

ИТОГИ
ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГУК «Саратовский областной музей краеведения»
за II квартал 2020 г.

В связи с принятием ограничительных мер и невозможностью принимать посетителей в залах музея основная работа во втором квартале осуществлялась в онлайн-формате. Была разработана программа в рамках проекта «Открытый формат». На сайте и в группах музея в социальных сетях появились новые рубрики, где публикуются увлекательные истории о коллекциях, выставках и работе сотрудников, которые позволяют открывать музей с новой, неизвестной ранее стороны, а также тематические викторины. В рубрике «Открываем мир вместе» размещаются видеоролики с историями об экспонатах, а также мини-экскурсии по выставкам и экспозиции музея. В рубрике «Золотые ручки» представлены простые и доступные мастер-классы. Для оперативного взаимодействия с виртуальными посетителями создана рубрика «Обратная связь».

В апреле в рубрике «Поле притяжения» было организовано масштабное мероприятие, посвященное Дню космонавтики. В сети размещались публикации и видеоролики о Космической коллекции музея. Была подготовлена выставка одного экспоната: на плазменном экране на фасаде здания музея, а также в социальных сетях была представлена картина саратовского художника В.К. Ткаченко «Приземление», на которой Ю.А. Гагарин изображен после своего исторического полета. Состоялась виртуальная акция «Приношение Гагарину»: были опубликованы материалы торжественных церемоний прошлых лет, которые проходили на выставке «Дорога в космос» в музее, и мини-экскурсия по выставке музея на праздновании Дня космонавтики на Гагаринском поле. Кроме того, передвижная выставка музея «Саратов – космос – Саратов», несмотря на ограничительные меры, экспонировалась на саратовском железнодорожном вокзале.

Саратовский областной музей краеведения принял участие в XXII Международном фестивале «Интермузей-2020», который впервые проходил в новом цифровом формате. Для интерактивной экспозиции, где на коллективном стенде были представлены 11 музеев области, были отобраны наиболее значимые документы и фотографии, рассказывающие о работе музея в годы Великой Отечественной войны. Сотрудники музея и всех его филиалов познакомились с опытом коллег по всем направлениям музейной деятельности. В рамках работы Эрмитажной Академии состоялось выступление зам. директора по развитию музея Л.Я. Соломоновой «Учитывая ответственность музейных работников перед историей и будущими поколениями... (по

материалам приказов и отчетов Саратовского областного музея краеведения 1941 - 1945 гг.)»).

Работа музея в мае была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках общего проекта «Открытый формат» был подготовлен и реализован проект «Музей - Победе».

8 мая музей представил выставку одного экспоната: «Плакат Победы» художника Ф.Э. Заборовского. Состоялась виртуальная презентация выставки «Не Москва ль за нами?», на которой экспонируются плакаты, документы, фотографии, награды саратовцев, принимавших участие в Битве под Москвой.

На платформе Artefact в рамках проекта Министерства культуры РФ была подготовлена выставка с технологией дополненной реальности - «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу». Ее основу составили агитационные плакаты 1941–1945 годов из музейной коллекции, большая часть которой собрана сотрудниками музея непосредственно в годы войны.

9 мая музей присоединился к акции «Бессмертный полк». На светодиодном экране на фасаде музея были представлены фотографии почти 100 наших земляков – участников Великой Отечественной войны.

В преддверии Парада Победы, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, музей подготовил виртуальную выставку «Мы победили!». Она рассказывает о нашем земляке - участнике Парада Победы 1945 года М.П. Решетникове, материалы которого его семья предоставила для экспонирования в рамках музейного проекта «Помнить. Нельзя забыть». К этому событию сотрудники научно-просветительного отдела представили онлайн документально-художественную композицию «Просто ты умела ждать», созданную на основе писем саратовцев, хранящихся в фондах музея. Были также проведены онлайн мастер-класс «Делаем корпию для госпиталей. Как это было в Саратове в годы Великой Отечественной войны» и познавательная викторина «Оружие победителей и проигравших».

