

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 97

ЯНВАРЬ
2012 ГОДА



ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ

14 января в рамках акции «Субботний вечер в музее» прошла театрализованная экскурсия «Падал прошлогодний снег, или Старый Новый год». Пожалуй, нет более удивительного и любимого праздника в нашей стране. Гости Субботнего вечера познакомились с его историей и традициями.

14 января (1 января по старому стилю) – день памяти св. Василия Кесарийского—в старину называли Васильев день. Именно в эту пору было принято проводить всевозможные гадания. С особым нетерпением праздника ждали незамужние девушки. Они верили: что в Васильев день нагадаешь, то обязательно сбудется.

Первым персонажем, встретившим гостей в музее, оказался словоохотливый мужичок. Он поведал о своей бабке Василисе, которая 13 января 1927 года отправилась на вечер к известной прорицательнице «мамзель Жанне». Надо отметить, что мистика и спиритизм были модными увлечениями горожан того времени. Василиса отнеслась к сеансу со всей серьезностью. Даже купила журналы «в пользу голодающих индийских факиров». Несмотря на то, что образ прорицательницы вызывал мысли о мошенничестве, всё, что она напроговорила, чудесным образом исполнилось. Вспомнил он и другие удивительные истории, которые случались в его семье под Старый Новый год. Гости увидели трогательную сцену гадания зимой 1945 года. В маленькой комнатке за столом куталась в шаль совсем юная девушка. Она рассказала, как тяжело они с подружками трудились всю войну. И все-таки в Новый год в клубе наряжали елку, играли на балалайке, мандолине, гитаре. Девушка надеялась, что скоро война закончится, и гадала о суженом, который вернется с фронта. Сначала хотела с подружками по старинке валенок за ворота кинуть, но потом решила гадать на воске. Восковая фигурка оказалась похожей на солдатский сапог, и девушка истолковала это как знак близкой встречи с суженым – военным. Долгожданная встреча не заставила себя ждать. Весной в дом постучался возвратившийся с фронта солдат, ее будущий муж.



И вот – послевоенные годы. Родители нашего рассказчика живут в деревне. Мама – передовая доярка, однажды даже была награждена поездкой в Москву на ВДНХ. В комнате на столе – цветок алоэ, украшенный новогодними игрушками и мишурой. «Не все могли елочку на праздники нарядить. Многие наряжали алоэ. Этот цветок в каждом доме был, куда ж без него – и приложить к больному месту, и пожевать, и сок в нос закапать», - объяснил наш спутник. А Старый Новый год в деревне отмечали даже шире, чем просто Новый год: столы накрывали, в гости ходили, колядовали. Участники Субботнего вечера убедились в этом сами: вместе с деревенской певуньей разучивали и исполняли задорные куплеты-колядки.

С трепетом и теплотой мужичок вспоминал, как укутанный овечьим тулупом ехал в санях по снежному полю на станцию. Семья перебиралась в Саратов. Гости музея оказались в интерьере музейной «хрущёвки». На столе – неизменные атрибуты новогодних праздников 1960-х: маленькая искусственная елочка, удобная для малометражных квартир, бутылка «Советского шампанского», мандарины, шоколадные конфеты в хрустальной вазочке. Новинкой новогоднего меню стал так называемый «хрущевский пирог»: из батона вынимали мякиш, внутрь клали начинку и запекали «пирог» в духовке. Новое блюдо появилось в связи с тем, что в 1964 году из-за неурожая были введены талоны на муку. Вскоре семья стала собираться на площадь к Дому культуры. Там все продолжали отмечать праздник у елки, пели песни, а потом вместе с детьми катались с горок. «Наверное, с тех самых пор я очень люблю этот удивительный праздник – Старый Новый год!», – закончил свой рассказ наш герой. Поздравив всех, он отправился по своим делам, а посетителей пригласили в музейный зал, где стояла наряженная елка и все желающие могли попытаться узнать свою судьбу в наступившем году с помощью старинного «подблюдного» гадания.

Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, зав. отделом

ПИШУТ ГОСТИ МУЗЕЯ

Завершился 2011 год, в течение которого в музее происходило много событий. В этом номере Вестника мы публикуем некоторые отзывы посетителей нашего музея, которые нам представляются интересными и значимыми.

Мы, гости из Санкт-Петербурга, с удовольствием посетили уникальный музей с богатейшей коллекцией. Спасибо создателям музея. Получили огромное наслаждение, знакомясь с историей г. Саратова.

