

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 225
СЕНТЯБРЬ
2023 года



БЫЛИ БЫ КОРАБЛИ...

7 сентября в музее состоялась презентация выставки «Были бы корабли, а флот сам отыщет себе гавань». Она предоставлена Воронежским областным краеведческим музеем и входит в цикл мероприятий, подготовленных Ассамблеей петровских музеев России к 350-летию первого российского императора.

Выставка посвящена значимым преобразованиям Петра I, которые сыграли решающую роль в истории России и осуществлялись на Воронежской земле. Волевым решением царя-реформатора в 1696 году здесь, более чем в 800 километрах от ближайшего моря, был создан первый российский регулярный военно-морской флот.

Выставочный проект рассказывает о причинах такого решения и о тех преобразованиях, которые сопутствовали массовому кораблестроению, а затем заложили основу превращения России в одну из ведущих мировых держав XVIII века.

Отдельные экспозиционные блоки посвящены развитию дорожной сети, первому законодательству по охране лесов, формированию цифирных школ и массовому изданию учебной литературы, а также интересу царя к историко-культурному наследию России и ее природным богатствам.

Участники презентации увидели артефакты петровского периода, найденные в ходе археологических раскопок на территории Адмиралтейской верфи в Воронеже, познакомились с гравюрами и документами конца XVII – начала XVIII века.

На выставке представлена реконструкция формы матроса, элементы военно-морской амуниции, модель фрегата начала XVIII столетия. Важнейшие преобразования эпохи помогают отразить учебные издания петровского времени, старинные инструменты, реконструкции дорожного верстового столба, исторические гербарии, а также другие экспонаты из фондов Воронежского областного краеведческого музея.

Атмосферу эпохи помогают воссоздать реплики костюмов петровского времени из Саратовского музея краеведения.

На презентации присутствовали представители областного министерства культуры, музейного и научного сообществ и средств массовой информации. Гостей приветствовал директор музея Е.М. Казанцев. Он напомнил о проектах, осуществленных совместно с ведущими музеями России в год петровского юбилея. В своем выступлении начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области Е.В. Познякова подчеркнула, что все выставки, предоставляемые другими музеями, музей краеведения неизменно дополняет собственными экспонатами, что придает им большую информативность и образность. Доктор исторических наук С.А. Мезин отметил, что реформы Петра I затронули многие стороны жизни страны, а их результаты являются неисчерпаемой темой для исследования.

Выставку представил заведующий отделом развития Воронежского областного краеведческого музея Леонид Витальевич Страхов.



ПЕТР ПЕРВЫЙ В 3D

20 сентября наш музей получил в дар модель памятника «Петр Великий». Она была передана авторами памятника, установленного в Саратове 22 апреля 2022 года. Скульпторы Андрей Александрович и Сергей Александрович Щербачевы выиграли конкурс на изготовление памятника к 350-летию первого российского императора и 300-летию посещения царем Саратова во время Персидского похода. Скульптуру изготовили в мастерской в подмосковном Жуковском, а постамент привезли из Выборга.

Переданная в музей модель была выполнена на собственные средства авторов памятника в студии 3D печати в городе Волжском Волгоградской области. Она стала замечательным дополнением Петровской коллекции, которая неизменно вызывает интерес посетителей музейной экспозиции и тематических выставок.



КАК УЧИЛИСЬ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА

29 сентября в музее состоялась презентация выставки «Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае», посвящённой Году педагога и наставника.

Выставка рассказывает о развитии образования в Саратовском крае с древнейших времён до наших дней, знакомит с именами подвижников, вложивших немало сил, а порой и личных средств в развитие системы образовательных учреждений. Основу выставки составляют материалы из фондов нашего музея: документы, фотографии, учебные пособия, образцы ученической формы.

О том, что грамотные люди появились в нашем крае очень давно, говорят находки с Увежского городища. На представленных на выставке образцах средневековой керамики можно увидеть арабские надписи. Скорее всего, среди жителей города были способные их прочесть. Самые ранние образцы текстов содержатся на фрагментах берестяных грамот. При помощи установленной в витрине лупы буквы легко можно рассмотреть и на старинных монетах.

