

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 247
СЕНТЯБРЬ
2025 ГОДА



МОСТЫ ДРУЖБЫ

18 сентября в музее состоялась презентация выставки «Мосты дружбы». Она приурочена к 75-летию подписания советско-китайского Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи и рассказывает о разных сферах сотрудничества между Саратовской областью и КНР. Выставка создана в рамках проекта, поддержанного фондом «История Отечества».

О дружбе и сотрудничестве СССР и Китая в 1950-е гг. свидетельствуют плакаты, марки и фотографии тех лет. Особый интерес представляют материалы, переданные в музей саратовцами, работавшими в Китае в разные годы.

В 1950-е годы группа саратовцев выезжала в Китай для оказания помощи в борьбе с саранчой. Экспонируется письмо с благодарностью советским специалистам и летчикам экспедиции от шестиклассников одной из китайских школ. Уникальным экспонатом является вышитое знамя, которое вручили начальнику отряда А.И. Лебедеву за помощь в преодолении стихийного бедствия – нашествия саранчи, а также медаль «Китайско-Советская дружба», которой он был награжден. Экспонируется вымпел – подарок Саратовскому станкостроительному заводу в благодарность за помощь в налаживании и пуске подшипникового завода в 1950-е гг., а также заказ-наряд 1958 г. на поставку в Китай одного из изделий станкостроительного завода.

Представлена книга о конструкциях мостовых опор, один из авторов которой, А.П. Грецов, в 1950-х гг. участвовал в разработке и применении инновационных методов возведения крупных мостов в Китае, в том числе через реку Янцзы, и был награжден медалью «Китайско-Советская дружба». В 1960–1961 гг. А.П. Грецов работал начальником мостоотряда № 8, строившего саратовский автодорожный мост через Волгу.

Экспонируются материалы К.Г. Луговского, который с 1950 по 1953 г. преподавал экономику сельского хозяйства в Пекинском университете. Представлены бытовые предметы, которые в 1950 гг. имелись в семьях практически всех саратовцев. Экспонируются письма и сувениры, полученные от китайских друзей, фарфоровая посуда, веера, альбомы с репродукциями образцов традиционных живописи.

Выставка рассказывает о современном экономическом сотрудничестве. Представлены фотографии с Саратовского завода тяжелых зуборезных станков, который в 1990–2000-х гг. поставлял свою продукцию на машиностроительные предприятия КНР, а его сотрудники осуществляли там пуско-наладочные работы. Экспонируются фотографии первой в России автоматизированной линии Nanxing, установленной на саратовской мебельной фабрике «Мария». Ряд материалов рассказывает о контактах саратовского института «НИТИ-Тесар» с китайскими партнерами. Это диплом Оргкомитета выставки «Российские инновационные проекты», проходившей в Харбине и Чэнду в 2002 г., а также фотографии с выставки «Россия и Китай: новые пути торгово-экономического сотрудничества в XXI веке», которая проходила в 2006 г. в Пекине.

Представлены материалы о культурном сотрудничестве, которое в настоящее время осуществляется в рамках программы Годов культуры России – Китая. Выставка рассказывает о китайских студентах, обучающихся в настоящее время в различных вузах Саратова, а также о визите посла КНР в Саратов и посещения им Саратовского областного музея краеведения.

Составной частью проекта является фотовыставка «Китай глазами саратовцев». Ее полноценными участниками стали жители нашего города, предоставившие свои снимки. Среди них член-корреспондент РАН, руководитель Научного медицинского центра СГУ, заведующий кафедрой оптики и биофотоники СГУ Валерий Тучин, получивший в декабре 2024 года национальную премию «Вызов».

В презентации принял участие председатель Совета отделения Российского исторического общества в Саратовской области Ю.В. Варфоломеев, который подчеркнул важность реализуемых музеем проектов в реалиях сегодняшнего дня. Ведущий специалист по международной деятельности Саратовской консерватории Н.С. Григорьева отметила актуальность и значимость проводимой музеем работы для знакомства иностранных студентов с историей и культурой России и Саратовской области. Заместитель директора Центра языка и культуры «Слово» Д.Б. Лаврова рассказала о том, что на базе Центра работает Класс Конфуция.