Мне очень понравилась выставка о космосе. Я никогда не видел настоящей самолет, на котором учился летать первый в мире космонавт. Меня поразил макет – макет покорителям космоса. Я восхищен!!!

Лицей № 2, 2 «А» класс

Гимназисты и педагоги Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова очень признательны Вам и Вашим сотрудникам за содержательную, увлекательную, интересную экскурсию «Полет в космос». Беседа носила характер путешествия по страницам истории космонавтики и биографии Ю. Гагарина. Дети и взрослые словно переместились в то время, когда открывались первые шаги в космос. Огромная вам благодарность! Да благословит Господь все Ваши начинания.

Красиво, интересно, позитивно, познавательно, креативно, душевно. Спасибо за прекрасно организованный праздник. Ведущие, актеры, все – настоящие профессионалы и чувствуется, что любят свое дело.

Здравствуйте. Меня зовут Елена. Удивительный случай: когда я шла по направлению к набережной, то услышала звон колоколов. Обернувшись посмотреть откуда он, я увидела рекламный щит «Пойдем в музей!». Это был знак, и я пошла. Попав в него за 5 минут до закрытия кассы! Спасибо большое всем, кто отнесся ко мне доброжелательно, несмотря на то, что я пришла в последний час работы музея! Потому что благодаря этим людям у меня осталось хорошее отношение к этому месту!!! Мне очень понравился отдел природы.

Сегодня, 12 апреля 2011 года, специально к празднованию 50-летия полета человека в космос, ученики 1 класса медико-биологического лицея г. Саратова получили огромное удовольствие от посещения зала «Дорога в космос». Экскурсия была проведена в игровой форме, доступными методами. Эта экскурсия воспитывает в детях патриотизм и любовь к своему краю. Спасибо огромное нашему экскурсоводу.

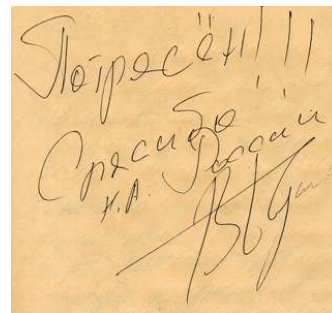
Дорогой музей, подобные мероприятия, как «Ночь в музее» облагораживают молодежь и делают население более культурным, они необходимы. И хотелось бы, чтобы они проходили намного чаще, так как это очень познавательно и интересно.

Потрясающе! Я о зале «Дорога в космос». Только люди, обладающие огромной любовью к своей земле и гордостью за подвиг саратовцев могли так сделать экспозицию этого зала! Здоровья Вам и искренних последователей Дела!

Мы ранее посещали место приземления Ю. Гагарина в Энгельсе. Но более полную картину о данном времени и об этом человеке мы увидели в зале «Дорога в космос» в краеведческом музее. Интересные фотографии, отражающие факты жизни Ю.А. Гагарина. Спасибо!

По долгу службы мне довелось посещать очень много краеведческих музеев в разных регионах России и в других странах. На этом фоне экспозиция Саратовского краеведческого музея, посвященная освоению космоса, вызвала у меня чувство неподдельного восхищения. Меня глубоко удивили подлинники реликвии, связанные с жизнью Юрия Гагарина, в особенности самолет, на котором он начинал штурмовать дорогу в небо. Хотелось бы выразить огромную благодарность создателям этой экспозиции и работникам музея, открывшим множество удивительных реликвий. Федоров Р.Ю., с.н.с. Тюменского научного центра СО РАН.

В музее бережно и любовно сохраняется атмосфера Саратова—одного из самых русских поволжских городов. Экспонаты музея воссоздают дух города в разные исторические эпохи, предстает Саратов театральный, музыкальный, военный и т.д. Спасибо сотрудникам музея за этот очень и очень нелегкий, но востребованный труд. Е.В. Перевалова, доцент Московского университета печати им. И. Федорова.



*Отзыв о посещении музея
народного артиста России
Валерия Барина.
Сентябрь 2011 г.*

ПИШУТ ГОСТИ МУЗЕЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Саратовский музей поражает многообразием своих коллекций, научным подходом к экспозиционным решениям, интерактивностью. Информационные киоски—это здорово, но еще прекраснее подлинная история, которая очень убедительно звучит, благодаря богатому предметному миру музея. Музей создает очень объемный и объективный образ Саратовской губернии. Буданова Ю.П., Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья. Казахстан.