Посетители узнают о первых учебных заведениях, появившихся во времена Екатерины II, и о том, как учились и учили до этого. Портреты первых саратовских учителей и попечителей учебных заведений напомнят о людях, заложивших фундамент настоящего образования и истинной образованности. Рассказывается о том, когда появились школы для девочек, а когда – средние и профессиональные учебные заведения. Специально для выставки подготовлены реплики предметов разных времен, в том числе форменной одежды воспитанницы Саратовского Мариинского института благородных девиц конца XIX в. Экспонируются и подлинные, более современные и привычные образцы школьной формы, а также выпускное платье 1950-х гг. Представители старшего поколения узнают обстановку школьного класса, учебники и учебные пособия, по которым учились, писчие принадлежности, аттестаты, медали, грамоты и похвальные листы за успехи в учёбе.

Рассказывается и о специальных образовательных учреждениях, а также о школьной жизни во внеурочное время. Можно увидеть гимнастёрку учащегося Саратовского суворовского военного училища, форменные пряжки, пуговицы и кокарду. Фотографии и документы напомнят, что в Саратове получали образование будущие артисты драматического театра, звезды балета, а также обладатели многих рабочих специальностей.

Отдельный раздел посвящен выдающимся саратовским педагогам и наставникам. Среди них народные и заслуженные учителя школ СССР и Российской Федерации, основатели учительских династий.

Информативная наполненность выставки значительно увеличивается за счет сенсорного стола, содержащего множество дополнительных материалов. Ответы на многие вопросы можно будет получить на экскурсиях. Для чего нужны «промокашка» и «непроливайка»? Почему ножик – перочинный? Что такое башлык? Когда появилась школьная форма? Почему в алфавите было 36 букв, а сейчас только 33? Можно ли лечиться чернильной таблеткой? Как помогали в учебе горох и березовая каша? Кстати, эти сомнительные устройства для наказания и воспитания в строгости тоже показывают на выставке.

Посетители смогут переместиться во времени на 100 и даже 200 лет назад. Для этого необходимо только сесть за нужную парту, взять в руки гусиное перо или грифель, поупражняться в технике письма чернильными ручками, решить старинные арифметические задачи, полистать учебники 1920–1930-х гг. Многие впервые увидят старинную деревянную классную доску, большие школьные счеты, самодельные учебные пособия. Полученные знания помогут закрепить образовательные компьютерные игры «Дешифровщик», «Первые!!!», «Путевка в Артек» и другие. Все игры размещены в сенсорном столе.

Выставка основана на фондовых коллекциях Саратовского областного музея краеведения и дополнена материалами, предоставленными Российским государственным историческим архивом, Государственным архивом Республики Татарстан, Государственным архивом Саратовской области, Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева, Вольским краеведческим музеем, Новоузенским краеведческим музеем, Музеем истории г. Балаково.

Министр культуры Саратовской области Н.Ю. Щелканова особо отметила то, что значительная часть новой выставки посвящена людям, много сделавшим для развития образования в Саратове. Ректор Саратовского областного института развития образования Е.В. Губанова подчеркнула важность постоянного повышения квалификации педагогов. Директор Института истории и международных отношений СГУ Т.В. Черевичко обратила внимание собравшихся на оформление выставки, которое не только делает ее информативной, но и оказывает сильное эмоциональное воздействие, воскрешая в памяти каждого посетителя годы, проведенные в школе. Известные саратовские краеведы Ю.А. Сафронов и А.А. Голицын рассказали о собственных находках, связанных с особенностями обучения в разные эпохи. О структуре выставки и о работе над ней рассказала заместитель директора музея по научной работе О.Л. Горбунова.



МУЗЕЙ В СЕНТЯБРЕ

1 сентября – большой праздник для всех школьников. В 2004 году он был омрачен страшными событиями в Беслане, когда боевики захватили одну из городских школ. В результате теракта в школе № 1 погибли более трехсот человек, среди них более 150 детей.

Поэтому с 2005 года 3 сентября мы отмечаем ещё одну памятную дату – День солидарности в борьбе с терроризмом. В музее к ней было приурочено патриотическое мероприятие из цикла «Отечество. Доблесть. Честь». Оно было проведено для учащихся гимназии № 7.



Во время беседы «Терроризм – угроза человечеству!» участники мероприятия узнали, когда и по каким причинам появился терроризм, как он менялся, приобретая новые формы, и почему он является страшной угрозой для всего мира.

