

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 129
ДЕКАБРЬ
2014 ГОДА



ПЕРЕДАЧА МЕМОРИАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ С.А. КАЛЛИСТРАТОВА

Третьего декабря состоялась торжественная церемония передачи мемориальной коллекции выдающегося архитектора Семёна Акимовича Каллистратова в собрание Саратовского областного музея краеведения. Организатором этого важного для города события выступил Фонд гражданского строительства и экспертизы имени С.А. Каллистратова. Именно благодаря энергии, инициативе и неравнодушию председателя фонда Якова Саввича Стрельцина мемориальная коллекция, бережно сохранённая потомками архитектора, московской художницей Светланой Николаевной Калистратовой (в написании её фамилии нет двойного «л») и доцентом Российской академии музыки им. Гнесиных Мариной Александровной Дроздовой, попала в Саратов.



В феврале 2014 г., понимая значимость имеющихся материалов для изучения архитектуры Саратова и творческого наследия зодчего, Фонд, отреставрировав часть предметов, предоставил коллекцию для временного экспонирования на выставке «Дворцы и замки Семёна Каллистратова», посвящённой 140-летию со дня рождения выдающегося архитектора. Позднее учредители Фонда приняли решение о передаче богатейшей коллекции музею на постоянное хранение. Она станет неотъемлемой частью Музейного фонда Российской Федерации. Наиболее яркие материалы уже представлены в постоянной экспозиции. Это фрагмент интерьера творческой мастерской архитектора – рабочего кабинета, книги из его библиотеки, эскизы проектов, документы, письма, а также личные вещи. Научные материалы будут доступны исследователям в фондах музея. Всего музею передано около 150 мемориальных предметов.

Участникам торжественной церемонии передачи мемориальной коллекции представилась уникальная возможность увидеть раритеты не в музейных витринах. Можно было перелистать дневники архитектора, рассмотреть проекты зданий, познакомиться с автографами статей, прочитать трогательные послания на открытках, адресованных сыну и дочери.

В торжественном мероприятии приняли участие заместитель председателя Саратовской областной Думы Т.П. Ерохина, заместитель главы администрации Саратова В.В. Дубривный, представители органов законодательной и исполнительной власти области и города, известные архитекторы, руководители учреждений культуры и образования, а также учреждений, которые располагаются в настоящее время в замечательных зданиях, построенных по проектам С.А. Каллистратова.

Выступая на церемонии передачи коллекции, министр культуры области С.В. Краснощёкова подчеркнула значимость того, что это знаменательное событие произошло в Год культуры. Для нашего города это имеет особое значение, так как выдающийся архитектор С.А. Каллистратов является создателем самых привлекательных, неповторимых и узнаваемых зданий города. Дар музею столь ценных предметов – благородный и редкий пример меценатства, достойный восхищения и благодарности.

Председатель Фонда гражданского строительства и экспертизы имени Каллистратова Я.С. Стрельцин отметил, что С.А. Каллистратов – один из ярких представителей плеяды саратовских архитекторов, а цель Фонда – сохранение памяти о каждом из зодчих, сформировавших облик нашего города.

Специально к этому событию Фонд подготовил памятную медаль с портретом С.А. Каллистратова (автор Константин Нисман), которая была вручена почетным гостям. Еще одним подарком музею стала картина Светланы Калистратовой из серии «Инварианты» с надписью: «В дар Саратовскому музею краеведения в память моего деда, Каллистратова С.А., прекрасного архитектора и человека».

Директор музея краеведения Е.М. Казанцев выразил искреннюю признательность представителям Фонда за неоценимый дар и вручил им благодарственные письма. На память о знаменательном событии гостям вручили последние музейные издания, в том числе каталоги уникальных коллекций, хранящихся в собрании Саратовского музея краеведения.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ

17 декабря в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Выдающиеся люди на земле Саратовской». Она завершает Год культуры и обращена к теме наступающего 2015 года, объявленного в России Годом литературы. Выставка рассказывает о выдающихся деятелях литературы и искусства, в разное время бывавших в Саратове и Саратовском крае. Она отражает интересные и малоизученные страницы истории Саратовского края и в то же время является прекрасной иллюстрацией истории культуры России.

На выставке представлена часть уникального частного собрания известного саратовского историка-краеведа и коллекционера Юрия Александровича Сафронова. Впервые в нашем городе экспонируется



столь разнообразный комплекс предметов медальерного и полиграфического искусства: памятные медали и монеты, марки и почтовые блоки, открытки и конверты, фотографии и спичечные этикетки. Многие из них имеют самостоятельную художественную ценность, являясь образцами искусства миниатюры.

