

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 203
СЕНТЯБРЬ
2021 года



АССАМБЛЕЯ «ПЕТРОВСКИХ МУЗЕЕВ»

Директор музея Е.М. Казанцев принял участие в учредительном собрании Ассамблеи «петровских музеев» России, которое прошло в Санкт-Петербурге 16–17 сентября.

В новое объединение вошли 107 музеев из 31 региона и 5 федеральных округов Российской Федерации, в том числе четыре музея Саратовской области: Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Саратовский областной музей краеведения, Музейный историко-краеведческий комплекс им. И.В. Панфилова Петровского района и Хвалынский краеведческий музей.

Создание Ассамблеи связано с предстоящим в 2022 году празднованием 350-летия Петра I. Цель новой организации – объединение усилий музейного сообщества в популяризации музейных коллекций, связанных с личностью великого реформатора, создание единого сводного каталога коллекций «петровских музеев», разработка и реализация значимых межмузейных «петровских проектов».

Было проведено методическое совещание по созданию национальной сети историко-культурных туристских маршрутов «Путь Петра Великого» на базе «петровских музеев» России. Саратовскими музеями, вошедшими в Ассамблею, уже разработаны соответствующие программы, и они готовы включиться в «петровский маршрут».

ИНТЕРНЕТ-АКЦИЯ «МОЕ СЕРДЦЕ В МУЗЕЕ»

В сентябре в музее стартовала интернет-акция «Мое сердце в музее», посвященная его 135-летию. Мы предложили коллегам-музейщикам каждый вторник публиковать на своих страницах и группах «ВКонтакте» любую информацию, которая рассказывает о том, что особенно дорого нам в наших музеях. Это могут быть рассказы о музейных предметах и впечатлениях, о сотрудниках музея, программах и проектах – обо всем «музейном».

Организаторы акции также предложили всем, кто бывал в нашем музее, публиковать в социальных сетях информацию о наиболее запомнившихся музейных предметах и впечатлениях. Каждая публикация должна сопровождаться хештегом #Моесердцевмузее и упоминанием сообщества Саратовского областного музея краеведения <https://vk.com/clubcomk>. Акция завершится 21 декабря – накануне юбилея нашего музея, который отмечается 24 декабря по новому стилю.

В первом своем сообщении мы написали об одном из запоминающихся музейных экспонатов – зажиме для бумаг в форме руки. Он был подарен И.Б. Миловидовой, бывшим директором Ботанического сада СГУ, дочерью известного саратовского художника Б.В. Миловидова, внучкой члена Саратовской ученой архивной комиссии, издателя Трудов СУАК В.И. Миловидова. Этот дар в настоящее время экспонируется на выставке «Сокровищница памяти» вместе с сопровождавшей его запиской: «Свое сердце я давно уже отдала музею, а теперь примите и руку».

ДЕНЬ ГОРОДА

18 и 19 сентября музей принял участие в праздновании Дня города. Для жителей и гостей Саратова была подготовлена разнообразная программа. Посетителей пригласили на интерактивные экскурсии, занятия и мастер-классы. Гости музея совершили экскурсионные путешествия в прошлое Саратовского края, во время которых можно было познакомиться с отделами археологии, природы и истории края. Интерактивная экскурсия «Зачем желтеют листья» заканчивалась мастер-классом «Творим с Любовью», во время которого гости создавали осенние композиции из сухих листьев и цветов.

Юные посетители познакомились с музеем при помощи увлекательных «бродилок» – «Музейный переполох» и «Поиски за углом». Кроме того, были проведены познавательные экскурсии-викторины на выставке «Палеосфера. Обитатели древних морей». Посетители смогли увидеть выставку «Саратов глазами молодых», на которой представлены графические работы будущих дизайнеров – студентов СГТУ.

ДРАГОЦЕННЫЙ МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

24 сентября в музее состоялась презентация выставки «Драгоценный мир живой природы». Это совместный проект музея и Саратовского отделения Центрального банка РФ. На выставке представлено около 30 памятных российских монет, посвященных мировой фауне, а также масштабные фотоизображения монет и интересные факты о животных.

История изображения представителей животного мира на монетах насчитывает многие сотни лет. В античную эпоху звери и птицы на деньгах олицетворяли богов-покровителей, а в средневековой Европе служили геральдическими символами. На выставке экспонируется уникальная Сибирская монета 1766 года. На ней был помещен вензель Екатерины II и два соболя – геральдический символ Царства Сибирского.