На тематической экскурсии «На страже Отечества» ребята познакомились с историей военных конфликтов, в которых участвовала наша страна, и о роли Саратова и его жителей в них, увидели образцы вооружений и уникальные экспонаты, связанные с террористическими актами. Среди них стекло от кареты Александра II, поврежденной во время покушения на него 1 марта 1881 г., кресло из киевского городского театра, в которое опустился смертельно раненный премьер-министр Пётр Аркадьевич Столыпин, и др. Экскурсанты с увлечением слушали рассказы о наших земляках – защитниках Отечества, ведь именно яркие примеры героических подвигов вызывают чувства гордости за свою страну и любви к ней!

9 и 10 сентября музей принял участие в ежегодной акции к Дню города. Для жителей и гостей города сотрудниками музея была подготовлена разнообразная программа.

Посетителям были предложены интерактивные экскурсии, занятия и мастер-классы. Гости музея совершили разнообразные экскурсионные путешествия по отделам природы, археологии и истории края, побывали в жилище древнего человека и в средневековом городе Укеке, в крестьянской курной избе и в роскошном дворце, в Хвалынском национальном парке и на степных просторах нашего края. Кроме того, посетителей музея смогли ознакомиться с новой выставкой «Были бы корабли, а флот сам отыщет себе гавань!» из Воронежского областного краеведческого музея, а юные гости стали участниками познавательной экскурсии по выставке «Хлебопашцы – соль земли Саратовской».

В эти дни на экскурсии в музее побывали Александр Иванович Воронцов из Русского географического общества и группа журналистов федеральных каналов. В их числе был Валерий Рудольфович Хилтунен, который не только слушал экскурсию, но и записал самые яркие сюжеты в необычной форме: «Самый честный таможенник мира - Радищев - потомков оставил по миру таких же. Из двух губернаторов, что воровать не хотели (их было всего 46) был потомком один из них, ну а в Саратове денег на местную дал Третьяковку другой».

В НАШИХ ФИЛИАЛАХ

5 сентября в Калининском историко-краеведческом музее прошло открытие выставки «Школа – целая страна». Первыми посетителями стали пятиклассники средней общеобразовательной школы № 2 имени С.И. Подгайнова. Ребята познакомились с основными этапами развития образования в Баланде, ставшей позднее Калининском, с 1900 до 1980 г. Они с интересом рассматривали представленные на выставке фотографии, документы, газетный материал, учебники 1910 года и школьные принадлежности детей советского периода: рабочие тетради, сохранившие успехи учеников, портфель, пенал, чернильницу, парадную школьную форму.

Во время экскурсии было проведено интерактивное занятие «Урок чистописания», которое позволило учащимся окунуться в атмосферу школьной жизни времен Советского Союза.

В Музее истории города Балаково состоялось открытие выставки «Ах, как хочется вернуться... Альбом заштатного города Б». На ней представлены авторские работы балаковских рукодельниц, участниц клуба народной куклы. Его руководитель Ю.А. Вишнякова призналась, что сделанные мастерицами куклы как бы связали их с прошлым. Рукодельницы вдохновлялись фотографиями своих предков, образами жителей дореволюционного Балакова. Они изучали женские и мужские костюмы конца XIX – начала XX века из музейного собрания, подбирали похожие ткани и детали. Работа над созданием кукол продолжалась полтора года. Этот проект объединил и сблизил мастериц, а день открытия выставки можно считать днем официального открытия клуба народной куклы «Ладушка». Музей всегда готов оказать содействие тем, кто увлечен творчеством и историей родного края.

МУЗЕЙ НА ФЕСТИВАЛЕ «УКЕК»

9 сентября музей принял участие в фестивале археологии и реконструкции «Укек», который состоялся на южной окраине одноименного поселка. В специальном шатре была представлена выставка «Редкости Укека» из фондовой коллекции. Экспонировались уникальные находки с территории Увекского городища разных лет.

Гости фестиваля увидели шелковые кошель и кисет, найденные членами Саратовской ученой архивной комиссии в 1913 году во время раскопок мавзолея-усыпальницы монгольской элиты рубежа XIII-XIV вв., мозаичные плитки с причудливым растительно-геометрический орнаментом и майоликовый изразец, дошедшие до нашего времени.

Одна из представленных находок – зеркало XIII-XIV вв., выполненное из бронзы в технике литья. На его оборотной стороне изображение изогнутых тел двух драконов, «огненного» и «водяного», между которыми расположен дымящийся треножник. Большой интерес вызвало массивное бронзовое зеркало с изображением «бессмертных сяней» с хризантемами.

