

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 128
НОЯБРЬ
2014 ГОДА



НОЧЬ ИСКУССТВ В МУЗЕЕ

В предпраздничный день, 3 ноября, наш музей во второй раз присоединился к акции «Ночь искусств», предложив своим гостям программу «Музейная ярмарка». В музее были представлены разнообразные формы искусства – от традиционных до оригинальных. Посетители могли не только понаблюдать за работой многочисленных умельцев, но и стать участниками приглянувшихся мастер-классов.

Изысканными и узнаваемыми мелодиями радовал гостей скрипичный квартет Саратовского областного колледжа искусств, давно ставший своеобразным музыкальным талисманом музея. Постоянные партнеры музея, члены клуба исторического танца



«Фалькор», создавали атмосферу непринужденной вечеринки, которая могла бы проходить в период между двумя мировыми войнами. Любители русской народной музыки надолго задерживались в залах, где выступали фольклорно-этнографический ансамбль «Собор» и лауреаты всероссийских и международных конкурсов, студенты Саратовского областного колледжа искусств из ансамбля «Слобода».

Ольга Синева и Елизавета Демарина из клуба поклонников японской культуры «Persona» рассказывали о тонкостях искусства оригами и икебаны. На глазах посетителей рождались необычные цветочные композиции. Под руководством мастера дети с восторгом складывали из цветной бумаги всевозможные фигурки и уносили их с собой. В творческой мастерской Ирины Трифионовой «Vijouterie Muse» изготавливали украшения из натуральных камней. Вскоре в музее появились дамы в собственноручно сделанных украшениях. Идея вернуть к жизни разрозненные бусины из домашней шкатулки нашла множество последовательниц. Все они получили от мастера подсказку, как это можно сделать, и руководство к действию. Виолетта Шульга в мастерской «Viva Art» представила оригинальные галстуки-бабочки и воротнички, творческая мастерская «AnAnas» продемонстрировала изделия в технике скрапбукинг и декупаж – привлекательные и стильные аксессуары ручной работы для свадеб и фотосессий, фотоальбомы, блокноты, открытки. Руководитель детского творческого объединения «Светлица» Светлана Белоногова обстоятельно объясняла, как мастерить традиционную русскую куклу. Маленькие девочки старательно сворачивали цветные лоскутки, чтобы своими руками изготовить незамысловатую игрушку.

Алёна Крутякова представила удивительные цветы из полимерной глины. Цветущая ветка сирени, ирисы, пионы и розы выглядели настолько натурально, что только отсутствие запаха выдавало их происхождение. Гости внимательно следили за тем, как из комка глины появлялся тонкий лепесток и сами пробовали крошечными ножничками выстригать сердцевинки для будущих цветов.

Галина Эрасмус рассказывала об особенностях изготовления игрушки из подручных материалов. В ее мастерской есть мягкие игрушки, мини-мишки, кошки и зайки, куклы Тильды и др. Все это можно было потрогать и рассмотреть. Посетители, особенно заинтересовавшиеся искусством изготовления таких кукол, задавали множество вопросов и договаривались о дальнейших консультациях через Интернет.

Александра Деревенкова подготовила для своих уроков по шитью мягких игрушек целый ворох ситцевых лоскутков. Маленькие цветные птички с глазками из бисера разлетались по всему музею. Всем, кому это занятие приглянулось, предлагали взять домой заготовки и поделиться с друзьями приобретенным опытом. Ольга Черевкова рассказывала о том, как саратовские мастера делают кукол для домашнего театра. Оказалось, что сказочные герои спектаклей могут быть связаны из пряжи, сделаны из дерева, сшиты из лоскутов. Гости услышали сказки и истории о куклах, узнали, как обращались с куклами в старину. Атмосферу настоящего веселья ощутили посетители музея, ставшие непосредственными участниками театрализованного фольклорного шоу «Ярмарочные игры и забавы», а также яркого и познавательного фольклорного праздника «Свадебные обряды Саратовского края». Все, кто провел этот вечер в музее, покидали его с хорошим настроением и словами искренней благодарности в адрес устроителей акции.

ИГРЫ ДЕТЕЙ, ЗАБАВЫ ВЗРОСЛЫХ

6 ноября в музее открылась выставка «Игры детей, забавы взрослых». На ней впервые в таком объеме представлены игры и игрушки из коллекции СОМК. Как взрослые, так и маленькие посетители могут познакомиться со старинными играми, игрушками и забавами, доставлявшими радость и удовольствие, приносившими веселье и новые навыки.