С приветственным словом к гостям обратился соруководитель Класса Конфуция, декан Хэйлунцзянского института иностранных языков (Харбин) господин Кун Дэкунь. Представители Центра «Слово» провели презентацию мастер-класса по китайской каллиграфии. В презентации также приняли участие В.А. Ручин, представитель Саратовского регионального отделения Общества российско-китайской дружбы, и Ю.В. Баринков, востоковед, преподаватель, переводчик с японского и китайского языков, которые преподнесли музею памятные подарки. Среди гостей были китайские студенты, обучающиеся в Саратовской консерватории.



К 435-ЛЕТИЮ САРАТОВА

Музей принял участие в мероприятиях, посвященных празднованию 435-летия Саратова. В День города на площади Чернышевского была представлена передвижная выставка «Малая родина в Великой стране», созданная при грантовой поддержке министерства культуры Саратовской области. Выставка рассказывает о нашем крае в исторической ретроспективе и о современном развитии города и области. С ее материалами ознакомились губернатор Саратовской области Р.В. Бусаргин и мэр города М.А. Исаев. Выставка вызвала интерес тысяч участников праздничных мероприятий.



Музей в этот день был открыт для бесплатного посещения. С самого утра экспозиции были наполнены людьми. Для жителей и гостей города была подготовлена разнообразная программа. С традициями и культурой предков экскурсанты познакомились на занятии «Народная игрушка». А на театрализованной экскурсии «Бренды и символы Саратова» посетители узнали о главных достопримечательностях и ярких особенностях нашего края. Приятным сюрпризом для гостей музея стало выступление П.В. Никитина – директора Музея саратовской гармоники. Он исполнил на всеми любимом музыкальном инструменте несколько популярных мелодий. В День города музей стал настоящим центром притяжения для всех, кто любит Саратов и гордится его историей.

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Заведующая Аркадакским краеведческим музеем, филиалом Саратовского областного музея краеведения, Светлана Анатольевна Глинкова получила свидетельство о занесении на Доску почета Аркадакского муниципального района. Это высокая оценка ее профессиональной деятельности и вклада в социально-экономическое развитие района.

Торжественное открытие Доски почёта прошло 12 сентября и было приурочено к празднованию Дня города. В своем выступлении на мероприятии депутат Саратовской областной Думы В.М. Кравцов подчеркнул важность публичного признания заслуг представителей различных профессиональных сфер. Он отметил, что достижения лучших людей района способствуют формированию чувства гордости за родной край.

ВЫСТАВКА ПЕЙЗАЖНЫХ ФОТОГРАФИЙ

На выставке представлены работы Максима Горбунова – фотографа-любителя, финалиста конкурсов «Молодые фотографии России 2024» и «AdMe Photo Awards 2016», участника проекта «Открой Россию» и выставки «Nature Photo Team 2025».

Фотографии сделаны не в «открыточных» местах, а буквально вокруг нас — на Кумысной поляне, у волжских утёсов Белого берега, в степях и рощах Гагаринского района. Это пейзажи нашего региона без грима достопримечательностей: полудикие степные тропы, берёзовые аллеи, утренние облака и свет, который мы обычно не замечаем из окон машин и пригородных автобусов. За каждой фотографией стоит не только удачный момент, но и умение чувствовать гармонию, пространство, погрузиться в атмосферу природных достопримечательностей родного края. Яркие цвета, игра света и тени создают ощущение присутствия и заставляют зрителя остановиться и задуматься о том, как часто мы проходим мимо красоты, не замечая ее. Выставка напоминает, что живописные места — не только в путеводителях, они буквально рядом с нами.

ПРЯНИКИ ПО-МУЗЕЙНОМУ

В первые дни сентября наш музей посетили более 200 учеников четвертой школы из города Маркса. Для них были проведены лекции «Пряники и пряничные доски», на которых ребята узнали много нового о традициях изготовления пряников: откуда произошло само название этого угощения, что такое «знаменование доски», действительно ли раньше дети играли в пряники.

Именно эта тема занятия была выбрана неспроста, ведь в марксовской школе № 4 учатся настоящие мастерицы волонтерской группы «Детский пряник», которые сами пекут традиционное русское лакомство. Все они участвуют в реализации проекта «Дарите пряники с любовью», который получил финансовую поддержку Всероссийского общества «Знание» и Министерства просвещения РФ. В рамках проекта школа получила возможность приобрести специальное пекарское оборудование, а дети смогли поехать в Саратов и посетить тематические занятия в нашем музее.