Завершилась межмузейная интернет-акция «Война. Любовь. Победа», инициированная СОМК. Акция проходила с 30 января, в ней приняли участие 18 музеев России, а также Донецкий республиканский краеведческий музей, две библиотеки и жители Саратова.

Для мультимедийной галереи «Дорога памяти» в парке «Патриот» - филиале Центрального музея Вооруженных сил сотрудники музея через военный комиссариат Саратовской области отправили информацию о более чем 200 наших земляках - участниках Великой Отечественной войны.

СОМК принял участие в межрегиональном медиа-проекте «За месяц до победы», инициированном Астраханским музеем-заповедником.

Музей присоединился и к Всероссийской акции (флешмобу) «Живые письма», которая инициирована Почтой России. В ходе акции члены Молодежного совета Саратовского филиала Почты России читали тексты

фронтовых писем, предоставленных нашим музеем и размещенных в виртуальном музее «Живая память».

16 мая музей присоединился к традиционной акции «Ночь музеев», которая прошла в необычном онлайн формате - на сайте и во всех группах музея в соцсетях. Для участников акции была подготовлена программа «Время Победителей!» - увлекательный квест, основанный на музейной коллекции. Он был посвящен достижениям и победам, которыми гордится Саратовский край, и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках акции в формате онлайн можно было познакомиться с тематическими выставками. Были представлены выставки одного экспоната, в том числе выставка и мини-экскурсия «Кресло Шутова», а также мини-экскурсии о раритетах из коллекции музея: вооружении стрелцов, фронтовом самолете Як-1, учебном самолете Як-18, на котором учился летать Юрий Гагарин, и др. Узнать о деятельности Саратовского областного музея краеведения в годы Великой Отечественной войны можно было в рубрике «Музей в годы войны». В рубрике «Музейные загадки» были представлены видеосюжеты с легендами о предметах музейной экспозиции. Специально к этому дню была подготовлена виртуальная презентация выставки «Журавль – птица 2020 года». Состоялись мастер-классы, в том числе Art land для детей и их родителей, а также мастер-класс «Творим с Любовью». Кроме того, в социальных сетях музея участников акции ждали загадки, ребусы и многое другое - также онлайн.

К проведению акции «Ночь музеев» присоединились и все филиалы музея. Этнографический музей провел квест по теме «Мир городской усадьбы». Аткарский краеведческий музей предложил участникам акции тематический кроссворд с упоминанием символов различных эпох. Были представлены и мастер-классы. В Аркадакском краеведческом музее проведена программа «Время победителей»: видео-экскурсия по музею «Главный хранитель истории Аркадака» и поздравления участников войны и тружеников тыла с юбилеем Победы. Прошел мастер-класс по изготовлению Георгиевской ленты. Новоузенский краеведческий музей провел героико-патриотическую викторину «Достоин звания Героя» а также квест по музейной экспозиции на знание предметов военного снаряжения и обмундирования. В Марксовском краеведческом музее прошла видео-экскурсия с элементами театрализации «Из истории Екатериненштадта - Маркса», мастер-классы, а также викторина «Где эта улица, где этот дом?». Музей истории города Балаково подготовил викторину «Городские знатоки» по истории города и музейным залам, видео-игру «Картинки из жизни пшеничной столицы» и др. Дом-музей В.И. Чапаева в Балакове провел мероприятие «Их связала Победа» с рассказом о жизни А.В. Чапаева, В.М. Чапаева, М.И. Поповой и других ветеранов. Красноармейский краеведческий музей представил инсталляцию «Восточка с фронта надеждою сердца согрета...», основанную на фронтовых письмах, квест по памятным местам «О

том, что было, не забудем» и мастер-класс по изготовлению фоторамок для фотографий фронтовиков. Калининский историко-краеведческий музей провел виртуальную экскурсию по выставке «Природа края», мастер-классы и программу «Музейная кладовая». Самойловский краеведческий музей подготовил видео-экскурсию «Через тернии к звездам» и мастер-классы. СОМК, его филиалы и сотрудники приняли активное участие во всероссийских и региональных акциях: «Голос весны», «Победа из моего окна», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» и других.