Представленные материалы рассказывают о выдающихся деятелях русской культуры – писателях и поэтах, художниках и архитекторах, композиторах и певцах, режиссёрах и артистах театра, кино и цирка. Всех их объединяет то, что они в разное время бывали в нашем городе, а некоторые, например А.Н. Радищев, Н.Г. Чернышевский, К.С. Петров-Водкин и А.Н. Толстой, родились на Саратовской земле.

Впечатления, полученные в молодые годы от знакомства с культурной жизнью Саратова и незаурядными личностями, волжскими просторами и бытом народа, способствовали пробуждению творческого начала у поэта М.Ю. Лермонтова, писателя Н.С. Лескова, художника М.А. Врубеля, архитектора Ф.О. Шехтеля, актрисы М.Г. Савиной. Здесь находили источник вдохновения выдающиеся поэты, писатели и художники, такие как И.А. Крылов, Д.В. Давыдов, В.Г. Короленко, И.Е. Репин, Б.М. Кустодиев. Многие известные актёры, певцы, музыканты, привлечённые славой Саратова как одного из самых театральных городов русской провинции, приезжали сюда с гастролями. Среди них В.Ф. Комиссаржевская, Ф.И. Шаляпин, С.В. Рахманинов, Л.В. Собинов, Л.П. Орлова, А.И. Райкин, Ю.В. Никулин. Здесь встречались со своими читателями выдающиеся поэты и писатели: Максим Горький, В.В. Маяковский, А.С. Серафимович, А.С. Новиков-Прибой, А.Н. Стругацкий.

Ю.А. Сафронов окончил исторический факультет Саратовского университета, служил в армии, работал учителем истории в школе. Коллекционированием он увлекся еще в детстве, когда во дворе нашел две старинные монеты. Собирал открытки, спичечные этикетки, марки, значки, фантики от конфет. Данную коллекцию собирал целенаправленно, в течение нескольких десятилетий.

Тема пребывания известных личностей на Саратовской земле интересует его давно. Результатом долгой и кропотливой работы по сбору предметов и информации стало уникальное собрание, с частью которого теперь сможет познакомиться широкая аудитория. Восхищает активность и целеустремленность Юрия Александровича, а также увлечённость, с которой он рассказывает о своей необыкновенной коллекции, об исторических личностях, которым посвящены медали, монеты, открытки, марки. Эти качества принесли ему уважение и авторитет в сообществе саратовских краеведов и коллекционеров. Много лет он является председателем Саратовского городского общества коллекционеров и Саратовского историко-краеведческого общества. Юрий Александрович – автор и соавтор многих книг по истории нашего края.

Представление частных коллекций в музее краеведения – замечательный шанс для саратовцев. Впервые, это возможность увидеть редкие предметы. Кроме того, каждая коллекция отражает интересы и пристрастия собирателя, его представления о способе подачи информации, последовательность и художественный вкус. Музей на время обретает новые экспонаты, а владелец коллекции – возможность убедиться в важности и востребованности его усилий. Достоинство уважения стремление подобных собирателей показать результаты своей работы как можно большему числу людей. Одобрение со стороны единомышленников, а также благодарность и восхищение обычных посетителей музея подчеркивают значимость их увлечения и дают стимул для дальнейших поисков.

На презентации выставки присутствовали ученые-историки, краеведы, представители саратовских СМИ. Ю.А. Сафронов рассказал, что с удовольствием взаимодействует с музеем краеведения уже много лет и надеется, что это плодотворное сотрудничество будет продолжаться. Директор музея Е.М. Казанцев выразил уверенность, что выставки частных собраний в музее будут проводиться и в последующие годы: энтузиазма, эрудиции и интересного материала у саратовских коллекционеров хватит надолго. Он вручил Юрию Александровичу благодарственное письмо. Первую экскурсию по новой выставке провел научный сотрудник музея Е.О. Трандафилов.

ДАЛЁКОЕ ЭХО ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

«Быть может, когда-нибудь, когда пройдет много долгих лет, откроешь, ты старую запыленную книгу. И кто знает, промелькнут ли перед твоими глазами воспоминания о далекой молодости и хоть миг один вспомнишь ли меня, мечтательницу?» - пишет на фронт Лида Басихина своему другу Николаю Самарину. И почти через сто лет эти листки, тронутые временем, по счастливой случайности попали к нам в музей и вызвали живой интерес своим содержанием. В них – не только история теплых, дружеских отношений молодого человека и девушки, в них отголоски эпохи Первой мировой войны.