В завершение мероприятия музей и школа обменялись подарками: музею достался ароматный, вкусный пряник, сделанный руками школьниц, а школа получила музейные каталоги пряничных досок, в которых талантливые пряничницы смогут найти вдохновение для будущих кулинарных шедевров.

ОДИН ИЗ ПОТОМКОВ ЮМАТОВЫХ

В нашем музее хранятся вещи, документы, рукописи, воспоминания, статьи и фотографии А.Н. Юматова (1932–2018) – преподавателя Саратовского педагогического института им. К.А. Федина, потомка дворянских родов Юматовых и Нессельроде. Материалы, переданные в музей дочерью Юматова, Зинаидой Алексеевной, открывают перед нами страницы насыщенной и многогранной судьбы представителя старинных российских дворянских фамилий – Алексея Николаевича Юматова. Он родился 13 августа 1932 г. в Париже, в семье русских эмигрантов. Все детство провёл в пригороде Парижа – Клиши. Мальчик рос, слушая рассказы своей бабушки о прекрасной родине и обширных землях села Царевщина Вольского уезда Саратовской губернии, принадлежавших некогда Юматовым и Нессельроде. В рукописях, поступивших в музей, красочно описывается не только история рода, но и красота Царевщины и графского дома.



Начало взрослой жизни Алексея было связано с переездом вместе с родителями в Западный Берлин, где его отец после Второй мировой войны служил во французской оккупационной администрации. В июле 1952 г., после смерти отца, Алексей Николаевич поступил на работу делопроизводителем в Черноморско-Балтийское генеральное страховое общество – советское акционерное общество, которое действовало в послевоенные годы в Берлине. В 23 года Юматов получил советское гражданство и через год, в 1955 г., вместе с матерью навсегда переехал жить на родину предков, в Россию.

В трудовой книжке, переданной в музей, содержится запись, о трудовой деятельности Юматова с 1956 г. на базе механизации треста «Саратовгазнефтепроводстрой», куда он был зачислен учеником токаря. Работая там, а затем на заводе № 447, он параллельно окончил вечернюю школу и факультет иностранных языков Саратовского педагогического института. В 1957 г. Алексей Николаевич ездил в качестве переводчика с французского языка на VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве. После окончания института остался преподавать на кафедре французского языка и работал там до 1994 г. Он неоднократно награждался почётными грамотами за добросовестный труд в воспитании педагогических кадров. Переданные в музей фотографии А.Н. Юматова со студентами и коллегами свидетельствуют об искреннем уважении и тёплых отношениях, сложившиеся между ними.

На протяжении всей своей жизни Алексей Николаевич собирал сведения по истории своего рода, неоднократно посещал Царевщину, изучал материалы в архивах и библиотеках. Он опубликовал ряд статей на историко-краеведческие темы, в том числе и по истории своей семьи.

Материалы, связанные с дворянскими родами Юматовых и Нессельроде, поступали в музей и ранее. В фондах хранятся фотоальбом с видами Царевщины, коллекция фотографий доспехов и оружия графа Нессельроде, планы земельных владений Юматовых и Нессельроде в Саратовской губернии, переписка, личные фотографии Юматовых, Нессельроде и др. Таким образом, переданные в музей материалы, гармонично дополнили уже существующую коллекцию.

Материал подготовлен Е.А. Ивакиной, зав. сектором отдела истории края

О ВЯЧЕСЛАВЕ МАЛЯРОВЕ

3 сентября в России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом. В 2004 г. во время трагедии в Беслане погиб уроженец г. Балаково майор спецназа «Альфа» Вячеслав Маляров. Материалы о нем представлены в экспозиции Музея истории города Балаково.

С детских лет Вячеслава отличали честность, ответственность, справедливость и целеустремленность. Его добрым словом вспоминают учителя и одноклассники. На доске рекордов Детской спортивной школы № 1 отмечены достижения Вячеслава Малярова в метании молота. После школы он поступил в Смоленский институт физической культуры.