Мы очень благодарны работникам музея, сохранившим до наших дней очень интересные экспонаты о жизни и быте наших предков. Я была в этом музее в детстве, меня приводил отец, его сейчас нет в живых, но память, которую я сохранила, первое знакомство с музеем, связано с памятью моего отца, он свято верил, что его труд принесет благосостояние нашему краю. Сейчас я здесь с сыном. Спасибо, всем крепкого здоровья. С. Ал. Гай.

На нас очень большое впечатление произвел музей, в котором очень много рассказывается об истории Саратова. Все это очень интересно. Это прекрасное представление подлинных вещей, в том числе древностей. Мы благодарны, что музей нам показал знающий экскурсовод, говорящий по-английски. Мы вернемся в Новую Зеландию, много узнав о Саратове и русской истории.

Кэрол и Тони, Новая Зеландия.

Спасибо работникам музея, Нашему музею, такому замечательному и единственному. Пользуясь случаем, поздравляю наш музей с 125-летием! Долгих лет вам! Спасибо! Всегда приятно и интересно приходиться в стены столь любимого музея. Столько выставок и мероприятий проходит на протяжении долгих лет, что всё уже и не вспомнишь. Спасибо за разнонаправленность выставок, за теплоту и желание «рассказать – подсказать – объяснить» посетителям музея. Много «колесила» по России, во многих музеях бывала, наш Саратовский областной музей краеведения один из самых лучших!!! Очень рада, что и мой сын любит музей и всегда с радостью приходит сюда и считает его своим.

ДРАКОН? В МУЗЕЕ?! В ГОД ДРАКОНА!

У многих народов существуют легенды и мифы о драконах. Возможно, их происхождение связано с находками останков динозавров. Символично, что в начале Года Дракона в музее краеведения появятся новые экспонаты.

27 января состоялась передача музею останков морского ящера – ихтиозавра платиптеригиуса. А поскольку платиптеригиусы были рептилиями, и довольно крупными, их вполне можно считать драконами. Вместе с календарным драконом в музее появился и настоящий.

В августе 2011 года состоялась палеонтологическая экспедиция под руководством доцента кафедры исторической геологии и палеонтологии СГУ им. Н.Г. Чернышевского Е.В. Попова, в которой принимал участие сотрудник Саратовского областного музея краеведения Алексей Бирюков. В рамках экспедиции были проведены работы в карьере и на отвалах Стойленского горно-обогатительного комбината близ г. Старый Оскол Белгородской области. Данный объект является одним из крупнейших уникальных местонахождений ископаемой фауны морских позвоночных мелового периода в России. В числе находок останков морских ящеров и хрящевых рыб (акул и химер) были обнаружены фрагменты челюстей и зубы ихтиозавров платиптеригиусов. Теперь часть находок передана в коллекцию областного музея краеведения.

Платиптеригиусы были последним из известных сейчас родов ихтиозавров и существовали на планете с начала до середины мелового периода. Они обитали в морях почти по всему миру, в том числе и на территории нынешней Саратовской области. Их останки находили в России, Европе, Америке, Австралии. Это были крупные ящеры, достигавшие в длину 9 метров. Видимо, они могли быстро перемещаться в воде и были хищниками. Охотились на не крупную добычу – рыб и головоногих моллюсков. Их узкие челюсти имели большое количество низких, но массивных конических зубов.

Переданные в музей фрагменты принадлежат разным особям, но хорошо подходят по размеру друг к другу и дают представление о «вооружении» древних морских хищников. Редкие экспонаты, которым может быть более ста миллионов лет, займут достойное место в коллекции музея. Первыми новые экспонаты увидели представители прессы. Они узнали о других останках динозавров, представленных в зале палеонтологии отдела природы, и смогли задать вопросы участникам столь удачной летней экспедиции.



ЗИМНИЙ ГОСТЬ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Подробно рассказать про снегиря мне удастся не на каждой экскурсии. Чучело птицы находится в четвертом зале отдела природы, в последней витрине на экскурсионном «маршруте», там, где зрители (особенно юные) часто уже бывают утомлены. Но есть в снегире какая-то особенная нотка красоты и вдохновения, от которой на душе делается теплее. Ее не всегда можно почувствовать и, тем более, описать. Но волшебство этой ноты состоит в том, что каждый раз, когда останавливаешь экскурсантов у зимней витрины, невольно переносишься душой в тот заснеженный мир, где живет удивительное создание птичьего царства – снегирь.



