А. Баркетов поздравил всех, кто был причастен к проведению фестиваля, с успешным завершением проекта этого года. На пресс-конференции выступили Н.Н. Обрежа – заместитель главы администрации муниципального образования город Саратов по социальной сфере, Т.В. Черевичко - директор Института истории и международных отношений СГУ, Е.И. Демидова - заведующая кафедрой Саратовского социально-



экономического института, а также представители клубов исторической реконструкции и волонтеры. Инициатор проведения фестиваля и его бессменный лидер, Дмитрий Кубанкин, поблагодарил всех, кто на разных уровнях способствовал успеху мероприятия. О том, что праздник действительно приобрел грандиозный масштаб, свидетельствует количество его гостей - около 50 тысяч. Особенно важно то, что фестиваль привлек интерес саратовцев к уникальному археологическому памятнику и к истории родного края. Организаторы пресс-конференции рассказали о том, как шла подготовка к фестивалю, что было представлено впервые, кто помогал в осуществлении столь масштабного проекта, каковы его результаты и перспективы. Особо подчеркивалась роль совместной работы археологов музея краеведения и Саратовского государственного университета. В этом году студенты приняли участие в раскопках, а на фестивале были представлены инновационные проекты, связанные с исследованиями Увецкого городища. При проведении фестиваля очень многое взяли на себя активисты недавно созданного «Волонтерского корпуса Увека». Они координировали нескончаемые потоки посетителей, отвечали на вопросы, оказывали помощь в непредвиденных ситуациях. Выступавшие отметили, что уже начали подготовку следующего фестиваля. Предстоит проделать работу над ошибками, учесть пожелания участников и гостей. Праздник должен стать еще масштабнее, еще ярче.

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

9 сентября в музее состоялась презентация выставки «Слово о полку Игореве». Это выставочный проект Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Он располагает единственной в России экспозицией «Слово о полку Игореве», созданной при участии и поддержке академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Проект стартовал в 2015 году, объявленном Годом литературы в России. С выставкой уже познакомились и дали ей высокую оценку жители Рязани, Череповца, Кемерово. Ее экспонирование в Саратове входит в цикл проектов к 130-летию Саратовского музея краеведения.



Более 200 уникальных экспонатов из собрания музея-заповедника предстанут перед зрителями, чтобы показать красоту древнерусского искусства и книжности, передать неповторимый образ эпохи, раскрыть предметно-художественный мир «Слова о полку Игореве». Это археологические материалы, иконы, книги, медное литье, лицевое шитье, произведения изобразительного искусства X-XX вв. Посетители выставки узнают об истории и книжной культуре Ярославля и ярославского Спасо-Преображенского монастыря, хранившего единственный список «Слова». Она рассказывает о собирателе древностей - екатерининском вельможе А.И. Мусине-Пушкине, с именем которого связана история открытия, публикации и гибели единственной рукописи «Слова». Изобразительную интерпретацию древнерусской поэмы зрители увидят в эмоционально насыщенных произведениях художников XX века – Ю.К. Люкшина, Г.Г. Поплавского, Р.Л. Белосова, В.И. Семенова, В.М. Воловича и др. Представлены издания, исследования и переводы «Слова», а также книжная графика. В интерактивной части выставки можно взять в руки черу - вошеную дощечку для письма - и стило – древний инструмент для письма, чтобы самому попробовать написать текст, как это делали в древней Руси. Здесь же можно прочитать «Слово о полку Игореве» или послушать это произведение в исполнении академика Д.С. Лихачева и народного артиста СССР Олега Табакова.

«Слово» - ценность общечеловеческого масштаба, произведение, которое кроме художественных достоинств, раскрывает и извечные философские понятия: добра и зла, счастья и горя, героизма и раскаяния, христианства и язычества. В наши дни обращение к духовным ценностям, сконцентрированным в «Слове...», приобретает новый смысл.

В своем выступлении на презентации министр культуры Саратовской области Т.А. Гаранина поблагодарила организаторов выставки и отметила важность подобных межмузейных проектов. Историческую и художественную ценность великого произведения древнерусской литературы подчеркнули директор Института истории и международных отношений СГУ Т.В. Черевичко и профессор Института филологии и журналистики СГУ А.Л. Фокеев. Директор Саратовского театра оперы и балета Р.А. Мухамедьяров рассказал о постановках оперы «Князь Игорь» на саратовской сцене в разные годы. Музыкальной иллюстрацией его выступления стало исполнение арии князя Игоря солистом театра заслуженным артистом России Романом Граничем. Студент колледжа искусств Сергей Бабкин исполнил историческую песню оренбургских казаков, сопровождая себя на гуслях. В заключение мероприятия директор музея краеведения Е.М. Казанцев выразил уверенность, что выставка вызовет большой интерес у саратовских ученых, преподавателей, мастеров прикладного искусства и, самое главное, у учащейся молодежи. Выставку представила гостям научный сотрудник отдела древнерусской литературы Ярославского государственного музея-заповедника Л.М. Зуб.