В 2013 году среди книг, выброшенных из санатория-профилактория «Сокол» (ул. Лунная, 27А), местный дворник нашел записную книжку Николая Самарина, в которую были вложены пять писем Лиды, и передал их О.А. Балдину, жителю Саратова, монтажнику испытательного оборудования на заводе ЗАО «ЭкспоПУЛ». Олег Александрович решил подарить их музею, но его волновала не просто передача этих писем в фонд музея и их дальнейшая судьба. Ему также было интересно, можно ли выяснить, был ли на самом деле Николай Самарин участником Первой мировой войны. Он полагал, что нам даже удастся узнать, где жили родственники Николая и откуда могла писать такие теплые и трогательные письма его подруга Лида.

При каких условиях могли познакомиться Лида и Николай, неизвестно. Возможно, это произошло в Саратове, а возможно, во время пребывания воинского формирования Николая в г. Тифлисе. Лида часто упоминала в своих письмах об этом городе, надеясь, что не останется там надолго. Письма датируются весной 1916 года. В них девушка описывает свою жизнь, природу, рассказывает о разных смешных эпизодах. Подробно пишет о поездке в Мцхету, об опасном путешествии в Бакуриани, где чуть не утонула в реке Боржомке, о том, что предпочитает уединенный отдых визиту «болтуни подруги». Сообщает о визите трёх женихов, которым «всем (к их удивлению) отказала». При этом она старается не упоминать о реалиях прифронтовой жизни, чтобы невольно не огорчить Николая, которому и так приходилось тяжело.

Семью Лиды война также не обошла стороной: в письме она упоминает, что её брат Миша тоже находится на позициях за Эрзерумом в Турции. Часто она подбадривает Николая, просит его быть сильным, шутит: «терпи казак – атаманом будешь», переживает, что он может ее забыть. Лида писала, что посещает вечерние занятия по живописи и хочет серьезно ею заняться. Каждое письмо отличается индивидуальным рисунком: гористый пейзаж с уходящим вдаль караваном, романтический портрет девушки, распустившиеся цветы.

Из принесенной в музей записной книжки Николая нам известно, что в 1916 году он находился в селе Хосперик (провинция Гюмюшхане, Турция), прибыв туда по распределению в 1-й полк 13-го батальона. Это значит, что он был на Кавказском фронте в период Первой мировой войны. О боевых действиях писал кратко: «Турки притихли» или «Сегодня было тихо». Упомянул, что гордится сестрой Шурой, которая записалась в медсестры, а также, что до роты дошло известие о взятии Трапезунда. В минуты затишья Николай писал стихи, размышлял о жизни. Кроме того, сохранилась переписанная им азбука Морзе и техническая инструкция по устройству микрофона. Это характеризует его как разностороннего, эрудированного и думающего человека.

Предположительно, родина Николая – Саратов, так как в одном из писем Лида пишет: «Ничего, может быть, скоро вернешься туда, где тебе будет веселее (например, на Волгу), и тогда даже забудешь о той печальной обстановке, в которой ты находишься сейчас». И ещё: «Да ты поэт. Ты так тонко, детально описываешь природу и под впечатлением природных красот переживаешь массу былых воспоминаний на Волге, на родине далекой». И правда, в записной книжке записаны адреса в Саратове и Покровске. Брат Николай, Дмитрий Игнатьевич Самарин, проживал по адресу: ул. Полицейская (ныне ул. Октябрьская), д. 50, кв. 3. Указан и адрес сестры, Шуры Самариной: ст. Палласовка, с. Ней-Галка (г. Палласовка, Волгоградская обл.). Известен и адрес самой Лиды Басихиной: Тифлис, ул. Андреевская, д. 108.

Наверное, каждый, кто когда-нибудь писал письма, хотел узнать, думают ли о нем, вспоминают ли и, главное, что при этом чувствуют. И у нас есть возможность стать случайными свидетелями такого общения. Николай писал, что жалеет о том, что их знакомство было непродолжительным, что ему хотелось бы больше узнать о Лиде, которая в тяжелые годы войны была ему и духовной опорой, и близким другом. Кто может теперь сказать, что было дальше? Но то, что Николай бережно хранил эти письма у себя, говорит о теплых воспоминаниях о Лиде. Значит, все-таки, читая, он вспоминал ее, «мечтательницу».

Материал подготовлен Ю.С. Макаровой, м.н.с. отдела учета фондов

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

24 декабря Саратовский областной музей краеведения отмечал 128-й день рождения. Традиционно на торжество были приглашены друзья музея, в том числе краеведы, журналисты, коллеги. Особое место среди них занимают дарители – люди, которые принесли в дар музею семейные реликвии, документы и предметы, связанные с историей края. В 2014 году в музей поступило почти 5000 предметов, значительная часть из них – дары: уникальные вещи, документы и семейные фотографии.



