

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 170
СЕНТЯБРЬ
2018 ГОДА



К 110-ЛЕТИЮ И.С. МУСТАФИНА

11 сентября в музее состоялась презентация выставки, посвященной 110-летию со дня рождения нашего земляка - выдающегося ученого, доктора химических наук, профессора И.С. Мустафина.

На выставке представлены его документы, личные вещи, фотографии разных лет, а также книги и статьи об ученом. Материалы были предоставлены сыновьями Исаака Савельевича.

Исаак Савельевич Мустафин родился 3 сентября 1908 г. в селе Верхний Урледин Пензенской губернии. В 1919 году семья переехала в Саратов. Здесь после окончания школы И.С. Мустафин поступил в четырехлетнюю школу судомеханических специальностей, впоследствии преобразованную в Саратовское речное училище. Затем стал студентом Ленинского рабфака, созданного при Саратовском университете для молодых людей, которые могли подтвердить свое пролетарское происхождение. Одновременно с учебой он работал кочегаром на судоремонтном заводе. На выставке представлены семейные фотографии, свидетельство о рождении и фото - Исаак Савельевич среди первых рабфаковцев, а также расчетная книжка работника водного транспорта И.С. Мустафина 1929 года. По окончании рабфака И.С. Мустафин поступил в Саратовский университет на химический факультет. Научными изысканиями он начал заниматься, еще будучи студентом. Уже первые работы Мустафина были высоко оценены патриархом русской химии академиком Н.Д. Зелинским и представлены для опубликования в журнале «Доклады Академии наук». На выставке экспонируются фотографии этого периода и диплом об окончании СГУ.



Исаак Савельевич ушел на фронт в самые первые дни Великой Отечественной войны. Экспонируется справка, выданная 23 июня 1941 года, о его выбытии из СГУ в Красную армию, а также фотографии военных лет. Он был политруком роты, а затем начальником полевой химической лаборатории.

В августе 1945 года И.С. Мустафин вернулся в Саратовский университет, в 1946 г. защитил кандидатскую диссертацию, в 1959 году стал доктором химических наук, а в 1960 г. - профессором. С 1955 г. И.С. Мустафин возглавлял кафедру аналитической химии СГУ. Его лекции студенты воспринимали как театр одного актера, они были интересными, увлекательными, насыщенными учебным и научным материалом. Научные труды профессора И.С. Мустафина знакомы и химикам, и физикам, и геологам, и историкам, и философам, ведь круг его научных интересов был необычайно широк и разнообразен. Он был не только выдающимся учёным и неординарным лектором, но и поэтом, тонким знатоком музыки и живописи. Представленный на выставке портрет ученого выполнен А.П. Васильевым - народным художником РСФСР, членом-корреспондентом Академии художеств СССР. Среди экспонируемых материалов - воспоминания об ученом, которые оставили известные деятели науки и культуры.

В презентации выставки приняли участие сотрудники учреждений культуры, учебных заведений Саратова, представители общественности и СМИ. Директор лицея речного транспорта Л.Б. Журавлева рассказала, что новое поколение саратовских речников помнит имя И.С. Мустафина и воспитывается на его примере. Лицейсты напомнили о страницах его биографии, связанных с периодом обучения в училище и работы на речном транспорте. Заведующая кафедрой аналитической химии СГУ, доктор химических наук, профессор Т.Ю. Русанова отметила роль И.С. Мустафина в развитии химической науки и специального образования в Саратове. Особенно трогательными были выступления внучки ученого, М.Д. Санатко, а также его правнучки Татьяны и правнука Дмитрия, прочитавших собственные стихи. На экране демонстрировались кадры специально подготовленной видеопрезентации. Звучали любимые песни Исаака Савельевича. Выставку гостям представил сын учёного - доктор химических наук, профессор Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева Дмитрий Исхакович Мустафин.

ФЕСТИВАЛЬ НА УЕКЕ

8 сентября в Саратове, на южной окраине поселка Увек, состоялся VII фестиваль исторической реконструкции «Увек. Один день из жизни средневекового города». Он вошел в топ-200 Национального календаря событий 2018 года России.

Фестиваль традиционно проходил на трех площадках. На сценической впервые в течение всего фестивального дня продолжался концерт этно-фолк групп, среди которых были коллективы El Mental, «Песня Бурь», «Рви меха», Mysterra, «Загадки Евы», Samain`s bread. Украшением фестиваля стали конные состязания средневековых всадников. Свое умение демонстрировали мастера декоративно-прикладного искусства, работали зоны развлечений, в том числе высокие деревянные качели.



