

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 121  
МАРТ  
2014 ГОДА



## ДВОРЦЫ И ЗАМКИ СЕМЁНА КАЛЛИСТРАТОВА

27 марта в музее состоялась презентация выставки «Дворцы и замки Семёна Каллистратова», приуроченной к 140-летию архитектора и рассказывающей о его творческом и жизненном пути. Это совместный проект музея и Фонда гражданского строительства и экспертизы им. С.А. Каллистратова.

Семен Акимович Каллистратов – выдающийся архитектор, жизнь которого была тесно связана с Саратовом. Более десяти лет он был главным архитектором города и создал уникальные памятники архитектуры, во многом сформировавшие облик Саратова. Среди них гостиница «Астория» (ныне «Волга») и архитектурный символ нашего города – консерватория.



С.А. Каллистратов родился 26 января (7 февраля) 1874 года в селе Коренском Рыльского уезда Курской губернии в семье сельского священника и учительницы. Он окончил реальное училище в Рыльске, затем поступил в Курское землемерное училище. Там он познакомился с социал-демократом И.Ф. Дубровинским, который вовлёк Каллистратова в конспиративно-революционную деятельность. В результате будущий архитектор попал в тюремное заключение, а затем был отчислен из училища. На выставке представлены страницы воспоминаний С.А. Каллистратова: «Когда я пришел в землемерное училище, чтобы получить удостоверение о пройденном мною трехлетнем курсе наук, то меня, еще недавно любимого и лучшего ученика, встретили враждебно и дали коротенькую справку, что я учился в Землемерном училище и после ареста был исключен из него, как политически неблагонадежный. /.../ Для меня было ясно, что с данной мне справкой уж не смогу продолжить свое образование в Царской России и у меня созрела мысль бежать из родной страны, бежать в Швейцарию...»

Без денег, без связей, без знания языков Каллистратов уезжает в швейцарский город Лозанну, где поступает в университет. Фонд Каллистратова предоставил полученные из Лозаннского университета копии документов, связанных с обучением там С.А. Каллистратова: его заявление о приеме в университет, списки студентов с его фамилией и список выпускников на получение диплома инженера-конструктора.

Обучаясь в Лозанне, С.А. Каллистратов знакомится с историей и замечательными образцами европейской архитектуры. Впечатления тех лет оказали огромное влияние на его формирование как архитектора. В 1904 году С.А. Каллистратов переезжает в Новороссийск, где начинает работать городским архитектором. По его проектам в городе и окрестностях было возведено немало примечательных сооружений, в том числе здание Городского дома, сохранившееся до наших дней.

В Новороссийске Семен Акимович женился на дочери судебного механика Евгении Цешковской. Здесь же родились их дети Николай и Наталия.

На выставке воспроизводятся фрагменты интерьера творческой мастерской архитектора – рабочего кабинета. Окружавшие его произведения искусства и личные вещи хранят память о мастере, а дневники и записные книжки – размышления о творчестве, о событиях в стране, о городской жизни. Семен Акимович был человеком разносторонним. Киги из его библиотеки отражают всю многогранность этой личности: «Вселенная и человечество», «Народоведение», «Жизнь природы», «Происхождение животного мира».

В 1911 году Саратовская городская Дума рассматривает вопрос о приглашении третьего городского архитектора. Было подано 37 прошений, но в итоге единогласным решением была выбрана кандидатура архитектора из Новороссийска С.А. Каллистратова. «Узнав из газет о том, что Саратовской Городской Управе нужен Городской Архитектор, настоящим я позволяю себе предложить свои услуги. /.../ При сем прилагаю: 1) Диплом (на французском языке) и перевод; 2) Свидетельство из института Гражданских инженеров на звание строительного техника; 3) Два удостоверения из новороссийской городской Управы относительно моей там службы; 4) Фотографические снимки некоторых моих работ». Некоторые из этих документов представлены на выставке. Здесь же можно увидеть эскизы проектов, над которыми он работал в то время.