Настоящим событием стала передача музею Фондом гражданского строительства и экспертизы имени С.А. Каллистратова мемориальной коллекции выдающегося архитектора. Среди значимых поступлений - коллекция Н.Л. Сахарова – доктора биологических наук, профессора Саратовского сельскохозяйственного института, крупнейшего учёного-энтомолога, а также коллекции саратовского художника А. Н. Чечнева и поэта, почетного гражданина г. Саратова Н.Е. Палькина, переданные их родственниками.

В День космонавтики на Гагаринском поле был впервые представлен новый уникальный экспонат, поступивший в музей в 2014 году: алфавитная книга призывников 1934 года рождения Октябрьского районного военкомата г. Саратова с датой постановки на воинский учет и данными Юрия Алексеевича Гагарина. Этот раритет передал музею С.В. Баженов – начальник отдела Саратовского областного военкомата.

В 2014 году в музей поступил целый комплекс предметов, связанных с народным символом нашей области - саратовской гармоникой. Выпускники Колледжа производственных технологий СГТУ Дмитрий Шеффер и Николай Чванов подарили музею гармоники, которые сделали своими руками. Гармонный мастер В.А. Чушкин передал более 70 деталей, из которых собирается этот инструмент.

В олимпийском году на выставке «О спорт - ты мир!» экспонировались материалы Ильи Захарова - чемпиона Олимпийских игр по прыжкам в воду. По окончании работы выставки часть материалов была передана в музей на постоянное хранение. Среди них почетные грамоты и дипломы, золотая медаль чемпионата Европы по прыжкам в воду 2011 г. в Италии, кубок чемпионата мира по водным видам спорта 2010 г. в Китае. И.Л. Горелик подарила музею коллекцию материалов своего отца - Льва Горелика, художественного руководителя эстрадно-сатирического театра «Микро» при Саратовской областной филармонии, народного артиста России. Это фотографии, документы, рукописи сатирических рассказов, афиши. Интересные предметы передала в музей Л.Г. Кедрова. В их числе экземпляры журнала «Гнёздышко», который в 1920-е годы самостоятельно издавали школьники из «детского самообразовательного кружка». Особое значение для истории музея имеют материалы, поступившие от Е.А. Пеннер. Среди них вещи, принадлежавшие саратовскому краеведу, члену Саратовской ученой архивной комиссии А.А. Гераклитову.

Одним из наиболее известных памятников архитектуры нашего города является здание саратовского почтамта, закладка которого состоялась в 1914 году. Ровно через сто лет при ремонтных работах в нем обнаружили напольную плитку начала XX века с клеймами известных в России заводов-изготовителей. Образцы этой плитки передала в музей Н.Г. Грязева.

В день рождения музея можно было увидеть некоторые из последних поступлений и узнать связанные с ними истории. На память об этом дне дарителям вручили музейные сувениры. Имена всех дарителей 2014 года будут размещены в соответствующем разделе на сайте музея.

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕГУ

16 декабря на торжественном мероприятии, посвященном подведению итогов Года культуры, губернатор Саратовской области В.В. Радаев вручил представителю областного музея краеведения Л.В. Маковцевой высокую награду: удостоверение и знак «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Людмила Владимировна работает в музее более 40 лет. В настоящее время заведует сектором отдела истории края. Она является автором и участником многих значимых выставочных проектов. Ею был подготовлен иллюстрированный каталог «Русский народный костюм в коллекции Саратовского областного музея краеведения». За это издание Л.В. Маковцева была удостоена премии им. И.Б. Забелина. Результатом многолетнего изучения и описания уникальной коллекции материалов о П.А. Столыпине стал каталог «Пётр Аркадьевич Столыпин. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения». Людмилу Владимировну отличают высокий профессионализм и творческое отношение к любому делу. Её замыслы неизменно обретают интересные и привлекательные формы. Весь коллектив музея сердечно поздравляет коллегу с достойной оценкой её деятельности.

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 декабря 1914 г.

Вещи солдатикам (г. Покровск). Из Покровска в действующую армию было отправлено 5 вагонов разных пожертвованных вещей для раздачи солдатикам. Всего вещей отправлено на 40 000 рублей.

2 декабря 1914 г.

Автомобиль для полива. Членом городской управы К.Е. Качуриным вносится в городскую управу доклад по замене существовавших до сих пор наливных бочек автомобилем с цистерной. По его расчёту, автомобиль-цистерна заменит собою сразу 155 бочек, что даст возможность сэкономить на покупке лошадей и расширить район полива.