Казалось бы – что особенного есть в снегире? Окраска? Отличительная ее особенность состоит в том, что яркие цвета у птиц распределены ровными участками, без пестрин и пятен. На голове у птицы – черная «шапочка», крылья черные, с белой полосой, спина голубовато-серая. У самца грудь, шея и щеки ярко-красного цвета, причем его густота зависит от места обитания птицы. Наиболее яркая грудь у птиц лесной зоны европейской России и кавказских лесов, наиболее светлая (розоватая) – у птиц с Камчатки и Курильских островов. У самок красный цвет заменен буровато-серым. Сама птица размером чуть больше воробья, с плотным сложением. Если подытожить вышесказанное, то окраска снегиря яркая, но не настолько заметная, как например, у золотистой шурки или иволги. Песенка? Мелодичная, но незатейливая, скрипуче-свистящая, без большого набора колен. При сравнении с песней черного дрозда или полевого жаворонка, бесспорно, проигрывает.

Тогда почему же все-таки так любят в России снегирей? Почему они наряду со скворцами и жаворонками считаются одними из самых любимых птиц? Наверное, здесь следует сказать о том, что каждый компонент природы всегда находится на своем, строго определенном месте. Жаворонок – в полях и степях, чайка – на реке, а снегирь – в лесу. Но заметным снегирь становится лишь зимой, когда стайки этих птиц начинают совершать кочевки в поисках подходящего корма и часто подлетают к человеческому жилью. Среди зимнего покоя и безмолвия строгая и яркая окраска снегирей, их мелодичные песни приходятся, что называется, «к месту». И не только к природному месту, но и к душе пришедшего в лес человека.

...Зимнее утро. Чуть поскрипывает под ногами снег. Деревья причудливо изогнулись под тяжестью лежащего на ветвях снега. После шума автобуса и трамвая тишина морозного леса кажется немного неестественной. Но вдруг от ясеневых посадок до тебя доносится негромкое посвистывание «жю-жю-жю». Значит, надо смотреть в оба – снегيري где-то рядом. Да вот и они: на невысоком ясене неторопливо кормится стайка – три самца и три самки. В бинокль видно, как степенно ведут себя птицы: не суетятся, не подвешиваются на ветках вниз головой, а неторопливо перепархивают, время от времени перекликаясь тихими свистами. Любоваться этой картиной можно бесконечно, пока совсем не замерзнешь.

Снегири питаются, в основном, семенами деревьев и кустарников. В зимнее время предпочитают летучки клена и ясеня, семена рябины, калины, черемухи, боярышника, в конце зимы могут кормиться на зарослях сорняков. Клюв у снегиря толстый, массивный, предназначен для тяжелой работы – разгрызания оболочки семени. Если птица кормится на рябине, то после кормежки под деревом остается множество раздавленных ягод, сочная мякоть которых снегиря совсем не интересует.

К середине апреля снегيري исчезают из нашего региона. Основная область их гнездования проходит по северным лесам, до Полярного круга. Гнездятся птицы и южнее, например, в Московской области, но во время гнездования снегирь становится скрытным. Свое гнездо птица строит чаще всего среди еловых лап, на горизонтальных ветвях, на высоте около 2-2,5 м и тщательно маскирует. В выводке 4-6 птенцов, которые находятся в гнезде около двух недель, а дальше начинают самостоятельную жизнь. Осенние кочевки снегирей начинаются в сентябре, а во второй половине октября снегيري появляются в окрестностях Саратова.

...Прилета снегирей всегда ждешь с нетерпением. Во время каждого выхода в лес внимательно прислушиваешься: не раздастся ли где-нибудь снегириный посвист. И вот, наконец, в один из пасмурных октябрьских дней внезапно слышишь знакомое «фью-фью-фью». Пара птичек промелькнет над деревьями и скроется среди ветвей так быстро, что не успеваешь поднести к глазам бинокль. И на душе появляется какое-то неповторимое чувство восторга. Может показаться странным, но это чувство радости от предстоящей зимы. Да, в ней будут и снегопады, и сильные морозы. Но ведь только зимой можно увидеть эту замечательную картину, когда на дереве, покрытом сверкающим инеем сидит стайка снегирей, оживляя и украшая строгую и суровую, но в то же время неповторимую и прекрасную зимнюю природу.

Материал подготовлен Е.Ю. Мельниковым, н.с.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

3 января 1912 г.

«Пивной» вопрос. Группа трактировладельцев и ресторанов приглашает заинтересованных в вопросе о повышении цен на пиво лиц на общее собрание сегодня в 10 ч. Утра в гостиницу А.Н. Иванова (Александровская уг. Часовенной).