Одной из древнейших игр считается игра в бабки (кости). На выставке можно увидеть игровые кости и «биток» XIV века, обнаруженные на территории нашей области. Рассказывается о существовавших развлечениях для взрослых. В конце XIX - начале XX века в обществе была популярна шаловливая игра «Флирт цветов», позволявшая вести разговор, подчас довольно откровенный, не произнося никаких слов, кроме невинных названий цветов. В экспозиции представлен набор карточек для этой игры. Всем известно выражение «играть в бирюльки». А вот что это за игра, «бирюльки», посетители узнают на нашей выставке. В типологической реконструкции «Саратовский дворик» показана популярная игра в лото, в своё время бывшая поистине национальной забавой. Посетители музея познакомятся с историей таких старинных настольных игр, как домино, шахматы, карты. Среди забав для взрослых многие годы не последнее место занимают охота и рыбалка. Любители такого вида развлечений тоже найдут для себя много интересного среди материалов выставки.



Маленькие посетители выставки впервые смогли увидеть разнообразных кукол и игрушки разных поколений: из ткани, глины, папье-маше, резины и пластика. Среди них игрушки, воссоздающие образы любимых сказочных персонажей – Красной Шапочки, Машеньки и трёх медведей, Кота в сапогах, Конька-горбунка и других. Типологическая реконструкция уголка детской посвящена играм детей 1950-1960-х годов. Рассматривая помещённые здесь игрушки, маленькие посетители смогут вспомнить любимые стихи популярной детской поэтессы Агнии Барто. В витринах представлены разнообразные детские настольные игры прошлых лет. Бабушки и дедушки, мамы и папы, пришедшие на выставку вместе со своими чадами, смогут вернуться в своё детство и рассказать внукам и детям, в какие игры они когда-то играли.

Выставку дополняют фотографии, открытки, картины, посвящённые играм разных лет. У посетителей есть возможность поиграть в старинные и современные игры и игрушки.

Выступавшие на презентации выставки говорили о том, насколько важны игры и игрушки для всестороннего развития человека, способного адекватно реагировать на реалии взрослой жизни. В Саратове очень популярны мастера и самодеятельные объединения, занимающиеся изготовлением народной игрушки, а также авторских эксклюзивных кукол и кукольных композиций. Представители таких объединений рассказали о своих занятиях с детьми и о творческих открытиях. Для гостей прозвучали русские народные игровые песни, был исполнен танец «механической куклы». Участники презентации с увлечением играли в народные игры. Затем гостям была предложена первая экскурсия по выставке. Почти все узнали среди экспонатов игрушки, с которыми провели детство. Радость такого узнавания ждет каждого, кто придет в музей краеведения на выставку «Игры детей, забавы взрослых».

КОНФЕРЕНЦИЯ К 100-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

13 ноября 2014 года в музее краеведения прошла научная конференция «Первая мировая война в судьбах России и Саратовского края и документальное наследие». Конференция была посвящена 100-летию Первой мировой войны и проводилась под эгидой управления делами Правительства Саратовской области. В числе организаторов конференции - Институт истории и международных отношений СГУ им. Н. Г. Чернышевского, Саратовский областной музей краеведения и Саратовское областное отделение Российского общества историков-архивистов.

100-летие со дня начала Первой мировой войны – важная веха в истории Российского государства. Изучение документального наследия страны в целом и нашей области в частности, оценка событий тех лет с точки зрения фундаментальной науки, популяризация документального исторического наследия – залог формирования непредвзятого мнения о событиях «забытой» войны, основание для патристического воспитания молодёжи. На конференции обсуждался широкий круг вопросов, освещающих различные аспекты жизни страны и края в военный период: влияние Первой мировой войны на развитие промышленности, работу органов самоуправления, организация помощи беженцам, деятельность учреждений здравоохранения и благотворительных организаций, жизнь военнопленных и другие. В исследованиях участников конференции были представлены неизвестные архивные документы, музейные коллекции, исторические памятники. В конференции приняли участие сотрудники государственных архивов области, Саратовского областного музея краеведения, Саратовского государственного музея боевой славы, Института истории и международных отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Саратовского социально-экономического института РЭУ им. Г.В. Плеханова, Поволжского института управления им. П.А. Столыпина РАНХиГС, Саратовского государственного аграрного университета им. Н.И. Вавилова.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПРОШЛОМУ

19 ноября в музее состоялась презентация выставки «Прикосновение к прошлому». Она посвящена десятилетию работы археологической экспедиции Саратовского областного музея краеведения на Увекском городище. Здесь располагался золотоордынский Укек - один из первых городов, основанных на берегах Волги, а позднее - русский поселок Увек.