К Дню России был приурочен проект «Ожерелье Поволжья». В онлайн-формате в группах музея в социальных сетях был представлен цикл виртуальных мини-выставок, рассказывающих о традициях и культуре русских, мордвы, татар, украинцев, чувашей и немцев, проживавших и ныне проживающих на территории Саратовской области и в других регионах Поволжья. Кроме того, на светодиодном экране на фасаде здания музея были представлены фотографии костюмных комплексов разных народов из этнографической коллекции. Проект собрал около девяти тысяч просмотров.

Сотрудники музея и его филиалов приняли активное участие в специальных акциях, посвященных Дню России, количество их просмотров составило более 40 тысяч; а также во всероссийских акциях, посвященных Дню памяти и скорби и Параду Победы 1945 года: «Свеча памяти», «Минута молчания», «Парад Победителей», количество просмотров которых составило также более 40 тысяч.

СОМК принял участие в межмузейной интернет-акции #Давыдовскиймарафон, которую инициировал Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова.

Активную работу в соцсетях осуществляли сотрудники филиалов. Новоузенский краеведческий музей создал новый онлайн-проект «Пусть живые помнят, пусть поколения знают», посвященный 75-летию Великой Победы. Он реализовывался совместно с редакцией районной газеты «Новая степь», участвовавшей в сборе материалов о сельчанах - участниках войны и героических тружениках тыла. Музей истории г. Балаково присоединился к интернет-акции «Спасибо врачам», представив хранящиеся в фондах музея материалы о семье медиков Е.В. и В.И. Жуковых. Был представлен и так называемый «Скучающий флешмоб» - фотографии музейных экспонатов с подписями, выражающими печальные мысли предметов об отсутствии посетителей.

В филиалах музея прошли онлайн-выставки «Без срока давности», «Сила слабых», «Подвигами славны твои земляки» (Самойловский краеведческий музей); «Солдаты Великой Отечественной (чапаевцы на фронтах Великой Отечественной войны)», «Выпускники. Вчера и сегодня (А.В. Чапаев и его одноклассники)», «Дети XX века (выставка к Дню защиты детей)» - (Дом-музей В.И. Чапаева); Аткарский краеведческий музей

экспонировал в режиме онлайн выставки «Вспомним всех поименно», «Теплоход «Аткарск» к Дню речного флота, выставку открыток к 1 Мая, Дню международной солидарности трудящихся. Передвижные выставки «Аткарск и аткарчане. Тыл и фронт» и «Вспомним всех поименно» демонстрировались на территории городского парка и привокзальной площади города.

Для онлайн-посетителей музея были подготовлены экскурсии «Аткарские маршруты Юрия Гагарина» (Аткарский краеведческий музей), «История одного подвига. И.М. Каплунов», «Война, убившая меня», «Волжский Данко», «Маршал СССР И.М. Крылов» - в краеведческом музее Аркадака, «Растительный и животный мир» и «Новоузенцы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в краеведческом музее г. Новоузенска, «Баландинский район в годы Великой Отечественной войны» и «Природа нашего края» в Калининском краеведческом музее, «Прогулки по Екатериненштадту» в краеведческом музее г. Маркса. В Доме-музее В.И. Чапаева подготовлены и проведены два онлайн-урока для учащихся школы № 16 города Вольска: «Жизнь Александра Васильевича Чапаева» и «Из рода Чапаевых» - о преподавателе Индустриально-педагогического техникума, учителе Ю.А. Гагарина В.М. Чапаеве. Посетителей заинтересовали и викторины, подготовленные в филиалах СОМК: «Городские знатоки» (Музей истории города Балаково), «Достойны звания Героя» (Новоузенск), «Воинская доблесть, воинская слава» (Красноармейск), «Дикие и домашние, все такие важные» (Самойловка), а также онлайн-игра «Где эта улица, где этот дом?» (краеведческий музей г. Маркса).

Онлайн-мероприятия головного музея во втором квартале 2020 года собрали более 300 тысяч просмотров.

Онлайн-мероприятия филиалов музея во втором квартале 2020 года собрали около 700 тысяч просмотров.

Директор

Е.М. Казанцев