В специальном шатре Саратовский областной музей краеведения представил выставку уникальных находок с территории Увекского городища и новую передвижную выставку, рассказывающую о быте, жизни и населении средневекового Укека. Кроме того, можно было сделать памятные фото в историческом костюме на фоне исторических декораций: городского фонтана и интерьера средневекового жилища. На экране непрерывно демонстрировались кадры, рассказывающие о ходе археологических раскопок на городище. Для детей в шатре была установлена археологическая песочница с фрагментами ордынской керамики. Кроме того, музей краеведения подготовил для детей увлекательный археологический квест, который проводился в специально оборудованной юрте. Участников квеста встречал Многоуважаемый крот, который не только задавал вопросы, но и рассказывал о раскопках, о знакомстве с археологами, о подземных сокровищах. Он же подсказывал ответы тем, кто испытывал затруднения. После квеста многие с удовольствием принимали участие в мастер-классах по изготовлению изделий из глины на гончарном круге.

На исторической площадке свое мастерство демонстрировали ремесленники и музыканты. Здесь чеканили монеты, делали украшения из бересты и сувениры из кожи. Мастера показывали работу в кузнице, собирали бусы и плели веревки на специальном станке. Посетители могли погрузиться в жизнь древнего города: напиться воды из кувшинов водоносов, встретиться с эмиром Укека, его свитой и стражей; наведаться в шумные торговые ряды. С большим интересом гости наблюдали за выступлениями средневекового кукольного театра, стреляли в лучном тире, катались на лошадях. Работали борцовский ковер, фотозона и другие развлечения. Саратовцы пробовали свои силы в характерных для степняков военных играх и наблюдали за поединками воинов на приз зрительских симпатий. Детям предлагали поиграть в традиционные средневековые настольные игры и освоить технику письменности того времени.

На археологической площадке гости могли спуститься в раскоп 2018 года и прослушать специальную экскурсию. Здесь же была представлена выставка находок с раскопок последних полевых сезонов. Рядом с раскопом были установлены специальные сита для археологической просевки грунта. Желающим предлагалось поработать на них. Счастливики получали на память эксклюзивные сувениры – обнаруженные ими фрагменты средневековой посуды из раскопок города Укека.

В этот по-летнему солнечный день на Уеке побывали десятки тысяч саратовцев и гостей города, многие из них приезжают сюда каждый год. В фестивале приняли участие 140 реконструкторов из разных городов России. Гости и участники высоко оценили подготовку фестиваля, работу организаторов и волонтеров. Вот некоторые из записей в книге отзывов: «Родился в 5 км от этого места и не знал о том, какой богатый и насыщенный мир, какая бурлящая жизнь была здесь в XII-XIII вв. Приятно удивлен, буду рассказывать друзьям!!! Спасибо организаторам!», «Огромная благодарность организаторам фестиваля! Посещаем его каждый год и надеемся на его долгое-долгое существование! Спасибо!», «Спасибо большое за прикосновение к истокам и истории, заряд эмоций!», «Приезжали, приезжаем и будем приезжать! Гости из Мурманска». Глава города М.А. Исаев написал: «Быть фестивалю Увек!».

Свой отзыв оставил и губернатор Саратовской области В.В. Радаев: «Увек 2018 превзошел все ожидания. Так держать и только вперед!».

Многие гости фестиваля особо отмечали организованную и слаженную работу волонтеров. Как и в прошлые годы, добровольными помощниками устроителей фестиваля стали студенты и школьники Саратова, объединенные в Волонтерский корпус Укека.

Организаторы фестиваля: правительство Саратовской области, министерство культуры Саратовской области, администрация МО «Город Саратов», Саратовский областной музей краеведения, Общество друзей Саратовского музея краеведения. Генеральный спонсор - ОАО «Российские железные дороги». Фестиваль проводился при поддержке Фонда президентских грантов (проект «Увек. Погружение в прошлое»).

К ЮБИЛЕЮ ГЕРОЯ

19 сентября в музее состоялась презентация выставки, посвященной 100-летию со дня рождения лётчика-истребителя, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Сергея Ивановича Сафронова. На ней представлены документы, фотографии разных лет, а также ордена и медали Сергея Ивановича. Материалы были предоставлены его племянником Ю.А. Сафроновым – известным саратовским историком, краеведом, автором многочисленных работ по истории Саратовского края.



Сергей Иванович Сафронов родился 25 августа 1918 года в крестьянской семье в селе Пелёкшево Горьковской, ныне Нижегородской области. После окончания семилетней школы и ФЗУ работал на Горьковском станкостроительном заводе и одновременно учился в местном аэроклубе. В конце августа 1937 года почётный шеф аэроклуба Валерий Чкалов пожелал узнать, чему научились курсанты, захотел лично убедиться в их летном мастерстве. Счастье полетать с ним выпало и курсанту Сафронову. На выставке представлены памятные значки, марки, монеты и медаль с изображением Валерия Чкалова.