Первые исследования городища начались в XIX в. Находки из раскопок и сборов с Увекского городища пополнили фонды ведущих российских и зарубежных музеев. Самая большая коллекция хранится в фондах и экспонируется в выставочных залах Саратовского музея краеведения. С 2005 г. раскопки на Увекском городище стали проводиться археологической экспедицией Саратовского областного музея краеведения под руководством Д.А. Кубанкина. Впервые за более чем вековую историю изучения города раскопки стали ежегодными и приобрели системный характер.

Узнать о работе археологов на раскопках и в полевой камеральной лаборатории можно на соответствующих интерактивных площадках выставки. Её авторы представили результаты полевых изысканий и многолетних лабораторных исследований, давших новые сведения о населении города, занятиях его жителей, уровне жизни и питании, о торговле, этническом разнообразии и различных вероисповеданиях. Картина жизни средневекового Укека дополняется реконструкцией части жилища богатого горожанина и деталей культовых построек – минаретов мечетей и фрагмента православного храма. На выставке представлены уникальные находки из раскопок христианского храма XIII в. – самого древнего храма в Нижнем Поволжье, показаны предметы из различных стран - от Китая до Венеции и Египта, что свидетельствует об активной торговле. На материале археологических находок делается вывод о развитии ремесел. Отдельное внимание уделяется бытовой стороне жизни. Приводятся графические реконструкции лиц местных жителей, дается информация о средней продолжительности жизни, заболеваниях и рационе, представлены украшения, которые носили обитательницы Укека.

Главная особенность выставки – сочетание современной научной информации, полученной в результате исследований, и наглядного иллюстративного материала, а также реконструкций и инсталляций. На ней представлено более 300 подлинных предметов с Увекского городища, в том числе находки последнего полевого сезона. Выставка позволяет приоткрыть завесу над прошлым этого яркого и многоликого города.

Выступая на открытии выставки, министр культуры Саратовской области С.В. Краснощекова подчеркнула, что наличие в городе уникального археологического памятника способствует превращению Саратова в популярный туристический объект. Она вручила почетные грамоты министерства культуры представителям компании «Римкер» - многолетним партнерам и спонсорам музея – за содействие в сохранении и популяризации Увекского городища. Заместитель главы администрации Саратова Е.А. Чекулаев отметил, что исторический фестиваль, проводимый музеем на Увек, привлекает большое число саратовцев и гостей из других городов. Кандидат исторических наук Н.М. Малов напомнил, что исследования на Увекском городище проводили многие известные археологи. В наше время основные усилия ученых и общественности должны быть направлены на его сохранение и развитие.

Участники презентации увидели яркую видеозарисовку, рассказывающую об историческом фестивале «Один день из жизни средневекового города». Погрузиться в атмосферу золотоордынского Укека помогли реконструкторы, облаченные в костюмы той эпохи. Особым подарком создателям выставки стал торт в виде археологического раскопа, изготовленный компанией «Наполеон» (директор В. Графский).

P.S. В сентябре 2014 года в Стамбуле проходил очередной конгресс Европейской ассоциации археологов, в котором принял участие руководитель археологической экспедиции СОМК Д.А. Кубанкин. Он представил два доклада: «Укек – город ранней Золотой Орды в Нижнем Поволжье» и «Некрополи золотоордынского города Укек (Нижнее Поволжье, XIII-XIV вв.) как источники данных о его социальной и этнической структуре», подготовленный в соавторстве с кандидатом биологических наук, старшим научным сотрудником МГУ им. М.В. Ломоносова А.А. Евтеевым.

Тезисы докладов были опубликованы в сборнике «20-е ежегодное совещание Европейской ассоциации археологов. 10-14 сентября 2014, Стамбул, Турция». Выступления с докладами и публикация тезисов вызвали активный интерес у коллег из других стран. Поступили многочисленные предложения о размещении в различных изданиях информации об исследованиях на Увекском городище. Уже появились публикации на многих англоязычных интернет-порталах.