Армейскую службу проходил в Афганистане, где был награжден тремя медалями. Одна из них – «За отвагу». Вторую медаль «За отвагу» получил в Чечне за штурм Грозного. Там, во время проведения совместных спецопераций, его взяли на заметку сотрудники Группы «Альфа». В 1996 году Вячеслав Маляров был зачислен в подразделение спецназа. В октябре 2002-го он одним из первых ворвался в здание Театрального центра на Дубровке, освободив большое количество заложников. За этот подвиг был награжден орденом Мужества. В 2004 году Вячеслав Маляров собирался завершить карьеру и уйти на заслуженный отдых, но трагедия Беслана изменила планы. Он участвовал в штурме захваченной террористами школы, спасал раненых, одним из первых вошел в помещение, где находились заложники. Десять спецназовцев не вернулись из того боя, среди них был Вячеслав Маляров.

Весной 2011 года его мать, Анна Петровна, передала в музей документы, фотографии, личные вещи Вячеслава, в том числе форму, в которой ее сын воевал в Афганистане, и простреленный магазин от автомата. От ветеранов Группы «А» музей получил боевую форму, шлем и чехол для специального военного фонаря, на котором сохранилась «гарь войны». Боевые товарищи В.В. Малярова неоднократно бывавшие в музее, говорили: «Он был лучшим из нас».

Материал подготовлен К.Р. Беловой, зав. Музеем истории г. Балаково

КУПЕЦ С.Я. СЛАВИН

О судьбе саратовского общественного деятеля конца XIX – начала XX в. И.Я. Славина известно достаточно много. Но о его родном брате, купце II гильдии Степане Яковлевиче Славине, информации почти нет. Благодаря писателю и краеведу К.В. Шилову и внучке С.Я. Славина, Татьяне Сергеевне Славиной, в музее появились новые материалы, которые позволяют раскрыть некоторые подробности жизни еще одного представителя известного саратовского рода.

Степан Яковлевич Славин родился в 1864 г. и был младшим ребенком в семье Якова Петровича (1808–1896) и Раисы Дмитриевны, урожденной Вакуровой (род. 1821). Кроме старшего брата Ивана, имел двух сестер – Ольгу и Елизавету. Дедом по материнской линии был владелец первой в Саратове книжной лавки Д.М. Вакуров.

Степан окончил только 4 класса Саратовской мужской гимназии. Он обладал выдающимися математическими способностями и большой физической силой, при этом отличался своеволием. Однажды он, решая задачу у доски, вызвал неудовольствие учителя и тот приказал ему сесть на место. Степан вспыхнул и сам силой усадил учителя на стул. После этого проступка его исключили, и родители решили, что ему надо не учиться, а помогать отцу в торговле. Всю оставшуюся жизнь Степан Яковлевич занимался самообразованием, много читал и детей приучал к тому же.

Впоследствии он стал успешным купцом, имел хутор, где выращивали пшеницу, разводили лошадей, были устроены плодовые сады. В Саратове проживал в собственном доме на Московской. На память о саратовском периоде жизни в семье остались две скатерти, которые в 2023 г. были подарены нашему музею.

Степан Яковлевич женился на Марии Михайловне Настюковой, у них было семь детей: Раиса, Любовь, Петр, Дмитрий, Аркадий, Елена и Сергей. Родители заботились об их образовании, много внимания уделяли воспитанию. Когда началась Первая мировая война, С.Я. Славин организовал в своем доме лазарет для солдат и офицеров. Сохранилась фотография, на которой семья запечатлена вместе с выздоравливающими военными. После революции дети один за другим уехали в Москву, где жили родственники матери. Чтобы получить образование, они устраивались на рабочие специальности (кочегары, статисты), а потом их отправляли на обучение. И.Я. Славин вспоминал, что, когда его в 1921 г. выпустили из Бутырской тюрьмы, он «приютился у своих племянников-студентов Мити и Любви Славиных».

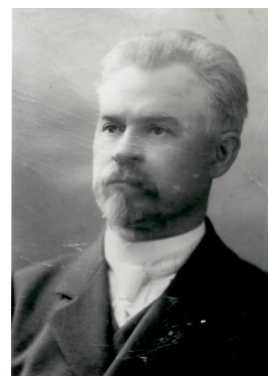
Закрепившись в Москве, дети перевезли туда и родителей. Одно время жили в доме на Покровке, потом переехали в Подмоскovie. Любовь Степановна стала известным архитектором, одним из авторов экспериментального дома-коммуны в Москве. Дмитрий Степанович дослужился до заместителя министра одного из министерств, Аркадий Степанович приобрел известность как мостостроитель (Володарский мост в Ленинграде, мосты на Амуре и Печоре). Младшая дочь Елена окончила консерваторию, вышла замуж за художника. Сергей Степанович работал преподавателем.