Образы редких и исчезающих животных на современных монетах Банка России – это в первую очередь призыв к защите природного разнообразия. Достоверность их изображений оценивают профессиональные ученые-зоологи. Неразрывное единство фауны со средой обитания положено в основу этой выставки, дающей возможность через искусство малой пластики больше узнать о редких представителях живой природы.

С 1992 года Банк России регулярно выпускает монеты, посвященные животным, оказавшимся под угрозой исчезновения. Посетители выставки могут увидеть на монетах изображения занесенных в Красную книгу России кулана, манула, сейвала, дзерена, каравайки и многих других. Они узнают интересные факты о повадках и среде обитания редких животных, по достоинству оценят мастерство художников, которые «оживили» изображения на монетах.

На выставке также представлены банковские приспособления разного периода – с начала XX века до наших дней. Это счетные машины, ящик для хранения банковских документов, гири, печати и штампы Госбанка, конторка для денег и копилка с надписью: «Храните каждую свободную копейку на сберегательной книжке». Экспонируются мешок Госбанка СССР для монет, пресс для вязки денег, пломбы, пломбир и накладки на замки сейфа. Представлены машины для счета денег и аппарат для проверки подлинности банкнот, а также брикеты из утилизированных банкнот, содержащие от пятидесяти тысяч до одного миллиона рублей.

Выставка входит в программу мероприятий, посвященных 135-летию музея краеведения. Обращаясь к участникам презентации, директор музея Е.М. Казанцев отметил, что представленные экспонаты выполняют важную просветительскую и воспитательную функцию. Управляющая Отделением по Саратовской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка Е.А. Бирюкова обратила внимание собравшихся на то, на некоторых монетах запечатлены редкие животные, встречающиеся в Саратовской области. Доцент кафедры морфологии и экологии животных биологического факультета СГУ Е.Ю. Мельников отметил, что в современном потоке информации представленная выставка – это та необычная форма подачи материала, которая должна привлечь внимание общественности к проблеме сохранения редких животных.

В завершение презентации представители банка провели познавательную консультацию, касавшуюся экспонатов выставки. Участники мероприятия смогли с помощью банковской техники проверить подлинность имевшихся у них банкнот.

МУЗЕЙНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Этим летом сотрудники нашего музея работали в Марксовском районе Саратовской области. Их целью был сбор материалов по развитию сельского хозяйства на современном этапе. Участники экспедиции посетили 7 сёл: Орловское, Павловку, Александровку, Баскатовку, Бородаевку, Приволжское и посёлок Осиновский. Были собраны материалы о трех растениеводческих и одном животноводческом фермерских хозяйствах, о двух племенных заводах, Главной насосной станции Комсомольской оросительной системы, а также о школах, спорткомплексах, библиотеках, детских садах, фельдшерско-акушерских пунктах, администрации. Проведена фотофиксация, составлено описание сёл. Фонды музея пополнились образцами семенных материалов, инструментов и оборудования, используемого в сельском хозяйстве, а также мемориальными материалами и др. Собранные материалы будут представлены в новой экспозиции, над подготовкой которой сейчас работают сотрудники музея.

Музей благодарит всех, кто нашел время побеседовать с участниками экспедиции и рассказать об истории своих сел и предприятий, планах и проблемах. Среди тех, кто оказал нам содействие и кому мы искренне признательны, руководители фермерских хозяйств и члены их семей, учителя, инструктор по спорту.

ГОРОД ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ

16 сентября в преддверии Дня города в музее состоялась презентация выставки «Город глазами молодых». На ней представлены творческие работы студентов первого курса, изучающих графический дизайн на кафедре медиакоммуникаций в Институте прикладных информационных технологий и коммуникаций СГТУ им. Ю.А. Гагарина. Руководитель проекта – доцент кафедры С.А. Финогенова.

Молодые дизайнеры предлагают посетителям музея погрузиться в прошлое и представить будущее Саратова. Их работы дают возможность ощутить очарование вечернего колокольного звона, взглянуть на город из воображаемых «окон прошлого», почувствовать «старый саратовский уют» и прогуляться по вечерним улицам. Представлены фантастические картины будущего «эко-города» и даже воображаемый «Саратов без пробок». Работы студентов выполнены в различных графических техниках и будут интересны как профессиональным художникам, так и любителям этого вида искусства.