С 1938 по 1939 год Сергей учился в Энгельсской военной школе пилотов, а после её окончания служил в авиационных частях на Дальнем Востоке. Экспонируется нагрудный знак «За окончание авиационной школы», а также красноармейская звездочка с головного убора, петлица младшего лейтенанта ВВС со значком образца 1935 г. и пряжка офицерского ремня.

После 22 июня 1941 года Сергей Иванович неоднократно подавал рапорты с просьбой направить его на фронт. Он воевал с 1942 по 1945 год. Свои первые победы одержал вскоре после прибытия на фронт. Уже 24 октября 1942 года он сбил один самолет противника лично и два - в группе. На следующий день уничтожил немецкий истребитель Me-109. За две недели боёв под Сталинградом он сбил на своём Як-1 семь самолётов лично и один в группе. Был подбит и сам, но сумел посадить машину и погасить пламя.

К маю 1943 года командир эскадрильи 293-го истребительного авиационного полка старший лейтенант С.И. Сафронов лично сбил 11 и в группе два самолёта противника. За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 года удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». На выставке экспонируются подлинники ордена и медали С.И. Сафронова.

С 1947 по 1975 год С.И. Сафронов работал в Саратовском аэроклубе, где судьба свела его с Ю.А. Гагариным. Первый космонавт планеты скажет потом в его адрес немало хороших и тёплых слов как об одном из своих учителей. На выставке представлена копия письма, написанного Юрием Алексеевичем своему наставнику. Фотографии рассказывают о встрече первого космонавта с Сергеем Ивановичем 4 января 1965 года во время пребывания Юрия Гагарина в Саратове.

В рамках презентации состоялось памятное гашение конвертов, изданных Почтой России к 100-летию С.И. Сафронова. Его провели директор Саратовского филиала Почты России Б.Н. Ахметзянов, директор музея краеведения Е.М. Казанцев и председатель Саратовского историко-краеведческого общества Ю.А. Сафронов. Гашение осуществлялось новым почтовым штемпелем «Их именами гордится Саратовская земля», который впервые ставился на конверт, изданный к юбилею знаменитого земляка.

На презентации присутствовали саратовские историки, краеведы, представители прессы, а также И.В. Боболев - внук С.И. Сафронова. Выступавшие отмечали, что жизнь С.И. Сафронова является яркой иллюстрацией судьбы всей страны - с невероятными испытаниями, массовым героизмом и великими достижениями. Одна из целей открывшейся выставки – сохранение памяти о представителе поколения воинов, созидателей, покорителей космоса. Выставку собравшимся представил Юрий Александрович Сафронов, сохранивший уникальные материалы и поделившийся личными воспоминаниями о герое.

МУЗЕИ КАК МЕСТА ПАМЯТИ

28 сентября в СГУ состоялась Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Музеи как места памяти: прошлое и настоящее». Организаторами конференции являются министерство культуры Саратовской области, Институт истории и международных отношений СГУ, кафедра региональной истории и музееведения и Саратовский областной музей краеведения, являющийся базой этой кафедры. В конференции приняли участие более 30 представителей музейного и научного сообщества из Саратова, Москвы, Ижевска, Белоруссии и Украины. Свои сообщения представили 10 сотрудников музея краеведения.

НОЧЬ КУЛЬТУРЫ - 2018

День города многие саратовские школьники провели в музее краеведения. Здесь к празднику были приурочены экскурсии и акции, посвященные нашему городу. 14 сентября состоялась традиционная акция «Ночь культуры». Гостям предложили новую программу «Вечерний музей». Специально к Ночи культуры были подготовлены интерактивные экскурсии по экспозиции музея «Бренды и символы Саратова». Приняв в них участие, гости могли узнать обо всем, чем славится Саратов: о саратовской гармонике и калаче, здании консерватории и автодорожном мосте через Волгу, а также о многих других символах нашего города.



В отделе природы проводилась игра-викторина «Знатоки леса». Отвечая на ее вопросы, участники определяли, каким деревьям принадлежат определенные плоды и какие птицы питаются этими плодами. За правильно выполненные задания всем вручали дипломы «Знаток леса».