ВИЗИТ ГУБЕРНАТОРА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В МУЗЕЙ

25 ноября музей посетил губернатор Саратовской области Валерий Васильевич Радаев. Ему были представлены две новые выставки: «Август 1914-го», рассказывающая о Саратовской губернии в годы Первой мировой войны, и «Прикосновение к прошлому», подготовленная к десятилетию работы археологической экспедиции Саратовского областного музея краеведения на Увекском городище. Научный сотрудник музея Дмитрий Кубанкин, под руководством которого ведутся раскопки, рассказал об уникальных предметах средневекового Укека, его истории и дальнейших перспективах исследований, финансируемых министерством культуры области. Губернатор заверил сотрудников музея в готовности поддерживать археологов в этих научных изысканиях и отметил, что Увекское городище в будущем может стать популярным туристическим объектом, привлекающим в Саратовскую губернию отечественных и иностранных туристов.



МУЗЕЙ — ДЛЯ ПАРТНЁРОВ

26 ноября в Саратовском социально-экономическом институте РЭУ им. Г.В. Плеханова состоялась презентация выставки «Неизвестная история: плакаты Первой мировой». Выставка была подготовлена Альфа-Банком для Саратовского областного музея краеведения и передана ему в дар для дальнейшего экспонирования в учреждениях города и области (см. Вестник № 123). В октябре музей краеведения представлял подлинные экспонаты периода Первой мировой из своих фондов на выставке, которая экспонировалась в институте в ходе международной научно-практической конференции, посвященной этой теме. В рамках нынешней презентации состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между музеем и институтом. Его подписали директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев и директор Саратовского социально-экономического института РЭУ им. В.Г. Плеханова С.Ю. Наумов. Руководители учреждений подчеркнули значимость этого события и возможностей, которые предоставляет музей для изучения отечественной истории и воспитания молодежи.



МИЛОВИДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

27 ноября в Саратовском областном музее краеведения состоялись V Миловидовские чтения по теме «Особо охраняемые природные территории Саратовской области (ООПТ): современное состояние, проблемы охраны и использования» (общественный экологический форум). Чтения посвящены 85-летию со дня рождения И.Б. Миловидовой (1929-2009), кандидата биологических наук, известного учёного-ботаника и краеведа, заслуженного работника культуры РФ, активного общественного деятеля, занимавшегося исследованием и сохранением природно-культурного наследия Саратовской области. В канун её юбилея в музее открылась выставка, на которой представлены материалы, рассказывающие о становлении И.Б. Миловидовой как учёного и краеведа (см. Вестник № 127).

Организаторы V Миловидовских чтений: министерство культуры Саратовской области, комитет охраны окружающей среды и природопользования области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовское региональное отделение Всероссийского общества охраны природы, Саратовское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. На чтениях обсуждались вопросы развития общественно-государственного партнерства по актуальным вопросам использования, сохранения и развития ООПТ Саратовской области, формирования общественного мнения по проблеме сохранения ценных объектов, выработки общественно-государственных механизмов контроля, дальнейшее расширение сети ООПТ региона. В рамках чтений с докладами выступили саратовские ученые и краеведы. Состоялась презентация книги кандидата геолого-минералогических наук, ведущего научного сотрудника географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова М.Е. Раменской «Подъяпольские. Пять поколений в XX веке». В книге описана история одной ветви старинного дворянского рода Подъяпольских, которая начинается с известного саратовского естествоиспытателя, друга Н. И. Вавилова - Петра Павловича Подъяпольского (1864-1930). Участникам экологического форума был продемонстрирован созданный на основе музейных материалов документальный фильм «А.Н. Минх. Полчаниновка» из цикла историко-культурных просветительских передач ГТРК-Саратов «Время от времени».

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 ноября 1914 г.

Нужда во врачебной помощи. Ученики консерватории подали дирекции заявление, покрытое многочисленными подписями, с просьбой об организации врачебной помощи для учеников. Оказывается, в консерватории нет своего врача, как это существует при всех учебных заведениях. В заявлении указывается, что многие из учеников не в состоянии на свои средства прибегать к врачебной помощи, между тем часто несвоевременная подача помощи, например, при горловых заболеваниях, иногда грозит опасностью потери голоса.

3 ноября 1914 г.

В коммерческом клубе ежедневно с утра до вечера производится запись желающих принять участие в сборе денег в пользу разоренной Польши. Записывается много учащихся. Сбор назначен 5 ноября.