На презентации присутствовали авторы представленных работ, их руководитель и представители СМИ. С приветствием к гостям обратилась заместитель директора по развитию музея Л.Я. Соломонова. Она поздравила авторов работ и отметила, что выставка, представляющая взгляд молодых на Саратов прошлого и будущего, приурочена к Дню города и проходит в год 135-летия музея краеведения. Руководитель проекта и студенты рассказали о своих работах, об общем замысле проекта и о том, что их вдохновляла своеобразная архитектура и богатая история нашего города.



УТРАЧЕННЫЕ ХРАМЫ САРАТОВА

29 сентября в музее открылась выставка акварельных работ В.Я. Зимы. На них представлено более 30 изображений храмов Саратова, которые когда-то украшали наш город. Лишь немногие из них сохранились, некоторые восстановлены.

Вера Яковлевна Зима родилась в Саратове, занималась в изостудии городского дворца пионеров у педагога Г.Я. Харькова. Затем окончила художественную школу и Саратовское художественное училище. Работала художником-оформителем и декоратором в театре оперы и балета, школьным педагогом, преподавателем в родной детской художественной школе.

Акварели художницы трогательны и технически совершенны. Особая привлекательность ее работ в том, что перед нами предстают исторические уголки нашего города, соборы, старинные улицы и дома. Выставка подготовлена в рамках совместного проекта с историко-архивным отделом Саратовской епархии.



В ЭКСПОЗИЦИЮ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

В постоянной экспозиции нашего музея пополнение: благодаря посетителям и друзьям музея отреставрировано деревянное резное кресло в псевдорусском стиле. Известно, что бывало оно в семье владельца чайной, саратовского купца Медведева. В собрание музея кресло поступило в 1994 г. в удручающем виде. Работы по восстановлению выполнены реставратором Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева Е.В. Гороховым.

Кресло было изготовлено в 1894 году неизвестным резчиком в подражание изделиям мастерской В.П. Шутова. Теперь оно экспонируется в одном зале со своим прообразом – подлинным замечательным креслом «Дуга, топор и рукавицы» знаменитого петербургского мастера. С работ Шутова и пошла в России конца XIX века мода на подобные изделия. Шутовские кресла стояли в домах интеллигенции, купечества, аристократических особняках и даже в кабинете императора Александра III.

Декор кресла во многом напоминает работы Шутова. Спинка выполнена в виде дуги от конской упряжи, на которой вырезана русская пословица: «Тише едешь – дальше будешь». Нижняя часть дуги образует передние ножки кресла, на которых среди резных узоров – изображение поддужных колокольчиков с датой «1894» в центре. Подлокотники в виде топоров, вонзившихся в поленья. Задние ножки также в виде поленьев. На сиденье – резные рукавицы, инструменты для плетения лаптей и плетеные лапти с колодкой внутри. Теперь посетители музея могут рассмотреть весь сюжет, а также сравнить с подлинным креслом работы Шутова, стоящим рядом. Музей искренне благодарит всех, кто жертвует средства на реставрацию предметов.

СЕМЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В музейном собрании есть уникальная коллекция – материалы семьи А.Н. Кожевникова, совладельца Торгового Дома «А. Афанасьев, Г. Вебер, А. Кожевников» в Саратове. Предметы передала правнучка Александра Николаевича – Г.Г. Масевкина.

Александр Николаевич родился в 1873 году в довольно обеспеченной семье, с 1896 по 1899 г. служил в 3-м Туркестанском стрелковом батальоне в Ташкенте в чине батальонного писаря. Сохранилось несколько аттестаций, в которых отмечались трудолюбие и скромность юноши. В аттестате от 19 сентября 1899 г. сообщается, что в благодарность за службу тот был награжден строевой шашкой.

Александр Николаевич изучал тонкости мануфактурного дела в Польше. В Саратове он считался высококлассным специалистом, мог с закрытыми глазами определить тип ткани и даже производителя. Когда в 1916 г. открывали Крытый рынок, Кожевникова приглашали консультантом по тканям. Он был партнером А. Афанасьева и Г. Вебера при создании торгового дома. Как свидетельствует рекламный лист начала XX века, магазин располагался на Никольской улице, «в архиерейском корпусе против музея». Там торговали шелковыми, шерстяными, суконными, меховыми, бумажными и полотняными товарами, а также коврами, одеялами, платками, портъерами, тюлями и многим другим. Имеется и фотография внутреннего помещения –



просторная зала с прилавками, за которыми до самого потолка высились полки с тюками, коробками и тканями, а многочисленные приказчики демонстрировали продукцию покупателям.