*(Продолжение на стр. 2)*

## ДВОРЦЫ И ЗАМКИ СЕМЁНА КАЛЛИСТРАТОВА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Самым значимым проектом С.А. Каллистратова в Саратове стала перестройка здания музыкального училища. Когда было принято решение преобразовать училище в консерваторию, объявили конкурс, в котором победил 37-летний архитектор С.А. Каллистратов. Готический стиль, так полюбившийся Семену Акимовичу еще во время жизни в Швейцарии, как нельзя лучше подошел облику нашего города. Перед жителями Саратова предстало замечательное асимметричное сооружение в псевдоготическом стиле, с тремя изящными башенками, стрельчатыми окнами, барельефами и скульптурами на фасаде. 21 октября 1912 года состоялось торжественное открытие консерватории. Пригласительные билеты были украшены изображением фасада консерватории. Они представлены среди экспонатов, посвященных саратовскому периоду в жизни С.А. Каллистратова. В Саратове Семен Акимович с семьей жил в доме № 30 по улице Вольской. Жена с детьми часто ездила отдыхать в Новороссийск, и Семен Акимович посылал своим детям трогательные открытки, где писал о том, как скучает, и давал шуточные отеческие наставления. В каждой открытке - ласковое обращение к детям и подпись «Целую. Папа». Эти открытки были бережно сохранены потомками и теперь их можно увидеть на выставке.



В 1913 году городская дума в память 300-летия царствования дома Романовых решила построить три библиотеки и несколько школ-дворцов. Проекты были заказаны лучшим архитекторам города: В.А. Люкшину, М.А. Пульману и С.А. Каллистратову. По проектам Семена Акимовича в 1914-1916 годах были выстроены здания нынешних школ № 2 и № 99. Но наиболее интересным было сооружение дома для среднего учебного заведения по заказу Общества взаимного от огня страхования. Было представлено четыре проекта. Строительная комиссия общества премировала три. Однако при рассмотрении на общем собрании они были признаны не отвечающими своему назначению и неудобными. Наиболее подходящим оказался отвергнутый ранее проект Каллистратова, предусматривающий удобное расположение классных комнат и светлые коридоры. Один из выступавших отметил: «У нас курьез: лучший проект забракован, а худшие - премированы». В итоге был одобрен проект Каллистратова. В 1914-1915 годах шло строительство и отделка здания, которое позже арендовала 2-я женская гимназия (ныне Первомайская, 75).

Нельзя не отметить и своеобразие еще одного здания, построенного по проекту Каллистратова. Это гостиница «Астория» (ныне «Волга»). Выразительность ему придают устремленные ввысь пилоны, многочисленные окна и скульптурные элементы: фигуры рыцарей и готовых сорваться в бег гонцов-сорокоходов. В фондах нашего музея хранится уникальный снимок строящейся гостиницы. Его также можно увидеть на выставке. В Саратове есть и другие здания, построенные по проектам С.А. Каллистратова.

В первые годы советской власти архитектор был вынужден уехать из нашего города. Он поселился в Москве, где занимался в основном административной деятельностью. С 1948 года, выйдя на пенсию, Семен Акимович постоянно бывал в Новороссийске. Там он жил в собственном доме на улице Шевченко, 3. Проект этого дома и его фотография представлены на выставке. В этот период С.А. Каллистратов по мере сил продолжал трудиться в архитектурной сфере, писал многочисленные статьи, заметки, продолжал вести дневники. Эти материалы можно увидеть на выставке. Впервые экспонируются письма С.А. Каллистратова саратовскому краеведу П.А. Козлову-Свободину, хранящиеся в фондах музея краеведения. Петр Александрович несколько раз обращался к Семену Акимовичу с просьбами прислать воспоминания о жизни в Саратове и о строительстве консерватории. С.А. Каллистратов, в частности, отвечал: «Что же касается Вашей просьбы о моей биографии, жизни, деятельности и пр., то вынужден Вас огорчить, - я <...> почти полностью потерял свою трудоспособность, да откровенно говоря, не знаю, кому нужна моя биография, - ее никто не будет читать, но постараюсь все же выполнить Вашу просьбу насколько позволят мне остатки моих сил». С.А. Каллистратов скончался в Новороссийске в 1966 году.

Министр культуры области С.В. Краснощекова подчеркнула значение открытия этой выставки в год юбилея архитектора и Год российской культуры. На презентации выставки присутствовали родственники С.А. Каллистратова - московская художница С.Н. Калистратова (в написании её фамилии нет двойного «л») и доцент Российской академии музыки им. Гнесиных М.А. Дроздова. В ее исполнении прозвучали фортепьянные произведения Рахманинова. Марина Анатольевна отметила, что жизнь ее семьи тесно связана с Саратовом. Здесь родились, а позднее работали в консерватории её родители. Саратовцы по праву считают С.А. Каллистратова своим земляком. В память об этом выдающемся архитекторе одна из улиц Саратова была названа его именем.

## ПРИНОШЕНИЕ ГАГАРИНУ

Летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов однажды, будучи в Саратове, сказал, что ни в одном городе не празднуют так День космонавтики, как здесь. Даже если это было шутливое замечание, большая доля правды в этом утверждении есть: и День космонавтики, и день рождения первого космонавта планеты для саратовцев особые праздники.