Многие с удовольствием приняли участие в квестах-бродилках: «Путешествуй по музею с Кроком» и «Поиск за углом!». Музейный ворон Крок готов был поведать интересные истории и раскрыть некоторые тайны экспонатов. Для этого требовались внимательность и любознательность. Во время квеста «Поиск за углом!» с помощью карты-бродилки нужно было найти музейные экспонаты, «спрятанные за углом». Справившиеся с заданием получали удостоверение музейного исследователя.

В рамках акции состоялось выступление учащихся 7-й музыкальной школы Саратова под руководством Д.В. Чугуновой. На выставке «Настоящие индейцы. Мифы и реальность» проводились интерактивные экскурсии, во время которых можно было сфотографироваться в головном уборе вождя племени, зайти в традиционное жилище индейцев, примерить нагрудник из костяных трубок и подержать в руках боевую палицу. На выставке «Живые тропические бабочки» можно было сделать красивую фотографию, послушать увлекательный рассказ о бабочках и подержать некоторых из них в руках. Для гостей была подготовлена игра-викторина о волшебных превращениях гусениц в бабочек.

Накануне Дня города музей был открыт до 21.00, поэтому многие смогли посетить его после работы. Это стало приятным завершением рабочей недели в преддверии большого городского праздника.

СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ГОРОДСКОЙ ДУМОЙ

26 сентября состоялось заседание Саратовской городской Думы, на котором было подписано соглашение о сотрудничестве Думы с Саратовским областным музеем краеведения. Мероприятие было приурочено к памятной дате: ровно 100 лет назад, 26 сентября 1918 года, на совместном заседании представителей партийных и советских организаций было принято решение о создании в Саратове единого губернского музея. Это стало важным этапом в истории становления и развития музея, основанного Саратовской ученой архивной комиссией еще в 1886 году. В трудное время зарождения нового советского государства власти считали необходимым сохранить наследие прошлого и организационно оформить учреждение, существовавшее до 1917 года, а также сделать его доступным для народа. В научном архиве музея хранится копия протокола того заседания. В нем говорится: «Для открытия музея необходимо собрать весь имеющийся и разбросанный по всем отделам материал, сконцентрировать его в одном месте и предварительно обработать его. Можно будет открыть музей, который был бы наглядным представлением всей жизни Юго-Востока и был бы доступен широким массам трудового народа. В первую очередь для организации музея необходимо объединиться вместе всем губернскими организациями и создать один губернский музей с целым рядом отделений. Второе - выделить комиссию, которая бы подыскала помещение для Музея...». Структурное оформление музея длилось не один месяц. В организационном процессе принял участие выдающийся ученый Н.И. Вавилов.



Соглашение о сотрудничестве подписали председатель Саратовской городской Думы В.В. Малетин и директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев. Председатель Думы отметил важность деятельности музея по сохранению и пропаганде историко-культурного наследия края. Сотрудникам музея были вручены благодарственные письма за большой вклад в развитие музейного дела.

В рамках мероприятия музеем была представлена передвижная выставка «Золотоордынский город Укек», которая рассказывает об археологических исследованиях музея и о популярном фестивале исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Уже 27 сентября депутаты городской Думы побывали на экскурсии в музее краеведения.

Из газеты «Известия Саратовского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и районного исполнительного комитета»

23 сентября 1918 г.

От главной конторы советских типо-литографий г. Саратова. Доводится до сведения всех общественных и частных заказчиков, что ввиду повышения цен на рабочие руки и стоимости бумаги и других типографских материалов, цены на типографские работы повышены. Комиссар советских типографий Н. Ефремов. Саратов, Немецкая улица № 21.

Действия местной власти. Приказ. 22-го сентября 1918 г., Саратов. Саратовская губерния, как расположенная в ближайшем тылу важных фронтов, сим объявляется на военном положении. Всякое нерадение, а тем более противодействия должностных советских лиц в отношении потребности фронта и законных требований военной власти будут караться по законам военного времени, настоящий приказ напечатать во всех советских изданиях и вывесить на всех советских учреждениях Саратовской губернии. Приказ вводится в действие по телеграфу. Председатель военного-революционного совета республики, народный комиссар по военным и морским делам Троцкий. Командующий 4-й армией Восточного фронта Хвесин. Член реввоенсовета Куйбышев.

1-го октября выйдет 1-й номер нового театрального журнала «Художественные известия». Журнал будет заменять программы, оперные и кинематографические либретто. Отделы журнала: беллетристика, искусство, публицистика, официальная страничка, оперные либретто, программы драматических театров, кино. Подробности содержания и список сотрудников будет объявлен особо. Условия подписки: в месяц 15 руб., отд. номер 1 руб. Журнал будет продаваться во всех кинотеатрах, концертных залах, кинематографах, киосках и т.д. Секретарь Дроздов.