В начале войны из детей в столице осталась только Любовь Степановна. Она помогала родителям, но первая военная зима была суровой – холодной, голодной, катастрофически не хватало лекарств. В январе 1942 г. Степан Яковлевич простудился и умер. Место его захоронения стало семейным. Благодаря одной из фотографий мы знаем, что там же покоятся жена Мария Михайловна (1870–1950), сыновья Петр (1898–1981) и Сергей (1905–1985), внучки Наталья (1944–1948) и Людмила Петровна (1925–2002).

Дети Степана Яковлевича и его старшего брата Ивана Яковлевича всю жизнь тесно общались, регулярно встречались. В музее хранится письмо Елены Степановны Славиной от 4 декабря 1978 г., которое она написала своей двоюродной сестре – Магдалине Ивановне Черкасовой (дочери И.Я. Славина). В нем она выражает сожаление о том, что в Саратове, кроме самой Магды, не осталось близких, а собственное здоровье не позволяет в последний раз посетить землю предков.

Внучка С.Я. Славина, Татьяна Сергеевна Славина, бережно хранит историю своего рода и передает ее своим внукам. Один из них, Степан Кириллович Славин, живет в Англии, преподает в Кембридже историю русской литературы и мечтает посетить Саратов.

Материал подготовлен с.н.с. отдела по учету фондов М.В. Колесниковой



К 90-ЛЕТИЮ ОЛЕГА ТАБАКОВА

11 сентября сотрудники музея посетили выставку «Олег Табаков. Настоящая жизнь» в Радищевском музее. Она создана в рамках проекта, посвященного 90-летию нашего выдающегося земляка. Наш музей принял участие в его реализации вместе с Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» и художественным музеем имени А.Н. Радищева.

Для юбилейной выставки музей краеведения предоставил экспонаты мемориальной коллекции Олега Павловича. В их числе фотографии О.П. Табакова и снимки с видами Саратова тех лет, когда здесь жил будущий артист. На афише выставки и пригласительных билетах представлена фотография Олега Павловича из фондов музея краеведения. Особую ценность представляют подлинные театральные костюмы, в которых Олег Табаков выходил на сцену театра «Современник». Это костюмы Меркуцио из спектакля «Двенадцатая ночь» и Александра Адуева из «Обыкновенной истории».

Из газеты «Красная деревня», органа Сердобского уездного комитета РКП(б) и Уисполкома

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

5 сентября

При селе Бекове Сердобского уезда до открытия Покровской ярмарки начиная с 27 сентября по 8 октября будет открыта специальная скотная ярмарка с пригоном лошадей, свиней, крупного и мелкого рогатого скота.

8 сентября

По совхозам. Низкая оплата труда сельскохозяйственных рабочих по совхозам Сердобского уезда и отсутствие роста зарплаты безусловно является одной из причин слабого развития сельскохозяйственной промышленности и недохода последних лет... В совхозах необходимо добиваться поднятия производительности труда, расширения хозяйства (увеличения затрат для повышения доходности), улучшения быта рабочих... В предстоящем году достижения в зарплате надо развить, недочеты изжить... тогда совхозы станут образцом коллективной жизни.

10 сентября

Встреча с иностранными учителями. 5 сентября учительство Салтыковской волости, будучи на производственной конференции, узнали, что со скорым поездом проезжает в Саратов заграничная делегация учителей. Месткомом тут же была послана навстречу (в Ртищево) делегации телеграмма о том, что учительство Салтыковской волости выйдет на вокзал станции Салтыково встретить заграничных сотоварищей по работе с детьми. Встречать делегацию вышли не только учителя, но и волисполком, волком и много частных граждан... И было огромное желание спрашивать и отвечать. Но поезд стоял слишком мало. И все же учительство наше осталось очень довольно встречей.

Как проходит хлебозаготовительная кампания в Сердобском уезде. Хлебозаготовительная кампания началась... Сердобское отделение Госторга отвечает, что несмотря на состояние погоды, подвоз зерна на рынок с каждым днем усиливается. При условии увеличения подвоза предполагаемая к заготовке цифра в 720 000 пуд. разных культур Госторгом будет превышена приблизительно на 25 процентов... На днях вывозится первая партия заготовленной чечевицы. Преобладающими культурами рынка являются в настоящее время чечевица, подсолнух, овес и частично лен.