9 марта 2014 года Юрию Гагарину исполнилось бы 80 лет, а в канун юбилея, 6 марта, в Саратовском областном музее краеведения состоялось торжественное мероприятие «Приношение Гагарину». В зале, где экспонируется выставка «Дорога в космос», под крылом легендарного самолета Як-18, на котором учился летать курсант Саратовского аэроклуба ДОСААФ Юрий Гагарин, учащиеся 7 «Б» класса средней школы № 23 вступали в ряды юных космонавтов. К этому дню для них сшили форменные голубые рубашки и пригласили почетных гостей. Удостоверения «Юный космонавт» ребятам вручали В.А. Калашников - друг Ю. Гагарина по аэроклубу, почетный член Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, председатель Саратовского регионального отряда юных космонавтов им. Ю.А. Гагарина, и летчик-космонавт, Герой Российской Федерации С.В. Авдеев. Имя этого космонавта, трижды побывавшего в космосе, будет носить созданный отряд. Затем юные космонавты произнесли торжественную клятву, пообещав быть достойными высокого звания, и исполнили песню «Мы – гагаринцы!». В.А. Калашников рассказал о том, как они с Юрием Гагариным, будучи курсантами аэроклуба, решили купить форменные фуражки летчиков, чтобы украсить простенькую форму, в которой учились летать. Позднее они этими фуражками поменялись. Закончив рассказ, В.А. Калашников, к радости ребят, достал эту легендарную фуражку и возложил на крыло самолета. Каждый юный космонавт смог сфотографироваться на этом фоне на память о дне посвящения и о встрече с людьми, знавшими Ю.А. Гагарина. В завершение ребята возложили алые тюльпаны к бюсту Ю.А. Гагарина и на крыло исторического самолета. Так состоялось «Приношение Гагарину». Все крыло самолета оказалось усыпано цветами. Это было красиво и торжественно.



В зале, создавая соответствующее настроение, звучали песни начала 60-х годов: «Знаете, каким он парнем был», «Я верю, друзья!», «Я – Земля! Я своих провожаю питомцев». Все смогли ощутить оптимистический подъем эпохи, в которую началось освоение космоса.

## МУЗЕЙНЫЙ ПРЕСС-ПОВОД

В начале марта, накануне международного женского праздника, в музее появился очередной «пресс-повод»: оригинальный подарок ко Дню женщин – прекрасных, умелых и любознательных. На этот раз музей оказался не только источником информации: он подарил вдохновение мастерам, изготовившим уникальный и очень симпатичный сувенир. Не так давно наш музей принял участие в популярном коллекционном проекте - подготовке журнальной серии «Куклы в народных костюмах». В каждом выпуске коллекции – журнал и кукла в костюме, который создан и воспроизведен по эскизам специалистов по народному костюму.



54-й номер серии посвящен праздничному костюму Саратовской губернии. В комплект входят фарфоровая кукла ручной работы и журнал, посвященный истории, традициям и символам нашего края. Статья об особенностях праздничного женского костюма и многочисленные иллюстрации были подготовлены на основе материалов иллюстрированного каталога «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения». В этом каталоге систематизировано и представлено многообразие народной русской одежды из фондов музея: полные комплексы костюмов и отдельные предметы из разных уездов бывшей Саратовской губернии и других губерний России.

Только один день работала небольшая экспресс-выставка редких подлинных предметов из фондов музея: традиционных женских праздничных костюмов. Посетителям и представителям СМИ предоставили уникальную возможность увидеть и запечатлеть старинные сарафаны и кокошники, пояса и туфли, свадебные ожерелья и серьги, кукол в стилизованных костюмах. Они смогли рассмотреть отдельные детали одежды и украшения и узнать о традициях нашего края, связанных с одеждой.



## ВЫПУСКНИКИ ПРЕДВОЕННОГО ГОДА

Алиса Александровна Окснер окончила саратовскую среднюю школу № 16 (ныне гимназия № 1 Октябрьского района) в 1940 году. В свой последний приезд в Саратов она подарила музею материалы, рассказывающие о ее одноклассниках.