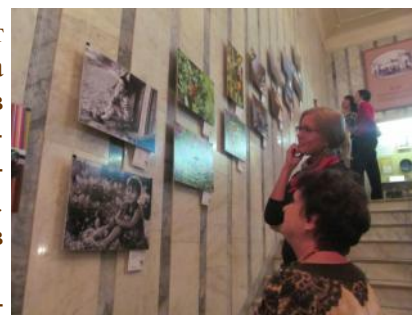
ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В МУЗЕЙНЫХ ЗАЛАХ

24 и 25 сентября Саратовская областная федерация шахмат совместно с Саратовской областной шахматной академией проводили в музее второй благотворительный турнир «Саратовский корпоративный кубок по шахматам - 2016». Он проходил в рамках программы «Саратовские шахматы в музее краеведения». В экспозиционных залах музея посетители могли не только и ознакомиться с историей края, но и наблюдать за игрой шахматистов. В турнире приняли участие бизнесмены, политики и сотрудники различных организаций. На собранные ими средства был организован «Саратовский кубок юных чемпионов - 2016», который состоялся 26 сентября. На этот раз участниками розыгрыша кубка стали самые маленькие шахматисты – от 5 до 9 лет. В рамках турнира для юных шахматистов и их родителей была проведена экскурсия по музею. Всем участникам были вручены пригласительные билеты на посещение музея краеведения.



«КУДА УХОДИТ ЛЕТО...»

22 сентября в музее состоялась презентация выставки «Куда уходит лето». На ней представлены работы членов областного фотоклуба «Саратов»: пейзажи и городские зарисовки ушедшего лета. Среди авторов этих работ есть известные в области фотографы и совсем молодые, начинающие фотолюбители. Областной фотоклуб «Саратов» работает при поддержке министерства культуры Саратовской области с февраля 2015 года. Его цель - объединить для творческого общения и обмена опытом мастеров и любителей фотографии.



На photographиях Виктора Усачева «Планета Саратов», «Улыбка Городского пляжа» и «Борцам Революции» известные всем саратовцам места предстают в необычном ракурсе. Это достигается использованием специального оборудования. Но и для осуществления замысла требуется особый взгляд, фантазия и чувство юмора. В результате на свет появляются не просто пейзажи, а целые «новые планеты». В photographиях живой природы, сделанных этим автором, хочется отметить наблюдательность и глубокую заинтересованность. Он предоставляет зрителю возможность полюбоваться окружающим миром и рассмотреть его мельчайших обитателей вместе с ним.

Фотографии «Пристанное. Рассвет», «Воскресенское» и многие другие работы Николая Шадрин показывают красоту природы Саратовского края. На них можно увидеть Волгу, леса и степи в ярких красках лета. Автор занимается фотографией с 2008 года. За это время попробовал себя в таких видах работы, как концертная, жанровая, пейзажная и архитектурная съемка. Николай Шадрин - участник более двадцати коллективных фотовыставок в родном Саратове. Состоялись две персональных выставки этого фотографа. Он является победителем фотопроектов «Скрытое величие» и The Best of Russia-2015.

На фотоработах Ольги Шок «Что там впереди?», «Такой огромный мир» и других запечатлены трогательные задумчивые малыши, только начавшие постигать окружающий мир. Эти снимки вызывают желание оградить каждого ребенка от подстерегающих его опасностей, подсказать, научить, просто приласкать.

Одна из популярных летних водных забав изображена на работе Сергея Красильникова «Водная битва». Снимок передает настроение, увлеченность и азарт участников шуточного сражения.

Михаил Смыслов окончил Саратовский университет, по образованию он физик. Фотографией начал заниматься в 1999 году. Любимые жанры - репортаж и street-фото. На его снимках можно увидеть волжские берега, сельские пейзажи нашего края, полевые цветы.

Фотография Олега Корнякова «За солнцем...» напоминает о быстротечности теплого солнечного лета, вызывает желание продлить это замечательное время и узнать, наконец, «Куда уходит лето».

На открытии выставки выступили руководитель фотоклуба К. В. Алексеев, член Союза фотохудожников России, один из основателей фотодвижения Саратовской области М.Г. Глыжев и участник выставки Николай Шадрин. Они поблагодарили музей за возможность представить свои работы широкой аудитории и выразили надежду, что сотрудничество саратовских фотографов и музея краеведения будет продолжено.