Хлеб в Хвалынском уезде. С очищением Хвалынского уезда от белогвардейских банд район заготовки хлеба в Саратовской губ. снова увеличились. Хлеб имеется; с посылкой агентов и организацией ссыпных пунктов открывается новый источник для снабжения севера хлебом.

Массовая ссыпка. Ссыпка хлеба в ссыпные пункты губ. доходит уже до 150 000 п. в день. Есть, что отправить в Москву и на север, но теперь выдвигается на сцену слабость перевозочных средств ряз. – ур. ж. дор. Запасы хлеба растут и отгрузка не поспевает за привозом. Теперь от энергии железнодорожников зависит своевременное использование этих запасов и размеры помощи голодающему северу.

Злоупотребления мясников. Среди публики раздаются жалобы на мясников, которые смешивают первый и второй сорта мяса и продают по цене первого сорта. Наблюдаются также случаи отпуска мяса сверх нормы и вне очереди некоторым «привилегированным» покупателям. За мясо берут не 2 р. 69 к., а 2 р. 70 к., ссылаясь на отсутствие мелочи. Мяса часто не хватает и встречаются случаи, когда приходится, простояв в очереди, уходить домой без мяса. Надо надеяться, что будут приняты меры к устранению этих недочетов.

Шапки и папахи. Агенту Саратов. губ. ком. предлагают в Москве 5000 шапок и папах по 35 руб. штука.

Ярлыки на хлеб. В дополнение к карточкам и талонам на хлеб для удобства публики контролем пекарен будут введены на днях особые ярлыки. Если в пекарне района не хватает хлеба, продавец выдает покупателю ярлык, по которому можно взять хлеб в каком-либо другом районе. Таким образом талоны никогда не будут пропадать из-за невозможности получить хлеб в своем районе.

Снятие памятника Александра II. Распоряжение президиума Исполкома о снятии в десятидневный срок памятника Александра Романова приведено в исполнение. Работы по снятию начались еще вечером в субботу, 21 сентября. Предварительно памятник был окружен лесами, своей сеткой привлекая внимание уличной толпы... В то время, когда плотники воздвигали леса, другие рабочие принялись за срывание наиболее слабо прикрепленных украшений. В первую очередь сняты совершенно недопустимые в наши дни, продолжавшие красоваться, слова: «Царю-Освободителю, Саратов». С молотками и отвертками в руках затем рабочие принялись за орлов, прикрепленных по бокам пьедестала. Работа эта была несколько труднее, кропотливее, но поздно вечером их уже не было. На другой день, в воскресенье работы возобновились. Фигура самодержца была опутана уже цепями и на шее красовался, плотно затянутый, столыпинский галстук... Скоро лебедка мелодично загремела и бронзовая площадка, на которой стояла фигура императора, вместе с ней отделилась от гранитного монолита... На место царского памятника будет поставлен новый: Н.Г. Чернышевского, местного уроженца – писателя-революционера.

Учреждение Ветеринарного Института. С начала учебного года в гор. Саратове учреждается Ветеринарный Институт. Профессорский персонал частью перемещен из Юрьевского ветеринарного института, а частью перемещен из местного университета... Прием прошений в студенты института от лиц обоего пола продолжается. Количество поданных прошений незначительно. Для студентов предполагается устроить общежитие. Институт помещается в прекрасном здании – дворце 17-го смешанного городского училища, угол Казарменной и Цыганской. Здание института приспособляется в настоящее время под аудитории, лаборатории и кабинеты.

Пролетарский театр для детей. Отделом искусств в ближайшем будущем открывается в быв. театре «Революция» советский драматический школьный театр имени вождя рабоче-крестьянской революции Владимира Ильича Ленина. Театр будет посещаться исключительно школьной детворой, причем спектакли для нее будут бесплатными.

Просвещение. Отмена школьных молебнов. Служение молебнов, практиковавшееся в прежнее дореволюционное время при царском правительстве перед началом школьных занятий, с настоящего учебного года совершенно отменяется, на основании декрета об отделении церкви от государства.

Рубрику ведет В.Т. Мелихова, зав. библиотекой музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг - с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Настоящие индейцы. Мифы и реальность** (военная и ритуальная одежда, оружие, предметы быта из частной коллекции)**К 110-летию И.С. Мустафина** (фотографии, документы, личные вещи ученого)**К 100-летию С.И. Сафронова** (документы, фотографии, награды, личные вещи)**Храмы Саратова** (постеры художника Вадима Руфанова)**Чернышевские. Редкие документы** (к 190-летию Н.Г. Чернышевского)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.