В предвоенные годы массового увлечения спортом в школе не было ни одного ученика, который бы не играл в волейбол, не плавал, зимой не вставал бы на лыжи и коньки, а летом не садился на байдарки. Благодаря учителю физкультуры А.Ф. Шнейдеру, многие ребята становились не просто любителями спорта, а спортсменами-разрядниками. Мастерами гребли стали братья Захаровы – Алексей и Борис. Виктория Берман и Зинаида Драгунина были капитанами женских волейбольных команд. В шахматных турнирах всегда побеждали Иосиф Ной и Юрий Вейс. На фотографии 1939 года саратовская сборная по спортивной гимнастике на соревнованиях в Сталинграде. В нее вошли и ученики 9 «А» класса Евгений Кришталь, Вера Якушева и Виктория Берман. Вера Якушева стала для Алисы лучшей подругой. Они встретились, в 1937 году, когда объединились два восьмых класса школы. В спорте Вере не было равных. Она участвовала в соревнованиях по гимнастике, лыжам, гребле, стрельбе, конькам. Один раз предложила: «Давай запишемся в аэроклуб». И подруги сорвались с занятий: как были, в лыжных костюмах, помчались «записываться». Только по причине малолетства (им едва исполнилось 16, а принимали с 18 лет) им отказали. В подавленном настроении они возвращались из аэроклуба, когда на пути им попалось фотоателье. Вера предложила заглянуть и сфотографироваться. Этот снимок сохранился у Алисы Александровны как память о дне, когда они, как им тогда казалось, потерпели серьезную неудачу.

На выпускном Вера Якушева, Алиса Окснер, Надя Богатова и Вика Берман получили аттестаты с золотой каймой. Это освобождало их от сдачи вступительных экзаменов в вуз. Вчетвером они решили штурмовать институты Ленинграда. Подруги Алисы были зачислены в химико-технологический, а ей пришлось выдержать три тура конкурсного отбора по специальности. При поступлении в театральный «золотой» аттестат не спасал. Испытания выдержала блестяще и стала студенткой. В Ленинграде, в высшем военно-морском училище, учился и их одноклассник Юрий Вейс.

В июне 1941 года была успешно сдана сессия, и все думы были о предстоящей поездке домой. Планы нарушила война. Теперь нужно было решать: уезжать или оставаться защищать от фашистов Ленинград. Без колебаний Вика и Надя записались в трудовые отряды и рыли противотанковые рвы. Алиса и Вера подали заявление о зачислении в армию народного ополчения Ленинграда.

Алиса Окснер работала в госпиталях и медсанбатах Ленинградского фронта, пережила блокаду. Когда же фашисты на самых ближних подступах к Ленинграду были остановлены, медсанбат расформировали, а персонал перевели на казарменное положение в госпиталь на Выборгской стороне. Иногда Алиса заходила в театральный институт на Моховой в надежде получить вести с Большой Земли. Первое письмо получила из Саратова от Нади Богатовой, чудом вырвавшейся из Ленинграда. Открытка из Томска от мамы пришла только после прорыва блокады. Об испытаниях, выпавших на долю ее поколения, о защитниках города на Неве Алиса Александровна, после Великой Отечественной войны окончившая ГИТИС, написала музыкально-литературную композицию. Ее актриса читала во многих городах страны, а посвятила всем погибшим защитникам Ленинграда. Среди них была и ее подруга Вера Якушева. В составе Первой Кировской дивизии ее уже в июле 1941 года направили на фронт, а 13 августа Вера погибла под Гатчиной во время артобстрела. Затем пришли похороны в семье Юрия Вейса и Андрея Рынкова. Старший брат Вики Берман Илья, окончивший ту же школу тремя годами раньше, после учебы в Саратовском университете ушел добровольцем на фронт, служил в пехотных войсках. 17 февраля 1945 года он погиб в Германии. Имя старшего лейтенанта Ильи Львовича Бермана – на памятной доске Саратовского университета и в Книге памяти области. Через Алису Александровну, которая приезжала в Саратов в 2005 году на встречу выпускников, Виктория передала музею фотографии отца, брата и военную гимнастерку Ильи.

В послевоенное время по-разному складывались судьбы бывших одноклассников, но они всегда поддерживали друг друга в трудные моменты. Алиса Александровна вспоминала, как ей одноклассники из разных городов СССР присылали посылки, письма, помогали деньгами после гибели в Заполярье ее мужа, Олега Ильина, штурмана дальнего плавания. Именно школа сплотила их. Именно ей и своим учителям посвящали они свои успехи, открытия, книги...

*Материал подготовлен А.В. Хрулёвой, с.н.с. отдела фондов*

## ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

*1 марта 1914 г.*

**Метель.** Вчера над Саратовом после теплой погоды неожиданно разразилась снежная буря, снегу намело целые сугробы. Извозчики выехали на санях. К вечеру метель усилилась.