НОЧЬ КУЛЬТУРЫ В МУЗЕЕ

10 сентября в музее в рамках Дня города прошла традиционная акция «Ночь культуры» с программой «Вечерний музей». Гости музея познакомились с экспресс-выставками работ мастеров декоративно-прикладного искусства, поучаствовали в предлагаемых мастер-классах, смогли понаблюдать за работой профессиональных художников, таких как Алекчандр Ермилов, а также тех, что ещё только учится. Под руководством Н.М. Никифоровой дети делали зарисовки понравившихся экспонатов. На мастер-классах можно было овладеть искусством скрапбукинга или попробовать сделать цветы из фоамирана - пластичной искусственной замши. Надежда Шитова предлагала попробовать свои силы в гончарном искусстве. У Людмилы Березиной обережных кукол с удовольствием своими руками делали даже мальчишки. Научиться искусству оригами и созданию традиционных японских открыток можно было у представителей клуба поклонников японской культуры «Persona». Те, кто хотел сделать осенний вечер еще ярче, могли обратиться к мастеру аквагрима Инессе Беляковой и её ученицам. Кроме того, в экспозиции музея с концертной программой выступали фольклорно-этнографический ансамбль «Собор» и молодёжная театральная студия «Обратная перспектива». В актовом зале посетителей ожидал театрализованный экскурс «Легенды и мифы старого города» в двух частях: путешествие по старому городу XIX века, а также встреча с известными саратовцами того времени: купцом 1-й гильдии М. А. Устиновым, купчихой А. В. Чирихиной и другими персонажами, из уст которых прозвучали рассказы об исторических фактах и легендах.

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 сентября 1912 г.

На содержание курсов по сооружению с/х машин и орудий департамент земледелия препровождает 15 тыс. руб., а также на устройство мастерских при Александровском ремесленном училище.

3 сентября 1912 г.

На выгодных условиях продаются граммофоны и патефоны только в магазине «Германия». Московская ул., близ Александровской, рядом с магазином А. Друян. Цены самые дешевые. Принимаются в починку граммофоны и патефоны.

4 сентября 1912 г.

Запаздывание пароходов. Идущие сверху пароходы начинают сильно запаздывать, особенно пароходы общества «Самолет». Как на причину запаздывания, указывают на большие партии грузов, следующих с нижегородской ярмарки, а также на сильное обмеление Волги.

6 сентября 1912 г.

Противочумная прививка. Завтра созывается заседание комиссии врачей и профессоров, избранной в последнем заседании физико-медицинского общества для окончательной разработки вопроса о применении предохранительной и лечебной противочумной прививки.

9 сентября 1912 г.

С Волги. На Ильинском перекате произошло столкновение пассажирского парохода «Боярышня» с караваном, шедшим на буксире за пароходом Лапшина. Пароход «Боярышня» был выжат на мель.

10 сентября 1912 г.

Движение трамвая по Немецкой линии заметно не урегулировано. Иногда вагоны приходится ожидать довольно долго, так что за это время с обратной стороны успевают подать к месту остановки 3-4 вагона.

12 сентября 1912 г.

Плоты унесло. На днях с пристаней с Красного Креста унесло оторвавшиеся плоты в количестве 80 штук, нагруженные бревнами. В убытке около 20 владельцев пристаней.

13 сентября 1912 г.

Неутверждение ректора. Министр народного просвещения Кассо не утвердил ректором саратовского университета избранного на эту должность декана И.А. Чуевского.

17 сентября 1912 г.

Телеграмма обсерватории. Холодно на Волге, осадки и ветры в нижней, заморозки в верхней и нижней.

18 сентября 1912 г.

На горах разрастается за последние дни натуральная оспа. Будут приглашены две оспопрививательницы для прививки школьникам оспенной вакцины.

20 сентября 1912 г.

К постройке моста. В заседании комиссии по вопросу о мосте через Волгу решено просить М.Ф. Волкова, члена этой комиссии, поехать в Петербург для ознакомления с положением этого вопроса в министерстве.

21 сентября 1912 г.

Водопровод. Управою разрабатывается проект о расширении водопровода на окраинах города. Так как расширением водопроводной сети напор воды значительно ослабеет, фильтры предположено перенести выше, на Соколовую гору. На работы по расширению водопровода имеется до 200 тыс. руб.

22 сентября 1912 г.

Предположено замостить из сборов с привозимых и отвозимых грузов несколько улиц: Б. Казачью, Царицынскую, Казарменную, Астраханскую, Б. Сергиевскую и Шелковичную.

25 сентября 1912 г.

Перепись судов. С окончанием навигации начнется перепись всех судов речного флота Империи. Все судовладельцы при постановке судов на зимовку должны иметь судовые документы в полной исправности.

26 сентября 1912 г.

Вышел из печати второй номер журнала эсперантистов «Звезда Волги». С этого номера журнал будет выходить систематически.

27 сентября 1912 г.

В аэро-клубе вчера состоялся матч футболистов.

28 сентября 1912 г.

Проделки калачников. Местные калачники повысили цену на калач на 1 коп. в фунт, хотя надбавки на муку мукомолы не делали.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг: с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Слово и полку Игореве** (археологические материалы, иконы, книги, медное литье, лицевое шитье, произведения изобразительного искусства X-XХ вв. из собрания Ярославского музея-заповедника)**Начало большого газа** (фотографии, документы, оборудование)**Музей в музее. Собрано с любовью** (традиционный костюм из коллекции Е. Лукониной)**«Куда уходит лето...»** (работы членов областного фотоклуба «Саратов»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.