Импортная посуда, обнаруженная при исследованиях Укека, поражает разнообразием. Особо выделяется парадный сервиз кашинной посуды, вероятно, произведенный в Сирии в XIII веке. Он был найден в подвальном помещении христианского храма. Это говорит о том, что в Укеке жило и зажиточное христианское население. На выставке были представлены сервиз, кувшин, фрагменты амфор и стенки сосудов с надписями, а также сфероконусы – технические сосуды, предназначенные для перевозки и хранения ртути и других дорогостоящих жидкостей. Среди археологических находок внимание гостей привлекали средневековые кирпичи с отпечатками следов собаки и козы.

Для любителей творчества были подготовлены мастер-классы по изготовлению тематических сувениров. Дети и взрослые с удовольствием вязали куклу из лыка. Создавая сувенир, участники фестиваля узнавали о традиции изготовления обережной куклы, о значениях и смыслах, которыми наши предки наделяли цвета одежды, а также об особых свойствах лыка.

На мастер-классе «Вырезай, штампуй» гости фестиваля изготовили сувениры в технике линогравюры – одной из традиционных техник высокой печати, которая стала популярной в начале XX века.

Участникам мастер-класса было предложено нарисовать эскиз, перенести на материал и отпечатать изображения, которые есть на археологических находках с Увекского городища: птицы, запечатленной на красноглиняной поливной чаше из Византии, и вышитого на чехле для зеркала «лунного зайца».



ПАМЯТЬ – МЕСТО ВСТРЕЧИ

28 сентября в музее состоялось мероприятие «Память – место встречи», посвященное 115-летию профессора СГУ И.С. Мустафина и памяти его сыновей: доктора химических наук, профессора, члена-корреспондента Российской академии естествознания, заслуженного деятеля науки и образования, радио и телекомментатора Д.И. Мустафина и деятеля науки, талантливого фото- и видеографа А.И. Мустафина.

Внучка И.С. Мустафина, М.Д. Санатко, рассказала о членах семьи Мустафиных, об их вкладе в развитие и популяризацию науки и техники и в развитие саратовской научной школы.

Директор музея краеведения Е. М. Казанцев напомнил о выставке, посвященной 110-летию со дня рождения профессора И.С. Мустафина, которая экспонировалась в музее в 2018 г. После завершения ее работы значительная часть коллекции была передана в музей сыном ученого, Дмитрием Исхаковичем. В 2022 г. в музее прошла презентация фильма «Время от времени. Профессор Исаак Савельевич Мустафин» телекомпании ГТРК «Саратов».

Воспоминаниями об И.С. Мустафине поделились главный архивист отдела публикации и использования документов Государственного архив Саратовской области Р. И. Ишмухамедова, профессор СГУ К.К. Ильин, журналист А.С. Касович. Руководитель музея ГТРК «Саратов» Т.А. Пашкина подарила музею и семье Мустафиных книгу об истории саратовского телевидения, которая содержит главу с воспоминаниями Д.И. Мустафина об участии в детских передачах телеканала и роли телевидения в его биографии. В мероприятии также приняли участие самые юные члены династии – внуки Д.И. Мустафина Дмитрий и Татьяна Санатко.



Из газеты «Саратовские Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат., Губисполкома и Губкома Р.К.П. за сентябрь 1923 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

27 сентября

Культурный поход. «Праздник урожая». В этом году Советская республика впервые справляет «Праздник урожая». Цель праздника ясна. Укрепить, упрочить союз рабочих и трудового крестьянства совместным торжеством окончания полевых работ, подвести итог сельско-хозяйственного года, осветить прогресс, успех, подъем крестьянского хозяйства, наметить и кинуть в массы основные лозунги дальнейшего поднятия сельско-хозяйственной культуры, показать, что достигнуто, дать бодрящий толчок вперед.

Курсы для безработных учителей. 23 сентября в доме рабпрос им. Луначарского состоялось торжественное собрание по поводу открытия курсов по полит. и педагогич. подготовке безработных учителей г. Саратова... Курсы рассчитаны на полтора месяца... Это ценное начало союза рабпрос сплотит массу безработных в деле строительства единой трудовой школы.

С Волги. Сплав леса. Сплав плотов для низовых лесопильных заводов в тек. навигацию превысил программу против пр. года на 80 процентов. Всего с открытия навигации через Саратов проследовало 130 плотов, что составляет около 50 проц. довоенного сплава.