В этом же магазине встретил Александр Николаевич свою любовь – Александру Федоровну Кадышеву, Шурочку, как ее ласково называли в семье. На фотографиях предстает живая, яркая, артистичная девушка. Она играла на скрипке и была большой рукодельницей.

Семья Кадышевых проживала в Хвалынске, в собственном большом доме с садом. Свадьбу сыграли в 1907 году, в Хвалынске. Венчание проходило в Успенском соборе и впоследствии Александра Федоровна бережно хранила венчальные свечи, украшенные нежными бутоньерками, свадебный сюртук Кожевникова из дорогого тонкого сукна и собственное платье. Свечи и сюртук теперь будут храниться в музее. На свадебных фотографиях молодые сидят в запряженной коляске, родители невесты встречают молодоженов с иконой и караваем на пороге дома Кадышевых.

Семейная жизнь сложилась счастливо, несмотря на все испытания. Жили они в Саратове, сначала в доме на ул. Б. Казачьей, на первом этаже. Легенда гласит, что в том же доме снимал квартиру знаменитый актер Иван Артемьевич Слонов, и когда он возвращался летними вечерами со спектаклей, подходил к открытому окну Кожевниковых и спрашивал: «Шурочка, цветы брать будете?», после чего бросал охапку цветов в комнату.

Впоследствии они переехали в дом Крапивинной на ул. Михайловской (ныне Вавилова). У них родилось пятеро детей: два сына (один умер во младенчестве, второй погиб на фронте в 1942 г.) и три дочери – Анна, Ариадна, Вера. Известно, что Анна окончила естественное отделение педагогического факультета СГУ. В семье очень любили читать и специально для Анны выписывали фантастическую литературу, в коллекции представлено неполное собрание сочинений Г. Дж. Уэллса – «Невидимка», «Пища богов», «Сон Сарнака» и т. д. Сохранилось и несколько изданий «Московского листка» за 1901 год, которые получал когда-то Александр Николаевич.

После революции торговый дом был ликвидирован и благосостояние Кожевниковых резко ухудшилось. Александра Федоровна стирала, гладила одежду, шила, перешивала и чинила прохудившиеся вещи. Александр Николаевич не гнушался никакой работы, всегда был опорой для своих близких.

До сих пор в доме Галины Германовны хранятся гардероб, буфет, кресло, посуда и книги, оставшиеся от прадеда. В одном из сундуков лежит свадебное платье Александры Федоровны. Но самое главное – хранится и передается память.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов

Из газеты «Власть Советов», органа Вольского Уездного Исполнительного Комитета и Уездкома Р.К.П.

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных уездных газет, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 сентября

Не забывают, товарищи, 4 сентября СУББОТНИК ПОМОЩИ ГОЛОДАЮЩИМ! Рабочие. Работницы, красно-армейцы, молодежь, честные граждане—ВСЕ на борьбу с голодом, с холодом, с разрухой! Весело и бодро за работу; нет пути к счастью более верного, чем путь коллективного, свободного труда!

2 сентября

СЛУШАЙ, СЫТЫЙ, поройся у себя в душе – может найдешь в ней искру сочувствия к вспухшим от голода?? Слушай, сытый, и ты, полуголодный, – поройся в кармане, может найдешь тысячу рублей – твой долг – пожертвовать их голодным! В редакции газеты «Власть Советов» открыт прием пожертвований в пользу голодающих –твой долг, гражданин, откликнуться на призыв – ты это не забыл?

Комитет помощи голодающим... Государство ...все свои силы бросило на заготовку семян, в некоторых селах умирают голодной смертью из десяти человек – девять; Уисполкому пришлось открыть столовую на 150 человек, но это капля в море. Большого же Советская власть сделать пока не может. Возможным представляется из тисков голода выйти только сотрудничеством всех сил общества, всех классов, всех лиц, не замысливающих контрреволюционные деяния.

14 сентября

Распределительные базы. В Саратов, Ртищево и Балашов ежедневно поступают маршрутные поезда в рожью из урожайных губерний. 2 сентября пришло 1042 вагона, из которых 950 уже распределены по уездам. Из товарообменных заготовок следует отметить заключение соглашения с Курским губсоюзом на доставку 30 тысяч пудов ржи в обмен на соль. Наиболее широко протекают заготовки хлеба в Минской и Смоленской губ...