*3 марта 1914 г.*

**Урожай прошлого года** сильно пострадал в скирдах от грызунов, расплодившихся в некоторых местах в большом количестве. Против грызунов принимаются меры.

*7 марта 1914 г.*

**К уходу С.К. Экснера.** По случаю ухода С.К. Экснера с должности директора консерватории дума решила выразить ему благодарность за его многолетний труд, избрать его почетным гражданином г. Саратова и образовать стипендию его имени.

**Воздушная дорога.** Местное т-во «Цемент и кирпич», имеющее за полотном железной дороги завод по выделке известкового кирпича проектирует устроить воздушный канатный путь для подвоза к заводу глины из карьеров.

*8 марта 1914 г.*

**Вино с салициловой кислотой.** Санитарным надзором при осмотре винно-гастрономического магазина Игнатьевой на углу Б. Казачьей и Ильинской обнаружено присутствие в белом вине салициловой кислоты, употребляющейся, как известно, для подслащения. Вино опечатано.

**К постройке новых школ.** Городом предположено построить еще 2 трехэтажных здания под школы: на Б.-Сергиевской ул., возле церкви Красного Креста и на углу Рождественской и Соколовой ул.

*10 марта 1914 г.*

**По случаю четвертой недели поста** все увеселения закрылись со вчерашнего дня до субботы. Будут открыты лишь «Зеркало жизни» и «Рояль Вио», где демонстрируется картина «Последствия пьянства».

*11 марта 1914 г.*

**Вскрытие Волги.** Коренная Волга против Саратова вскрылась. Тарханка еще стоит.

*12 марта 1914 г.*

**Ввиду весеннего бездорожья** цены на птицы поднялись до неслыханных размеров в эту пору. Куры, например, за штуку 1 р. 20 к. – 1 р. 50 к.

**Бешенство собак.** В течение февраля по городу было изловлено 38 штук бешеных собак.

*13 марта 1914 г.*

**Бесплатные юридические советы.** При обществе взаимопомощи трудящихся женщин открыта бесплатная юридическая консультация, помещающаяся на Немецкой, близ Ильинской, № 59. Советы даются по будням от 7 до 9 вечера, а по праздникам – от 12 до 2 часов дня.

**Заблудившаяся корова.** Вчера в самом центре Саратова, на Немецкой близ Александровской, обращала на себя внимание чья-то черная комолая корова, бродившая на улице, останавливающаяся и жалобно мычавшая.

*16 марта 1914 г.*

**Первые цветы.** Вчера появились первые полевые цветы – подснежники.

*21 марта 1914 г.*

**Вздорожание галош.** В связи с прекращением работ на фабрике резиновых изделий в местных магазинах галоши поднялись в цене на 20 процентов.

*23 марта 1914 г.*

**Лекция о ради.** Сегодня в народной аудитории профессорами В.Д. Зерновым и Н.М. Какушкиным устраивается лекция на тему: «Радий и его применение в медицине».

**Футуристы** в Саратове имели только 151 руб. сбора, едва покрывшего расходы.

*25 марта 1914 г.*

**На детскую выставку.** Заведующая местным детским садом Научной станции А.А. Михайлова командирована на устраивающуюся в Москве всероссийскую выставку работ воспитанников детских садов.

*28 марта 1914 г.*

**Реорганизация санатория.** Предполагается реорганизация местного санатория в смысле улучшения постановки лечебной части, питания больных, ухода за ними, а также расширения и улучшения помещения.

*29 марта 1914 г.*

**В городских садах приступлено к посадке цветов.** Предполагают, однако, что настоящая погода отразится на растениях неблагоприятно.

**Женщина-врач** г-жа Грамолина утверждена в качестве школьно-санитарного врача с окладом 1200 руб. в год.

*31 марта 1914 г.*

**Архивная комиссия** закончила ряд лекций, читавшихся в народной аудитории по истории низового Поволжья времен первых Романовых. Всего было проведено 7 лекций.

**Экскурсия.** Выехала в Крым группа учащихся-экскурсантов в числе 60 человек. Группа состоит из учащихся 1-го реального училища и 3 женской гимназии.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье  
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу  
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей  
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Саратов - Олимпиаде 2014. «О спорт, ты - мир!»** (материалы об истории саратовского спорта и спортивных достижениях наших земляков)**Дворцы и замки Семёна Каллистратова** (к 140-летию выдающегося архитектора)**Спорт и мы** (итоговая выставка одноименной акции, посвящённой Олимпиаде 2014)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2014