Здравоохранение. Хирургическое и терапевтическое отделения 1-й Сов. Больницы переполнены. Сверхштатные койки расставлены не только в палатах, но и по коридору, такой наплыв больных объясняется главным образом массовыми осложнениями переболевших малярией и дизентерией.

Городское хозяйство. Спуск вод. Для приемки с улиц сточных вод и спуска их в овраги на городских улицах имелись деревянные водоспуски на общем протяжении в 600 пог. с., но затем, вследствие их разрушения и расхищения жителями, в настоящее время сохранилось не более 50 пог. с. Отсутствие водоспусков в местах наибольшего скопления вод повлекло за собой размыв мостовых и полотна улиц.

Радио-концерт. Московская радио-станция за несколько дней вперед известила местную организацию эсперантистов и редакцию «Известий» о предстоящем радио-концерте.

Партийная жизнь. Ячейка 1-й совбольницы. Ввиду летнего времени, отпусков, отсутствия руководителей, политпросветительная работа ячейки РКП (б) при 1-й совбольнице пала. Сейчас идет подготовительная работа, с тем, чтобы по получении директив и соответствующей программы от райкома партии, начать работу в политкружке. В данное время ячейкой намечено (с согласия месткома) провести собеседование с беспартийными рабочими и служащими по Советской конституции, которую закончить к 6-ой годовщине Октябрьской революции. В текущей работе ячейковых собраний президиум ячейки наметил проработку вопроса о быте. С этой целью намечается ряд докладов по отдельным вопросам (один доклад уже был), которые будут сделаны членами ячейки.

Организация батрачества по губернии. Опыт и перспективы работы. Последняя горконференция РКП своим постановлением о работе в деревне ставит перед организацией задачу изучения и безотлагательной работы по учету и выявлению общего количества батрачества по губернии. В дело организации батрачества, для защиты интересов и улучшения существования, вовлечен союз рабземлес. К концу августа удалось по некоторым уездам учесть до 500 и более батраков, но эти цифры далеко не дают картины общей численности батрацкого элемента. В ходе работ наблюдались неправильные уклоны в виде отказа соваппаратов от участия в работе и передачи функций проф. парторгам; недавно опубликованное постановление ГИК кладет конец подобным ненормальностям.

В ячейке Р.К.П. при ДТОГПУ. Занятия ведутся следующим способом: одному товарищу поручается сделать доклад, а все остальные по этому же вопросу являются содокладчиками. При таком методе работы у каждого все пройденное крепко укладывается в голове, несмотря на быстрое движение вперед (4–5 дней занятий, а кружок уже доходит до промышленного капитала). Своей живой работой кружок привлек внимание беспартийных и в настоящее время почти все сотрудники ДТОГПУ, в работе кружка принимают активное участие. Главный недостаток – это отсутствие на занятиях руководителя, который день придет, два нет, в кружке же нет таких товарищей, которые могли бы толково разъяснить все возникающие сомнительные вопросы.

По фабрикам и заводам. На фабрике им. Самойловой. Воскресник. Рабочие текстильщики мастерских Саратова устраивали 23 сентября воскресник, от которого весь заработок идет детприемнику г. Саратова № 3, дети которого находятся в чрезвычайно бедственном положении.

В бане очередь. Недели три ремонтировалась баня на фабрике им. Самойловой и хорошо отремонтировали, но прибавить кранов, наверное, забыли. Сейчас в бане только 2 крана, возле которых создаются такие хвосты и давка, что дойти до этого крана зачастую совершенно невозможно, в результате чего – несчастные случаи. В прошлую субботу был обварен мальчик... Администрации это необходимо принять все к сведению и исполнению.

У железнодорожников. Необходимо урегулировать. Рабочие и служащие Р.-У. ж. д., разбросанные по линии мелких станций, ощущают громадную нужду в некоторых товарах, несмотря на то, что ходит по линии развозная лавка кооператива ТПО. Зачастую эта лавка бывает на линии как раз перед получкой жалованья или спустя продолжительное время, т.е. когда у рабочего денег уже нет. Таким образом, затрачивалось попусту и время, и рабочая сила кооператива. В дальнейшем рабочие и служащие линии обращаются к ТПО, чтобы последний урегулировал развозку таким образом, чтобы она совпадала с моментом получения заработка.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**«Были бы корабли, а флот сам отыщет себе гавань»** (выставка Воронежского областного краеведческого музея)**Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае** (к Году педагога и наставника в России)**Рахманинов: саратовские страницы** (документы, фотографии)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023