Посевная кампания. Семена обеспечены. Из Ртищева выслано 246 вагонов семян ржи для Вольского уезда, т.е. все количество, которое назначено по плану. Волости получают все семена, которые назначены им Упосевкомом. Кроме того, ожидаются 73 вагона семян, заготовленных Губсоюзом. Эти семена будут распределяться через товарообмен.

16 сентября

Борьба с голодом. Помощь Саратову. В Саратов из Москвы выезжает уполномоченный Нансена гражданин Обстер, с ним вместе едет представитель комиссии ВЦИК. Работа уполномоченного Нансена будет заключаться в организации сети питательных пунктов.

Стеклозавод. Стоявший в течение пяти лет Хватовский стекольный завод пущен в ход. ...Ежедневно выпускается 1080 штук оконного стекла, не считая посуды. Запасаются дрова и лесной материал для ремонта служб. Принимаются меры к заготовке для рабочих продовольствия, организуется сельскохозяйственная артель.

Засев полей. После обильных дождей крестьянство Саратовской губернии повсеместно приступило к засеву.

В Новоузенском уезде погибло 80 % урожая. Урожай остальной части колеблется от одного до 4 пудов с десятины. Даже при наличии семенной помощи центра рассчитывать на полный засев озимого клена не приходится.

Продналог. Сбор продналога в Аткарском уезде превзошел ожидания. Крестьяне сочувственно относятся к налогу. Крестьяне Лопуховской волости сами объявили мобилизацию подвод и полностью собрали налог.

20 сентября

Бандитизм и колхозы. В Заволжских уездах в следствие бандитизма совершенно прекратился рост колхозов и коммун, а количество имеющихся значительно сократилось.

21 сентября

К неделе помощи. Кампания по оказанию помощи голодающим Поволжья разлилась широкой волной по всей Советской России. Уже имеются на лицо результаты мощных работ, проведенных во время этой кампании – мы видим, в какой сравнительно небольшой срок были доставлены миллионы пудов семян для засева в нашем голодающем Поволжье... Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета постановил между 15 сентября и 15 октября с.г. провести неделю помощи голодающим.

Спасение детей. В Саратов прибыл представитель Нансена, который заявил, что на него возложена задача организовать питание 100 тысяч детей Саратовской губернии. Ведутся переговоры с Губернским комитетом помощи голодающим о совместной работе. Представитель Нансена ставит нерешенным условием, чтобы местные организации доставили котлы и топливо.

В пользу детей. Саратовской концертной группой в прошлую пятницу в театре «Модерн» был устроен концерт в пользу голодающих детей. Выручено за билеты и собрано пожертвований в антракт всего около миллиона рублей.

22 сентября

Иностранная помощь Вольску. 19 сентября из Саратова вместе с председателем Губисполкома т. Нейбахом приезжал представитель Нансена для ознакомления с детским питанием в Вольске и для заключения договора с местной властью об организации помощи детям. ...Представитель Нансена сообщил, что в Вольске и уезде организация возьмет на себя снабжение дополнительным питанием 10 тысяч детей. Из них на 3 тыс. будет организовано питание к 15 октября, а на остальное количество после, когда придут следующие в Россию транспорты. Детям будет даваться сгущенное молоко, бобы, жиры, какао в количестве, дающем 700 калорий ежедневно. ...Обслуживающий персонал будет получать двойную детскую порцию.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,

воскресенье: с 10.00 до 18.00;

суббота – с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу

за 30 минут до закрытия.

Выходной день – понедельник.

Последний вторник каждого месяца

– санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет – бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры – 70 руб.,

Взрослые – 130 руб.

В первый и третий вторник**каждого месяца бесплатный****вход для детей до 18 лет; в пер-****вый вторник каждого месяца –****для студентов вузов (дневной****формы обучения) и пенсионеров****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

#Помнить нельзя забыть (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Драгоценный мир живой природы (монеты РФ с изображениями редких животных)**Театр и остальная жизнь. К юбилею С.В. Лаврентьевой** (фотографии, документы, сценические костюмы, награды)**Саратов глазами молодых** (графические работы студентов СГТУ)**Палеосфера. Обитатели древних морей** (картины и скульптуры, изображающие доисторических животных)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****«Открытый формат».****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2021