Суд идет. Выездная сессия Саратовского Губернского суда проработает в Сердобском уезде около двух месяцев. Будет во всех волостях. В числе назначенных к разбору дел есть ряд дел, к которым надо привлечь особенное внимание деревенской общественности. Судят грабителей, насильников, превысивших власть коммунистов, расхитителей народного достояния. В порядке судебного разбора неизбежно будут даны ответы на самые жгучие вопросы о законности, волнующие деревню.

15 сентября

Открытие Общегородского Красного уголка Ю.П.Л. 1го сентября состоялось открытие Общегородского Красного уголка Юных пионеров Ленинцев. Долго ждали пионеры своего уголка, где бы они могли читать и брать из имеющейся библиотеки книги. Наконец-то дождались. Красный уголок работает ежедневно с 5 до 9 вечера.

17 сентября

2-е совещание пчеловодов гор. Сердобска. 6 сентября с. г. состоялось 2-е совещание, на котором присутствовало 15 человек и обсуждались вопросы: рассмотрение устава, паевой и вступительный взносы и ответственность по обязательности товарищества и ревизионной комиссии. В первую очередь был рассмотрен устав Сердобского Пчеловодного Кооперативного Товарищества «Трудовая пчелка» и взносы... Необходимо всем пчеловодам принять самое активное участие в укреплении молодой организации.

22 сентября

Призывники 1903 г. готовы принять звание красноармейца (Беково). 10 сентября в Рабклубе состоялось собрание призывников 1903 года. Зав. волпросветпункта т. Щеглов в своем докладе широко осветил значение бывшей царской армии и Красной армии. Заслушав доклад, призывники вынесли резолюцию: Мы, призывники 1903 года, ярко отмечаем, что в старой царской армии была лишь одна муштровка для выполнения приказаний воли буржуазии, а в нашей Рабоче-Крестьянской Красной армии воспитание сознательности для защиты интересов рабочего и крестьянина. Мы, призывники, готовы на всякий клич Рабоче-Крестьянской власти и стойко будем защищать интересы трудящихся.

Пяшинская сельячейка РЛКСМ. Члены Пяшинской сельяч. РЛКСМ в большинстве крестьяне, занимаются сельским хозяйством и все же комсомольскую работу ведут, не понижая ее в сравнении с осенним и зимним временем. Проводят два общих собрания в месяц. Заслушивают отчеты от одиночек и вообще членов КСМ о проделанной ими работе и отчеты представителей той или иной общественной организации и госучреждений. Кроме этих собраний устраиваются две беседы по политвоспитанию с проработкой решений 14-й партконференции и 4-й конференции РЛКСМ. Все комсомольцы аккуратно посещают как собрания, а также политбеседы. Их работой довольно-таки интересуется беспартийная молодежь: на собраниях и на политчитках присутствует до 100 чел. некомсомольцев. В настоящий момент ячейка имеет 36 членов.

24 сентября

Спасибо, Надежда Константиновна! Месяца полтора тому назад, видя бедность избы-читальни в отношении запаса современной литературы, один из андреевцев написал в Главполитпросвет письмо, и помощь не заставила себя ждать. Недавно, 9 сентября, граждане Андреевского общества Бутурлинской вол., получили из Главполитпросвета от Надежды Константиновны Крупской – жены Владимира Ильича Ленина – посылку с литературой и канцелярскими принадлежностями для избы-читальни и школы. Крестьяне Андреевского общества приносят искреннее мужицкое спасибо дорогой Надежде Константиновне за ее заботы о темной деревне!

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;

четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры -
100 руб.

Студенты - 150 руб.

Взрослые - 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91;
28-15-50**

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Фотоархив войны и Победы (фотографии корреспондентов ТАСС, сделанные в годы Великой Отечественной войны)

Артек – планета детства (выставка к 100-летию лагеря)

«Спасибо за память...» (выставка к 90-летию О.П. Табакова)

Мосты дружбы (выставка к 75-летию советско-китайского Договора о дружбе и сотрудничестве)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Смотрите и присоединяйтесь!

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2025