8 января 1912 г.

Клуб подрядчиков устраивает сегодня в залах дворянского пансиона семейно-танцевальный вечер.

10 января 1912 г.

Казенные лодки. Казанский округ путей сообщения предполагает ввести на постах для служебных разъездов казенные лодки. До сих пор все поставые бакенщики должны были иметь собственные лодки.

12 января 1912 г.

Продажа дров бедным открыта городом по заготовительной цене на Дегтярном взвозе и при первой и четвертой пожарных частях. Лица, желающие приобрести дрова, должны иметь свидетельства о бедности.

13 января 1912 г.

Провал. 2 января утром от лопнувшей водопроводной трубы около церкви Красного Креста образовался громаднейший провал в несколько сажень длины. Подмыт телефонный 15 саж. столб, проволоками погнут крест на часовне. Обе колеи трамвайного пути, благодаря промерзшей земле, держатся на весу на протяжении около 5 саж. Сообщение с Солдатской Слободкой в вагонах трамвая производится с пересадкой.

21 января 1912 г.

В университете С.И. Спасокукоцкий приступил к чтению лекций по оперативной хирургии. Чтение лекций производится в новом здании университета на Московской пл. К августу туда же будут переведены и другие кафедры.

22 января 1912 г.

Приказом полиции предписано привлекать к ответственности домовладельцев, не посыпающих свои тротуары.

23 января 1912 г.

Неожиданный сюрприз. 20 января в квартире крупного маслобойного заводчика и заст. место председателя биржевого комитета А.И. Шумилина собрались гости, в числе которых был член Гос. Думы г. Родичев, местные адвокаты и др. Все мирно пили чай и беседовали. Вдруг явилась в большом числе полиция и потребовала, чтобы гости разошлись. Затем явилась жандармская полиция. Гости были переписаны. Г. Шумилин обратился на другой день к администрации с жалобой.

В помещении Воскресной школы о-ва купцов и мещан корпорацией учителей и учеников была прочитана в лицах знаменитая комедия Гоголя «Ревизор». Из читавших выделялись: артист Свободин, Дудин, Мартынов и В.К. Гурьянов. Зал школы был переполнен слушателями.

24 января 1912 г.

Выставка картин закрылась вчера в музее. Посетило выставку около 1 500 человек. Расходы покрыты.

26 января 1912 г.

Снег. Вчера весь день валил снег. Наметены целые сугробы.

29 января 1912 г.

Новая амбулатория. Местное фельдшерское общество предполагает открыть на «Горах» бесплатную для бедного населения амбулаторию с ночными дежурствами, в которых согласились принять участие не только фельдшера, но и студенты. Решено ходатайствовать пред мещанской управой об отводе помещения под амбулаторию при мещанской аптеке.

30 января 1912 г.

Сгоревшая мельница В.В. Богословского, как мы слышали, вряд ли будет возобновлена, т.к. на это потребуется несколько сот тысяч рублей. Между тем, кредиторы Богословского не склонны, по-видимому, затрачивать крупную сумму ввиду неурожайного, тяжелого для коммерсантов года.

Сегодня в коммерческом собрании вечер в пользу голодающих детей саратовского уезда, устраиваемый супругой губернского предводителя дворянства Ознобишиной.

31 января 1912 г.

Сл. Елань. В здании электротeatра Кулакова кружком любителей драматического искусства был устроен литературно-музыкальный вечер в пользу голодающих еланского района. Сбор был большой.

Аткарск. После дождей разразился снежный буран необычайной силы. Поезда стояли в заносах. Железнодорожное движение совершенно было прекращено.

Саратовский областной музей краеведения
 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
 e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
 Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;*

суббота - с 10.00 до 19.00.

*Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.*

Выходной день - понедельник.

*Последний вторник каждого ме-
сяца - санитарный день.*

**Стоимость общих входных би-
летов на посещение экспозиции:**

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет) - 30 руб.,

Студенты, пенсионеры - 50 руб.,

Взрослые - 70 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 руб.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Драгоценные узоры (Золото в памятниках декоративно-прикладного искусства и письменности XIV-XX веков)

Сокровища поволжских курганов

(предметы из курганов от эпохи ранней бронзы до средневековья: украшения, посуда, предметы вооружения и конской упряжи)

Прошедшее живёт во всём (фотографии, документы, посуда и личные вещи, переданные в музей коллекционером И.В. Ноллетовым)

Природные раритеты (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2012