3 декабря 1914 г.

Подарки 47-й дивизии. 1 декабря были наняты лошади для доставки на железную дорогу подарков для 47-й дивизии, а завтра эти подарки будут отправлены по назначению.

4 декабря 1914 г.

Попечитель учебного округа утвердил постановление правления университета о полном и частичном освобождении студентов от платы за право учения.

Негодная обувь. В магазине Мамина, на Верхнем базаре А. Еленцуровой куплены валенки. Когда их дома рассмотрели, валенки оказались порванными. В магазине их обменять отказались.

5 декабря 1914 г.

Собрание армян. Вчера в народной аудитории в 8 часов вечера состоялось общее собрание армян для избрания комитета по сбору на нужды войны.

6 декабря 1914 г.

Сбор в церквах. Вчера за всенощной и сегодня во время обедни будет произведен во всех церквах губернии тарелочный сбор пожертвований для солдат и их семей, устраиваемый «Обществом повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям».

7 декабря 1914 г.

Оспопрививательный институт. Совет университета постановил возбудить ходатайство перед министерством об учреждении оспопрививательного института в г. Саратове.

Награждение. Петроградское агентство сообщает: городской голова М.Ф. Волков награжден орденом Св. Анны 2-й степени.

8 декабря 1914 г.

День календаря. Завтра попечительство детского приюта общества пособия бедным устраивает по примеру прежних лет продажу календарей на будущий год, половина выручки от которой поступит на нужды приюта, а другая – в пользу раненых и больных воинов. Продажа календарей будет производиться по магазинной цене в кинематографах, магазинах, присутственных учреждениях и на улицах.

9 декабря 1914 г.

Лекции. Сегодня первая лекция проф. В.Д. Плетнева в коммерческом собрании – «Война и национальный вопрос». Завтра вторая – «Кто победит в настоящей войне».

14 декабря 1914 г.

Спектакль (г. Покровск). Сегодня в атлетическом зале местного спортивного общества ставится известная драма «На станции забытой», для которой заготовлены новые декорации.

15 декабря 1914 г.

Раненые на спектакле. Вчера раненые из госпиталя в доме губернатора посетили дневной спектакль в городском театре. Артистка Е.А. Киреева угощала раненых сладостями, яблоками и табаком. Вечером развлекала раненых в госпитале своими сказками известная сказочница Субботина.

Доброволец-авиатор. Саратовский авиатор Черпиков подал заявление о приеме его добровольцем-авиатором в действующую армию.

М.Ф. Волков единогласно, без баллотировки, избран членом ученой архивной комиссии.

18 декабря 1914 г.

Пожертвования на елку детям запасных. Комитет общественной помощи устраивает елку для детей лиц, призванных на войну, и просит всех сочувствующих этому начинанию оказать содействие пожертвованием как деньгами, так и натурой (в виде материи на белье и платье детям, конфет, орехов, пряников, украшений для елки и т.п.), кроме того и трудом по организации елки. Пожертвования принимаются у председательницы елочной комиссии М.В. Оленевой, О.В. Финк, на сельскохозяйственных курсах и у К.И. Николаева. На курсах же производится и запись лиц, желающих участвовать в организации елки.

20 декабря 1914 г.

Морозы. За последние дни ввиду сильных морозов на некоторых улицах раскладываются по вечерам костры, около которых собираются греться извозчики, караульщики и др.

21 декабря 1914 г.

Увеселения для раненых. На второй день Рождества в общественном лазарете решено устроить литературно-музыкальный вечер, на котором выступят присяжный поверенный г. Орлов (декламация), г-жа Озыка (русские песни) и другие лица. Кроме того будут показаны туманные картины из произведений Гоголя и других авторов.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – воскресенье**с 10.00 до 18.00;**Касса прекращает работу**за 1 час до закрытия.****Выходной день - понедельник.****Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.****Первый вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников – вход бесплатный*****Стоимость экскурсий:*****от 200 руб.******Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.*****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Август 1914-го. Саратовская губерния в годы Первой мировой войны** (документы, фотографии, награды, предметы из фондов музея и частных коллекций)**Прикосновение к прошлому** (к десятилетию работы археологической экспедиции Саратовского областного музея краеведения на Увекомском городище)**Выдающиеся люди на земле Саратовской** (памятные медали, монеты, конверты, марки, фотографии из частной коллекции Ю.А. Сафронова)**Игры детей, забавы взрослых** (игры и игрушки из коллекции музея)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.