Куропатки. На покровском базаре в последнее время стали в продаже появляться битые куропатки, привозимые охотниками из уездов. По словам охотников, в текущую осень куропаток зазимовало очень много.

5 ноября 1914 г.

План города Саратова. Уже давно ощущалась большая нужда в пересоставлении существующего плана города Саратова, очень устаревшего; вопрос этот не раз поднимался и снова вчера был поднят в заседании строительной комиссии. Решено не откладывать вопроса в долгий ящик и в ближайшем будущем приступить к пересоставлению плана.

Прибытие раненых. Вчера днем в Саратов прибыл санитарный поезд в составе 16 вагонов с ранеными воинами. Все раненые, около 300 человек, размещены в местных лазаретах.

6 ноября 1914 г.

Пособие учителю. Учитель 10-го мужского училища В.С. Сергиевский обратился в училищную комиссию с просьбой освободить его от обязанностей учителя и ходатайством перед думою о назначении ему за продолжительную службу городу одновременного пособия в размере годового жалованья. Училищная комиссия предлагает городской думе выдать г. Сергиевскому пособие в размере 850 руб.

7 ноября 1914 г.

Корпия. В контору «Саратовской жизни» поступила корпия от А. Яковлевой, Нюры Тимохиной, Лизы, Жени и Ларочки, от Пучковых.

На тёплые вещи воинам. Служащие казенной платы собрали на покупку воинам теплой одежды 300 руб.

Выставка картин в помещении Радищевского музея открывается 9 ноября в 12 часов дня. Плата за вход в первый день открытия 1 руб., остальные дни плата 40 коп., учащиеся 20 коп. Чистый сбор и 15 процентов с проданных картин поступит в пользу раненых. Некоторые произведения пожертвованы художниками для продажи в пользу раненых. Выставка будет открыта ежедневно с 10 часов утра до 3 часов дня.

8 ноября 1914 г.

Выдача кизяков (г. Покровск). Вчера члены районного комитета производили выдачу кизяков нуждающимся семьям запасных призванных на войну. Всего выдано кизяков 30 000 штук.

10 ноября 1914 г.

На наших улицах. Пора обратить внимание на безобразное содержание мостовых наших улиц. С наступлением оттепели наши мостовые – даже асфальтовые, на центральных улицах – представляют сплошные болота, прикрытые сверху снегом, и переход через улицы чрезвычайно неудобен.

11 ноября 1914 г.

Железный голод. Ощущается сильный недостаток листового железа, потому что заводы находятся частью в районе военных действий, частью за границей.

12 ноября 1914 г.

Метель. Вчера с утра началась снежная метель.

16 ноября 1914 г.

Подарки воинам. В городскую управу поступило от Я. и Н. Смирновых в пользу раненых воинов 10 овчинных полушубков. Кроме того, от фирмы Перлова поступило 25 фунтов чаю и от А.И. Карепанова – 17 кальсон, 12 рубах, 2 фуфайки и 11 пар чулок.

Вчера выехали в действующую армию двое местных врачей – В.А. Похвалонский и Никольский. Вместе с ними выехало несколько сестер милосердия.

17 ноября 1914 г.

Конец водке. Сегодня будет закрыта торговля спиртными напитками во всех клубах, ресторанах и магазинах.

18 ноября 1914 г.

Безвозмездно. Женщина-врач Н.В. Прокофьева-Прудникова предложила городу бесплатные услуги в качестве школьного санитарного врача.

20 ноября 1914 г.

В общественных учреждениях можно встретить барышень, предлагающих карты войны издания Глазунова. 10 процентов с продажи этих карт поступает в пользу раненых.

21 ноября 1914 г.

На позиции. Вместе с Б.Х. Медведевым и П.Н. Быковым, вызвавшимися доставить солдатам на передовые позиции собранные для них теплые вещи, отправляется также брат гласного думы С.Я. Славин.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – воскресенье**с 10.00 до 18.00;**Касса прекращает работу**за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Август 1914-го. Саратовская губерния в годы Первой мировой войны** (документы, фотографии, награды, предметы из фондов музея и частных коллекций)**Прикосновение к прошлому** (к десятилетию работы археологической экспедиции Саратовского областного музея краеведения на Увекомском городище)**Инна Борисовна Миловидова. К 85-летию со дня рождения саратовского ученого и краеведа** (документы, фотографии, личные вещи)**Игры детей, забавы взрослых** (игры и игрушки из коллекции музея)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.